



طند؟ مشاره (۱۹۰۱ فرسود) و بوسه قیمتر مولی برچا پاکستان ۵۵ دیده . طند؟ مشاره (۱۹۰۱ فرسود) (۱۹۱۷ فرسود) (۱۹۱۷ فرسود) (۱۹۱۷ فرسود) و برچا پاکستان ۱۹۱۸ فرسود) و برچا پاکستان (۱۹۱۸ فرسود) و برچا پاکستان (۱۹۱۸ فرسود) (

عزيزان من ...السلام عيم إ こことがしていからいけれから كى كى قام كى الدادى اورمعا فى ومعاش فى و لى ك ليد له الداوية الله كى الميت ركا بدار يوان علاق اورا كى عادا الم والا لا كان على من من من الله وي مال روي لا الون في كرف والون لا يركي الينا المناب كا عمل الآن ربتا ي المنا とき、としているはんしんところしかとりとしているとのできないでしているとうなしまるとうなしょう ときていいれのこれけないとのからしんんかのんとしかとしるといいかにいっていいんなし العام المالك ورع الكر على المول المال الله المال الله المالك المول المالك المول المول المراكل المحال رم آئے والا ان فل کے مطوروں اور تی وال مراکزی ہے ... ماری و توریش کی جدو کرے انجاد کرتے اللہ اور والے بے جارے ان ودي اليروار التحريد في والمروج عداد كروال والما عيال كالرون عداف المكان محرصد فتوكر آع عارى مدله يكي آزاده لا ي ... انساف شايد بيندي الانكراب الانا اداخر آنا ب-عرام كرماته يب زاقي كي بدو برواروں تھی کر لےوالے استعاب کی دونگل آرے ویں ورقم کی گڑو کے سے سائی رقونگل ، تابلوں کی طروبال ، وخر و کے واصوں کی جائے وار مر في ، قد ال ميس مي مار المراب المراب عدد عرام يرك الما الدال ... الكراك المراب المراب المراب على المراب ~ いったいにいいいいいいかいからいかんいというしいいというというかいでしているというしい CF4ENT CUST CONTROLLEGEN …のはかになるとしていれてんかっていませんいいいんかれた! في يود تالك سي كوك ع قب يهم تكوير كالزيد" وحدورا إيد ممثل إذ بوش حاضر بول يكن اس كار مطلب بيس كرش باموى كالولي سعدور الماس وريس كراي رقيعه عال كرون (منه من أيها كروي الأورية كالأورية كالأون عن أيام والمرتفز كالأرون عن أيام الم

Secretario Le de Novalante en no de Contrattado de la Costa ووصاحب کی احتی واورا عنبارے دعو کا کھا گئے۔ ان کے جرے کی جرائی ، جران کردینا والی کی سرورتی پرموجرو دولوں اعماب ترمعزوب وعتول اور ے بٹان کے بنکہ حید کر فتا ولمیاد و بنگ و بدل ، حسب معمول ایک قام تر رونا تھاں امار چان اور چلوفار کے ساتھ علوہ کر تھی۔ اس کی محمل کم بالا حسب اور كرى رئيس، كامت اور فلكي كالموشي يم في اي ساح الد كيليت عن او بياد والى كروالى كي اورسب سي الميلة عن احداقها ل كابيروب كارا جالما جن いんしん かいりょいえん しんしゅん カイント こんりんしん こんしんしん かいかいしん こんしいしゃしい とんこんん ر باتھ رکھا اور روائل اعداد على اللقب بالوول كوامها كركما _ اس كے ابد حيداللہ بركامصوم قائل و يكھا _ اس كان كا يا مام منز و اور وليس الله براي العدول كوار اوراجها كاكركن كالكرون عراه وكارجها جريت كرف إلى كوشلودي حاص كرف كياب البراتية فالتدخون سارك في حاس ال مال كا الجام اور الري جلد الان وارق برياد الله ي المجلول التورو إلى عن الدي كا المواحد بي الله يري على عام كالمعلول في ول كا ياسي شكل مواز يناويا تفاير جموى طور يرسون مساورت كراني تلي يتوريا في كا بجروما جى قابل جمود ما كلياس الوريري وما كرو هل سے دوباں کی بور پر بورما کرنا یا کی پر کوئی امد دکھا کہاں کا واٹن میری ہے؟ شی ای تھال شی تھا کہ طاہر مادید علی کا لاکار نے بھی جاتا دیا۔ ر کیال کے اتاریخ حادثر اے مؤرکور ورائے کے ویں ساتھ پارچم کا دوم الکارولیب کیالی کی۔ کی کے لیکن حاروا جائے تا مذاری اس میں آ ورجا تا معراج مع العراق المراكب المراكب المراكب المراكب المراك المراكب ne is to the deales & price of william village ret needs the will a rest of الماتهات عي طوال كا وجر عاب ملك كي تي عام اللا واور علون الأناب العراب عد عدر آزاد كا أفرى و تستني عدوق ا وعى مصلوم وكاف كالحام كالمراج والما المام كالمراح والمام المراح والمراح كالمرادي ورواع كالأري على الاالمام كالمراح والمراج والمراح والمراج وال و یے جس کی تازگی اور توشیر نے ول دویاغ کو معلم کر ویا۔ بدان کے لئی کا کمال ہے۔ مرورا کرام کی آفت تا کمانی حت الأطفی پر بنی مذیا آن کمانی حجی جس میں وكماوا تدريد إده عن جوار كاشف ديوك ورخ كالقامه ماش وشوع يعظل كامياب كال حي - ينيد واورساس قار ين ك في تعد كي- ال ". Q.R. 16 JAN X 25 14 2

🦞 یاک سوسائی ڈاٹ کام کی پیش کش بیشارہ یاک سوسائی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔ 37399 Jev 3027977

fb.com/paksociety

بالى كوالتي في ذي اليف

اگر آب کوریب سائٹ پیند آئی ہے تو یوسٹ کے آخر میں ایناتھرہ ضرور دیں۔ لهنا تيمر و صرف يوست نك محد دور تحيين - درخواست كـ لخد رابله كاصلير استعال كرين.

🖚 اینے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

اپاک سوسائل ڈاٹ کام کا انظامیہ سے الی تعاون سیجے۔ تا کدید منقر دویب سائك آپ كيلية جارى ركهي جانكييل



WWW.Paksociety.Com **(A)**

Library For Pakistan

في الماريخ إلى آلد عور آل عن المروس وقد هور آلائ وقاف عنول 5 تاريخ كولا ساكر عروس كران آلي المراكب ومراكب

The second secon

المن المنظمة ا المنظمة المنظ

ستگذاری کارتشاع مید ماهد به شکاره هم کام بیشکر ده که بیش هدانی که بیشگر بیشکین به مهاری بیش که از دارگی از از می انگار که برازی دادرگای این بیش این میشکر انسان که این از دارش که بیشد برای میداد با می شده که از این که دادرگ دادرگاه بیش در که این می میداد میدان می کشود را میدان میدان که میدان که این این این این این این این این از دادرگاری این این این این از دادر اندران که All the second of the second o

and the state of t

ر برای من از برای این برای این برای برای به این با برای این ب و این به برای با این با ای و این با این و این با این

ر به کار این به هم این به ا در این به این به این این به این ب در این به ای در این به ای

ر المنظمة المن المنظمة المن one of the survey of the least of the property and the subject to the survey of the su

المستواهد المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ا المستوانية المستوان

and the second control of the second control

(4. 4) (16 mm, 4, 16 mm, 4

and the service of the first the service of the ser

ر الله بين الله المنظرة والمنظرة الله المنظرة الله الله المنظرة والمنظرة المنظرة المنظ والمنظرة المنظرة المنظ

તી કર્યું છે. તે કર્યું કર્યું કર્યું કર્યા છે. તે કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્યું કર્ય તે કર્યું છે. તે કર્યું કર તે તે તે કર્યું કર્યુ

المنام الأولى في رسيلة المنام الم الأولاد المنام والم المنام و لمنام المنام الرکان الله بنائل الکی الای کار الله بنائل بنائل کار از انتها که برای با بی و بر ماهد که داد این او کار کاری د این این اگر انتها به با بیدان به می کار از این با بیدان به بازی این این این این کار برای این این این که این ک و این این این بازی به بیدان به این بازی بازی و بیدان به بیدان که برای این این که برای که برای کار این این که ب و این این این بازی بازی بازی بازی بازی این که بیدان این این که بازی این که بیدان این که بازی که بیدان این که بیدان این که بیدان این که بیدان که بید

ા છે. તેમ માત્ર કરવા તેમ તે મહિલા કે માત્ર કે મ માત્ર કે મિલા કે માત્ર કે

ا او فران کی جائے ہے، ای ادا اندا تھا ہے کہ باوگ کے گئی ہوئی کہ دوسے کی اور اور ترکیا ہے، ای ادا اور اور اس کے موقع کے اسدار اور ان جو کہ ایدا والے میں اور ان کے اور ان کا دوس کے اس اور اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ن موجہ کے کہ مونی اور ان میں کہ کہ ان کے اور ان کے اور ان کا دوس کے اور ان کا دوس کو کہ کہ اور ان کے اور ان کے ا اگل کھی برنما کا کوئی کوئی کے کا انداز کے لیے توجہ کوئی اور ان کے اور ان کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی اور انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی اور انداز کے انداز کی اور انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی اندا

الروس باليون المسالية المالية المسالية الم

and it is not the second of th

ירי איני ליונים לא הירים ביני הוא ביני לא הירים הירים לא הי הירים לא הירים

ત્ર દુધા પ્રાથમિક કે તેમાં ભાગ કે તેમાં કે તેમા અંતિ અને કે તામ કે તેમાં કે ત કુધા કે તેમાં કે તેમાં કે તેમા કે તેમાં કે તેમા

واسوسي قانوست ﴿ 14 ﴾ نوسر 2012

و المام من المام الم いこれのないいかはなこれとといいかけんとしているといういけんけんからけんとういったいからとのか -terresticonsulfictions continuentes insufficient ومدا كالموالي فرو مدو تحكو بدر قرارا ها كالدرا الموالين الراب كارتبرواك الدن فروا والواقل عدادا مداب るのと、かというにからしてところののかがとしていたいのかにといっているしているいましから、としている いいいにいるようららないかはといわれていることとのかくないとといといるかんでいる していれてかといろというのはしていくときいういいというないというとしているというという - いんことのかんとれただらればらかとりのかりといるといったりいんでいるでいるできるといっと () からかしている いっとうけんといるいちいかん none いくからいしていいちしいのうしいからんのんしてしたかいる 1 col(102mcm) いんだいから)いいいんだいのいはいかしているにいいとはいんといいかいかっ a continue to the construction of the total of the here and all the ◆ というからうしいといいとこでとはとしないこというしているところとのことのできないとので derin och to moch to och to the section of the file of the Record いこうしからはいくらいではないとりないとりくらしいかんと、一日ではなしいから سعارة ولي والمراء والمان على المان مع المان على المان على المان الموان والمرادر كالمام ومن عادر إلى المرا reflecter comme the 325 by stock - into by Norming the brain on market

Deschlands bestäteling und des gemeine gelichte gelichte gelichte gelichte gelichte gelichte gelichte gelichte des gelichte gelic

これんしんしんといくいんというというんろのというというこというというというといいしい

والكروب موراكم والمتواطب وريع إدار وال عدوي القدة المن المدالي مراه والمراكز والمراكز والمراكز

الإستان المستاخ المستا المراكز المستاخ المس

 And the second section of the second of the

A series of the series of the

را من به که در مناطق با این می از این می در این به در این می در این می

ر المراجعة المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة في من المراجعة المراجعة المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة الم

کے لیے اٹی اس منک مکل گی ہے دن کی دیار کئیں مان ہمت ہوئے جائے ہندنے کی جائد ان کیا ادارائیہ دی ہوئے ہی ۔ دو دہی مطلب پرکل کا کیناد کہائی کی سائی کیا ہوں انگیا نے مطابعہ پیدادہ بارسٹر پر شانانا جائے ہے ہوا دیں بھونے ہے جہا

No Walnut 1 and was were the & looken &



چاہ کن را چاہ در چش کا صول بھول جائے والوں کی چر ورستیوں کی ایک لیورنگ دانتہ

د و الآن بيدا باليسي بوگي مرك ريداني آق گي رودادور عدم القرير مي الان الي بيدار بين كي اس بودر كه يود از كرف شد كم الدوراد كه در القرير كان المواد كه الدوراد كه الدوراد كه الدوراد كه الدوراد كه الدوراد كه الدوراد كه كما با الديمة كما الدوراد كه الدوراد كوراد كه الدوراد كوراد كوراد كوراد كوراد كوراد كوراد كوراد كوراد كوراد كوراد

دن کے گیادہ بچک کا ترب ال چدا ہے کی مرازی مول پر فریکن کا ادوامار بیدا ہواں ہے۔ اس در سے کو رہا کی اللہ چری مول کر دن و سے کھالی کہ اس فرند کا ڈاراموش کی گئے ادو اس فرند سے شہرہ کی فرند کا فرد کھی ہے۔ چی مول کے لیک بات میں اس میں وی و سے بھی کی کئی چی کی مول کے لیک بات میں اس میں وی و سے بھی کی کئی اس کم فرند کا وروان کا دورون کا دروان ہے کہ اس کھی

شاہراہ پر مثل برمال قا یا کیتری ہوک سے کی ٹاؤی کا طسوس خانصست (18 ک موسود 2012ء



الحالة" م يد نے عادل ع إي ال- "في

بحويال آكيا تعا-" "213157 11315" "أودكا ويميلز كراك عدوان يقينا كالم في بول

ع_شايد مينز بروز برداخله صاحب كابيان براه راست نشر مورہا ہو۔ اس عن دہ کی کہدے ہوں کے کہ دہشت كردول ب آئي باتقول عائمنا عائے كا اور اب الك وہشت گروگا کی احازت تھی دی جائے گی ان بہانات پر

"كول؟"كولكالجد هردراتها_ "مواف کے گا۔"عادل تجدہ ہوگا۔"م بندے تو الل ع اللف مول-آب كرمائ الله الميل كمنا ے تقالین اب منہ ے کال ای کیا ہے تو میں بات دوری كرونايون ال آئي الحاكاذ كراكم في من تا عبيكن به باته بهی دکھائی تیں دیتا ... اور پھر بدیات بھی معتکہ تجزیکتی

ے کہ احازت نیس دی جائے گی۔ کہاوہ لوگ احازت مانگھے "公ととう」といりのとかいけ کول نے اے محور کر دیکھالیکن کھے یولی نیل اور يومر ي المرف و تحصير كان من مند في عادل كوآ تكهم ماري تأكروه ال حم ك كول اور بات زبان يرندار ع-عادل الله ومكرام يحماحه بالدافيا

からしが、できたといっとかんと مومائل يرك عدالط كرفي

"میں کول ہوں۔" وہ راط قائم ہو مائے کے بعد 20 5 8 16 TUC DE - TJ-1 - 157 - 28 20 163" - 65 مور سائل جي طرف ہے آئي تي، ادھري ہے والي کي می-ای کے افتام پر جوروؤ ہے، وہاں ایک موثر سائیل ا كما آل فيكر ع الله عدال كي وجد ع اليك مام وو الماتها شايدا بكل كما مورزيك جام مون كي وجد ش این کاروی چوز نے پر مجور ہوگی گی ... کیا؟ ... اتھا! ما جماے كرآ بيرى كار كالاتے إلى ميرى كارك براير على الك اور كار كورى عدوه كار جل يج اوراس ك

たいしんないりはいないはんとくしからえらん اليس الرقى والت شي اليمال في واليا واربا تا-

المولفس اور وليس كالأول كمار ال عمارا ではらいなくとと あり、日にもはる LAL 1282 1627 206251

كول كورسارى اطاعات اسيد موباكل فون يرطتي الدووائن كارتيوز كريدل التي مولى محدقا صلح يروافع ريشورن شي ما يفي كل-م يد يكي ال كما تدى いるいといからけったがははしかい فا۔ اللہ دونوں شراعے کی کے لیے بھی توری طور برائٹی الا کاروران سے الالنام کورنگل ریاتھا کو تکے جاوثے کی وجہ

しはいかりしきょしかいしきか آئی فی روز رائی ای تیز رازی کے ایک کے ایک تیز رازی کے ایک کے ایک میز مائیل ہواری جم کی صور میں تیک جم بو الما تھا۔ الحاصورت على موثر سائل كى جو طالت بوكى ابر -ロップとからいめのはいいい ニューガガルシャックタッツ المدى سائى كركها عرعادل عديد" حراس وقت

"82 C / VUID 102-182 186" 1812 + triber ال گیاناموك يرم ف ايك ي دكان كي-100 2 6 ill of 176 or 2 160 or اول نے ایک مات میں اضافہ کیا۔ وہ بہت ویکی آواز میں البارماتها كيركمهاى وقت كول موماكل فون مركز بيضات

一とりとりをしかんしいからしのい とはしだしかまとびしてはしまい

-1222-20 "FULF "-いとびからいからいっととら " 352 037 5.10" しいこしず"きゅうしからから يا مريول-"وزيرواظرماح موقع واروات يري كي الما- خیال کما حاریا ہے کہ اس واروات کی تحقیق کے لیے جلد السلاق كالى الى الماحكم كروكى عى كولى "してとりいっしたの

لیش جھی آ گا یک جگ محری ہوئی کاراستان اسمی کے موٹرسانیل پر سواردہ فت کردنے دان دہاڑے ایک ل عادی گل-ال کی ڈرائو تک سیٹ پر چھے ہوئے جوال

الموزمانكل والحرائل في المرف الأي عدا ال في اطلاح مرف ال في وي في وي في كرم クローン 101 6 Coton 5 02 0 0 m فريت ركما تفاورم يدكى وجدا كول وكلى جاما تفاراس しはしかしては

والركيس يرياس كرول عالى كرتى مولى مريد -181014-1152 かとてこからしいるいとはいうかん ف-متبالما أيخ يرايك المئن ي المروالع موع كول

2 مى دىكى الاكاكر عادل كى كار يكى الديني المنافية ひというというというなんというというというというと ر فریک بہت کم تھا۔ اس کے اوجود موڑ لینے کی وجہ سے فل کواین کار کی رفار کم کرنا پڑی اور عاول کو جی ایما ی

تول كو دا كل جانب كار مورث يوسة اجاك ريك لكان يك ورندووايك كار ع كراجال-ال رايرى شي ماهل كى كادة كردى_ کول کے دیکھا کہ مانحل جات لوگوں کا جام وعتا مار باتها_اليامطوم بوتا تها جيدوبال كولى حادث بو لا مورال كا وجرے والحي جانب سے آتا موافر يك

ارم كا وكايا" مادل في مريد كاطرف ويك ال وقت تك مريدوارك بدكر مكل على -

کول نے مجتباب علی استرک بے محوضا مال とのははころがはしかしところは لے مکن نیس رہا تھا۔اب وہ بھی تکوم کی طرف و مھنے آتی۔ الام كدرمان اكمة كل يحرفر أربا قل عالباري كالرعي المول كارى سے دول كى جو دوم كے باعث وكال كل -181916-2

شريمرش آية دان ديشت كردى كى كوفى ندكونى ردات بوتی ای رجی فی لیکن بدواردان این احتار ای

فما مؤك يرجانا موتوده والمنطح كركيونك إيماميت كم موتا قداس لے اس طرف کا کریں مگٹل آفدوں میکٹرے زیادہ کا ٹیل و مكنل كرين اونے كے ماحث شا براه كا فريك جد يكذ ك ليد كا تقااوراى جد سكندش ايك سانحد والا كى تما يوك سے ايك موز سائل قلى اور جورات

ع قريب ايك بحظ كم ما تدرى - لوك اے د كار ع مرف یوعے بکدوہ شت زوہ ہو کے۔ دہشت کا سے مون ما تكل سوارول كا عليه اور ايك كالشكوف يقى موثر ما تكل مان والاوراى كري بنے بوع فنى كري س からうちかとききをきるとれるけん الم على يحور عاد مك كالوع على تصابوا قارال ك جرتے تک دکھائی کی دے رے تھے۔ای کی کے باتھ ش ایک کا شکوف تھی۔

فظا كوليوں ك دم كوں سے كونج الحى وہ كولياں و محتر والے اور دوشت زوہ لوگوں پر علی بری میں۔ زکی بونے والول اور ویشت زوہ ہوئے والول کی چھی اور してしのかいろいろしからしからして خون کا ہے میل جد سکنڈ سے زیادہ جاری فیل رہا۔ كوليول كروم كريد وعدود مورسائل يزى = والمراي كي نماموك شي جا كرفظرون ساوي لي بوتي-بولوك معمول عزفى موية تعدان كالايداور مورسائلين في ك عركت شي آلي-

لای انگار کول کی کار دومری قطار ش می اس ظارى كى گاڑياں بھي كوليوں كى زويرآ كى تھيں۔ كول كى كار رمرف دو گولیاں کی تھی ۔ ایک نے چھی سیٹ کی کور کی کا فيثرتو والقااوردوس كالهت عدر كلكماتي مولى كزركي عي-لذى انسكار كول اور ال كے برابر على ميتى بوتى ب لىكىز كۇراش كىي يىل آئى كى - درائونگ بيت يركول او میں دو تع کا سے کار حرکت عمل الل اور یا کی جانب فوى مولى كارے فاصى زوردار ركز كماتى مولى اس كى تما مؤك كي طرف يوحى جهال ده موثر سائكل غائب يو في آجي ... بالكثر... مريدك چرك ير بوائيال اورى

الليكن كول كے چرے ير فعے كة عرضاوران ك "وازلین سنجالوا" کول نے مریدے کیا۔

اگرچه دو کنول کی ذاتی کارتھی لیکن اس میں وائزلیس tollassinise della وہ اسے والد اور چھوٹے وہ بھائیوں اور ایک تھوٹی مکن کے ساتھ رہتا تھا۔ اس سے تھوٹا بھائی ماؤل تھر ڈا ایئر کا طالب علم تھا۔ال سے چونی کان قدر فرست ایئز علی بر حدوق محق۔ اس سے چونا بھائی چوسال کا تھا اور اسکول جاتا تھا۔ والدو چارسال وسلے انتقال کر گئی تھیں۔ والد کسی سرکاری وفتر میں لمازم تے لیکن اب ریٹائر ہو تھے تھے۔ کمرکی تمام ذے دار یاں اب عادل ہی نے سٹھال رغی تھیں۔ م يذي دوسال محكر يجيش كا تقايداى كر بعد

اس کی اور عاول کی شادی ہوستی تھی لیکن اچا تک مریند کے والد کا بارث على ہو گیا۔ مال اور چھوٹی بھن معرید کی ذ ہے داری بن نفی۔ عادل ان سے کے افراحات پر داشت کر مكا قالين مريد في يوارافين كاراى في يوسى عن لازمت كراي عادل سياس في ماف ماف كدو ماك وہ اس وقت شادی کرے گی جب ایکن چھوٹی بین کی شادی اروے کی۔اس کی چھوٹی بھن فرزانداس سال میٹرک ہیں

م شاور عادل كالك دوم ع كم شرائا مانا رسول على على مداورة زاند عالى كي تيوني بحراتد ل گاڑی چنی تھی۔ جب تک مرینہ کے والد کا الکال فیل ہوا فاء عادل اكيلا بحى اس كے تحريط ما تا تحاليكن اس كے بعد ی نے اسلے جاتا تھوڑ دیا تھا۔اب وہ جب بھی جاتا واپنی 上はしくとというしました

مادئے كروزشام كواسم يندك كروانا تقااور رئے نے ملے اسے بادد ان می کرادی کی گھوں نام بیشکن نہ ہوا۔ جب عادل، مرید اور کول سے جدا نے کے بعدا بے دفتر حارباتھا تواں کے موبائل کی تھنی نے کی - کال اس کی تھوٹی بین قدسہ کی تھی جس نے روتے اور الله يوع يو يك كما تها، اساس كردوايك يل ك لي على وعلى يركى اوراس كى كارحاد في عدد حار مولى

- ULU 202-مداش شرور مند كا كام تها ومان سرواله ي الى كول فودى درائي كردى كى مريداى كربايري ب باب بینمی ری وه اتن خاموش رای دین تص کول نے

"ולטב בעטאפי"

حاسوس گاندست م 23 ک نومبر 2012ء

ير عاول كالمرف حوج يوكيا-عادل نے جب سے اپنا کارڈ تال کراس کی طرف "ニーシスタイノリーラといりりでとして"ししと المادل عار" المجلوكارة يرهردك بي روايا-

"-12= 81000 عادل بل بدل "عيرافون فيرمكل فيرمكر كايتدوخ "- 5 0 2 1 1 1 5 1 - 2 3 1 5 - 2 3 1 5 - 2 1 الكتر في كارو اللي جب شي وال الااور عاول =

ال " شراريات آب ال في عن كون آئ تفيا مرف ایک دکان بے بہال ... مدر ش ایکی خاصی فی مطوم ہوا تھا کہ بیمال بہت اچھی کوائی کے

وحداريا قاآب فيجب وومورسائل ادم

" تى كى -" عادل فى جاب ديا- " على دبان كار روك كرويش بوروش محماش كرف فالقداس شرشايد دو تمن من لک کے تے جب وہ موثر سائیل بال ہے ازری می نے جلدی سے بھری ہوئی جو اس والل بورو شري او پارا مراسانكل كاتات شراعات

"-102 Server 3 18,18-ال دوران ش عادل كى كاركى عاشى لى عادى كى بالكِثر في جالى الكِثر كودا للى كرت موع كما يا "كولى الموارك مادل كو جالى دية اوع كيا." آبك فاون كالكريداب آب ما يح إلى "

"_ことののうしいん

" مولى - " عادل نے اثاب شر ملاول اتول این کار کی طرف بڑھی۔ مریداس کے ساتھ گ ا مادل نے ایک کار کی ڈرائیونگ سیٹ سٹھال کر پوئی الم عدوال ويلكيا ووجنجا يا بواقا كرم يذكر ي

- State CUL 12 12 52x ひことかいんしからしょりかい رتے تھے۔ دونوں فی کاٹھنی مؤسط کھر انوں سے تھا۔ اس لمائے ش کر کی آس ماس می تھے۔ حالات اچھے ہوئے

المين عادل عاص عدد الماس ال وقت كول آكے برمى-"آب كو قانون ع 2 876 1,016 8 10 41 30 2,

مادل في مريد كي طرف و يكمار مريد في تقري ترالی مادل تے ایک طویل سائس فی اور جب سے جائی كال كرات كرك كاطرف برهادي الميشرف عالى ب الميشر

" こといんとはいいいして"」りまと الله بمال يكل دينا- "عادل كالحد هر دراى ديا-"Eculopi

الم الكا ما الما عد "دو... ادم ..." عادل نے بھے اشارہ كال چھوں کی ایک دکان ہے۔ یک چھے فریدے آیا تا۔ مري كاراس وت وين كمزي كي جب دو مطلوك افرادا يك

というは、きょいうといりという تعاقب على جائے كے كاراعارث كرد با تفاكدان كى كار ع ي ي آني نظر آئي- عادل نے كول اورم يد كاطرف الثارة كيا_" على في الكل بتايا على تفاكده موسائل أل الكِثر في الول الله في المرف و يكفار " في مال " كول يول - " انبول في بنايا قل عار

ان كى كار بى عارك ويع يمال تك آئى كى -اى طرف ولی ایکیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ای کی وجدے ٹریک رک گیا "-いとけらいらからいいでといしる اس كے بعد بم يوں ي ايك كيف ي با يف Z √ のけしらからこりといけりとりかいる الاع كال "مرى ووت الى "

المحترف م يدكي طرف ويكل م يدف اثات مس مر باد وا- الكر واا-" آب الاصاحب كارى "930 / Sette & & النيل مك يتاف كي ضرورت ليل-" كول إلى حرى "آپ كوچ يوچ بكرة بيء عادل صاحب ع

بھے۔ اگر ش بھی ان کی دوست ہوئی تو آپ کے معاملات ين وكل اعدادي كرنا ما لكل مناسب فيس جمعي " بی اوران کے ما کان کو بھی ... بلد يهال كى تمام بلد تمون مزيدا س وقت بزي الدي محموي كردي كي - المجلز "しいとりとしかと

ن جوزے گا ... جس، گرفتاری صرف اس صورت على كى ماعتى ع جسكار يكوئي مشتر جيزل مائ ياان ساد في يو تو يحديث كان فلدياني محسول موسوال ورت على كاروه على بعد عن آب كالى الى في ساحب کو بتا دوں کی۔" کول رابط عظع کر کے واپل كيفے مي واقل ہوئي۔ مرینہ اور عادل جائے لی سے تھے۔ کول کی سال

Unt 5-13/6/12 = 1-18/6/17/6/18 ہے دیکھا جھے او جوری ہوکہ کول ذرای دیر کے لے کنے - しらいしんアトー العلى اداكردو-"كول في مريدكي تكايون كاسوال

ظراعداد كرتے و ع كهااوركرى يرفيفى--しえニア"ーニトップロリテップ " تو پار آؤ " كول كوري دو كل " اثر يلك شايداب

نول کا خیال درست تابت ہوا۔ ٹریف اب حام ن کی ایک چنن کرچل رہا تھا۔ آئل محکم اور موثر سائنگل كمادث كى جدياس فالعطرة الم صارى ك ر فی می کدآ دمی موک از بلک کے لیے علی تخالی-

عادل، م يداور كول كارول كروب يخ-ايك يكثر ، ا ك ب السيكثر اور دو كالشيل عادل كى كار كرفريب 一直テンンリングリンン "كوكرر على آب اوك؟ كوبات ع؟" عادل نیزی ہے۔ اسکفری طرف پڑھا جوڈ رائونگ سیٹ کے 四日とのを」がしかいとした ~ 1000

- 1- 2) 1 - 2 " 1- 2 del - 1 3 del ای وقت مرید نے عاول اور تولیس والوں کی طرف بر هنا جاماليكن كول في اس كاما تحد يكر كرروك ليا-ووس علاقے کی ہولیس کے معاطے میں وال

اعدادی فیل کرنا جاہے۔" کول نے نہایت ویکی آوازش البيكراس وقت عادل ے كدرما تفا-" بم اس كلى

ون ... فون كيا ... و بال؟ " مرينه كي آواز يم " مجھے تو بالکل ہمت تیں ہوئی۔ کیابات کرتی، کھے كرتى؟"م يدكى والدون كلوكم ليع عن كها-"فرزانه نے ایک مرتبہ موہائل افعا یا تو تھا گراس کی ہمت بھی جواب " محلى أون كرويتى!" مريد عكيا-الجي ... بل دومري مرحد دكمائ مح وي عافق

البراكي مي-ال فرزاندكوافها كرائ عن عالا

كاردً" مريدك والدوق جواب ويا-"ات عن كارك كآواز حالى دے كئے " " فود كوسنهالفرى-" مريد نے فرزاند كے آنو اع مجھتے ہوئے ایک ڈیڈیائی ہوئی آسمیس میں ساف کیں۔ الله المرافل عرمها والدينا مريدن إيناموماك تكال كرافيك كول ب راط كما

اوراک سے کیا۔" میں اب آپ کو تھر پر ٹیس مل سکوں گی مدم ١٦٦ ١٠٥٠ كا بات بي" كول في تيزى س إيا المهاري آواز اتى بحرالي مولي كول عا" - こしゃしくしはこしとこと -はこっとしず"-ヒパ" م يند يولى-"شرا في سوحاك عادل كركم خالة ے پہلے آپ کواطلاع دے دوں۔ ش بیاں ندشی تو آپ کو

" طعدتو فيرفين آتا، بن تعجب موتا اور ش تم س موبائل بررابط كرك ... الجما فحريق بس روانه وجاؤ م يند في دابط مقطع كرديا-آدھ مھتے بعد وہ ایک والدہ اور مین کے ساتھ مادل کے مگر میں تی فرزانہ قدسہ سے لیٹ کئی جو دھاڑی מולעותט לי-عادل پھرائے ہوئے ہے ہے کے ماتھ ایک رف بیشا ہوا تھا۔ مرید کی والدہ نے اس کے مریر ہاتھ

رکا، یک کمنا می طا مران کے ہون بی ارز کررہ کے۔وہ قدسيادر زاندي طرف بزه كس-Z 2012 100 - 8 20 - 17 E Usle 20 / اع عنات كو بعثل ديائ موع هي - اين والدوك الرعاس ك يحدث بى فيل آسكاكدوه كيا كم عادل بى

火はど"をいるはらんきかりきにし كيه ري هي -" يا يكن كوز في حالت شي دو استالول شي معلیا با چا ہے۔ ذرائع کے مطالق ال شی سے یا فی ک · としていたる子といいはし上上 اے ال جری اے لے کول دی کی کور کی اور اللا ات ع الله الله على على على على على على على جواب دينے بر مال کی طرف دیکھا۔" الکل اور جھوٹو ..." でいいとはととうしたといいいか

ے أن وى كى طرف اشاره كيا۔" يہ إلى وه شاخى كارد جو " L forte 1990 5080 14 اسكرين بدايك مورت كا شاخي كارد وكمائي وما العراع المال الديد كانام اور عمر الل الورت كي تصوير وكراد وارت كاع وصاف وكال دين لك يوزكام ماري كى كدر ورد جى كارش مؤكدوى كى ، الناش ال كاشوم محل تما يحدنها يت زهى حالت بين اميمال مكاويا

ال ك احدوم ا التي كارو دكايا كي يركى مردكا しているというというといる ان وقت مريند كى بلكين ثايد جميكنا بحول في هيل اور دل ک دو تی عموار مونے کی عیں۔اے اعداز و مولیا قا - いたしいしんいかいりしんしてい يوقات كى كارود كوكرم ينكاول الجلس كايـ وہ شاخی کارڈ عادل کے والد کا تھا۔ تصویر صاف کال دی آی اور عملی صاف يد حاكيا تها ايز كام ك الناق وواح توماله ي كماتواكم للى ش 5色によりがりかけらしまりをしょうと ورول على الوليون كا فكار عوا اورموس واروات يرى ونها

مريدا يكافت الإسرير اتحد كالإي ال 一大きいことのけるなはしいてん "أين المن الوسنها لوم يندا" مال كي آوال أريده في-ال وتت فرزانه مخنول شي مندد به فرق ير يمخي حي いしとうないのはいけてかのぞらいい

عادل كر عان لوكوں كے تعلقات الے ي - あかららかかけんさき المديد بيوث بوت كرة فيل دوني مراس كى آتفسيل

واسوسے ڈانجسٹ ﴿ 25 ﴾ نومبر2012ء

" آج ال كي طبعت يكو هلك ليل حي- الى في کول مجده ری۔ اس کی نظرین سامنے دائی۔وہ SUF = 52 2 2 1 10 2 10 18 UF 12 ر سند کی طرف و تصحیح بولی " میرانحال ہے تھیں میری Site 3571-180-182 120 3 ریات المجائی کار کی کے شک کے حوال اور ولیس کے يولى-"معمولي ي طبيعت باسار تقي ليكن الي تو حان تيزكي الول نے الل ی محرایث کے ساتھ ماتھ مالا اور کار آگے بر ما دی۔ وہ چھ کل آگے ایک ہوئی ملاتے ك الله ين راي كي - جب وفتر عالى كي توم يدوك ين مولى

ہاتی تھی اوروائی بھی چوڑ وی تھی۔ بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ - からともんじちゃん م يذكرال وقت اسع كمرك كال كل كل بحل عانا مرى فرزانه بمليرى دروازه كلو لے كلا كا كان فررى طور پر وم يدكوسكا عبال آيا كرفرنات في كول كى كاركي آوازين لى بوكى يكن جب ووقريب بيني توفرزانه كي حالت و كوكر فرے پراڑتی ہوئی ہوائوں کے ماتھ فرداد کی

انتھیں کی وفرائی ہوئی تھی۔ "کہا ات ہے" مرینے نے گھرا کری چھا۔" طوحت د ياده تراب يوكى عيلا؟" "..... Sublemen م بنداے اپنے ماڑو تھی سیکٹی ہوئی تھر تھی داخل مرئى اور فردى ايرى سے مدازہ بم كرفيد

المن يموف " فرزانه بحرائي بوني آوازش مريد كي جي سنتاجت يمطح تي - فري طور يد ال كروان على كي أكا تقاكر عادل كروالد اوراك ب سے بھوئے بھائی کے بارے بھی کوئی بری تر کیا۔ ورفرزات دونوں علول مباؤل اور قدم كوالدكواكل ان كيماده كونى على ايما في يكي تا الحراقي الله الحراقية الل الحق مول-ان كس عراقو في عراق على بيل - アリレスクシアをときがし

" y 1017 1= 1 = 1 = 1" 1 = 1 13 2 20 19 وئي جهال اس کي والده يکي افسر ده بيطي ئي وي کي طرف و کھ رى كى يى ياك سائىكى د لىدى دى جارى كى جوريد -13191日として

" فيل مدوم!" مريد بي تجيده او كل-" على بس ال جھن ٹی ہوں کہ عادل کو کھے تھا سکوں کی کہ حکمتہ پولیس ہے اپنے تعلق کے ماعث اس وقت میر کی بدا غلت مناس "よいきまいをとしてしいい كذا" كول في كيا-" تم في علايل مجالة م بيشه ي ايك الآلي يوليس آفيير ؟ بت بوكي-" اللي آب ع بيت يك يكورى بول مدم! يكن ... بحل جي ... بحدة رسالك ب-"

一人」というというと

معالم شي مدافلت عددك وبالقالية

"5,3 K= 10 5,5" م بھی کوئی رشتہ کوئی tt فرض شای من ركاوث ندين حائے۔ محاتے من عادل كے معافى یں مذباتی ہوئی تی۔ اس اعرے شاید ایک کروراؤی アニアイラテノショというだいかがり الفي كاماب موجادكي" م يندوير ، عنى - "مغيوط في سي كلي ي الياكوني مرحله ما من ندآ جائے۔"

ا گرتم میری افتی شمار داراتوش خمیس بهت مضوط "-c 3455550 "Secil Sacre Jole" بت مدم ا"م يدن كول عظرى يات وع كها-"يول بحد ليس كرزتد كي عده ميري-" نول نے مُرخال اعداز ش سر ملا ما اور پھر تعطو کا بوضوع مدل دیا۔ووال کیس بریات کرتے تی جوال نے こるというとしてとりなりは

الكاباتون شريدكا تعراكيا-グしよび"-14 En En 16 上り "میں تار طول کی میڈم!" مرید نے کارے اترتے ہوئے کیا۔"فرزانہ اور ای کھائے کے لیے میری

تھری ہوں گی۔ ش نے ہیڈ آفس سے فون کر دیا تھا کہ

طسوسي گانجسٽ ﴿ 24 ﴾ نومبر2012ء

یکن کی آجی۔ بیٹیٹا سرموٹر مائیل کی دفار بہت می تیز ہوگی کہ وہ اس طرف جانے والے فریقک کو کس کر کے آئے والے فیک کی مائیز پر پیگی گی اور آئے والے آئی تشکر ہے

سرا ہے۔ وی ایس لی نے جو بڑی توجہ سے کول کی ہاتمی من رہا تھا بھٹی کا جُن وہا دیا۔ کول نے ایک بات جاری دگل۔"میں نے موہا کل

واکی جاب مڑہ یا کی جاب مڑنے سے تھیں زیادہ عمرہ ک تھا۔" "مادل پیلٹر کیوں کرے گا؟" "دوشت کردوں کو تانے کے لئے۔"

'' کو یام گھروی ہو کہ دون ہے کہ دون ہے اس کا گئی '' کی گئی ہیں'' '' کی کو میں میں اس اس کی موٹ شر ہے تھے۔۔۔ ''کن ہے کہ دو موٹر مانکیل والی میانہ ہی موٹر کا ہوا دو اس اس کا ہے کہ دو موٹر کیا گیا والی کے کہ بار موتر کے یا ہے۔ والی حاصلہ کے سطح کا بابد یا کی کے توال مدود ہے ۔۔' ''اور اگور میکھ کیا جائے گئے کے توال مدود ہے ۔۔'

ہے پر ہا گرم ہا جا ہے کہ آئی گیکڑے گرائے دالا ہی وہضت گرونی ہیں۔ وہشت گردہ دارل ہوئی محمل کی کا درجہاں پہلے سے موجود کی ۔وہ موٹر ما کیل سے امر کر ایک کا درجہاں پہلے سے موجود کی ۔وہ چاہئے واللا آئے لگل کیا گردہ ہی چاہئے کے اور موٹر ما کیل چاہئے واللا آئے لگل کیا گردہ وہود کے دیکس اور امراز ما کیل

ما ولی کافترین بریاحت گار آبائی ۔" " جو مکن ہے کہ دوہرا دوشتے کرد عاول کی کارے چہلے میں کی مگرامتر کر کی خاتی بھی مسمی کیا جو۔ اس جیسی کی وجہ سے جہاں کے فلائی کی گائی۔" "جہتے فوف ناکے خاتر کے مول کی مراج مکن ہے کہ وہ آواز کی مال کار بھی میٹی جوں۔ کا بھی تھی اس نے اسے

۔ ان وقت میں ایک جان کے دوسے ہوئی مصدول عالی کا ووجے رہا۔۔ تج رفت اروفر مانگل کا داکی ان مجت بحل ہے اگر دہاں مثل نہ دو آدازی خال کھند تجانی ہوں۔ آئے تک اس نے اپنے امکان ہوتا ہے اس مورت تک ۔۔ تھی کی طرف تجانا کو کا دی ہوئی۔ آگر اس کا کا رہے کہلے ہی

و برخت گرووں کو پائی جانب ہی مزد جانے چاہ کے بھے ۔ گونگی وقت گروان موٹر مانگیل سے اتر اجوا توابے مجی مجمع موام اور کراس جانب ایک موٹر مانگیل کی آگر شکر ہواں کی نظر شدر آجاج جانے تھا، ابتدا آگران کو کہا ہے تھی تو معلم موسوسے ڈانسسٹ ہے 27 ہے موسوسے 2010ء

استده ته" ...
"کُلُ اینا شاید نشی بنا جمل نے دوشت گرد کے
"کُل اینا شاید نشید نا جمل نے دوشت گرد کے
چیش کی خون دوسان دیا ہو، البتہ آئی گھڑ کے گلائے
"دوسر کی ایم بہت ہے جمال کی جہت نے کہائے
"دوسر کی ایم بہت ہے جمال کی جہت نے کہائے فائی گھڑ دائی کہا گا وہ استدار کی گھڑ دائی گھڑ دائی

ب شن ... ووا آل کی ترایا کلی بهت او دو الآرک را فر قال ای سیا تول کا دید سیا کمیز ریاش کوشب کر طایده می ص دوشت کردیو ... ۱۲ سال کا هاف ف کمالاب ۲۰۰۱

" ماد فے کے دقت وہ اس کے چرے پرٹیل قا۔ کیل سیک ویا ہوگا اس نے، اگر ہم ای کودہشت گرد تعلیم کر لیں۔"

''وه فق وعویزا کیا؟'' ''یقین'... گروه کیس مانیس۔'' ''گویا انجی تنسک کوئی اجم سراخ نیس ما۔'' ''مادل کی بات رہ گئی۔'' ڈی ایس کی کویا د آیا۔

جيس ال يركول شيهوا تا؟" امريد يرساته في جبيل في الكاكادار مور سائکل کے تعاقب میں دوڑائی تھی۔ اس وقت موڑ سائل نظرون ے اوجمل ہو چکی تھی۔عاول ایک کاراسارے کردہا تھا جو چشموں کی دکان کے سامنے کموی تی۔ وہ بھی ہے بہان کے مطابق ان وہشت کردول کے تعاقب عی はないこというといるとととと يتايا كدوه موفرسائل دائل جائية ي ينهراس كاكاريل مرے بھے آئی لین آئی فیکر اور موٹرسائیل کے ایکسیڈن ك باحث فريك رك لكا تقار عيد الذي كار روكنا يزى دا تحی حان مونامکن ای تیس تنا۔ عاول نے جی ایک كاريم كى كاركة بدوك كل ماريم الركاك كيفي ش جا يمفي تقدال دوران ش أيك خيال مرك دماغ عي برابر عكراتارياس، تع رقي موشرسائط ، كاوا تحر جانب مزنا بہت خطرناک تاب ہوتا ہے اگر وہاں مکتل نہ ہو۔ ایکیڈٹ کا قوی امکان ہوتا ہے اس صورت میں۔ دی تھی۔ یہ تو طاہر ہے کہ اطاق می ہوگا کہ آم اس وقت وہاں ہے کر دری تھی۔" "اور ایس کی اطاق یا میری خوش حتی ہے کہ عمل

کے مطابق میں جینے گھیرس کے اسان میں سے کی گئیں کی قال میڈیون کا کی سب میں کا مرابع اٹھا جا کہ پیٹھ جا ہے۔'' چاہتی ہوں کہ اب سب کہ کی تقل کا کہا تھے جا اسٹان میں جاتا چاہتی ہوں کہ اب تک کی تقلق کا کہا تھے تھا کا جمال میں شاہ جاتے گئی کے رچے چھا کا لیکن کرسٹے تھی آیا آقا کہ کہا ہا اس

المحال ا

ر سرچههد من سرچه بول که خوش کی خوش کی ایک رسید می ایک به خوش کی خوش است در ایک می ایک

ری ہے۔" وی ایس فی کھاور کی کہتا گر کول یول پر ی۔"اس عادل کا چیز جون کیانی اور ان تفرقس آریات ا "بازل..." برید پخشی ایران گی-قادل نے آئی سے مرام اراس کی طرف دیکا۔ "دو... معلوم کے گیا ہے... لانگی ... پائیس کی ک کل دسکی" بزا اور نے کہائے عادل کواس کام کے لیے فور جائ

چاہے تھا۔ "شر اندرے بہت فرق ہوا ہوں سریدا" عادل نے خود وی دخا حت کی۔" إذل كے احساب محمد نے إداد مشرط كا بت ہو كا كہا۔"

مرید نید با بیانی اعداد شده دافت چید "اگر ده مرید شرکه دیر بیانی اعداد شده این می این اد دیا شرکا حرک رون ... دانید بیانی این از می این این با این این از چین امریکی می بیشت بین برافری کابلیات بسید بیشه بیشانی گرش این بیز بی اوری ماری کابلیان آن کسیست شده بیشان دارلی شد نیز بی اوری ماری کابلیان آن کسیست شده اند دارلی شد نیز بی کابلی این سالت نظاشی می کابلی ...

آل کردد ایک سائی اوم حرم آئی گی کائی نگائی۔ کول و کا ایک ایلی چیز کرتر ہے ہیں ۔ وی ایس پی نے اپنے سامنے ملکی ہوئی قائل پر دیچھ کے اورا سے بند گرتے ہوئے بوالہ: "فیل ایک محتمی ان کرتم آؤ کی بلکرتم بگرتا نجر ہے کہا ہے جمہی توگل شام میں کا حد سے مان پاہے بگرتا نجر ہے آئی ہو جمہی توگل شام میں کا حد سے مان پاہے

فا۔ بہت جس ہوتم۔'' ''جس تو بھی بیٹینا ہوں۔'' کول خفیف می سکراہت کے ساتھ کری پر چھتے ہوئے پولی۔''آپ کو برے آنے کاچین اس لے ہوگا کہ بل کل کے ساتھ کی چھڑ

" نرصرف گواہ ہو بكرتم نے ان وہشت كردوں كا تن تب مى كيا تنا، أيس بكڑنا مى جايا تھا۔ البكر رياض نے يحصے بتايا ئے كراس سائے كى اطلاق سب سے پہلے تم نے ي

حاسوسي داندست ع 26 موسو 2012

رات كوموجى فيل سكاتها تھی۔ ٹی نے اس سے کیدویا ہے کہ وہ ایک ہفتہ آرام اب دن کے دوئ رہے تھے لیکن وہ ایک تواب گاہ الے ۔ وقری معاطات عی ویکھ اول کی۔ وراصل وہ می استر روحت لینا جاگ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں جیت عى مونى محتى - جره ال وقت بلى سائ تماليكن جس طرح انسان کے چھوٹے ہے دہاغ کی وسعت لاتحدود ہوتی ہے، ای عالم میں عاول کا دماغ مجی تھا۔ پرسوں پر پہلی ہوتی ایک کمانی اس کے دیائے میں کسی قلم کی طرح مسلسل چل رى تكى _اس قلم كا آغاز اس وقت بوا تغاجب اس كى عمر وى سال كرقريب تحى -اى وقت باذل دود هائي سال كا تھا۔ چدر ماہ کی قدسیہ ماں کی گود ش رہتی تھی۔ عادل کے والداس وقت الك كارك تے جو بعد ميں ميڈ كارك كى نیٹیت سے ریٹائر ہوئے۔ان کی آمدنی محدود می لیکن مکر ان کا ایتااس لیے تھا کہ وہ انہیں اینے والد کی وفات کے احدوراف شريطاتها_ مركة بدايك مدان قاجال وكان كا دوتين يُهوني تيموني ثوليال كركث كليلاكرتي تيس بجي بحلي ووثوليان یک دوم ہے ہے تکا بھی کھلا کرتی تھیں جیکہ کی جی ثیر - 直こりはころりはここしま

でんとりとないれたりなるとうと وقت تحوزی دیر کے لیے وہاں رک کران بچوں کا کھیل ویکھا رتے۔ اٹی میں ایک فض فیش الرحمان بھی تھا ہے۔ دوائے یوں فیضو مایا کہا جائے لگا تھا۔اس کی عرقیس بتیں سال کے ل بلک می لیکن محلے کے بڑی تم کے لوگ بھی اے فیضو ماما

ایک شام چول کو کلیا موا دیمنے والوں ش فیفو ماما کے علاوہ دی سالہ عادل بھی تھا جومیدان کے گذارے ایک پھریر ہیفا بڑی حمرت سے اپنے ساتھیوں کو کرکٹ کھلتے ہوئے و کھر ہاتھا۔ "کیابات ہے عادل؟" فیلو بابائے ای کے قریب

"FRENDENT ST"-1881)T "ميراييك أوت كيائي فيقو ماما" عاول في السروكي الوائية كى دوست كريب على ليح. ولين فيل ملكاء نيا قانون بناديات ناظيل في-"

ل نے بری نفرت سے اس لا کے کی طرف و یکھا جو اس وقت فيلذ تك ش تعال " كانون؟ " فيقو ما ما شا_" كيها قالون؟"

عادل سے محبت مجی کرتی ہے بلک وہ دواول می ایک دوسرے الوماع الله الله الله الله المائي موهي مولى الر ... " منول محمومائل كالمنتى يج المحى-وواينا جمله يورا وس رعی ۔ اس فے موبائل کی اعرین پرکال کرنے اے کا نام دیکھا اور جلدی ہےموبائل کان سے لگا لیا۔ کیال ہو کول؟" دوسری طرف سے ایک مردانہ

الك كام عالى بول بول رايكن كولى بهدايم كام في برائي الم الله يحل من يم الله عادل كي " كول كي يول

دومرى طرف عدابط منقطع موكيا-"فورى على موكى برا" كول في دى الى في "كويافيط موكيا موكاك يكي تهين عاديا جاسك ية على فالراكم حميل بتاياى فاكراس كيس ك فالراكي من بالم المار على المنت عن الله بلك با كنول چد الوداع كلات كدكريزى ع بلق مولى

-していととくとしいい عاول كوالداور جوفي بعائى كى تدفين كرشترات می گی۔ مریدہ اس کی والدہ اور مکن اس کے بحد می ماول مح محري ركاري الدارم يدكى والده كوفصوصاً قدمه كا بهت دیال تمایس کی آنکسیں فیل نیس بور واقیس ۔اس کی وجد سے مرید کی ادای می فتح نیس ہوگی۔ باذل نے گزشتہ وزے بی خود کو بہت سنیالا ہوا تھا لیکن عادل کی حالت

جيب في - وه شرور باتها ، شد بنها تفا- بس اس طرح كم معم نظم といいまりになっていかりまして معالم شيم يدكي ول جوتي الاعاصل على رى - وه جب كى بار م كه كه يكل جوتى تو وه مخفر ساايك آده جمله بول ديتا-مريد بي اعدازه عي فاسكن في كرمادل كرول شي قيامت يوالتي جوكى طرح بيث يرقي جي عادل معول يرا سكاتها_ يكن مريد كالتال وردناك على كال يرار الاعدادين

"50x 2025 5/02" "ال ، وووسكا بي شي وكونلد يول الما - كما يرجي یں ؟ تم عاول پر شرکر دی ہوا وراس سائے ش ای کایا۔ اور بھائی ملاک ہوئے تیں۔ اگر جمارا شدورست تابت ہوتا ہے تو کیا سفور طلب ٹین ہوگا کہ عادل نے اپنے ہاں او مائی کو بااک کیا ... ؟ کیا اس کے باب نے بہت دوات

الك موسكا ع؟"ال كالا عالما

"معاف مجيرة مرا آپ كا ذين محد بعث كيا- يو می طور برمرف ویشت گردی کی واردات ہے۔اے میں نَّالَ مُجْمُونِ كَي كَداسُ وقت اس كے والداور چوٹا بمائی بھی وہاں میکسی میں تھے۔ اگر کولیاں برسائے والا عاول عل ے تواسے اس کا علم فیص ہوگا۔ رہی دولت کی بات تو خالیاً ایمانیں ہے۔ایک م تبدر جائے کاؤکر چڑا تھا کیم یہ نے بھے اس مختر خاعران کے بادے میں بھر بتایا تھا۔ عادل کے والد ایک سرکاری ماازم کی حیثیت سے رہائر و تے تھے اور وہ کی بڑے منصب پر فائز تیس تھے۔ سلے ان کا تھر ای علاقے ش تھا جہاں مریدر ہی ہے اور دبال مؤسط طبق كالوك رج يس-كونى تن سال يمل اول نے کوئی کاروبارشروع کیا تھاجس سے ان لوگوں ك مال حالات وكرا تع مو ك تح اور عادل في يا كي

"دس کے جوری دے کے معلوم ہوا؟" ان دونوں محرانوں کے تعلقات بہت رہی ہو کے ایں۔ اور شتے داروں میسی بات بھولیں۔ عربیدہ اس کی والدہ اور پین کل ہے عادل ای کے محریر ویں۔ای لے الى الى فى نے مكر وج يوس عاع كى يال

موكز بروافع الك يكانما مكان فريدا تها-"

شائی اورایک چون سا گون کے کر بولا۔" اگر عادل کے معافے ش تمیارا شہورست ابت ہواتو آ کے مال کرم بداکیا كرداراداكر على ... ياكياكرعتى عا" " شی الجی اس بارے میں پھوٹیل کرسکتی۔ ووالک ا چھی ہولیس آفیر ؟ بت ہوسکتی ہے لین ابھی اعصالی طور یا فود کاک کرور ب- اگر مرا شرورست عیت بوتا با مادل کا معالمداس کے لیے استحان تو من جاع گا۔ ای لیے يس في اس عدر والسال الاكتار على ما ول يرشيه

ارى موں۔ آج کے فول کیا قاس نے گے۔۔۔ اس ک

أوازے فی ش نے الحاز و لگا لیا تھا کہ وہ بہت ول فکت

تمیاری باتوں سے ایسامعلوم پوریائے کہ عادل پر اقبیں سرا'' کول نے ڈی ایس کی کی ماے کاٹ دى-" يقى ئىل كىكن شەتۇ كى شرور ك وى ايس في شا-" تم في سے عادل كي تحرافي تو

آب جائے الل كه ش اصول ليند مول- يد يكھ معلوم و کیا تھا کہ تحقیقات کا فرض آپ نے السکار یاض کو مونا ہاور ش کی دومرے کے کیس ش اس وقت مک وقل اعدادی میں کرتی جب تک وہ خود مجھ سے بات ند "- LSinge & ... S الك كالفيل وائ كارك لي اعدالا

عاول في بتاني كون تين؟"

فهرم فريس مكرهن المدهن ..."

كالفيل مائ كى الد ركاكر طا كاركول في الراح اح قريب كرني اور حائة بتاتي موع يولى-"شي س كے ماعث في آپ كے ماس آئي مي ليان الك سب اور مجی ہے۔ مجھے تعور ی و برائملے معلوم ہوا تھا کہ بیکس شاید آج في مير عدد يار المنث كو على كرد يا جائد" " يحي من بريل علم مو يكا ب-" وي ايس في في مترات موع كها. " به حيال فين آيا تفاكر تم يحي بان مل مول مراخیال ب، فر كوشش و كروكي كريكيس

مرا خال ہے کہ رکیں لے گائی جھے۔" کول في كيا-" كونك ايك أوشى اس سانت كى چيم ويد كواه مول، دوس ہے بی نے ان وہشت گردوں کا تعاقب بھی کرنا جایا تھا۔ تیسرے یہ کہ میں ایک فخص پر شیبے کا اظہار بھی کر پکی اول-ائل مع يريه بات ويل جاسكتى ع كداى معالم ش مجھاورلگات جی میرے ذہن میں ہو بچتے ہیں۔ - Le & SUS 15 2 U LO 15 3" 9 U L 5 3" کول نے اس کر جائے کی بالی اس کی طرف برد ھا

ي-" عاع يكن آب وواور بال وايك بهت اجم مات تو "كولى بهت اجم بات الى ب؟" " جي بال-" كول في جواب ديا-" باك شدگان

یں عادل کا جیرسالہ بھائی اوراس کے والد بھی شامل ہیں۔ ڈی ایس ٹی اس وقت جائے کی پیالی اٹھائے والا تھا كراس كالماته ايك وم دك كيا_اس في يوعك كركول كى

ورے تھے۔اس كي مصول كى سرفى مى ظامر كردى تھى كدوه ب النا النا يد ع ملي كريس ك

ا ساح المحراف المدينة المدينة

م عقاكام جي المادي قاع مادل كر ع كالكاليس

تالي سے يو چھا۔ " آمد تى كھ يو حوث في عادل ... بثن نے ايك اچھا محمر لے ليا ہے۔ وہن ربتا اول - آج تجارى ياد آئى تو اور خل آيا بيلور توس محر چور آؤں ۔"

''' کوئی کام مجھی ہے'''مارال نے بڑے اعتمال سے ایکھا۔ نیٹو کا انباس'' کام آئر ٹرکو کی ٹیس سے لیکن اسے اما کی طرف سے آم ہے کہ کاور'' اس نے دس میں محمد تی تحق فوٹ بادارائی جب میں وال اسے اور این موٹر مائیل کے مادارائو کیں کے کمر چھوڑ آیا۔ وہاں وہ پرانے جائے والوں سے مجک

ال سے هر چيود آيا۔ حوال دو پرا ک جائے واقع سے حق عام ال کے البتا ہے کا کوئيس بتایا۔ عام ال اس کے بعد جیس مجل اسکول سے قتل، اس کی قطر میں فیضو ما کا خواجود عمل اور دونا تھی۔ دوڈ عمائی او بعد شور الما اسکول کے چیر فاقو عادل تے

دوؤ عالی ماہ ویور حضور ماما اسلول کے باہر طانو عادل نے انگارے کی '' استاح دون بعد لے موضو ماما!'' '' بہت مصروف رہنے لگاموں عادل '' '' اینا گھر تو ہتا دو ۔ بھی مجھی آ صاما کروں گاتم ہے

ھے۔ '' چلوہ آج جمہیں اپنا گھر دکھا دینا ہوں۔'' نینو المااے اپنی موٹرسائنگل پر بھی گرائے گلے۔ اس کا گھر کرئی شاعدار بھی توقیعی کیلن تین کموں کے

الکیان اب مادل کے لیے مشکل ہو کہا آتا کر فیٹو اماکی یات ند ارف اور اے تاریخ کر کے فیٹو اماکے باصف ماکس ہوئے والی "مراحات" کا اب و وہادی ہو جاتا آتا۔ ورجے ورجے اس نے فیٹو بارا کا مر" کا م" کری

ے معلیا معاب اس تم کے کا صول کا سب وہ پیٹھر ایڈن افزت بتایا کرتا تاہد الصادی و راں سے گلے۔ اس نے حاول کو ایک کی چڑی کیا گی خال کی جارے کے بیان کے مطابق اس کی ۔ ذرک کی مادل اس سے حتر شکی ہوا تھا کہ ال واقواں کی ۔

وجے فیلو لما کیا شاعد ارزها کی جاہ ہوگی تھی۔ عادل سے کروائے جانے والے کا موں کی مشوبہ بندی وہ آئی جالا کی سے کیا کرٹا کہ حادل پر کوئی آٹھ تھ

آئے۔ پگورون بعد فیفو المائے اس سے پارای حم کا ایک دو افزوں میں چور نے جا آئے سوران کر داور ہے۔ مادل جران اللہ کی فیفر المائے ہیں حم کا م کا رادا کر داتا ہے اس کے سخترار رکیفو بالمائی کر کا جا کے کا م

کرتا، البته دوسرے کام پر بھی اس نے عادل کوسورو پے کا نوٹ 'انعام' میں دیا تھا۔

جاسوسي داندست ﴿ 31 ﴾ نومبر2012م

دوسرے دوں وہ گان ہے نے رسائل کا الاقتاد تھا۔ الما پنے دو مد سے کسٹ کال بائی مردان کالی کے ساتھ اس کا واقعہ الرام اللہ وہ دو مال کی ادارات کیا اور اسے ایک ایسیا ساجے مدالا والے۔ ماجے مدالا والے۔ ماجے اللہ کیا کال کالے اس کے الدھ تھے کا مال کالے ہے وائٹ کرتے ماجے دو روقع کان اس کے الدھ تھے کے الماد الما کی سے

یے دے واقع کیل اور کے اعدام کیے نیٹو بلاگی سے اپڑیٹر میں محکم کیسازی امال کا بلاگی کیا چھوڈ دول کا ہے۔ ممام مر حاول نے بے محک محسوس کی۔ وہ فیصو بلاک کی رائس کو جا چاتا ہی کھی اس نے کہا۔" بھر عمی تحریمی لیا کیون فیصل بلاک"

"كورونا كدش نے ليے بيدا ، قربي ہے ہے ۔ ان وقت أرق كر بيديا كرانا ہے ؟ وورانا مال كي بيانا ہم الله الله كا الله الله بيانا كى كد ان كيول ميں قال كي قد جيد واسال جا جا اس ليكياں برت كي جو است ہے ۔ ووروس كران كے ستان احتمام كرانا كا حداثا اساسے جيد الحقال كے ليك بارون كائن سكے ہے ہے واسال کا استعمال کا استعمال کے اساسا کھی گان کے ہے۔ وہ اس کا استعمال کا استعمال کے اس

لازجه در بین چی کی ای با بیستان کو در دو بر نیسگی با در خص بروز چین آن را بری کی - اس کے مطابق پر کی چیدا ترین بروز چین آن را برین کی خواند کی با بروز مین ایستان موقع میش ایستان اندر جوارات کی بادارای کارندگران احداثی کی احداثی کی تواند کے مطابق عمل اس کی جانبی کم میز مین کا تحقیق بدارات کرد

ایک روز چن کے وقت و واسکول سے نگاہ تو فیند بنا کرونے کر ''اپھی اوھر سے گزر رہا تھا۔'' فینو بدائے کہا۔ ''عمال آیا کہ تھاری چنی چوٹے والی ہوگی ہی سے کہا۔ ''کساری کا باری انہوں۔''جسی بائی فیاتی اور بھر کی جانو

"النافية ولما" "توآن يشفر" كم حب عادل موفر ما كل دكار تجها مست بر وفيد ما قد

توفيفو المائيك!" جيراليكام كرو كه عادل؟" "إن بان بان فيفو المائيك من تين كرون كا" ليكن جب فيفو المائيك ما يتا ياتو عادل كميرا كل كام به تن كرصور تشك على عن كلوكي جوفي اليك في كار ير تحل ئے۔ ہونیدا علی کیوں کروں قبلانگ جب چانگ جی کر ساز اسے میر ترجی ہوئی ہے۔" "کرک ہوؤ ہے تیج میں "مال نے ایک بار کم بردی آخرے سے مجل کی طرف رضانہ "بڑے ایپ کا جائے ہے۔ ڈال بر اپ کا اسٹارا کی محوصاتے ہے"

ماسى بىك نيس موكا ... ووفيس كھلے كا، بس فيلا تك كرسكا

" پیٹا یا کیدو میچ ہے جتماری کی میں ا" "ال لفو المان میرے سب سائی اس کی ہر بات التی التی کی الالیا ہے است. کھے اور اور کھیانا کی کیس جات " عاول کے لیے میں تورے اب کی گی۔

''اورآج الفاره تاریخ ہے۔ آوھا مونا پڑا ہے۔ ''کے کھیل ان جید تھیں ہے'' ''کی کھیل ان جید تھیں ہے جیرے پاک'' '''کی آئیس جیسے دلا دول گا۔'' ''کی تاریخ کے خطائز کا مارے کے تھے کھر پر امال کئی تاریخ کا سے کھیلائز کیا جائے گا

'''تم نے تو بھے فیر کا کرے اول تو ڈویا عادل! میں تمہارا اپنائیں ہوں؟ کا کہتے ہوئم تھے۔'' ''ڈوبو تو تین کی کئے جی۔'' عادل ٹس پڑا۔ ''لین عمر آلمانی کی کوشی کرتا ہم ہے۔ تمہاری اماں کو

لتاہوں۔۔۔ یہ حقیقت تھی کہ محلے میں نیفو ماہمی خواتمن کی عزت کرنا تھا۔ کیا جمان ، کیا عمر دراز ، بھی مورشی اے ایک اچھا آدی محمق تھی کیاں وہ'' آپائی'' مرف عادل کی

اس بات پر عادل کی کی گراس کے باوجود بیٹ لینے کے لیے اس شرط پر آبادہ ہوا کہ جب اس کے ابا کی کو اوسلے کی قورہ بیٹو بالک سے وائیس کردےگا۔

الدست م 30 أو وسر 2012،

"ای رقم عی سے کھے تی بزاردے ماکی کے؟" " فين رقم توجهين قورا ل حاسة كي-اب اكرتم کام کرتے کے لیے تار ہوتو دی ہم استعال کرتے کا ر لقه مهیں چند کھنے ٹیں اٹھی طرح مجمادیا جائے گا... ملہ چر محظے بھی تیں لیس کے تم ذات ہو۔ ذرای دیر

ماول چد لیے خاموش رہا مجر بولا۔"شی تیار ہوں فيفو ما إن كى يون كل " " مجمع الله الك

ہٹا یکی ماں کی زعرتی کے لیے پاکو بھی کرنے کے لیے تار ہو مكا بي-اب مي حيس بي با دول كه بات صرف مي برار برختم فيس موكى _ اگر مر ، دوست كامطالبه مان ليا كيا تو پر تمیاری مال کے طاح پر جو بکہ بھی فرج ہوگا ، تھیں دیا

وأخسك ع فيضو بالماليكن الك بات بتاؤ -اب عجم LL=1021CB 71808-5clust فين ،خودائ لي كروانا جائے ہو۔" فيضو ماما فن يزار " مجمع عيال تفا عادل كرتم بديات

عادل ملكے اعداز على محراد ما۔ دور عدان دات كا اعرا تعلية على ايك مور بالكرايك فك كرب عادى اوردى اوردى اوال كاما في الم يحك و إلى وهاكا بواتومورما تكلآك لكل چكى تحى اورا سے جائے والا خورفيضو ماما تھا۔

مروى مواجو فيضو ما تے كما تھا۔ عادل كومال ك ملائ كے لے رقم ما قاصر كى سے فتى رقى ليكن اس كے بعد فيضو الما ہے اس کی ملاقات نہ ہو گئی۔ فیضو ماما نے اپنا وہ تھر بھی چوڑ دیا تھا۔ عادل کو اس نے موبائل فون پر بتایا۔"اب احتیاط شروری ہوگئ ہے۔ بہتر ہوگا کہ ہم دونوں کوایک ساتھ بھی ندو یکھا جائے جنہیں جتنے روبوں کی شرورت ہو، مجھے فون پر ہتا وہا کرو۔ رقم حمیارے اکاؤنٹ میں جع ہو طایا

اور وقوم محارون وتي رون يكن مرض ايها موذي تھا کہ عادل کی مار ا کی حال لے کررہا۔ فون مرفیضو ماما مدری کے جندالفاظ کتے کے سوا کھ فیل کرسکا ۔ اس کے بعد عاول کورقوم ملتا بند ہولکس فیضو مامائے یکی وعدہ کیا القاكرات الى ال كالعلاج ك ليرقوم لتى راي كاء ور محدی کوش کرو عادل !" فیلو مایا نے اس کی しょりきゅうなりでするというないとりにより لائے کا لیں، میرا ایتا ہے... اور زعر کی کی آسائیں いんかーチャンのもうましょくととうりゅ می نے ایمان داری کی زعری سے حاصل جیس کیا اور قر نے かんんのいとりととりとがたとんと 15- 22 Usle"8-51-

− アーレンローカーマーと、上は、」といり、 م الله منه عنوالي مخيال عني جب الرحص في كار بررتك و ور کروالیا تھا تو میں نے اس کی کار پرایک پھر دے مارا ととしいばりしょんといれとしかいい طلوب رقم خیص دی تو شن ای طرح اس کا گفصان کرتا رموں

المي آخروه رقم دينے كے تار ہوكيا۔" "اي نيوليس ونول بتاياع" عادل في منذوها ي " عن اس كرما مع بحي فين كما - بعيث فون بريات كى ہے۔اس نے يوليس كور يورث توكى تحى يكن يوليس ميرا "PENEZUEUZUZZZEZZ"

" فير ... ش نے ايما طريقه افتار كما تھا كہ تھے ال كرما من د جانا و ي كورتم ال عكرش در و و كرش نے کیا کیا تھا۔ اس بہان لوکہ زعرور ہے کے لیے بار کیدلو كرز إدوا مى طرح دعدى كزار في ك في بياب وكرنا ی جا ہے۔ یہ برے برے لوگ ایما عداری کے داسے بر مال كراو في او في كلول بن تول يك الل- تو يا الم الم جاه ال دعرى كون كزاري الحياري ال طاح كي بغير كون

عادل کودی بم کے ام سے جواحسانی تبطان تاءاس → 1 でにこりですっと」 النيو الما كى كے اللے على دى يم يكتے ہے

"いちゅんはしがこついとしい "الى تك يى جوفنى ريتا عدال عداك حقول رقم ما في كن ب اورا ب وحمل دى كن ب كرهدم دا کی کی صورت شریای کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔ ووقص مطالبہ مان کیں رہا ہے۔ دئ بم اس کے انگلے کے اجا لیے على التكواف كرايدات فون كياجات كاكرايداى وي یم اس کی کار پر بھی پینکا جاسکا ہے۔اس کے بعدوہ ڈرکر

مطالبه مان سكاي-"

"كيا؟" فادل ال كامنة كلياره كيا-الل-" فينولا ن فيدك ع كا-" يحد كم ۵ د ب درندش این دوست کا بیکام حمیس برگزندیتا تا ية وجرمانه كام موكافيفو مام" عاول يريشان

الكسال شائع تو موالكن عادل كوكالح ثير واور با ذال

كواسكول يش واطليل حميا _قدسيهي زمري بش واهل كروي

کئے۔ ای کے دو سال بعد اس محرکو ایک ٹوٹی اور ایک م

ما تھ ساتھ لے۔ عاول کے والد کو دفتر میں ترتی ال کئی لیکن

3- 人かりとりののののの

"اب كما موكا فيفو ما ؟" عادل كا أيك على تصروها

"ایک صورت ہوسکتی ہے۔" فیفو بالاتے سوجے

عادل كوتو فع فين من كدا عصطلوب رقم ال تلي لكن

" كاكام وروس كر " المينو ما الح ال

زار" كرماتي" تين" كالقلاس كرمادل كاول

الام بهت عطرناك بعادل! ميرا عيال عادم

"شریاری مال کے لیے رکھ بھی کرسکتا ہوں فیضو ماما ""

"اجما!" فينويا إن وح بوع كا_" كرك

وقراب بھی کیلتے ہوں گا کرنے کے بعد خوفی کا اظہار

ارنے کے لیے کیند بہت او تھائی تک بھینک لیتے ہو تم یہ

ام يقينا كريح مور حمين ايك تكل كے اجالے عمل وي

ہے کیا۔" تحرفی الحال دوا ک کام کے تیس بڑاررو بے دے

برى زود ے الكل يزا-"شى تار بول فيلو ماما" و و خلدى

"- Che 3 6 15 16 184

وم عدن ووفيضو ماما عملا-

آج کل کون مجر جس ے؟"فیدو ما نے کی ہے لها۔"اورے لیے تک آوے کا آوا مجزا ہوا ہے۔سائس لنے کے لیے ایمان داری اب ایک بکار مات ہے۔ ان مکانوں سے بہت زیادہ توب صورت تھا جواس ملاتے من تھے جاں عادل اب مجی رہا کرتا تھا۔ تھر کے کروں في فريح بي خاصا قامدے كا تھا۔ اس كى صفائى عراق ك لے فیضو مالا نے ایک ملازم بھی رکھالیا تھا۔ فينو مال في عاول كويائ باكروضت كالوال ك

یڈ کارک ہوئے کی سٹوشی چندوز کی تھی کماس کی مال جار میں ب شي چورو يه يمي وال و ياساس دن عادل وي مرحم اخراجات كاخرورت كي-الوركشاشي وهرومال عالماليكن المع تحرب وكوفا صلح يراتر كيا_ووفيل جابتا تها كدكونى جاسط والداس آثوركشا -122002 しんじ ے اڑتے دیکے اور بات اس کے مرتک بھی جائے۔وہ فيفو ماما يص من والي من الي تعر والول ع جيب كر وتے کیا۔" میں آل بٹاؤں گا تھیں۔ مات کرلوں سلے۔میرا ایک دوست ہے۔ا سالک کام ہے۔ای کافن وہ فہیں

اس کے بعد فینو ما مجی اس کے اسکول فیل آیا۔عادل ہی بھی بھی اس کے تھر طلاحا یا کرتا اور وانکی یراس کی جیب میں دو جارٹوٹ ضرور ہوتے تھے۔ بھی فیضو ما ا تحریر تیں ما تھا تو عادل دوسرے دن اس کے تحریطا

قت گزرتار ہا۔ جن داوں عادل نے میزک کرایا تھا، الی داوں اس کے والد یر خورو پروکا الزام لگا۔ ٹیوت ت ہوئے کے باعث اے کرفار توقیل کیا گیا لیکن الیکل ملل او نے تک کے لیے اسے سینڈ کردیا گیا۔ وہ دن عادل کے محر والوں تے لیے مالی اعتبار ہے ریان کن بن کے۔ال موقع برقیدو مالی کے سے زیادہ کام الا ۔ اس نے عادل کے تحریف فاتے تو تیس ہونے دے یکن عادل کے چھوٹے بھائی باؤل کا عم اسکول سے کٹ کما کونکہ وہ تین ماہ تک قیس اوالیس کرسکا تھا۔ اس کے علاوہ تدسہ مجی زمری شی داخل تین ہوگی۔ عادل کے لیے مجی

しいけったりとしても می حمارے لے اس سے زیادہ قیس کر سکا عاول! مغيضو مامات اس سے كيا-الم مجى تميارا محد ير محد كم احسان توحيل ع فيفو الما" جواب دے ہوئے عادل کی آواز بھر آئی۔ محر برعادل نے یہ بہاند کیا تھا کدائ نے تھرمات

فیوٹن کر لیے ایس جس سے اتی آبدنی موحاتی سے کہ مرکا عواما چتریاہ بحد کلیش عمل ہوئے مرعادل کے والد کو بے

کے والد کو مازمت پر بھال کر دیا گیا۔ گزشتہ محتوں کی تخواہ

مرے دماغ ش بھی ہے۔ جب تک عادل کا معالمہ واسح الگ رکوں۔ میں اس سے کہوں کی کہ وہ عادل سے اسے علق اور عاول کے باب اور بھائی کی موت کے ماعث ڈیریشن کا شکار ہوگی۔اس کے ایک تفتے کی چھٹی کر لے۔ "ان كول-" وي الى في في سنجد كى سے كا-ميرے وين ش كى تھاكم آس معالے ش مريد كوات ساتھ تدر کھو۔ آج کل مفورا خالی ہے۔ میرامطلب ہے کمی کو است نیں کردی ہے۔ تم اے اے ساتھ رکھ تکتی ہو۔ وہ مهي يند کي کرتي ہے۔

غود کنول بھی لیڈی سب انسکٹر صفورا کی ڈیانت اور ملاحيتوں كى تاكل تھى۔اےمقورا كامرف بدا عداز البنداقا لدوه خاصى شوخ وشك تحى اورائة قرعى آفير سے كى ند لسي اعداز شي تعوز ايب يه تكلف ضرور بوحاتي هي _ ''میں قائل دیکھ لینے کے بعد کچھ فیصلہ کروں گی۔'

نول نے کما پھر ہگی ی مشکراہٹ کے ساتھ پولی۔"وہے مرى تان شايرمقوراى يرثوف كى-" الى ايس فى متكرا ويا- "بس اب كوئى اورغاص بات

سایک واسح اشاره تھا۔ کول فوراً کھڑی ہوگئے۔ائے کرے میں عاکراس نے کافی متلوائی اور فائل کھولی۔۔۔ ے سلے وہ صفحالگا کما تھا جس رق آئی ٹی والوں کے نام ورموبال فيرز تے۔ايے تھے كے يوليس افر كانام و كوكر اے اطمینان ہو کیا۔ وہ کئی کے ان چھرلوگوں میں سے تیس

ا جو کول کومرف ای لے تابعد کرتے تھے کہ تھے کی اكثريت كول كويندكرتي مي-السيكر صوات اكثر شام كى جائے كول كے كرے ش آکریا کرتا تھا، اگرای وقت وہ دونوں میڈ کوارٹری

ال كافذ كے بعد كول في قائل برى توجد سے ياحنا شروع كى _اى دوران شي كافي آئي _كافي كي حُون ليح ہوئے وہ قائل ہے کھے نوٹس بھی بنائی رہی۔ایک حکمہ وہ رک الی۔ اس کی عشانی مرسلے تو قلیس مزی پر اس نے めいといとはこれでかいしめととx

درج كولايات المصحكة في محسول مولى مو ایک ربورث شی ایک ام افیفو ماا" تھا۔اے تی آئی فی والوں نے اس لیے ملکوک قرار دیا تھا کہ بعض ادقات کھا اے افراداس کے ساتھ دیکھے گئے تھے جو پہلے 42012 مو عو 2012 م

ي يوركي كن في كر تهين بلى بى آئى فى عن شال كرديا ما ي ليكن من في الله تحريز كى كاللت كى كى - شى المارے مرائ ہے واقف ہو چا ہوں، مان موں کرتم كل きしいかんかりとりとりとうときと ے ہے اور کر یا تیں۔ مہیں یہ کوارائیل موتا کے کوئی قدم とうろのかとしまりとりのとんとしと

مع الله كرر بابول؟" وى الس في محرايا-كول في محل الكاك محرابث يراكفاكيا-وى الى فى الك قائل الى كالرف يرماح و كالدا الى آل في والول كو كل الله بارك من بناد يا كما ے۔ کی موقع پرا گرام خود جا ہوتو ان لوگوں سے مشورہ کرسکتی بواور برخوا بش عي آني تي كي يحي بوكي كرتم ايني معلومات ان عيمتر كروليكن سدومرى مات تميارى صوابريد يرجوكي

'آب میری اس عادت ہے جی دا تف قال مرک شي دوم ول كيم شي وظل اعدازي مي تشري كرفي اور ند کون شی رہتی ہوں متا ہم میرا تعال ہے کہ حارے تھے كالبحى كوني فرديا افراد ال جوائث انويني كيفن فيم ين

" ادر عظم كا صرف ايك آدى بيد ويكر تين ایجنیوں سے زیادہ افراد بھی لیے گئے ہیں۔ان سب کے نام ادران ہے را مطے کے قبر ایک کا غذیر ای فائل میں الليك براش الحى جاكرية قائل ويكه لين

اول " كول كاعداز ايما قاجية وى الي في عال كي الميك ب، جاؤ -" وى الحراقي في في كبا-" بعد شي م بتادية كرار كيس عرامهين كون است كر عالم-"

كول مكرائى - "آب جھے شرورت سے زياده وث دے دیے ال سرابر سوال آب مجھ سے فوری طور پر می کر کتے تھے۔ نیمرہ آپ کی بات کا مطلب میں نے بجوالیا ے۔ آپ کو بین میں دراصل مدسوال ہے کہ میں کا اس الله على عن الله الله الله الله وكلول كي ؟"

"تهارى دبانت كاتومعرف بول على-"دى الى في في مارات موع كها_" التهين مجدى ليما يا عاي تماك "ニーレンかいろろと

اورجو بگوآپ کے ذہان شرب آیا ہے، اس کا سب می می مجھ علی موں مجو عیال آپ کے دماغ میں ہے، وہ المسوسي ۋائوست

المئن يوكما توم من يكر شري قامت ريادوكان م (2 2 B) 3 P. (SEE 1510 - UN JEDIS NO. ار بنداوران کی چوٹی مکن کی شادیاں ہوسکتیں جنانجہ ال كے بعدم يد شادى كے ليے تاريس مولى و و كر بج يفن الل كى-اس في ما زمت ك لي ماتھ ير مارے اور الر مادل کے لیے ایک ہیں اتفاق تھا کرم بند کو لکر ولیس ع لازمت فی عاول کے لیے رہ عجب اقباق "اس لے تماک ی نے جرباندرع کی افتیار کر کی تھی اور م بندکوار تھے علی طازمت عی جوجرموں کی مرکونی کے لیے تھا۔ 10月の見りのはしるはらしのからの

كا كل عل سكا عاس القاق عي يرسوال عاول كو -13けんしいととかり م بدك طازمت كودوسال كزر مجارات ساريم

ورائے بیں عادل اور فیقو ماما کی ایک ملاقات میں فیس بوئی يكن كروه كے دو تين افرادا نے ضرور تھے جن سے عادل نصوبه بندی بمیشه فیضو ماما دی کی جوا کرتی تھی اور الحك شائداركه عادل بحي قانون كي زو مرتيل آسكا تعايياس يروه نازان مجي تها كدائ فينو ما تي وين فض كي

مريدي ماسل مي- وواين الن اكاميات زعري ي وال محل تعالیکن باب اور بھائی کی موت نے اس کی سادی دعر بھی ایسے بھیا تک موڑ پرآئے گی،بدائ نے بعي السوري فيس كيا تما-

برایک فیر معمولی طرید کارے جواس مرحداینا ما بادباع-"اولى برائ كالى الى فى غايد ما يخ ری رہیم لیڈی النیکٹر کول کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ وعشت كردى كى جو كارروائيال ماري شيرش مورى وی، ان کی منتش کے لیے جوالات انوائی کیفن ٹیم بنائی ما وكا بي جي كروائرة كارش بيائي ويشت كروي بي آئے كى

يكن اس ديشت كردي كا معامله خصوصي طور ير تميار عررو باکی وجد غالبارے سرکہ شی اس دیشت کردی كى يىن شابد بول " كول يولى -

"نەمرف شاپر بوپلەتىسى ايك اپے فض پرشر يى واے جو تھاری اسٹنٹ مرینہ سے تھوسی قربت رکھا واجب عاول کے والدکور ٹائز کر دیا گیا اور عاول نے ایک ليم عمل كرالى - ريائرمن كي بعد عاول كوالدكى بشن تى نين تى كەمعتول زىدى كرارى جائلتى مادل ملازمت عاص على على مارا مارا بحرر باتحاليكن مازمت الى عدود ما تى رى - تىچەرىكەر يىلانيان برستىرى مریداور عادل کے محرول کے تعلقات شروع سے تھے جس کے تھے میں مرینہ اور عاول ایک دوس سے سے

لیکن اس کے بعد بہ سلسلہ اس وقت دوبار وشروع

محت کرنے گئے تھے لیکن اسے ماپ کی طرح عادل نے بھی م يذك والدي كي تهم كي مدوليما مناس فين محمار عاول نے ایک نہایت پریٹان کن عرصہ گزارا اور آخر كارفيفو ماماكى بربات ماسك يرآماده بوكما كرجرم كى راه ر مطے بقیرز عرفی تیں گزاری حاسکتی۔ فیضو مامائے اے مشورہ باكرده الخداستعال كرنا مكر لتو دولت ال كرقدم عوم

يك ففيد مقام يرتريت كاسلما شروع موارتريت كاى دوراني ش فيقو ماما كمشورك يرعاول في ايك ویک کورش کی درخواست دی۔اے بالکل امیر نیس تھی کہ اے آسانی سے رقم مل جائے کی لیکن درخواست منظور ہوئے لونی خیال نیس آیا کرفرش کی ای منظوری میں پس پر دوہاتھ فيغو بالم كما وواورك كافيل موسكا تقاب

اب عادل کواس کا چین می بولیاتها کرفیفو ماماشروع

الكريزاجرائم يشررابوه باشربا بولكن ابوه يتناكمي دہشت گردگروے کا سرغندفی آواس گروے کا ایک اہم رکن جنك سے منے والے قرض كى بناد يركارومارشروع كرديا- پارسان كى صلاحت مى كه كارديار شي ترقي تي مولى عاول نے رہے كے ليے ايك اجمامكان بحى فريدليا۔ وقت گزرتا رہا۔ عادل نے وہفت گردی کی دو تین كارروائول ش بحى صدليا الى ك تقع ش مخدوالى رقوم

عادل کے ایک سوئس اکاؤنٹ ٹیں تع ہو کس۔ وہ اکاؤنٹ بى فينو ما كورط عظاتما-عادل کے والد عامے تھے کہ اس کی اورم دی ادی کرادی جائے لین عادل اس سے کریز کرتارہا۔ اس كى توابش كى كەپىلەدە اپنے كارد باركوزيادە سازياده يېز

اوزيش عي ليآئے۔

الرجب وہ اسے کاروبار کی طرف سے کافی حد تک

یا میں جانب کی بلڈ گوں کے نام کیا ہیں اور ان کی ترجیب کیا ہے۔ می خصوصاً میمن جمن والا بلذتک کے مارے میں جانا عائق ہوں۔ ہو سکے تو اس مورت سے بھی فی لیاجی کے دفوے کے مطابق اس نے جوں کوریکھا تھا۔ سرمارا کام ج تودكوايك جرنكث ظاهركر كرم انحام دوكى _ال مورت ك رے شر تھوڑی بہت تھان این مجی شروری ہے۔ اس قیت کاورواز و یکی دیچہ این جہاں بلڈیک والوں کے مطابق C1/18=12 "يرب وكوآب كب تك جانا جائي إلى؟" عقورا

مفورائے چکی بھائی۔" میں آپ کو دو مھنے میں しいしのことのかり "اكرش دو كفي بعد دفترش ند طول تو موياك ي الله كراية ابتم جاسكتي مو" كول في اين كانى ير يندي كمزى يرفكر دالى-"عي دو كلن بعدر يورك كي يحتر

مقورا کے جائے کے بعد کول نے دراز سے قائل ال كرايك م تدبير ديكنا شروع كى - وه عاجي كلي كدا ہے ر محدد این تقین ہوجائے۔اس نے آ دھ محنے بعد قائل بند کی اورقائل کے علاوہ مید برجوشروری جو کی میں دوہ جی مید کی رمازوں میں مقتل کرویں ۔ کھڑی پرنظر ڈال کروہ اٹھ گئی۔

ك كي من كاوت وو يكا قيا اور عام حالات لا رم وه ال محرجا كے ي كياكراتي فتى۔ ではないないのからかからからいか كدانسكنرسولت كى كال المخي-

"معاف کے کا کول! کھ تافے ے فوان کریا اول - دراصل مینتگ زیاده دیر چلی - اب قرما نین ، آب نے کوں یادکیا تھا؟اس قائل کےمعددمات یری کوئیات

'اں، ہے تو ای کی بات لیکن کوئی خاص تیں۔'' کول نے جواب دیا جالا کلیاس کی ایکی دانست میں وواہم

جواب بھی انسکٹر صوابت نے کیا۔'' خاص دیسی رہام

كا فون توكما تما آب في کول نے یو جہالی اور کی کی کی کی ملاتک میں کوئی السافليك محى بجال اوكول كي عيال كمطابق جنات

سی ہیں۔ تی آئی ٹی رپورٹس کےمطابق وہ قلیث کی سال سے نظل باداے۔ال ع كين چدسال كے ليے امريكا شف م الح ہوں ان لوگوں کے جائے کے چھ ماہ بعد عل اس عد مین دول نے ایر اگراہے۔" "الله اسمورائے جیکے والے اعراز میں کیا۔"اس ر کی علاقی ضرور لی جانی جائے گی۔ جنات حفرات سے "_tbom b /251 10

الناس المدوري-"بلاتك عي رين والي يجي لوك كوشش كرت بي كراى فليث كرمائ ع جي د در س وال جي نے يوليس كو بتايا تھا كررات كواور بھي الحرون على محل الحراق الرس كل كل الله الص الله على المر مركشون شرياش مورى مول - مي مي الماما كالمي سنا گاے۔ مذک کی ایک مورث کے بیان کے مطابق اس

نے دوجوں کوفلیت سے باہرآتے اور پر قضا می تعلیل ہوتے " ده گورت خوب صورت نیل بوگی" "5UXELZ" التاتوك عريدم كرفوب صورت اورتول يرتوش تے ہے۔ ی نے کی سے یہ کی ساتھا کہ جانے کی

بمالياني حس اوورقلو بو في رقتي ہے۔" كول نجيده ي ري -"وبال رينے والے سبجي كيتے ير كداس فليك شي جنات إلى أوضر وريكن شريف إلى 'اس کا مطلب ہے ۔ . ۔ جس تورت نے جنوں کو دیکھیا ن عرائ المراج كي جن في الراج ورت كوآ تك ماريا بجي يت

مفورا!" كول كالبوخت بوكيا." بدس عن ل لے بتاری ہوں کرتم سے چھےای سلطے کا ایک الیائے۔میری اتبی مجدد کی ہے سنویہ "

ل بلزیک کا چام بگار دلیسے میں جمہوں کورو " جُمُن جَمُن " اصفورا بني " اور پارجن !" "مفورا" "كول كالبية يمل سازياده تخت تفا

"موری میدم! موری الین-" مقورا جلدی سے المحيين الركلي عن مانا إلى "كول في كما-"ال كالحريرى فتشدوركار يصيحا مطلب يدكر مرف كلولينا باطرف سے كى طرف حاتے ہوئے دائمى حاف اور

کول نے کال نیس کی اور درواز سے کی طرف و ی ہے ہولیس کی بلک لت پر تھے۔فیفو ماما کے بارے میں خاص مات سالمى كى تى كدجى سے دہشت كردى ش تيزى اوے قدرے اعدا وازش کیا۔" کم ان۔" ای کا تمال تھا کہ مفورا آئی ہو کی اور اس کا سانھا آئی تھی فیضو باما ہے تکلے ٹیں بھی نظر تھی آیا تھا۔ تکلے ٹیل درست بھی ٹابت ہوا۔ درواز و کھول کر اندر آئے والی مل ی تی۔ای نے دروازے ال پردک کریزے اعالی باقعه كۆل كويلوث كما ، گار دا بان باقد يېن برركار آ الكتي بوع بولى-"خادمه حاضري-" " آؤمنورا، محضوا على ذراأيك فون كرلول ." ك

ئے گئے کی شجیدگی ہے کہا۔ ووصفورا کو بہت جلدی، بہت زیا بے تکلف ہونے کا موقع نیل دینا جا ہی تھی۔ اس نے موما رائسكذ صولت كي قبر كوكل كيا_ ملورامتراتی ہوئی آئے آئی اور کول کے سام کول موبائل کان ہے لگائے ری۔ دو تحقیوں

حدود ہری طرف ہے کال ریسو کی گئی اور انسکٹر صولت آوازآئي-"بادآوري كافكري-" " آج کل فراخت کهاں... ایجی ہم لوگوں کی میٹنگ شروع ہونے والی ہے۔ شی انجی اپنا مومائل بند کرنے الا تھا۔ شرور کوئی خاص مات ہو کی جوآب نے مجھے تو اِن ب- قائل آپ يشيغ يز ديكل مول كي-" " ال ال كارك ي المدم ف الك وال

ر مات کرنا تھی لیکن اب آپ کی میٹنگ شروع ہونے وا علق بيوزى من على المركى وقت فون كرلول كي-" "وو منظ بعد فون كر يحي كا مينتك ال ي زيا نیں ملے گی۔''انسکٹر صوات نے جواب و ما گھر جلدی ہے ولا۔" کوئی ایک مات تو کیس ہے جو جاری اس مینگ «نبیل» فی الحال وه میری نظر ش کوئی خاص بو است

فيل ہے۔ يم آپ كودو كھنے بعد فون كراوں كى۔" كول دارا فينقطع كرع مفورا كي طرف متوحه بوكي مهیں معلوم ہو جکا ہوگا کہ جھے کیا معاملہ سونیا گ

تی ہاں لیکن میں عمل تفسیلات سے آگاہ نیم " ہو جاؤ گئے۔ فی الحال ایک کام کرو۔ جس کی وہشت گردآئے تھے اور فرار ہوئے تھے، اس کی کی تھا لذَكُونِ كَفَيْسِ كَي عَلِيثِي لِي كُنْ تَحِي لِيكِنِ الْكِي فَلَيْفِ يَعِوثُوهِ

ووطاز مرح تح جن كال كرطابي فيلو ما وسوايد کی ساحت برگما ہوا تھا۔ ٹٹا مدفیلیو بالمان دونوں کو بھی بتا کر كيا بواور يه بحى شبرتها كدوه دونول طازم ايك خاص معنى ش والول في معتول بقروبت كرديا تفا-عادل کے ماضی کی جمان بینک بھی کی جاری تھی اورای کی فل وحرکت برنظر رکھنے کا بندوات می کماشما اتھا۔ تى آئى ئى ريورى جاول كو"ائم آدئ" قراردے رق می جس کے دوست کھے گئے تھے۔ ایک تو ساکراہے

> کول نے ملکوک قرار دیا تھا، دومرے دوماشی ش ای محلے كالكين روجكا تفاجمال فيعنوماما رتما تضابه كۆل كى پيشانى پردوسرى مرحه فكتيں يۇس بىدمات اس كم على تين مى كفيفو ما اور عادل ك درميان كونى - Englisher

كول نے يہ يواكث بھى اسے ماس فوث كيا۔ بوری قائل دیمنے کے بعد ووایتی پیشانی مسلنے گی۔ كانى منے كے ماوجوداس كرس من ماكا ساورو موكما تھا کونکہ قائل کے متدر جات اس نے بڑی بار یک بن ہے چھ لے بعدای نے فائل بھرکے دراز عی رکھی اور

اعركام كاريسورا فاكرؤى الس في عداولكا-الفيك برا"وه يولى-"آپمفورا ي كويرى التي شار عديد الى الى في دم ب بالما" تصدمانے كوں في تما كرم مفوراي كالتخاب كروكي به شريا بجي السيفون كر

ویتا ہوں۔ وویا کی منٹ ش تمیارے یاس ہوگی۔" كول محرائي." هيك يومر! دوسرى طرف سےرابط منطق كرديا كيا۔ كول نے اسے بتائے ہوئے لوٹس سامنے ركھ لے اوران پرفورکرنے کی۔ مگر نہ جائے کیا بڑھتے ہوئے اس

وروازے پر الی ک و تک ہوئی۔

كے بوغۇں ير جكى ي مشراب آئى اوراس نے اينا موبائل فون افعا کرائسکار صولت کا فہر ایس کیا۔ ووقیراس کے یاس بلے ی سے تھا۔ وہ اس قبر پر کال کرنے عی والی تھی کہ

لما قات كير مولي في غورفيضو ما جب عاميّا لقارا سفي ارك لیتا تھا اور ہرمرت کی ع فیرے کرتا تھا۔ عادل نے چد مرتبه تودان فمبرول عدابط كرنا جاباتوا علاكا ي موئى وو

امیرے لیے احتیاط ضروری ہوگئی ہے عاول یہ ایک مرجہ عادل کے استشار پر فیضو مامائے کیا تا۔" تم کوی وي على كى كو يكى فون كرون، فون كرف كر العدور ضائع كرديتا بول - فون مجى مخلف مقامات سے كرتا بول

ورند ہولیس محصار اس کر لے گا۔" مادل کی نظر میں بھی ہے جواز غلاقیس اتھا تگراے اس پر وص سوار موري على كدوه كى طرح بحى فيضو ما يروي في مراغ لگائے۔اس کے عیال کے مطابق اے کا کاظیل ے

اس مارے على معلوم بوسكا تھا۔ اس كاس اعدازے كى خاد في وجود كا-اعتصرا سلنے کے بعد عادل نے روائی کی تاری ل و این گرے سے تکلنے کے بعر جب بیرونی

روازے کی طرف پڑھ رہا تھا توم سند نے اے ٹوکا۔ "צונשונשונה" · "ول تحبرا رہا ہے۔ ایک آدھ تھٹا تھوم کر واپس آجاؤل گا۔" عادل نے جواب دیا۔" جمہیں اپنی ماازمت ی و کمنا ہے مریندا اب تم لوگ اپنے تھر جاؤ۔ جارے فم

"سارى زعدى _"م ينه جذباتى جوگئ とはとるをとりとしてといるが المرت يزع الى محميل المن مال اور يمن ك لي زعركى

"というとうとっときものん مرید نے مشری سائس کی۔ "کل کی وقت طے " SIRE 56 عادل سر بلا كريروني دروازے كى طرف يرها_وه

ہر گلای تھا کہ اس کا سامنا ہے بھائی باذل ہے ہوگا۔ وہ کوئی تھر بلوکام کر کے وائی آرہا تھا۔اس کے استثنار پر عادل نے اے بھی وہی جواب دیا جو وہ مرینہ کو وے مکا تھا۔ مرای نے کیا۔"ایما ہوائم کھے تھائی ٹی ل کے قدر کا ہت خیال نکو باول! میں تو اس کا سامنا ع میں کر باریا موں۔ وہ میرا سامنا ہوتے على نے قابو ہوجاتی ہے۔ کھے امدے کے میرے بعد جی اس کا بورابورا تحال رکو کے

"اليسى بات دايان يراات ال آب بمائي جان!"

عادل جلدی سے بولا۔" خدا نہ کرے کہ آپ کے اور کی

ا کے پاس جائے لین بہت و سے سے ان دولوں ک

تول كونين بول- دوكي موج شي دوب كي كي-مندرا خاصوی عاس کی طرف ویعتی رق - کول نے کوئی الله المراع المراي في عداطكا

سرا" وه يولى-"شن اس قليث كى علاقى ليما جامتى وں جال اوکوں کے عیال کے مطابق جنات کا بسرا ہے۔

الات كى كماني جمع مالكل افومعلوم بوتى ہے۔اس م كايرو پيكشاكر كے خالى محرول كو للدهم كے لوگ للد كاموں كے ليے بى استعال كر ليتے إلى -" "المريس كاشر موديا ع؟"

"الجلى ميرے ذائن شي كوئى بات واشح نيوں ہے۔ آب کوشی نے اس لیے اطلاع دی کدآب مجموعت ہے احازت نامه ولوا و کرید واردات کے دار تو سکا کی طور پر ولیں نے بھی للیٹوں کی تلاثی کی تھی لیکن اب جھے ایک ایسے فیٹ کا دروازہ تو ڑتا یا کھولنا ہے جس کے کمیٹوں کے بارے ش کونی کیل حالاً که دوام رکاش کیال قیام یذیر دل _ " ہاں،اس قیٹ کے لیے توجمع بٹ کا اعازت نامہ

فروری ہے۔ علی بقدورت کرتا ہوں۔ تم بیکام کب کرنا وان شر أو فيكري مات كو كراوات ..." المك عداجازت امل جائكا " حيث ومرا" كول في رابط منتقع كرديا-جنات كى كراتارى " مفورالمسكرانى -" بوى سننى

"- Sole 15 / 5/2 التوسات كالشيلون كابندويت كرنا جوگا-" كول فيملوراكامواع فقراعاذكروبا

"آب ئے ایس فی صاحب کوتوجیم جواب دیا ہے مفوراول-"ليكن ميراخيال بيكرآب كدماغ الله كي فاعل بات ضرور ب_ آب كي جر بي يرسوي يواد كاجوا غرازے، وہ ميرے خيال ميں چھومعتی رکھتا ہے۔" مفورانے للائیس کیا تھا۔ کول کویہ بات خاصی کھٹک ی گئی کہ وہ قلیت چشموں کی اس د کا اِن کے او پر تھا جس د کا اِن

كسامة ماول كاركمزى نظرة في هي -عادل، اس معالم ش مى وجدے عابتا تھا كەفيفو

دیا۔" چشموں کی دکان کے مین اور۔" کنول کے لئے مدیمی ایک اہم مات تھی لین اس نے ع احمامات النكفرسولت ير ظام فين كيداي في فتلو مجی أو را تحق کی کیونکہ در وازے پر دیتک ہوتی گی۔ صفوراا حازت في اعرا عرا كل-

الروى " وو آتے على بول - "شى تھوالى كاليك

م کوئی بات کیل ... اور مال مسیرے کمرے یں آئے کے لیے احازت کی ضرورت میں۔ جب میں اسر بالله اولا جا الله وكى كالشيل سے كدوي اول كد وروازے پر کھڑا رے۔ فیر، کیا رپورٹ لائی ہو؟ کھ مغورا شروع ہو گئے۔ کول بڑے عل سے ختی ری

لیونکہ اے السکٹر صوات ہے جشتر یا ٹی معلوم ہو چکی تھیں۔ ف مات الل كم على سرآني كرجي الورت في النظ بان کے مطابق جنات و تھے تھے، وہ اوسط در ہے کی ماڈل کرل اوراوسط درہے ہی کی گوکارہ بھی تھی۔ ایک پڑے ہوئل ش رات كوروتين تلخة فزليس كايا كرتي تحى _اس كااسل ع م يك جی ہو، لوگ اے جائدنی کے نام سے جائے تھے۔ قلیت الل تجاراتي في لل على كموسادر ع كري الله الوكول الال كري ركى اعتراض الل فيلى بوا قاك نہوں نے کی م دکوار کے قلب میں آتے جاتے بھی تیں يكها تقار ووحد درجه ملشار بحي تني راس كائيل جول بلذ تك -13= 18415.E

2 90 2 9 2 - 2 Ust "8 = 08.00 52" "الكريزى توالى يول يي ب- وارى يافت ب نیں، بیسوال میں اس سے کرٹیں علق لتی ۔'

"- (Sm 7.5.) V. 15" "1 2 20 (T) 20 2" "ایک بروی کے بیان کے مطابق اس کے تھی والے لا ہوریش رہتے ہیں۔" صفورائے جواب و یا مجر بول-"آب اس كے بارے يل خاصى حجس معلوم

ميري عيال بن ال حم كي ورقبي صعف الاحتاد الى بوقى كروه كى بكراى في جنات ديك وال جواب میں مقورائے ای حم کی ایش کیں جو اسکار

ملاتك كراوك شعف الاحتيادين بالدكسلين كرز بادوتر الي الى جال تك الى قيد ع آف والى آوازول كا فلق ے، اس بارے عمل لوگوں كا بيان ایک اشارے ورت بنی ہوسکا ہے۔ جو قلیت بالکل خالی برا موں میرا مطلب ہے جان می منم کا سامان تک ندہو۔"

"مان" الميخ صولت بنيا_" شي مجتنا جون كراي

کول طدی ہے ہولی۔" یہ کے معلوم کہ اس میں "ومان کے لوگوں کا بھی بیان ہے۔ قلیث کے ممیثول

نے جانے سے بہلے سارا سامان وسیور آف کرویا تھا کہ جب والحرا كى كو س بكواى وقت كيش ك احتارے ور دلیں کے۔ وہ لوگ کی برس کے لیے امریکا يراس لي فين الحايا كران ك خيال ك مطابق كرائ まっと、こりがんまるとはるをとといい

"-いっこっしいは اتول بولى-" آب ان آوازوں كے ارے يكى بتا " في بان، قليف خالي يزا موتو دمان اي تهم كي آوازی سائی وے علق ول جو دراصل ای قلیت کی الیس

といいてことらいれたきがからはらい ك فلت شير مونے والى آواز بھى خالى فلت سے آئى محسول موسكتي ساوري في الحراكمان كروبال برين والميز باوور شعف الاعتقادي -اس عورت كي وجه البين اور يكن بو کیا ہوگا جس نے بتایا ہے کہ اس نے فلیٹ ہے جن لکلتے ر کھے تھے۔ بعض مورثی خود کولاما ان کرنے کے لے اس

المجرورة الملائك الراقي على المالية "جس جورات يركوليان جلائي كي تحين، اس طرف ے كى يى وافل ہوا مائے تو وہ داكى مائ يا تھ ي المارت عـاس كى شاخت بهت آسان عـاس فى شى دكائل الل على على عدماع على كا عالى ك

د بال چشموں کی دکان کھول بیشا۔" اس مات يركول چوقى كيونكداس ف عادل كى كار ای د کان کے سامنے کھڑی ویکھی تھی۔اس نے سرسری کیج

ووقليداى بلاتك كاكسول يرع" اللی عی منزل پر ہے۔" انسکار صوات نے جواب باد "اس فيانى جها كل الميد طرف ركدن -"مي فيف كر لي كون آيا بعول" خادل في "عيد كل عيال " تحقيم عصرف به تجانات الا عيدي طاقات كهال موتق بيا الان وقت الحك" عادل في الموقات كهال موتق بيا الان وقت الحك" عادل الم

" كى يائى كرد بي بوقم" " كاكافليل في براسا شدينا يا يا" كردو مى سے كوئى بكى بالا كے تفاق في سے واقف لكن " " مردو مى سے كوئى بكى بالا كے تفاق في سے واقف

الله کار جهیں علم ہے۔ "عادل نے زوروے کرکھا۔ احبارے پاس میرجو وائرلیس میٹ رکھا ہے، میر بلا وجہ تو میں مدیع "

المالية الماق كالمرف مي يوتاب."
" البلط الماق كالمرف مي يوتاب."
" مورث من يولاكاك" عادل في تخت لجد شن إلى " إلى مورث إلا كاكا" عادل في تخت لجد شن إلى " إلى مورث إلى كان أن أن المالية في كان أن مدت به ت كل في في كان أيول في مرف تجيس اسية فلات س

یا جراط ہے۔ "اچھاتی میں ان سے معلوم کے لیتا جوں۔" کا کا خلیل واز کیس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے ہے افتقار ہی ہے بات کہ کیا جوگا۔ دومرے میں انصاد وہٹیا سا کیا ادر عادل کا در محتری کے

"جوٹ پر لئے کا آرے جیس ٹیں آٹا کا کا اساول نے گئے لیے جس کہا۔" تم نے ایسی کہا تھا کردا بالد مرف ما کی رف ہے ہوتا ہے لیکن اس تم خود الفائر کے بطلے تھے؟" " فیک ہے ۔" کا کا کیل نے طویل مائس لی۔

المين الحي المين عامل المين ا

" بتا چا بول کدیمی واقف تیل - وائریس پر ان از اید کر این بول تو اس کا به مطلب تیل کدیمی ان ک افغانے - می واقف بول -" انتم جمع ن بد لئے پر کمر باند ھے بوئے بوکا کا ختل !

ں طرق پارے قبل سے ٹا گھیں چیرے موال کا جراب ''مفتول پا تھی نہ کروں'' کا کا فلیل نے منہ بنایا۔ ''منان اب علے جاڑیاں کے ۔۔۔ تج سے برمول کا کھٹل نے ''کی انڈا کرسکا ہوں کہ تمہاری طاحیت فین کروں گئے جیں بابا کوئی جائزل کا کرتم ان کی اسالات کے باتیر گھیٹی بابا کوئی جائزل کا کرتم ان کی اسالات کے باتیر ہے جس کا جائزہ کی لے لیا قدہ کا رہید جا کا قدام آئے۔ کی درواز کے کی طرح دھری طرف کھا چاہ گیا۔ دارل بچہ جو کی ہے دھری طرف چاہ گیا۔ دواز ''کے کا درواز ''افوار قدام جو جو کی ہے ایک جدوائی اور آئے کے کا بری دار ''افوار کی بھی کا کہ اس کے جب میں میں جہال کر دوائی کے دائے گئی کی گھا کہ اس کے جب میں میں جہالے کے لئے چہالی زید ہا۔ جائے کھوا تھا جہال اور جائے کے لئے چہالی زید تھا۔ حادل نجایت و سے قدموں

ارچ ہے لگ مناقع میں جدادہ اللہ مالال کے جدادہ اللہ مالال کے اور دورادہ اللہ مالال کے اور دورادہ اللہ مالال کے ا ایر اللہ مالال کا دورادی کے اللہ دورادی کے اللہ دورال کیا ایر چھار دورال کیا ایر چھار دورال کیا ایر چھار کا الاقام کے الاس کی مالال کیا گئے دورال کرائے تھا کہ اللہ مالال کیا گئے دورال کرائے کے دورال کرائے کی دورال کرائے کی دورال کرائے کی دورال کرائے کی الاقوار کی جائے کی دورال کرائے کی الاقوار کی جائے کی دورال کرائے کی الاقوار کی جائے کی دورال کرائے کی دور

یب بدهم می اس کے بعد اندر سے درواز وکھول ویا گیا۔ روواز وکھونے والا لگ جگل بچان سال کی مرکز ایک طفوا محل آن اس کی والم بیش کی بین جائی کوئی جوئی گیا۔ ہی کے مقب میں دین کا ایک خوار ساتھ اور ایک چھوٹے کے چار جمل کیسر یا تھا۔ اس کشارہ کرے میں جو کے کے چار جمل کیسری کا تھا۔ واس کشارہ کرے میں جو کھوٹے کے

یک در ای موری در سروی در کار کار ایرا از آیا نظرے کے چرے کار کر ایراد عادل جو ک اعمروالی مو کیا اور پوالہ "دروازہ بذکر دو کا کا کم انام شاہد ہے جد کا کہ نے جے کو گ

سمین کهانا پی قرآیا ہے۔" "بال" اگرفت کا کا طبل نے دروازہ بذکرتے وہ نے کہا کہ حاول کی طرف مزتے ہوئے بالیہ "تم اس درت بیمال کے!"...المال کے اسلام آول جاتی ہے اگر

"شی ای وقت با کی امیازت سے فیم آیا یول کا ایھیم سے دی کھیات کرتا ہے۔" کا کا کمل کے چرے سے احفراب قابر ہورہا تھا۔ وہ ایک تیوس کی کے بہارے کا کمرف جوا اس کے بادارے کا دوائی میں در کھا اور اس کے بادارے اور کھی میں در کھا تا ایست اس کے بادارہ کر رہے کے بعد واقع ہے ہے۔ ایک تا ایست

کے آب رکی تی جم رسال سے بعرا کال رکھا تھا۔ اس کر آب برال کی جوا دگی گے قریب خالی ہو بھی گئی۔ '' کھ سے کہا یات کرنا ہے خیسی؟'' کا کا کھیل نے بستر کہا چھتے ہوئے کہا۔'' آؤں، میں جمہرے آب جے طرح الوثم عند اس کی دائست شمی اس سے ایک کوئی تعلق کئی ہوئی کی بر پولس کو چر ہو جو تا ادار اس کا محل کوئی جواز کئر گئی آر بہا قدار کیفیو دارات کی کروانا ہے وہ کوئی مجلی ہوسہ، طاول نے موجاد کا کا کلیل کے فیلے ناکار شاکر کے سے پہلے کم ان کرنے والے سے وجیا

علا سے دوری مرالے سے پیچھران کر سے دورات سے پیچھران آئی دوری کی روز کی کی ایدا اسرقع مکل مرحبة آغاز کر یک اس آئی تا آئی اسرائے بیٹر دیا اسرائی اسٹانے کے کر اگر کی دوران مکار سے بیٹر میں کا اسرائی اسرائی کر دوران کا دارگر واری رہے بھی کا مرائی اسرائی اور کا ترقوی سے ایک مزار کی اور چوری کر اسرائی اور ایک افران اور کی واری کا دوران کی اور چوری کی اور چوری کے دوران کر دوران کی اور چوری کی اور چوری

د کان والا ایک همون کو فقط د کها ریا تقار و و تاصی با دران گل عادل کار کا که با جراس نے جمٹ ندار کار مردی وحتی کی ووال کار درک کار برگ الاسکنی وزی!" کان دار نے چشر دماند انداز کی مشکرات کے مالے طال کار فرق در کھا ۔" کار انگی فار کے

سراہت کے منا عدول کی سرک دیں جاتے ہیں۔ می کارس جوانیا تاہوں۔" ''ال بال ان المستان ہے۔'' عادل نے جواب دیا طالع کہ دوائن وقت بہت گاتے میں کمن آفید ووٹو کیس مثل رکھے میں مرجھ میں نکا ان ور انہ

المعادل بالمورد المنظلة المعادل والمورد المنظلة المعادل المعادل المنظلة المعادل المنظلة المنظ

عورت کی طرف و یکھا چودکان سے پاہرگل دی گئی۔ چھے ہی وہ پاہرگل مالال تیوی سے آگے برطا۔ ماشنک کا دچارش مقدآ وہ آئیزنگا جواجات حاول نے آگئے کی واکمی جانب کی وجار پر کے ہوئے کا کلڑ میں سےآئیز کا کی پر آئیزکا وارڈ ڈال اے اس سے پیکا اس نے آگیا۔ مرجہ کا کی پر آئیزکا وارڈ ڈال اے اس سے پیکا اس نے آگیا۔ مرجہ کا کی پر آئیزکا وارڈ ڈال اے اس سے پیکا اس نے آگیا۔ مرجہ

اس هر المدين المساكل المدينة المدينة

" با نے کرے جو کھڑی وہ وہ جرے ماتھ ہی وہ کل ج-" ان " مادل نے طویق مائی ہے کہ کہا ۔" کی کاکی دیم کی کاکو کی جرمائی مہا نے افراد سے جس بھر ہو کہا تو کہ تھر میں کاموال کی ان کا میں کار کھر ہوں گا۔ کیا تو کہ تھر میں کاموال کھر ہی کھر کو کے ان کے کار کے ان کے کار کھر کے لئا

''جرمانی ہو چکا ہے، اس کے بعد میں شایہ قوشی ہو عمل ہوں۔ چندون تو رہے کی ہے کیفیت … اچھااب میں ا چلا ہوں۔''

" شرح کے تدوق حالات میں آپ یا اوچہ کیوں یا ہر جارے ہیں؟" " کیا یا، ول بہت مجراریا ہے۔ محر میں محمق محسوں ہوری ہے۔ آجاؤں کا میں جلدی اور تقویق مطاقوں کی طرف

یائے سے گروز گروزگاہ ۔ ماڈل این کا دھی دواہ ہوائی کردکا ہے جب سے واڈل این کا دھی دواہ ہوا ۔ اس نے جب سے ووٹ گروز کی کا دور کا مال دواہ کا طال ہے کی ماد سی مظامی کے اور اس کا مال سے چری کور میں تجار چھ قال کے نے جا دھ میں ایس اے اساس ہو کم کی جا دھ میں میں اس

عادل کی پیشانی پر گلیس پر کمیں۔ قرری طور پر بھین کرنا اس کے لیے مشکل ہوگیا کہ اس کی گرانی پیلس کرری تھی یافیفو ما اے اپنے کی گرکان کے پیچھے لگایا تھا۔

"هين دري تک مخون کي " محول کي آواز آئي "اس ك بعدايك قائر على ورواز عكالاك أوث جاع كا-اگربیا عدے بولٹ بھی ہواتو پھر ہراس جگہ کو لی جائے جائے لی جہاں بولٹ ہوسکتا ہے۔ بولیس کو دروازہ بہر حال کھولتا ے۔ على اب لئتى شروع كرتى موں- ايك... دو... اس وقت عادل کے دہائے میں ایک بی سوال کی کونج 8266/1/11/0

كا كالمليل بندها موابستريريزا كل رباتها- بولنے كى كام كوشش شي اس كي يدهم اورالي آوازي ظل ري تيس ھے کوئی ٹاک ہے بولنا حاہ رہا ہو۔اس کی نظری عادل پر فیں اوراس کی آ گھوں بٹی القائقی کدا ہے کھول ویا جائے

غراس وقت عاول کا وصان ایک کمی التا کی طرف جای

ب بكونح كر ك في كلا مائ يمان عيه عادل نے فیل کا کا کا فلیل ولیس کے ماقع کتے کے بعد اس کے ارے میں سب چھے بتادیتا۔ وہ کم از کم بیتو بتای سکتا تھا کہ

اے اس طرح یا عرص کرجائے والا کون ہے۔ نه جائے کیوں عاول کو خیال آیا کہ وائرلیس بھی ہولیس کنی در عک می کی کی کی کاری آواز آنے ہے ملے عادل ہی کے دیوالورنے شعلے انگناشروع کردے تھے۔

بدرے ملتے والی کو لیوں نے وائرلیس کے انچر جر ا صلے کر دے۔اس وقت ہولیس کی طرف سے کے جانے والے فائز -15215 E 21.516 ميروني درواز واعدے بولك بھي كيا كما تھا يا تين،

مادل کو یہ نہ تو معلوم تھا اور نہ اے معلوم کرنے کی ضرورت تھی۔اے بس جلدا زجلد سال سے فرارہونا تھا۔ " تم بھی جاؤے" عادل کے ربوالور کا رخ کا کاطلیل کی

الأعلى كرملق اور عاك يه "فوا رفوا" جيما اوازی تکیں اور پر بیشہ کے لیے بند ہو کئیں۔ عادل کے یوالورے ملتے والی کولی نے اس کی چٹائی عی سوراخ کر

اس کے بعد ماول ایک لو شائع کے بغیر جیت کر دروازے کے تریب پہنااوراے کول کرومری طرف کل سنتاكيا قيا- يرتود وموج بحي فيل سكما قياك دوبال دوال

بعد مو ہائل اپنی جیب ش ڈالتے ہوئے کہااور رکھی ڈوری "- BUPE LUNGUE - 1"- LONG معى في المماكر مين على بناياب "كاكالليل

" بوسكا على في جوالي الله من كما كي بوليكن شي ب ور مول میں لے سکا کہ میرے جاتے ہی تم ما ہے

"يس چي روو" عادل نے سخت ليح مل كما-م ہے باس اتناوت کیس ہے کہ تھیاری باتوں میں شالع ارسكون-" عادل نے الك باتھ سے ريوالورسنعالے ركھا-و وایک تی ماتھ ہے کا کا تعلیل کے دونوں ماتھ ماندھنے لگا۔ اورى كا بهنداينائے ش كوئى دشوارى تين بوسكتي تتى _ " لقين كرو" عاول في اينا كام جاري ركت بوك

یا۔"اگریا للوثایت ہوا تو وائی آگریں جمیارا بہت پرا میں نے الل جموث تیں بولا۔" کا کاظیل گاآو پر عادل نے خاموثی سے اپنا کام جاری رکھا۔ پھر جب عادل اس کے مندیس رو مال فھوٹس رہا تھا ، اس وقت میں

كالأنكيل في اين بيان من كوفي تيد على فين كرنا جاي - اي ے عاول نے بچھ لیا کر کا کا طبیل نے اے فیضو ماما کا پتا درست می بتایا ہے لین سے بھین کر لینے کے ماوجود ضرور کی تھا - E 1818 / Sel Joly 1818 - E-رومال کا کاللیل کے متر میں تھو نسخ کے بعد عادل نے ابنی جب سے پوڑا فیب کالا۔ ووصل تاری کرے تھرے

مرای ہے ملے کرف کا کاظیل کے بوتوں پر دیا ما باتاء ایک آواز نے ان دولوں ای کو چولکا دیا۔ بیرونی درواز وبهت زورزورے ما كا تھا۔ الى كے بعد الك آواز

من ایک بولیس آفیسر ہوں۔ اگر کوئی اس قلیت میں بي إبرا جائد ينها بالتها بالدا وازش كي كي تي جواس كرے تك بہت زيا ووثيل جيني ليكن عاول نے آواز پھان شرور لي وولهُ كالسيكة كول كارآوادهي-کا کا طلیل پر جو پکھ بھی گزری ہو، عادل کا ساراجم

الى صورت شى عابرے كديمان كوئى مجى تيمن آئے گا۔ والحرا أذر كا در تين كولون كار اكر للدي بناؤ كالوعي یکی آآ کر تنماری دوم ی تا تک ضرور تو ژوں گا۔ مدجی محل ے کہ جماری گرون کی کاٹ کر بھٹک دول " عادل کے ليح شريا كاستاك حيا ا - كالمليل بكر فوفرده نقرآن كاريالور اب ای کانٹانہ لے ہوئے تھا۔

العن عابتا و بتا ہوں۔" کا کافلیل نے جلدی سے کہا ورائے نیک ہو تے ہوئے موثؤں برزمان پھیرنے لگا۔ " بتاد دلیکن شرحهین با عمد کرنو جاؤں گا تا کہ بتا اگر للدا بت موتووائي آكرتهاري فجر المكون ب " عن ع ي بتائے کو تاروں " کا کا فلیل کی سانس پولے تی تی ۔ " میں تم کھا کر کہتا ہوں۔ وہ لی مارکیٹ شی

ل ماركيث _" عادل نے كا كافليل كو كھورتے ہوئے وراب ديرايا مريز ليوش بواا-"بيريا بتارب بوتم الى ماركيث كولى تيونا علاقد ع؟" "اك من ا" عادل في اع يولى عدوك ك ریتی ڈوری کا کھاانے قدموں کے ہاس ڈالا اور جے ہے موياكر الكالاية وضاحت عية قاؤية

كا كاطليل بتاتار بااور عاول الصمو باكل بين تات ا كافليل في يتأكمل كرت بوع كها-"اي مكان کے کے شرواس نے دکان شکال کی ہے لیکن وہ مودد کان پر كم نظراً تا يــ ايك ما زم دكان جارتا بــ" "\$65250K"

ایان کی دکائیں کے سے دات کے تک کلی راق الك مازم كيكام طامكات؟" "دو ہوں کے، یا تین ہوں کے۔ بھے تنصیل نیز معلوم ۔ ماماس مکان سے دکان تک محدودر بتا ہے۔ ماہر قیس 00 - يحال نے كا بتا اے الكم وراے الك خاص

" فیک ب " مادل نے ب کھٹائی کر لینے ک

چنز کی ضرورت بڑی گئے آو وہ اس نے مجھ ہے ہی مقلوائی گیا۔ می میں نے پکی مرتباس کا تھرد مکھا تھا۔اس وقت تو رکا ن راك والمازمقال"

راد رآئے تھر تر انکار کرو جب مال کافون آئے ، اکی "シャンションションションション عادل اب اے تھا جانے والی تظروں سے و تھررہا قا۔ وہ دانت پی کر بولا۔"اب میری آخری بات سنواتم けるのといういいはんなるとはいからないと مكلمرت كاكاظيل في جرت عدادل كالرات

و محمد رتشناً بريمنا موقع ہوگا جب عادل نے اس سے اس لھے میں بات کی تی۔ وہ چاکتا سا جوا اور پھر اس نے تیزی الله الله المالي المحدد الا کی وقت بھی اپنی جب ہے ربوالور پاپیعل نکال سکتا ہے اس لے ووسلے وی سے حوکا تھا۔ اس نے جست لگا کر کا کا طيل كواح تع دباليا اوراس كاوه بازوبرى طرح مرور والا

جس كا باتهداس كى جب شى تقا- كا كالليل كمن سے كراه ا تک ہے سلے تمیارا ماز وہمی توڑا جاسکتا ہے۔'' としたととしいたからでしいがったとししか اتھ جب ہے تکالا۔ ہازو کی تکلف کے باعث کا کا ملیل جب میں بڑے ہوئے ہتھیار کو گرفت میں فیل لے سکا تھا۔ وہ جھمارا یک رمجالور تھا جو عاول نے اس کی جب سے تكالا ور پاراس کی دوسری جیوں کی تلاثی بھی لی۔ کا کالطیل اے وك فيل كا - الك تو دولكوا تها، دوم ال كي جسماني

طاقت بى عادل كم كا-عادل اے چوڑ کریٹ ممااور بولا۔" ذرا اورم وڑ و بنا تو حماراباز و اتر جانا به ای طرح شی جماری دومری كاكا ظليل ايك ماته ع اينا وه مازو دمان لكا جو ماول نےم وڑا تھا۔اس کے جرے براب بھی تکلف کے

مہیں آ ٹر ہوکیا گیا ہے عادل؟"وہ پولاتواس کے لهے ای تکلف ظاہر موری گی۔ - E & 130316181712- 18 2 2 2.

ال يا بناؤ لما كا ... اورايك بات سيمي تمار عكان ين وال دول كر مجھ سے جان جمرائے كے ليے فلد يتا نہ بتا دیا... ی جمیل ما عده کراور تنبارے مندی کی افول کر からるもいろとうけいることいりところいろり المان من الله على كوكد فيارك ميد ش الليف --

الدائ في يس عادة الل كروش كرا في ورد مین ممکن تھا کہ اعد جرے ش وہ زینے پراڑ ملکا عی جلاحاتا۔ دو مارز قدول ش وه في الله عاريج كي روشي ش アンションションションションショル آن، گرآف، اورای مرتبدوه وروازه تيزي ع كلاچى

چشموں کی دکان ٹی اس وقت دوگا کی بھی تھے۔ كولان طخ كى آوازي انبول في مى كى تى تحيى - وه ریٹان نظر آرے تھے اور فائزنگ کے بارے ش

بیمیوئیاں بھی کررہے تھے۔ اسٹول پر جیٹا ہوا اڑ کا اب پوکھلا یا ہوا سا کھڑا تھا۔ دکا عدار کے چیرے سے تشویش اور غيرابث ظاهر موداي هي -گا ہوں نے شیشے کے دروازے سے عادل کو باہر

آتے دیکھاتو جرت زوور و کے ۔ان کے سان کمان ش مجی نين بوسكاتها كه ووقد آ دم شيشه كو كي در واز و بوگا ہام آئے ہے ملے عادل نے اینار بوالور اور ٹاریخ

ونوں چیزیں جیوں میں ڈال کی تھیں۔ و ود کا عداد کو آگھ ہے یکھاٹارہ کرتا ہوارتی سرعت سے دکان کے اہر کل کیا۔ بكوة صلى يرجال ال بلاتك كابرا دروازه تا،

یک بولیس مومائل کے بیچے کول کی کار بھی نظر آئی۔ وو عاول کوه و سے محدد کھ کراتی تیں ہوا۔ او پر کول کی

آواز سنتے ی اس نے مجدل تھا کہ پولیس نے اس قلیت پر يخوافرادايك طرف كنزع بوليس والول كاطرف

ہے۔ عادل اس طرف دوڑا جہاں اس نے اپٹی کارچوڑ ک

"رك جاد عادل!" كول كى يكي موكى آواز ساكى

عادل نے بھامچے ہی شی ملے کر دیکھا۔ کول ایل مالکونی میں نظر آئی جوچشموں کی دکان کے اور تھی۔ اس کے ہاجیے میں پیغل تھا۔وہ اے عادل کی طرف تانے ہوئے تھی۔ این قست سے عادل ای وقت موڑ پر پھنے کا تھا۔وو

جت لائے کے عادی ال طرف و کیا۔ال نے كولى علنے كى آوازى _وو كولى اس كى چ كوں يرى جلا أن كى او کی لیکن وواک سے وی کیااورای طرف دوڑ پڑا جال اس

- しょうとうとびしと

اوتے این جودوڑ رہا ہو یکن اس وقت ایسائیس موا ۔ کولیا کا آوازی کروماں بھی ادم اُدم دوڑ بڑے تھے۔ این کار کے قریب کا کر عادل نے ڈرائو تک سیٹ کی مخالف ست کا دروازہ کھولا۔ ڈیٹن پورڈ سے اس نے ساری منر دری چز س نکال کرائے کوٹ کی جیبوں میں ڈاکیل اور کر کار کا درواز ہید کر کے تیزی سے ایک طرف جا اور

عام حالات بين لوگ اس آ دي كي طرف شرور متوجه

一いっというかんりょ الى بنگاى صورت مال شى بحى اس كا دماغ تيزى ے كام كرتار بالقاور ندوه ايك كار تيور كرند بھاكا _ كول في کو کھذا ہے پہل ان ان اتھا اس کے وہ فوری طور پر اس کی کار کا نہر پڑوانگ کرنے والی ہو اس مو با کُر کو جھوا دیتی اور کوئی جگ

پولیس موبائل کی جگداس کی کارروک علق تھی۔ عاول کے لے شروری ہوگیا تھا کہ وہ ایٹی کاروی چھوڑ دے۔ سوك يراس في ايك خالي عنى روك اور تيزى سے اس کی چھکی نفست کا درواز و کھول کر چھ مما۔ اس کے ارا تورکواس علاقے کا نام بتایا جان کا کا خلیل کے بیان

كرمطا فوقيل بالمرساقيا ورائورنے جو تک کرعادل کی طرف مرصورتے ہوئے تيزى عالما" كاآب ففري أيس على صاحب؟" "FURLSUE"

"د بال وزراديم الم اليس عالي الم وع و ويا ب_ يردى دهوال دار مورى ب-" "ارے " عادل كعندے كاا-" معی بال صاحب!" ورائیورنے سرید بتایا۔" ایک وز پرصاحب کا بیان آیا تھائی وی پر ... وہ کمبدے تھے کہ ورائم پید افراد کے خلاف آپریشن کیا جارہا ہے۔ دوسری الرف ے جی بولیس بر کولیاں طائی جاری ای دی جی

سنكے جارے إلى لكن وولوگ الني آب كوجرائم بيشد مانے كو تبارتین دیں۔ میں اس وقت ادھرتیں جاسکتا صاحب الولیس والع محصواف مى تارى وى ك عاول کے لیے یہ ایک فیر متوقع اور پریٹان کی صورت حال مى - كول في كوكساب يجان ليا تها ،اس ك اب و وا بين تحر جي نيس جاسكا تفا- يوليس و بال ضرور ينجي

شاساؤں یا دوستوں پر بھی عادل ان حالات ش مروساني كرسكاتها-وْرائيور بُولا_" آپ كيس اورجانا جايل آو بنادي -

الدوری به توان به اس کنده کافی به قائد این که استان که استان که به تا ب

یکن اس کے لیے سساف قابار تھا کردہ دادا کو توجود تا موجوال سے دار کی تھو رہائے کے بود کول نے کہا ۔"آ چھا کریدا عمل اب گائی ہوں۔" کام اس نے مرید کام کام اس کیا ۔" ام دیسے میں ان طاقت تھا کہا اس نیکن کام مال کے ایک اس کے بات اس کا داخر چالی اور قدر سرک کام مال کے افراد چالی اور کو کے بھی لگی کام سوے کے بھی اس

گر کے برکول کی دائی کار سرماتھ ایک چلی '''کی کار کارگیا ''' کی افزاد جسال کے باقد میں آگر ہے ''انگر ''الی میں بینے نے جس آداد شام کا چلیا ''الی میں بیدا نے کار کی افزاد کی انداز کار کی طوف پر بینے جس کے کار ''الدار اب بیا نے کار میں آگل کے بیادال کی الدی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی جسال کی کار کی کی چشور کی اس کاروں کے ایس کیل میں کوری کس میں جینے ہے۔

چشوں کی اس دفان کے پاس کیوں کوئی گی۔ جس بھیا ہے من کرد کھ دولا کہ جرے خیال کے مطابق من بند چاہلی کیاہے میں گی۔ اس کے تول کیا ہات کاشیع جو ہے کہا۔ ''آ ہے کہ داد کی اس بات پر جسٹین کیوں تھیں کہا کا کھل کوئی اور تھی گیا۔ چش کے میں طا۔ میں خیر فید دادل

ی کو چاہے و چک اتھا۔ حادل اس قیت میں جائے کئے لیے چھوں کی اس دکان می میں کیا تھا۔ وہی ہے اسے جائے دیکھا گیا۔'' کھول اپنی کا دیکھ ہوئے کہ ایک باتھ کارکٹر کئی تھی۔ اس نے چینل پر باتھ ریکھ جو جائے این بات حادی دگی۔'' حادل

ے میل کر برای کا میں میں جو جو میں میں میں ہے۔
میں کا سی ان کی سی کہ سلم کر نے کی کا باب ہے ہوا کہ
جو ان جا آپ ہے گئے پر گول گیا۔ میں برای ان بیا کہا
جو ان کے کہن میں میں میں کہ ان کے بیان کے بھا کہا
جو ان کے کہن میں میں کہ ان کہا ہے کہ کہا ہے کہا
جو ان کے کہن کی ان کے کہا ہے کہا

رئے کہ کہ اور اس میں ایا فرائے کئے رہے بوائی و میری کا کو کس سے کہ کو اوقت کے داروں کا اس قال مادر کو کرائے سے ایک رکما نیا اور کان مادر کے ایک کی ساتھ کے باقی روید منظم کیا اداری کھی کے ساتھ اس کا میں میں کا سے قال کر کا اے کہ ایک اور پر چھیک دی میں کے تریہ سے دوائی کو انسان کر ایسان کے اور پر چھیک دی میں کے تریہ سے دوائی کو کر زیاد اور پر چھیک دی میں کے

اس کا مورد عال کے اصفہ قدید ادر بال کو تحت مراہ کیا قدار فرزاد مشتل طور پر قدید کرتے ہیں گاہ ہے۔ سے اس کا کہا ہے اقد مجھ جاری گل سریدی والدہ انگل امر مزائش میں ان اور کا مراہ کے اور انداز کا مورد کے تم یہ انداز کا میں میشل میں ما قدال ان پر بدا طال کے انداز کا بھی تا کہ میں میں کا بھی تھی کہ میشن کا قدال ان پر بدا طال کے انداز کا کا کا تھی تھی ہیں ہیں ہیں۔

پیس ای هر سالیدارودی کا گای تفدهای به این تفدهای بیشترین است و چهر کلید کنید این به این می این می این می این م شما آپ که جوالی کا ایک به بی گاف بسورت اصور دافید دی می این ماهی بزای آسویر بے بیان کا ایک جواج برت ش می بازل نے کھوئی تفرون سے این کی طرف

سلیے ہے۔ باول نے تھوئی تھوئی تھروں ہے اس کی طرف دیکھا اور بھر آبستہ ہے بوالد'' مل تو جانا چاہیے لیکن ڈامونڈ باز سے کی ۔'' ''تو تیم ال آتھور کی تھور کے لیکن اوں ۔''کول

انیام و اگر سنب اے اس فریم کی طرف برخی جس میں مادل کی تصویر گئی۔ مرید اگر پیلس میں مد ہوتی تو تھی بچھ لیچ کہ کول کے لیے اس تصویر کا معرف کیا ہوتا ہے۔ دو بھی چپ چاپ ایک طرف بھی اور کی بھی کہ کی ایمان دیشن کا محل میں کہ اس

يكن ايك يوليس افسر بحي تقى- اس كے تحريش يناه ليتے

ا با سے اعلام انداز کی جائے کہ ہوا کی چھر کا میں چھر کی جائے کہ گورا کی اور میں جس کا میں جو کی جس کی جو کی جس وہ سے تول کی مسئوم ہو مرکز کا کی کہ وہ کی جائے گئے گئے ہے۔ مارکز کی بھر کی کہ سے کہ میں جائے گئے گئے ہے کہ جاتا ہی جائے گئے ہے۔ مرکز کر فرون کی تھر کا کہ کی ساتھ کی جائے گئے ہے۔ باز کی خام بر کھی سے کھرکز کر کا سے کہاں کہ سیدگی۔ باز کی خام بر کھی سے کھرکز کر کا سے کہاں میسونی۔

'' _ آپ کیا کرشے ہائی جان!'' اِذِ لُی کَ آدازیکھ رندگی جو آپ کی ۔'' کیا چاپسی آٹھیر کی چی تھا دو مکل چین'' ''می نے ''چوٹیس کیا ہواں'' مارل نے ٹی الحال اس کی ذھائری بھرھائی اطالے کے چیا۔'' پہلس نے جو پھر کھ ریکھا سے مال سے معدد کی اطالے کی جی ۔''

''بولیس آخیر آپ ہے بات کرنا چاہی ایس۔''بازل عامل مجھ کیا کہ وہ گھول ہوگی۔ وہ چکورک کر جالا۔ ''باپ کر افزائ جلودی عادل نے کھول کی آ وازی ۔'' تم کس بنگ اور کہاں تک بھا کو گلے عادل انجاز تک سے کر ڈوڈو کا ٹون کے

کیل ... اگرای معالمے تمریح کہا الم اقتصاف ہے؟" "الل کے کہ دہاں چو کھ بودا ال کی دج ہے پائس بھے تبوت کے ساتھ تو تین کیکن تھے بش گرفتار کر سکی تھی اور بشن گرفتار تبدی موجا حابقات کے ایک خرور کی کام ہے۔"

''کیا تم نے کہنا ہا جہ ہوکہ دہاں جوگل ہوائے اور دہاں جو دار کیلی تقا، جس پر گولیاں برسا کہ اے ناکارہ کیا گیا تھا، پیرسبکا مرتم نے کہن کے کا'' ''ہاں، عم کے کہنا چاہتا ہوں۔''

عادل ایک طوش رائے پراس کے نگل جانا جاہتا تھا

としかしいりをごうをしてとってい

ووقت طاءاس ش اے برخیال آیا کداس کی کارل جائے

کے بعد کنول سارے شیر کی ہولیس کواڑے کرسکی کے لیکنیوں

وفيره كي چينگ جي شروع بوجاتي-

ر با تھالیکن کی مقیم تک وکاف کے لیے اے ایکی اور سویے

كى ضرورت تحى - وه آ توركشاكر كايك ايساعات شي

مناسب نیمن تقا۔ عادل کو وہ دن کرزئے تک کئیں رو پاٹس رہاتا تھا گئی اس کی تھے میں اور اور اقدار کہاں ہائے۔ کی چوٹے بڑے ہوگل کا رقع کرنے کی گئی اندیز شرقا کہ وہاں چیکٹے ہوگی۔ استام رینا کا چال کا آیا جوال سے میں تو کر گئی تھی۔ 12 UF 1 - 12 2 2 2 35 0 - 2"- 15 " في احمال عمريدا" عادل في كما-" إيك الرف محت عددوسرى طرف تهارا فرض ... فيهارتم ي رسکتی ہو کہ جنہیں کیا کرنا جاہے۔ میرے لیے ضروری

ہے کہ شل دو ایک دن میں روبوش رجول لیکن ایسی کوئی مكر تين تي حال بين قانون كي نظرون سے فكا سكا۔ مارا ر مجھے ہیں جمیارات محال آتار مااور آخر کارٹن نے فصلہ لیا کہ بھے تعبارے فی گھرش بناول سکتی ہے۔ می جہیں ب كي ع بنا دول كام يندا بحرتم غود عي فيعله كرليها كهي كارناطاء"

و بے بھی عادل کے الفاظ میں الجھی ہوئی تھی۔" رکھ دو لیں ... اور بال اتم نے کھی کھایا تھی یا میں کھے لاؤں المري کي ضرورت فيل هے" عادل فيستري بل ا يك طرف دُالتي بوئے كيا۔" ايك بمثمار خانے جي مگه ر مجھ کھالیا تھا جی نے .. بتم خالیا سامان کینے کے لیے آئی ہو كى اورجلدى شي موكى اس ليے شي فوراً سب مكت بتا دوں

تا كرقم اى وقت فيدا كريكو" " كوئى بهى فيعله آسان كهاں چھوڑا ہے تم نے۔ م سند نے رعدی ہوئی ی آواز میں کیا۔" بیر حال جمہیں جو پھے کہنا ے واطمینان ہے کہو۔ ش جلدی ش تیں ہوں۔ آج ات مح مل كزارنى عدي ماؤن كى مكومالان ك الما الخالات فرورا كرور غراب مكر حالي ك いるまっというこうとうとっしゃしたとこれと

اے انبول نے سفید جموت مجما ہے۔ وہ حمیس کا کا طلیل کا 1. n.s. 5. FE "درست کوری الله" 1) Lange 3 - 15-18-18-18- 10-51 كالحتراف بن كراسه المان سانس ركم محسوس بولي "مرے دباغ شروای وقت کھوان منصوبہ تھا" مادل في المائي بات ماري ركمي - "اي لي جيوث يولا تها-می تمیاری انکشر صاحبہ کو امتادیں لے کر پکو کرنا حابتا تھا

الكن المرش في سوق لا كرايدا موقيل عكر المرس المان

الحوث کی ایک وحدمہ جی تھی کہ مج سن کر باذل اور قدسہ ابھی

" كاكاليل كور."م يندك كريول-" كول كل

اللي كركى كراس احقان سے كے كرد سے كى۔ جہاں عاول ملاتھا، ومان ہے مریدے تحری قاصلہ یا فی سن سے زیادہ کا تیل تھا۔ یا فی سن بعد دہ دونوں ك الركرش دافل بوقع تهد عادل فررا ى يرفع الاركرايك طرف يعيف ديا-البرس كما ب عادل!" الري وقت م يندرو مانحي بو

واسوسے ڈائدسٹ م

يكى برقع يوش الديت ك ياس رك بالى الى してんしょとうかりにニターでしまいましま المازي ويرتوي كراون كريدكمان ماع كرام ورائيد كاتوج جسم يدكاطرف في الارم يندير في ان كاطرف عويد كالورق إلى في إلى المرك لي الم الاسباكريم يداوايناج ووكهاديا-

م ينه كاجم سنيا كما- يرقع شي عادل تقا_ 2 = 1 -17 1/10 2 10 15 10 3 - 6 11" کتے ہوئے خود ہی چھلی نشست کا درواز ہ کھول دیا اور کو با رق وأن سے بولی۔" آ ماؤ خالد واتم اس وقت بھال کے عادل کے مفت عل ڈرائور فیکسی آ کے بر حادی۔ " كريل كريات كري كيا" عادل في ميدك

فرف چک کراتی دهم سر گوشی کی کدار را بجوراس کی آواز ذرا "ال من عمر ير فيل الله ي " مريد في عادل ك الرف و محت او عدا الوركوسائ كالع كار" علوفير، تم ل توليس ... اب مريال ابات كريل كيه" عادل چپ دیا۔ مریندال وقت بھائی کیفیت میں تھی۔اس کا رمال ورت و الداكرة عامل الل عدرالداكرة عامة

ے۔اے عادل کو برق على د كار كرتے تك بورا كار برقع ماول کی دکان ے فر مرسکا تھا۔ اس نے جر تے جی العنم موادح كالبدع تع والموط كران ک حربتر بھی استعال کرنے کی تھیں۔ وہ شلوار بھی سنے وع تاج برفع كر في قرآري في - بن اي كاقد عام ارتول عدد ياده تما كين يدكونى بهت فيرمعمول بات كيل ي بعض جويش جي فيرمعمولي قد کي مالک مولي س

مرينه كے بيمان كا بنيادي معب بير خيال تھا كدو وايك بت ي كر عاحمان عن ير كي عي ماول عاال ال ا بن جَدْ لِكُن ا بِكِ بِولِيسِ افْسِر كِي حِيثِت ع الى كَ وْشِ كا نفاضا ۔ تھا کہ دو ایتی عبت کو قبل دے۔ دہ فوری طور پر فیسلہ

ے۔ اتی راے کو یہاں اس نے ماری کوبس مالیسی ماک

C2-60001 1650 . 25012. فاصلے بری تیموژ دی تھی۔ اگریٹن کاروبال دیکھ لیکی تو بلندیک و کو کی چری ای ایک مراکل می تاریخ ایس محود ا ماسک کی 1 /2 16 (5 c) Ko (5 c) Sage 2 = 2 pg (19 1) در ماول کے دکان عی ظرفیل آتا تر عی دکان ک دن كرش كون رية وري كاري كاري كان يشربها کے لیے والی کانٹیاروہاں تھیات کردی ۔ عادل کو " من رات كووال روجايا كرول كا-" مريد ف أسانى سے موقع تیل ملا بھا کئے كا ... ووتو قلب شى وائل

نے مواری سری فی کروماں کافتے سے سلے ایک کاریکے

ونے کے بعد میں نے ایک کرے میں کا کاطیل کی لاش

ك علاده كى تض كود بال ثين يا يا تواس قليث كى مالكونى س

نے ویکھا۔ تب میری نظر عاول پر پڑی۔ میں نے اے

ارتک دے کے بعداس کی ٹا تک پر کولی جلائی تھی لیکن وہ

محوب ركولى طافى اورائ كرفاركرن كالوشش بحياكا كر

امی مائی ہوں۔"مرید نے آہت سے کیا۔

انیں۔" کول نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے الما_" حميل آرام كى ضرورت بي سال كے لوگوں كا

_آ _ اتخام وف موكن بن توشي كل ع دي في ي

- (とこ かんでのはり)をしかし いんしば " میں ابھی جلدی ش ہوں۔" کول نے سیٹ پر ہیشہ

اردروازه بعرك يوع كا-" تماد عوماغ يس بهت

ے سوال کلیا رہے ہوں گے۔ بعد میں کی وقت فون پر

(を)がりの世上のいけんこうアンドリ

تالى ا" اول نے دیکی آواز شرباری سے کیا۔" اینافون

الجي آب كي ما مرحات بي بعائي حان كافون آيا

م يندسوي شراؤوني بموني تقريم اوني-

عمال کی درکھتا ہے۔ ایک تلتے کی چھٹی کرلو۔''

"ニーアししりとこし م مدخامول رو کئ ۔ کنول نے انجی استارٹ کیا۔

الع مر يمقوالين-

كى راوكي تم ؟" ال ي تشويش عامرك-میں کوئی عام اور کی تیس ہوں ای ۔ "مرید نے سیکی ى مترابث كے ساتھ كيا۔ " وليس افسر بول، پالل رہتا ے میرے مائی ... شی محاط رہنا بھی جاتی ہوں۔ شی ایکی لفانا کھا کے کمریکی حاؤں کی۔ مج آؤں کی تو ضروری

سامان گئ آؤں گی۔ آپ سامان کی اسٹ بناد بھے بھو کھو تھی دراصل مرینه کا خیال تھا کہ جب وہ اکمی ہوگیاتو ماول ضرورای سے رابط کرے گا۔ اس کے تحال میں م می ممکن تھا کہ عاول نے اس کی بال سے واٹس رہ حانے کے لیے ای سے کیا ہوکہ گار انیس ایناضروری سامان و کھر سے مقلوانا کی بڑے گا اور ساکام م دوی کرستی

ي كويا عادل جابتا أها كدم بيندائية مكر كارخ كرياتو - Selection م ید ، فرزانه اوران کی بال کا ویں کمانا کمانا اس لے بھی شروری تھا کہ انہی گیاوجہ سے باؤل اور قدسہ بھی پکھ کھا گیتے۔ اگر انہیں اکیا چھوڑ ویا جاتا تو وہ بھوکے ہی رہے ۔ تنائی میں قدسہ کی حالت بھی زیادہ غیر رہتی ۔ اے كان كامد تكسفر زان سنها لمام يافي کھانا کھا لینے کے بعدم یندوبال سےروانہ ہوگی۔

اس وقت کیارہ کے تھے اس کے لیسی آسانی ہے ل گئی۔ م يدسوي شي دو في رعي اوريك فرائي الرقي ري وه اس وقت جو تی جب لیکسی کی رفتار فیم معمولی پر یک ہے

يرم يذ كر كراسة كاايا حدها جال ال وقت تقريا مناناه وجاتا تفاء

= 55 2 2 2 p " " 50 50 3 = = 1 15" "ایک برقع بیش مورت نے رکنے کا اشارہ کیا

4 م نومبر 2012ء

فبرانيول فيتديل كراياب-" ان نے ہوشاری کی ہے۔ مرید نے سوچ "91212 15" 12 8 - 1312 pc

" تدسيد على الت كي الميول في اور آئى ي بھی لیکن انتہائی مختر '' باذل نے جواب دیا۔'' قدسہ کی

و حارس بندهائی هی - ہم دونوں عی سے انہوں نے کہا تھا کہ علات جلد ای اسے فیر ملین کیس روں کے۔ آئی سے انہوں نے کیا آقا کہ وہ چھرون میں رہ جا تھی ، اینا ضروری سامان

ہو۔ میں اعداز وفا مکا ہوں کرتم شدید اذیت میں ہو۔ میں حمیل ہوا دے میں میں میں اشار میں اشار میں اس کے بھال آتے ہے کہنا کہا کہا کہ میں موسی کر میں اس طرح میں میں ادعیت میں ذاتی و دور ان کا در دائی شاہد اس جمل میں میں میں ہے کہنگی فیصلے کر مکوں ۔"

'' گُلِّ فِصلہ تو یہ گئی ٹیس ہے کہ فیضہ ما او گُلِّ کرنا چاہیے ہو۔ اس کے عیائے تم فیشو ما او گور کن کر کرنے میں پوکس کی مدر کر کتے ہو۔'' ''اسے کرفائو کرادوں'''عادل نے کئی ہے کہا۔''اور دو گوہیاں دیر کئے کہا جائے آزاد جو جائے ؟ میں مماری ما

تعا۔ حال نے جو بات کی گی، اندر درکای گیری جا سکتا تھا۔ عادل کار بدالہ '' تم جمری ای بات کا جماب گئی ورک میں جو حال آج کید ہے کیا۔ دورہ تو کرنکی ہو۔ اگر باتی جو جہ گل کر کی گئی آرکر انسان کا فیصلہ کروتر کے دوسر کے ورکل اندرکائی'' ''نگر بالئی کوئی دورہ کئی کر کئی دادل انجھ موجے کا

جود واب تک اپنے ہاتھوں ٹی لیے ہوئے تھا۔ ''اس تم آزام کردے کی سے کرے میں موجائے اگر 'کی چیز کی شوروں ہوئے تناوی'' '' مجھم نرقہ تجارے ضلے کی شوروں ہے۔'' ''انور میں ناما کی تک کر سکوں'' جواس وسے

51 آپ نومبر2012ء

یا ہے کد اس کا دام می کی گولی پر کھا جا چکا ہے یا آئی تاؤن کی گرفت میں آئی تو چاکی،۔۔۔ جا جا کا انتخاب کا تجیداد میکر اندر کلگائی۔۔'' '' تقریبے کہ باؤل کہ اداد تو تھ کہ کہا تھے مرتب کے سکا مال '''

حادل نے هندی سانس بار-"ایمی کها ب : ع ی ادار کے هندی سانس بار سیاس کی کہا ہے : عی ""الحجام بالک کی بہتھا ہا ہے جمادر کیوں"" "عی تر پیک میکنٹ میں میٹھا ہا بیا ہوں کیوں میٹھا ہوں کیوں میٹھا ہوں کی ساتھ دور کیا ہے ۔ انہوں کی میٹھا ہوں کی

"هل خود تو تری مغیریا کو آسید به اور بیانی کا قاتل که تا دول" عادل نے میر لیج شی کیا " اسے کل کرنے کے بعد می خود کو افزان سے حالے کر دول کا بھر ما مطلب کہ کہ میں خود کو انجاب نے ایسید فیصلہ میں کرنا میں میں کہ کرکھی کی میں میں میں میں میں میں میں کہ میں کر یہے بھود کی "

یچے بیٹیاؤ کی ۔'' مریعنا بریدہ ہو دوگل۔اس کے دونشار دینے گئے۔ ''تھے موسد کی میک دے دیام بیٹا'' عادل میڈیا آن انحاز میں دلا ۔'' تھے فیفو لما کو آگر کرنے سے پہلے کر آبار میں ہو ' زوں''

۔ مرید نے سکتے ہوت اپنا سرعادل کے گلئے پر رکھ ویا۔ اس کے آخروں کی اعدال نے قوین کی اور بے قرار کی سال کا سراچ گلئے سے افغا یا اور اس کا چروا ہے دونوں ہا قوین میں لئے آرائ کی آگھوں میں رکھتے ہوئے گلاا۔" تم مجت اور فرش کے چیش کئی سو کچھ کئی گئے۔

حاسوسي ڈائجسٹ و

ال سالم المنظمة المنظ

ر سور مون کار این استان می در میدان به دستان با این استان می این استان می استان می استان می استان می استان می استان می استان استان می استان می در می استان می در می استان می در می استان می استان می در می استان می در می استان می در می استان می استان می استان می در می استان می استان می استان می استان می استان می در می در

طرح جلائے گرزا ہو۔ مرید برستورد جارے کہا کے کوئی گی۔ "عیرے پاس آئوم بندا" مادل نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے افرود کی سماویت کے ساتھ کیا۔"عرب

ر بے اور " پاس بھی " وہ شوم نظر آئیں آ ہیں۔ بلی ہوئی اس کے پیلو میں آ جھی۔ " طوال ان" دو جنر آئی ہوئی آ ادار میں بول سے" " ساول ان" دو جنر آئی ہوئی آ ادار میں بول سے"

 " مول برا برا ميلي كرده وداده بيشي به البره يقطف من البره يقد من المركز الميل من البره يقد من الميل الميل من الميل المي

مویده کار این این می کیا کسات در به به است. مرید چوگی" پیدا مآو پیدال کی بایک است در به به به این می کیا بیدا "بیتینا اوگا ای کے اس نے خود کو چیده کرلیا ہے۔ اس کے احتیاد کے در شمی 10 اور میں کے جوال کے فات کے است در اقت جول ایس کے ایک کا مختل الفائی

"ادرای نے نگےدہ دیشر کردیا ہے۔" مریدی مندخلوا کا طورہ کیا چھے اس کی گھرش نڈ آیا جو کرمالوں کے کہا کیا ہے ۔ "علی کا کا سمب کہ کو کا بقائل کا مرید" عادل کھٹے کا سمبنو ماہای نے نگھے کی وہ دیشر کردیا ہے۔ مدی کا کہ مورس کے تھی کا دوست کردیا ہے۔ سری انگھ میں کے تھی کا دوست کردیا ہے۔ سری انگھ میں اندی کا مورک انداز کا اس ماہدی آیا ہے۔ سری انگھ میں انداز مدید سے مطاح میں انداز کی توسید کے انداز کی توسید کی توسید انداز کی توسید کی توسید انداز کی توسید کے توسید کی توسید کے توسید کی توسید کے توسید کی توسید

مرے باتوں کی افراد بارے جانتے ہیں۔ اٹٹی تجر کرنے کی جہائے کے لیٹر بالای سے فائر کی تحریرے جار انکان در در می کی سے اپنی زعری کی سب یہ حق وہ شدر کرنے کی۔ بھی کا اس کے طور کا میں ان کے اعتدار سے پر کیا تھا اور بیانی کو اگر ایک میں آیا تھا کہ اس کرنے میں ان کے اس کا میں ان کو اگر میں سے ان کی اس میں ان میں کا میں میں کہ ان کا اس کا میں ان کو اگر مر سے ان کا کہا ہے کا بھی انداز کا مال کا لیا۔ وہ

مرید نے ڈاگا نے کیدود یواری مہدار کے لیا۔ وہ محسوں کردی گی کہ اس کی ناشمیں ہے جان ہوٹ گی گئی۔ وہ ایک پائے افرار کی کیان ہجر جال اور کی گار اور کی لگارہ کر بچھ ول کی کہر انجیاں سے چاتی گی اداسے قائل کے روپ شان مجمودی گئے۔ ماد از اس سے تعلق مال ہے گائے کہ شاخ ہوئے کو الراب

عادل اس سے نظر میں مائٹ بھٹے بھٹے بھٹے اور کا ہما اس نے ابتدا سے سب بھٹے شروع کیا۔ وہ کن طرف وہشت کر جادوراس کے فوٹس اس کی مال صاحب بھڑ بوق بھٹا گیا۔ اب بظاہر اس کے گئے میں جتا تھی اس سے کی کاناس کے فیر گل

" ليسي وُرائيورنه بلي مجھ يي بتايا تھا۔" "ا جما اب میں چلتی ہوں۔ سامان کے جانے کے لے چسی جی لانا ہے۔" "اكسات عى في ح ي كالل كاراج كدرا اوں۔ اتنا عرصہ ہو گیا حمیں پولیس کی ملازمت کرتے 1-2-7.52 / 200 / 100 / 125 / 125 / 125 /

" كى سالىكى برى كى جى جى جى كى اى كار ے جوووائے ڈیوٹی آورز کے علاووائٹھال کرتے ہیں۔ " عن ال صم كا يسا النه كر عن ثيل لا عامق

عادل ۔"مریدنے جواب دیتے ہوئے باحتیاط برتی تھی کہ 'رشوت' کالقظ ایکی زبان برئیس آئے دیا تھا۔ عادل نے کیا۔" تمیاری مدم کے ماس تو بری

المرجمين بتا يكل مول كدان كوالد ... آئى بى · ニックランクラインをあったとしている اواب وسے ہوئے مریند کھڑی ہو گئے۔" دیر ہوری سے مح ... بال طلة طلة حميل مدتو بنا دول كدوير كا كمانا مهين فرق عن ل ماع كاررات كوى تاركرويا

تھا جن نے ... ہوسکتا ہے کہ جن دو پیر تک واپس نیا سکول آتو "وتعييس إ" عادل خلف ساستمرا يا-مريد نے کچھ كہنا جا الكن اس كے مون ارز نے لگے۔ آجھیں ڈیڈیا آگی۔ وہ تیزی سے مڑی اور چی کئا۔ عادل افسروہ نظر آنے لگا۔ مدخیال اس کے وہاخ من مسلل گردش کرتاریا تھا کہ وہ تو آخر کاراس ونا ہے

رخصت ہوجائے گالیکن م بندائ کی مادیش شاید زعدگی -413.5x مریند کے علاوہ عادل کوائے بھائی اور جمین کی بھی قکر فی ۔ بے خیال اے رات گزرنے کے بعد آ ماتھاک اس کی گر قباری کے بعداس کا اکاؤنٹ ،اس کی ٹینی، سے کھے ہوتی مرکار ضیط کر کی جائے گی۔ ماذل اور قدمے سمیری کی زعدگی

گزار نے پر مجبور موجا کس کے۔ عادل اس کا مجھے بندہ بست مرید لیسی لے کر آئی تو عادل نے اس سے کہا۔ "- Bot 3700 Dec / - 163" "الرقم اجازت دوتوش وواستعال كرلول؟"

" جھے اعداز و ہے مریندا ش تمہاری زعر کی ش جوخلا چوڑ جاؤں گا، وہ يزااؤيت تاك ہوگا ليكن تم نے يرے سوال کا بھاب تھی دیا۔" "قرباری دفواری ہے ہے تاکہ تم کی مارکیث کے مطابق تھی ہوئے ہے۔" ملاتے عمل دفاع تھی ہوئے ؟"

عى ايما بقدوبست كرسكتي بول كرتم اس علاقے على "كيع؟" عادل في جلدى سي ي تها-"بيتم محديد برجوز دوليكن ايك بات ير حميس الجي ے بتا دینا جا اتی موں۔ جب می تم فیفو مام تک می ماؤ كيماى كي بعد ش اينافرش اداكر في ش تا في فيل كرون گا۔"مریند کی نظرین جیک کئیں۔ عادل پڑمردگی سے سکرایا۔" بینی بھے گرفتار

- ウメングランショ الصال يركن احراض فين كرتم الحرق رواد 2 / 5/50 24 28 8 38 20 20 10 8 6 6 ك بعد قود كوقا أون كروا لي كرفي المريكا بول-" معاب جانا ہے۔"مرینے کہا۔"ووسامان یں نے رات ال کوچھ کرلیا تھا جوای نے متلوایا ہے۔ الصيفولا ما تك مينوان كايندويسة في كرو

الق قا-" مريد نے جواب دبلد "الى كا 2012 John Sold & John Janua 2. م اعمار وليل كراك يل كتاوت لك جائ كالإلا والبت دات ہوئے تک تم فیلو ما تک می جاؤ کے تم نے جھے اس المالين بالاكال كالكالية 1 2-8 USE W MO 2 3 C La La" تخال میں پر ماؤ گی۔ بتا مانے کے بعد تمیادافرش ہوگا کہ 12515151515

"اتا بتا دوك اى علاقے ش كياں ك بينون 'بال، سے بتا ملکا ہوں۔" عادل نے کہااور گر بتا یمی LLTL= いずかに「"しまた/ طاقے ش بورہا ہے لیکن عام لوگوں کی آ مدورفت وہاں بھی نام زماد جناتی قلیت دوشت گردول کا ایک م کز تھا تھے وہ ایک ے زیادہ مرحداستعال کر بھے تھے۔ کا کافلیل کے کرے ے لائے م کا الح اور دوم عالے آلات می لے تھے جن کے استعال کی احازے عام لوگوں کوٹیس ہوتی ، وہ لاء اتفور سمن ایجنسیوں کے لیے درآ کد کے جاتے ہیں۔ چشموں کی دکان مرموجود آدی اور اس کے ساتھ رے والے کو کو قاری جاچا تھا اور ہیس الدے

و چونگ کردی تھی۔ فرش بیٹیں آیا تھا کہ ولیس ان سے کے مطرم کر کی تھی مائیں ... بہی ممکن تھا کہ پولیس کے تر جمان نے وہ یا تیں پر اس کونہ بتائی ہوں۔ ان سب معاملات پر عادل اور مرید کی محکومتے کے عادل نے ایک تصویر کے بارے عمل بات کی تو مريد نے كيا۔"ميدم نے بعد على ايتا الداؤه بدل ويا تھا۔وہ

يرى الى بارے ش زيادہ بات كي موكى - اجماء اے م الل جا بيس كراوك تميس كيل و يكه شي تو قانون كي حوالي رے کے بیاے خودی حمیں مار پید ڈالی ۔ لوکوں ش رجان خاصا برء كياب -ايمامعلوم موتاب كرتشدد ماري 86 201- 15 50 to 10 50 10 50 وا تعات بوسط قل-" عادل نے فورے م ید کی طرف د کھتے ہوئے کیا میری تصویر کے ارے می تمباری میڈم کے ادادے ک تد في تماريكم في كے آفي؟" " میں نے فون کیا تھا اگیں ... ش خود بھی بہت ہی

اتوں سے معفر تھی جو آج اخبارات میں آ چکی ہیں۔ میں امد كرسكتي مول كرتنيار ، وماغ ش بدعيال فين آيا موكا ك شري في مدم كوتمار عار عش يكى بتاويا وكار "شي يه سودة بحي تيل سكا _ اگرايها موتا توقمهاري مدہ بان آ کر کھے گرفار کر چی ہوشی ہے جی ہے وہدہ (の)ないとうしょろうしょうとういん الذاعبة يريشن ي كرتم جحد كاجوا وهدوفر اموش فيل

م بند و بھکے سے اعداز میں مسکرائی۔ وہ گزشتہ رات ے واقررہ کی۔ الحرا" عادل کر بولا-"میرے مارے ش کیا جواب رے کے بھائے م نے نے بخر الی ہو کی آواز شرى كما يه حتم نے خود كو جھ ہے چيكن ليا عادل ... كيماستم كما

Lpe 250 きらいからしずくこれのき بارے يس اطلاع يس وول-" اليمية اكدك في خرود التي كيا؟"م يدك واج لي الحد ش كيا-"كياش وعده ألل كر والى مول كد الله "Silven BKA. "مرادماغير عقاديم تعلى عريدا"

نے باول کوفون کرنے کے بعد وہ موبائل بھی سے ویا۔

ら上かららからいしていかんかん

ضرورت بای توفون کرنے کے بعد وہ مواکل می کئی

بینک دول گا اور جال سے فول کرول گامال جگہ سے دور

ی چلا جاؤں گا۔ لیکنالو تی اب اتی آے جا بھی ے کہ کھے

عاول تے مزید کیا۔"اس کے علاوہ میرے کمپیوٹر

المنتال على موكى لين عصاس كاللمنس مردم

كى بوايس فى عــ أيك ربوالور، پكواضافي كوليال اور

محضر وري كانذات إلى جوش في الذي كاري تيوز ح

وق اس كويش بورو عال لے تھے۔ يرى كارى

مريد نے اثبات عن مربلايا-

وطري والكاطرية عي"

"85 mist 16 52 47

- Brishing "- 2/01/1

"ای لے تو کدری ہوں کرآرام کرو۔اب تک تم شديدة افي و إد شررب عور آرام كرك في الى عنات عادل مريدكي والده كركم ين حاكر بستريد

لك كا-اے اب يقين قاكم يدنے اگراے كرفار رائے کا فیلے کما تو جی وہ اے دھوکے سے گرفار کھی اس کم سے شی فی وی تھا۔ عاول نے ایک جگہ رکھا مواريوث الخايا_ اس كا خيال تماكداس كي تصوير في وي چیٹر برشروروے دی گئی ہوگی۔ باذل نے اے بتایا تھا کہ ارائل روم شراس كي تصوير كاجوفريم ركها اتماء كول اين مومائل عي اس كي تصوير لے كئ تھي اورتصور لے جائے كا

تصدا کے بی ہوسکا تھالیکن اے کی چینل پرجھی اپنی تصویر دوم عدان كاخارات شي اى دوفرة في لي

'' وہ تو بیرے نیال کے مطابق کیفو بانا کا گروہ کا آوی ہے۔ میں خاص تحقیقات کروا چکل ہوں۔ جب عادل کا گزئین قا، ای وقت فیفو بابا ہے اس کی قریت بہت بڑھ کی گئی۔''

"عادل نے مجھاری سازی کہائی سائی ہے۔" مرید نے وضاحت کرتے ہوئے ووسب پکھود ہرادیا جو عادل نے سے جالقا

دهیں نے بدو چاتھ کریٹری آران معالمے یمی اس کی کوئی مدد تھی کر میں کا کہاں میں کی در بردا طار تک ہے۔ آپ پیکام کرمٹنی ہیں۔ آپ میں پر دور دیں گی اور کام میں کروں گی ۔ معلقین عمل اس معالمے عمل اس کی عدد کیول

کروں؟ کی کوگل کرنے کی اجازت تو قانون کی کوگل کئی و سے ملک !' ر سے ملک اس کے دریعے ہم فیضو ماما تک آگا

''جوں۔'' کول کے چرے ہے موج عیار کا اظہار جو نے گا۔ مرینہ کو دیر اس کی طرف دیکستی روی بگر بول۔ ''جھے جے سے بیروی ہے مؤم ا آپ نے بچھاں تک تیمی

یے چرف ہورہا ہے میں اب ہے ہے۔ اب سے بھاب مان کا انواز کا کریش نے آپ سے یہ بات جوٹ کی ہے کہ حاول نے کچھ نے فون پر داہلا کیا تھا۔ مراکز ان ''میں کے کھی کا کرنے دیکھا اور کار فیضا ساکر ان ''میں کے کھی کا کرنے کے جوٹ کالا ہے۔''

"مدوم" " فريدنة تبخيرات كهار" بهرجه طول الرحدة من كانونا على مدومة كالهاج بين مدين كل من المركب كرما لله - آي مين تيزي مدومة كالهاج بين الدومة على الدومة المركبة المركبة

شہدہ و سے آب ای معالمے علی جھ پر بحروسائیں کرنا

ر پی داند کا بر بیا کی اور دو بعد تیران دوگا کر پر ب کیل دگر این سال میرف اتاقای کیچا گردیا ب بری بی باری بدارت ک مدین کارور بری بی بیران برای مرق سال می این کارور کا بیران کی ادارات کی ایسان کی در این کار بری در بیران با در این کیستی این کردی کارور ساکندگی پایشت کی در در در کار تا بری کیف فران کردی کار تریمی کیلول کار کسان نے بری آئی سے دارور کشت کا تریمی کیلول کا کراس نے بری

سُلُ دِ کِی ال ہے۔" ویکل نے اس کے بورسی چوٹے موٹے استشارات کے اور ماول ان کے جواب دیتا رہا۔ آخر اس کے اپنی ج ایک ایک چیوٹر سے کال ایک اور چیوٹر نیز کردیا ، اسباسے مجافز کم اسٹے جائی اور نئین کے مشیقی کی گرفین میں میں گا۔ اپنا

انجام کے مطوع ہی تھا۔ و اور پیدند کے کمرے سے کٹل کر اس کی والدہ کے کمرے بھی مالی اسب سوچ کے لیے اس کے دماغ بھی و دمری باغمی کنیں۔۔۔ اے پیاممینان عاصل ہو کیا تی کد مریداے وجو کا کئیں دھے کی لیکن وہ دو پیڈورد جانا اگر

ال علم من بديات أباقى كيريز ال وقت تول ك وفتر عن ال كرما خة مجلى ود فى بد "عن في م كرما حكم الله الكراك في كرا مجلى الول" كول في زى كرما - كبات الكراك في الفي تعالى كيف بركايو

الله باسلولي-" "هي تو ايك دومرى عن يجاني كيليت ش وول

"كىلىردا؟ كولى اوربات؟" ""كى "سريد ئىلىرا" كى رات ھاول نے فون پر مجد سەرابلۇ كولتان." كول كى چىنانى برائيدىكىن پرگى-

"مرام" المريد في قرقت هيات جاري رك-"مال كي مكل من خير ما الكيم يكوما جات برس ك في الاست عبري مدر جان به في الماله ال كيانا كم "هاي في الدين على رجائية جان مي كامي أي يكن ملاك هي بيان من المريد عن مام توانان فا الملسة منظم أرواج مدد وجانة سك من يكن كم يكن والاصف من الموان من كركا في تعريز المنظم بين كرد في في المواضد من الموان من كرد في المنظم في المواضد من المواضوة المنظم الم

"ووای تک کوں پنجنا چاہتا ہے؟" "اے کُل کرنے کے لیے۔" "کوں؟" کول کی چشانی پر گئی۔ '' کو یا چدو دخت ابودا ہے فرخ میں جول کے۔ یہ بہت ایجادہ آل اس وقت کے کو اطار کے کہا کو انکو اس وقت کے لائے کہا گا۔ نمین ہے۔ آپ فرخ میں برا انقاظ دیکھا کے کہا کہ باز طلاق کے گا۔ میں آدو ھے کے اعداد اور آپ انکامیا کی کہا کہا گا۔ آدو ھے کے مار عالی کے انکام کا کہا گیا۔ میسکر کے اور انگرائی جولی کا ''کی بات کی بات کی کہا کہ کہا کہ کا انداز گرائی جولی کی گا۔ "عدر انتقاز کو دیا گا۔"

س - من القدار الرواق . بنادل في رابط منتقع كما اور والمن لوسطة المنتقع كما اور والمن لوسطة الوسطة مو بأكل سئة م كال ل. قريب عن ايك جدارة ألم في المنتق القدارة ألم من المنتقل المنتقل

رید سال دادی برگ دادی به کان دادی سال سال سال که داهی به استرای کان کان ایسان که ای

ایشن دلامل کے دو مکن ہے ہیں۔ فرق داری حقد بات ایس ہے کی سرف فرق داری حقد بات ایس ایس کے اساس کے اپنے ایس دورے دکتر کے دائل کے انداز اس مجمع کے دلامل کے وہ وال کی میں بادر داری کے دستی میں میں خطاب کے انداز مہارے ہوئی ہے اور داری کے دستی میں میں انداز اس کا میں کا میں استعمال کا میں استعمال کی میں میں میں میں میں می ویکل کے ملک میں کے ملک کے انداز انداز کی استعمال کی استحمال کے استحمال کی استح

ب میں ہے۔۔۔۔ وسکل کو نیا وہ کچھ تھنے کی جسٹ ٹین میڑ کچھ کیا، یا تجس کیا۔ ماد ال تجھ بین المجیس ۔۔۔ بھی ایک ٹیمر تیکن صورت ہے دو حاروی اس کے مقدم القاربانوں اس کیلئے ہے دو حاروی اس کے مقدم القاربانوں اس کیلئے

آپ اس بحث میں شا بھیں۔ میں ایک فیر تھی مورپ حال ہے دو چار ہوں اس لیے بید قدم اشار با ہوں۔ اس کسلے فتر میں ہونے والے افزاجات کی آپ بالکل فکر ندیجے گا-سارے کام بہت تیزی ہے کر ڈالے۔ باڈل کو ڈن کیے گا-

مدتھیں میری کی چیز کے استمال کے لیے امیازت لیے کی گئی شرورت ہے؟" مرید نے شایل کی ادری ا اعدازش کیا۔ اعدازش کیا۔ عادل سے بیشن میری کی اوری کیونٹر سے کیا کا اس نے میان عادل نے اس کے کہا۔" میری کا عادم کیا کا ام کیا جات کا کا کیل عادل نے اس کے کہا۔" میری کا عالم محدودت کے۔

دویاتی میرانیال به کوکی ترین نگی ده گاه دیدانی به به بیشتر می این به می این در کافی جائید ... و کافی در کافی جا این که بیشتر این می که این به بیشتر این که بیشتر که بیشتر به می که این به بیشتر که بیشتر

ر الروب المرواز في المرواز ال

ر زود در تشکیل کور فردی کام سے قریم ترجا سے لیے اس سے زود در وقت می کامل کھیا ہے جوہ کھٹے کا کھر کور اس کھیا ہے جوہ "کام جوہ خرد میں ہے " کا امل کے لیا تھر میر انتہا کہ کام کہا ہے ہیں میں استحق کی اس اس کے لیا در دائید ہیل ۔ در کھولی کی گل سے تمال کہ میک میں کار کا اس کار افراد اس کار انداز کی ک سے جانے میں کر اقدار اس دور انداز کی ک

"آبار، وقت كال إلى"" "أك يس كى الى تاريخ كر مدالت ، وفتر

مارے جاسوسے ڈانجسٹ کو ایم

آئے گی۔ ہم اس کارش وزیر داخلہ کے مر سکوں کے اور یک ای کار شی بیشیں کے جس شی وزیر واطلہ کو اس لماتے کے دورے پروان اول بے۔"مرید محری او تی-مطدي عاليه وحاف وہ عادل کو پریٹانی کی حالت میں چھوڑ کر کرے ے چلی گئے۔ وردی کے ساتھ بولیس کے تضوص ورنی

جوتے ہی تھے۔ عادل نے ذہنی الجھاؤ کے عالم میں وہ -いばん مکے دیر احد دروازے پر دیک ہوئی اور ساتھ ای م يند كي آواز آئي-" تيار موسي عادل؟"

عادل کے جواب دیے پرمریداعدآئی۔اس کے ہاتھ میں جدید طرز کی ایک آلو یک راهل کی۔ وہ اس نے عاول كودى اور پكه كها _ عاول اس كامنة تكتاره كيا _

اكاوقت امر عارن كي آواز سالي دي-"کارآئی-"م ید جاری ے بول-"قم بروت ثار ہو گئے ۔ جمیں جلنا جائے کر ... ''م یند کی آ واز بقرا کئی۔ الك آرزوهي ميري! وواب يوري توثيل بوعلي لين ايك رء آثری بار محصایتی بانبول ش تو لے او یصایک بار

عم او لو... تمبارے اس بیار کی میک کے سارے زعر کی شايد و آسان بوجائے۔ م يند كى ما توں نے عاول كو بحى جذباتى كر دما۔ اس نے م یدکوایٹ مانہوں میں لیای تیل بلکمس لیا اور اس کی دونوں آجھیں جو سے ہوئے اس کی آجموں میں آجانے والم آنوي فاليا-

المريدي اون چامو عادل ا"مريدي آواز كان اس كى المحصين جومة وقت عادل كى المحصول من مجى

"الساب چلو-"مريدن بالقول عالياً آلميس صاف كرتے موع قدر عدر على مولى آواز ش كيا-وه دولوں مرے تھے۔ مرید نے معقل کا۔

جو كارومان آفي حى واس ش صرف شوفر تفا ماول اور ینداس کی مجلی نشتوں پر ہیئے گئے۔ کارفورا حرکت میں لی۔ یکی دیر کے اس سفر میں عاول اور مرینه خاموش عی

رے عور کے سامے کو گیات کرنامنا سے فیل اقا۔ كاراك شان دار تكلي شي دافل موكررك - وبال ا بک بولیس مو ماکل اور ساہ رنگ کی ایک لجی کارموجو دیگی۔ وه النا بريثان كن خيال ش الجها موا تها كدم يند 一切がよりとかりとかりといってす "كان روكي تحيي؟" عادل نے بريثاني سے

شروبت عي كرنے شي كلي ري ليكن ساراوت اي ي بين كردا في الله على الكل كل الله المراد إلى الله

التيادا كرية بي جابوه يهال آسكن بو-" شاء تماري مات يمي شبك بي تيكن جب ول شي جربوتوال مع كا خيالات آئے تو إلى دماغ شي... فيره ان بانوں کو چوڑو۔ یس مہیں سے تاؤں کہ یس نے کیا

م يند نے جاتے ہو ع شاعك بيك كولا اور يولى-تی تمارے لے کا تعیل کی وردی لائی ہوں مرہ کت او۔ -102 Jole "9 Use"

" كالشيل وي بن كرتم الريط في يلي ما كے وور ش خور حميل و بال لے علوں كى -" "صوبانی وزیر داخله کی بین میری کایج کی دوست ب-ال كوريع عن وزيروا ظله على حى - الجى ايك مع احددوای ملاتے کےدورے پہل کی کے اور ہمان

"上いれるしと "دوال كالح كي تاريو كي؟" عادل ن

"اليس الك كماني سانا يزى حميس علم موكا كد تكومت نے بھل جرائم میشہ افراد کے سروں کی قیت لگار ہی ہے۔ المحمل كادوى بردوان ش المحمل كركارا سل سائرات موجوده صورت حال شرواي كا موجع ل العلام المركث علاق شي واقل مو عكداورش اني طور يراس فض كي مدوكرنا جاجتي مول - ووفض كالشيل

ك وردى شي عي ومال حاسكا عدال كرات الحديث ايك الوجك دائل بحي ہوگی تا كها ہے ان كا گارڈ مجما طاسكے۔ "5とりしていままりなとといり" "آسانى عضى مويد بت بكركما يدا قاجى کے بعد قل وہ مجھ پراحما دکر سے لیان ووٹ مکھ تہیں بتائے ش فا ساوت لك مائ كا تم جلدى ع تار بوجاد - ي

وروى الكت او" مريد في محرى ويكسى " اب مار عالا ال مرف بقده منت إلى _ بقدره منت بعدا يك كارجيس لين

ره کی - کول پکھ ہوجے گی تی۔ ما ہی تھیں۔ مجھ علم ہو چکا ہے کہ آپ نے ای لیے مجھے "آب نے بتایا کیل۔"م بند پکھ توقف سے ہول でいなーかんをからんとといしいが 「いからのでかったーニーニックをア عادل كووبال تك كل طرح وتلايا واسكا عي جواب دے کر کول ایک کری ہے آگا اور جملنے گی

كى تمجير معالم يرسوح بوئ ووعوماً الملك في تى شام برآئ تي م يد كل او في حي مدول ك لے ایک اور پریٹانی می ورنہ پریٹانی اور خیالات شی محرا ہواتو وہ دکتلے تکا ہے تھا۔ اگر جدائ نے اپنے تھوٹے کھا گی بين كالمستثبل محفوظ كرويا تعاليكن يحرجي ان دونول كي باداس كول ش ايك مقل على بن بول عى وواى كرب ش تھا کدا۔ دوان سے شاید اپنی کرفاری کے بعد ق ال تھے ان کی خواہش کی کہ وہ گرفتاری سے سلے بھی ال کیا لیکن کے

مرید کے دن ہر ندآئے سے بریشانی کے ماعث اے دو ایک مرتبہ عمال آیا کہ اے فون کرے لیکن اس اوے کو علی جامہ بہتائے میں ایک محال مانع رہا۔ کو تک رینہ سے اس کا ایک خاص تعلق تھا، اس لیے کول موباغ سکتی می کدوہ کی وقت اس ہے فون پر داملہ کرسکتا ہے اس لیے ال نے شاہد بندوات کرل ہوکھ جاکو کے جائے وال بركال ال الجرب العرب العرب العادل نے اے کس علاقے ہون کیا تھا۔ علاقہ معلوم ہو جائے كے بعدوہ مجھ على كى كدعاول مريدى كے مرش موكار اعرم السلنے کے بعد اما تک ہی ایک ابیا عمال ہی س کے دماغ عمر آیاجی نے رس کی برجانی بر حادی۔ تول اگر مرید کے موبائل فیر کے بارے علی ساما بندویت کرسکتی توبی جی مکن قا کساس نے مرید کی تحرافی كرائي مواوراس كے علم عن آئيا موك عاول اس كے كمر عن

یریشان ہونے کے بعد عادل نے مدیات ذہن ہے بھنگ دی۔اے خیال آیا تھا کہ اگر کول اس مات ہے مانچ -3×6/30/=173×

ليكن اس خيال كوزين سے جيكتے عى دماغ شرى دوسرا پریشان کن محال آیا۔ایک صورت مدبھی ممکن تھی کے کئول فی لحال ای کی عمرانی کروائے و مکمنا جا ہی ہو کہ آئے دوواک کرنا جابتا ہاوراس سلط عن مریداس کی تعنی مدوکروں ہے۔

يك ين كاليمن وي ع كرير ع عما ي منورا على لے عیں۔ فیر، فی مر کوری کی کرآپ کے عم فی ہوگا كەمادل ال وقت مىر كى كرىدى-" كول كے بوتوں رخفف مكرابث قائم دى۔اس

" ليكن آب في عاول كوكر قارفين كيا_ جب عاول مجھے ما تھا تو ش موجی ری تھی کداب وہ گرفاری سے فیل في سكے كاليكن جب رات مع تك آب كى طرف ب كولى قدم مين الفايا كيا توشى الجهن ش يرشي ميري وه الجهن اب تک برقر ارے۔ بیر حال، ش نے فیصلہ تو کرایا تھا کہ مجھے آپ سے ل كرى عاول سے كيا جوالينا وعدواس طرح يوراكرة يزع كاكفيو ما كول موت عيار فاركرا مائے۔ سآب نے بالکل درست موجاتھا کرش اس معاطے

- كدرمان اى مولى مول-"مريدك آواز بقراكى-" مجھے توشی ہوئی کہ تم صرف یسی ہوئی ہو۔ اگر تم ف محت يرفرش قربان كرف كى كونى كوشش كى موتى تو يھے بہت وكاوتا تم يا كري بي بادياه بالما كاورد "ان ، قرشا يدسوية بحى فين سكيل كديش في عادل كو الرقار كول يس كماات تك؟"

ش كزور يوسي مول-حققت يدب كدش عبت اورفرض

ایتیا ہے بات میرے لیے شدید اجھن کا باعث اين ببت ساف كو مول مريد الم يديمي المحى طرر حائقی ہو۔ میں دیکھنا حائق تھی کہتم کیا کروگی۔ جب رات کو ون رہات کرنے کے ماوجود ہم نے چھے عادل کے مارے ين مين بتايا توش شيد شي يو كل مير عدماغ ش ديال آیا کہ ج بھی اس دیشت کردگردہ سے ای مولی مو۔"

- めこンとと/"!3foo!" "ای لے میں جہاری بھی گرانی کروائی ری ہوں۔ لكري كرتم في ال وقت مجه بعال كراور يدب وكله بتاكر ميري الجھن دور کردي مير اشددور کرديا۔" مريدكان كل-"بهت فوف ناك شركيا قداب

في من كا حكمه موتلي أو تعميل بلي يكي الساوع" ال إت كاجواب مريدك إلى الل القاروه فاموش



سر کی بی گاز دائل ما سال کے اسمالی کروری دور کے خداست نے اپنے مسالی کروری دور کے خداست نے اپنے مسالی کروری دور کے خداست نے اپنے مسالی کروری کا بی اور انداز کی انداز

كرك بذريدة اكVP وى في متكوالس-المسلم دارلحكمت (جشرة)

(ديني طبني يوناني دواخانه) سلع وشهر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061 0301-6690383 نان 10% کے ساتھ 8

یں کی کہا۔ داوہ اپس والے نے ڈوائیو کرنے دالے کو چوری روٹ کیا جائے اس کہ اورائیو سے گاگاری روٹے پر کے دائیوں والے کہا ہے اور کا انتہام میال سے گارہ تھے کہا کے اورائی روڈ کا کھی ہے۔ وزیر واطلاع کے گارڈ و فیرم میں جل سے بچھ نے اور دی تھے ہے۔ توجی ہے۔ مرائی روڈ کار سرب بچھ نے اور دی تھے۔ توجی ہے۔ مرائی روڈ کار سرب بابس اب اس اب

مرائل مدة الديب الإمداع-مادل كار ب الرائز وي اليك طرف برهنا جا المي الرائز الالما الله أكدوا فيه والي-الريم الريم المن الله علاق ما أكل معدا الله

الرچہ آپریشن ای ملاسطے ہے آگے کیل جورہا تھا لیکن سرائیکل وہال بھی ویکن جاسکن آپی دسرف دولوگ ایپنے محمور سے نکل رہے تھے جنہیں ضرور بات کی کوئی چنز یا چنز میں قریمہ جول گیا۔ دکا تھیں میروسال عمل جوئی تھی مگر ان

رگا کہ افاقائی نظر آرہے ہے۔ میں میں میں ایوں کا گفت بھی جاری تھا کیونکہ وہ کئ تعالیٰ کے جول کے اس لیے شروری تھی تھا کہ سب ایک دوہرے کوجاتے جول۔ بھی صورت حال عادل کے

بالراقع كرنا تمام المراقع المواقع الم

وہ کن آھیوں سے فیفو بالے تھر پڑھڑ ڈالآ ہوا چد قسم آئے بڑھ کر ہان کا دکان پر رکسا کیا جو مکان کے کہنے دکھال گائی سے عادل نے دورے جان کے لیان کا مکان پر لیجہ الماقور موجود کا کا شمل سے عادل کو بیات میلے۔ میں مطلع مودکی تھی رکھان کے لیے فیفو بال نے بیک خار مرکب

کی طرف و یعنے ہوئے ہیلی ''معیس میں میکنا ترنا چاہتے۔'' ''میں میسی اتارہ ہیں۔'' عادل نے کہا۔ مرید نے وزیر واقلہ کی طرف و یکھا۔ وزیر وافلہ نے اسے ساتھ پیشے ہوئے ساوہ لیاس والے سے جسکی آواز

ایک اور صورت بینگان کی کرد ترین قبل کو پیزفشا می کیک آبر رست اور تک کی پیزی بیشد و بعد کار کار دور بین اس ب ساور اگر کار کار کر بین مینگان ای صورت می انگا دارل چوکان جو جائد و جوکل کیچرنگان کار این کار پیزوان که دیچرکان کا محصورته کانگان دی کا مادل کو جین قبا کو اس کے لیے سامادا

ر چران کا معادل کو این تھا کہ اس کے لیے یہ سارہ بروابت کرنے والے اس کے ہاتھوں سے ٹیٹو ہا کے کل کے بمائے اے اے کر فار کرنا چاہدے محملان سے مادل کی کچھ جی تھیں آر ہا تھا کہ اس کی کر فار کے لیے ان لوگوں

ئے کیا گیا بھاگا تھی کا انجی خاصی کو ہے تاقد اس مقام سے گز را جہال پیٹس کی انجی خاصی کفری موجود کی جد کی کوئش ملا تے بھی دوائل ٹیٹس ہونے و سے دونائی ۔ انٹیل اس ملا تے بھی دوائل فوز پر داخلہ کے دورسے کی احلاج جیٹے دے میں صوبے کی وزیر داخلہ کے دورسے کی احلاج جیٹے دے

دی کی ہوئی۔ گاڑیاں اس جگہ ہے آگے تکلی تو جگہ جگہ سٹ چالیں کاشیل موجود ہے۔ بیش ادھر ہے ادھر آ جا جی رہے ہے اس لیے اس جلاتے عمل عادل کی اس و حرکت کی کے لیے می

بنارا کہ آیک عیال بے گا آیا کہ دوری اطلاعے ور سے محتم موات ہے شہرہ میں گے۔ تک طور کری چی آئی گئے والے کہ ایک موات کو سے کری کی چیاں آئی میں لگل آئی کی برے موات کی آئی موات کی آئی اس گئی جاتی رہے ہیائی کی برے حوات کی آئی ان کا گئی جاتی رہے جائی کی ایکٹر کے بائی افوال کی دیا گئی موات کی آئی اس کا گذاری اعدم سائزان جہائی پھولی ایمیٹس گئی آئی جائی آئی

پہلی اپنے مصوبے پر ہی مورت میں گموگر کی گیا۔ ان کی گھرٹی کی جائے اور گھرٹی کی اس طرح کے دور گلران نے اپنے فرید موجک کے الکار کے ماریخ کے الکے الکار الکار کے الکے ماری کا چھرٹی کاری آتا کہ رکھ کے برے لگوں کی ارکیٹ کا موج کی جمور ہے ایک دور میں کے اور اور کار کی کاری کے باسکا اور دو می جمور ہے ایک دور کی کے دور اگر کی کاری کے چھر لگا اور دو میں جائے تھر کی کھرٹی کاری کھرٹی کے دورا کی کھرٹی کا بھی اس کے چھے لگا ہے۔

ما دل هی سے کہ مکا تھا کہ دولا بائد پر دف ہوگا۔

ہد والا دولا ہے ۔ حوالہ میں اللہ ا

کار جب نظف سے قائد کی طرف سے ایک اور موہائی آر کار کے آئے دور نے گی۔ جو ہوائی پہلے سے موجد گی، دو چھے رہی جو جو ہائل آئے آئی گی، اس نے مائزان کی بجائے شوع کردیا۔ میں گا دیوں کو رچھ کھی جو دوران دوال قا

ایک صورت میں جی میں مالال بیدان سودی مطابعات کا میں میں میں میں میں میں است میں است میں است میں میں میں میں می کردوا دائے فیلو دایا میں میانوان در میں کی سے اس کے اور کو کھن کہا تھا کردوا ہے فیلو ماہا کو قتل کرنے در ہے گیا۔ دلیاس کا فرش میں تھا کہ دو فیلو ماہا کوئل میں ہوئے

اب مادل کو بہت کم وقت شن موج فیٹم آف کدا ہے کیا کرنا چاہیے۔ اس کی زندگی اب اپنے انجام کی طرف دوال دوال کی اوراس کی آخری خواہش پیٹمی کداستے ہاتھوں سے لیفو مارا کو کرکز کے۔

ganileo la 1

و میچہ اپنے بال باپ کوارڈ کی بیٹن سے آزادگی گرا عمل میں میں کائی گرائٹ عادل نے پیشانی کا میں میں میں کائی کے اعدال نے ان دوقر رکھول ریا گر مالٹھ کی گئیست کی ک "مج دونول نے آرکہ کی طرائٹ کی دیگر باغرص "مج میٹن کری کے سال عامال" کو سے کی مالٹ کا سال عامال" کو کے نے

المجامع المجا

پاپ" بنان تھا۔ مارل ان مجدس کے ماں باپ کے ساتھ می کوئل روان کس کرنا چاہتا تھا گیاں یہ اس کی مجبری کی کدان دونس کرنے ہی کہ اس کے اس کا میں اس کا مجبری کی کہ ان "تم کس کوالا موٹر سے بور کیا جائے کا کام کردا۔

س او المواقع المراقع المراقع المواقع المواقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا "المحق المراقع الم

کی ہے و کی کروہ گیا۔ کی بولائ گئیں۔ '' کمانا کماؤ کے پاک جا چا؟'او کے نے ہو تھا۔ ''تحماری تریان بہت گئی ہے۔'' عادل نے اسے کھور

دیکھا۔ ''بال سیای چاچ اسدالان ایا گئی بکی کہتے ہیں۔'' ''میراد اراغ شاماؤ نے خاموش بخشے۔'' ''میر سے امال اوا کو کول دو۔۔۔ ویوں۔'' ''میں نے کہا ہے تا، چہے دیو۔''

سیل کے لہاہے اور چی دیو۔'' ''تمبارے جوتے صاف کردوں کپڑے ہے ؟ بہت گندے جورے این ''وہ کر ایل پڑا۔ اس مرجبہ اس سے پہلے کہ عادل اسے ڈاٹٹرہ اس کی بان بحل بڑی '''جس و گفروں میڈوز دارکھا ہے گا والس

کردے ہے کہ دوبہت شور فی حقی ہوگا۔ " حقی لوگ بجر صول کو کی بنا دوجے ہو" فاول نے میاں ہو کی کھورتے ہوئے سخت کچھ شرکیا۔ " میس بولیس بھائی۔" معربر سے بہانے بھی بول پڑی۔" ہم فریب لوگوں کا ایسے تولوں سے کوئی اسل

" پائس کو اطلاع فی ہے کہ آم ایک اپنے آدی کو بناہ دیے ہوج پائس کو مطلوب ہے۔ وہ بہاں کی بھی رات کو آتا ہے۔" ممال عول نے اس کی تروید کی لیکن عادل نے آئیں

ذات ریا۔ "دوآتا بے بیان نے مادل نے کہا ۔"جادی اطلاع کے حداقی ورآئی دات بیان آئے گا۔ شن اس کا انتقار کردن کا ۔" عدال کو درائل فیصل کا انتظار کرد تا اس می

الیک علی کی کدا ہے وہ تھے ہے ہا ہم جا کہ وہ کا آف اور اس کھر تے بیٹین اس وقت کوئی ایک حرکت کر تھے جھ اس کے لیے کی پر بیٹائی کا مدیب من جائی۔ عامل کے طبیعہ کی کہا تھا کہ کہاں اس کوئی کو باعد عدد یا جائے۔ اس کے میں اور کا کا آئے کہ بیٹل تھا۔ حاول نے اس کے فواد کھرل والی اس کوئی انواز کے اس کے ماتھے تھے تھے۔

ال کرے میں فواق کا آیے پیک تھا۔ مادل نے اس کی اور اور اس کی ان کو اور اس کی ان کی اور اس کے باتھ دی۔ اس کو ایک اور اس کی ایک میں کا کہنا ہوں کہ اس کا کہنا ہوں کہ اس کا کہنا ہوں کہ اس کا کہنا ہوں کہ کہنا ہوں کہنا

دواز وال وقت کی شقل گفر آیا۔ بیادل کے لیے پر چائی کی بات اس بیٹی کی آگر دوابر الحقو بلا کے کمر کے گیر گاٹا در بتاؤوں کا مجمول حک کی گورس سے کھنے گئے بھر مالوں گئی میں آئی میں کہ میں میں مطالب کے مالوں کے مال کے بڑی تیزی کے ایک فیدا کیا۔ اور اداد کا باراز کے لئے میں کا مدال نے نفو کا سے کا کھر کے ا

برابروالے مکان کے دروازے پر متک دی۔ کچھ توقف سے ایک مرواند آ واز سائی دی۔" کون ہے؟"

''ایک گلاس پائی با دو۔ میں پائیس مین ہوں۔'' مادل نے تری سے کہا۔ ''امچما بھائی صاب ا''اعدر سےآ دارآ گی۔ عادل بے ترین سے احرار احرار کے لئے لاگا۔ ورقیس جابتا

عادل ہے تینی سے احم اُرحر دینے گائے۔ دوئیں چاہتا تما کہ اس وقت کوئی جال ہے کر زمیے ادوا ہے دوئیں گے۔ اس کی ہے قابل پوری جوئی جہد روازہ محمد آئی اس وقت احمر ہے کوئی ٹیس کر زما تھا۔ ورواز محمد کے والے کی جم جا میں سال کے لئے بھی بھوئی گی۔ اس کے باتھ

ی حمر جاہیں سال کے لگ بھٹ ہوسائی گی ۔ س کے ہاتھ شما پالی کا مختار تھا۔ عادل آق جو ک سے اعدر داخل آہو کہ کے پالی لانے والا معرف بچا آباد مرکم پاکستان کے چیرے پر خوف کی علمات مجمئی تقرآئیں۔ یائی کا مختار مرکمی اس کے چاہدے کرتے الى باقر كيلفة " كالارم نے تھا ب دیا۔ " المجاب بھا ہا " الدارل کے بڑھ کر اس بگان کی شی ادارال بھی باتی سے کہنے شیل خاصر المواد المواد

"لما قرب ق اع ایک دوست کے تمریطے جاتے

الوائن الملقدى الى كروائ عن كل كافر ع الا

ن به من که این او با تربیدی تی هران هام که تاریخ کرلی ب جهان به موجدهای به عال آت می دادل کا مدار جم مشنا کید است منافق مرد بدر می دادل که مان این می این ای ای ای جهانی به موال کی چهرد رایا خوال آید در دادی می مطاحه عمد که ایسان که می چهران می دادی این می دادی این می دادی این

گالیکن عادل کواس پر ذرائمی جرے ٹیمی ہوئی۔ سرینہ نے اے بتادیا تھا کہ دورائش درائس ''رائش کی ڈی'' ہے۔وہ اپنے ہاتھوں سے عادل کوانیا کوئی جنسیاردے می ٹیمن سکی تھی جس سے دو بلیغو بلاکوئی کرشکا۔

عادل مجمع مجھا ہو گرایٹی پنڈی سے بندھا ہوار ہوالور اکالنا چاہتا تھا کین فیضر ماہال معم کی صورت حال سے ممثل چاہتا تھا۔ اس نے عادل کی ذو پر آئے اپنجر اسے ٹا تگ ار کے کرا چااور خوویز کی مرعب سے کچھ دورہ ہے گیا۔

"اب میں تھے ذرائح کروں کا عادل المجھ ما المفتح المائے واقت میں کرکیا۔ "خیر دوارا" میں پیدی کا واز کرے میں گوئی۔ وور جالور کے دروازے میں کوئوں کی ۔ اس کے چیجے تھی کا شیل مے جن میں سے دو کے پاکون میں تیز

رو کی کار سے ہوگی ہے۔ "چاقی میں کار کے ایک دونفو مالا" پر یدنے تو لیج ش کہا۔" 7 جب جب پر چڑھے تھے تھیں دکھایا کیا تاہا۔" گراس نے جاویوں سے کہا۔" کرانگر کوارے؟"

سریدادر ان کیمائی نقر آنے دالے بیاق بنگرا متابط کیمائی جیست از سے تحلی اب آگرائی ا کی آوازی آری تھی چیس فرزس کے دومرے والے کور کور ترجیعت سے نیچ آر ہے جیسے ایک فوائش کی رائی میں کئی جی تحلی کے

ایک دو اش دی راقل مشرکان می جمطنز کے مالیرویاں دو از دالیا تاریخی دائست کردی کی کول نے دو آداز کری کرکھرالیا ہوگا کرم پریند فسوستِ حال پر چاہدیا گیا ہے آل کے اس کے سابقوں کے بدوا جو گا کرامید آلکن جہت سے لیچ جائے کے لیے احتیاط کی

دوکاشیل اب فیضو ما کے دوئوں پاز دوئ کوجٹزے ہوئے تھے۔ اس وقت تک عادل نے قرش سے اٹھتے اٹھتے اپنی پیڈلی سے بند ھاجوار ہوائور نگال ایا تھا۔ ''مجمل عادل!''مرینداس کا ادادہ تھے ہی تھی۔ ''مریش کا عراقہ کا سے میں تھی۔ ''مریش کا سرکھ

میں عادل: حمرید ان 8 ارادہ مصنفی عملی۔ اس نے پرکشش مجمع کی تھی کہتے ہی تحقیقہ ماہا ادر معادل کے عجمہ آتے میں دیالورے تک قصاد ان کوئی مرید کو آئی مہلت تھی و دے متاتی تھی۔ کو فیضو مال کے سینے مثلی انترکئی ادراز ریمشرک محمد عملی کھالے۔

وراس کے جم نے جھٹا کھایا۔ اس گھر میں رہنے والے میاں بھائی دم نفو و تھے لیکن اڑکے اوراز کی نے ڈیٹنے کے سے انداز میں رونا شروع

ومر 2012 م ومبر 2012

اں اراد بے سے آئے تھے کم کھٹ کر کود؟"
" برا باب ... برا بال کی بری کولیوں کا فتانہ
بن کے " بادل کی آواز کا ب گئی۔
" برا باب اللہ کی آفاز کا دیا گئی۔
" برا کھا اللہ کی آفاز کو کا رواں وقت ادم سے کر در ب

ین محید" جارل فل اوازگان کی۔ "بیانی اللق قا کدوه اس وقت اهر بے گزرد ب "محید کرد میں میں اس محید بیانی اس محید بیات "محید وجہ سے کرد بیانے والے تحرق میں ہو۔" مادل نے بیا کی اعلام تیں کہا۔" وجہ وارقم جو میرے یاب اور

رین کاموت کے " " نے مولک کررہے ہو کہ جمیں اس راوپر ش می الایا میں م نے تو کس ہوکہ ..." "اس وقت میر می الدائے اول نے اس کی بات

کائی۔'' اس وقت پچی آقاج پہ آئے ہوے ناہ کا پہناؤ ڈئن کو پہنا ہے۔'' گزرنے کا ایسا موقع ال مسئل کرزان آقا کہا ہے کچوکر گزرنے کا ایسا موقع ال مسئل کراہے خبود اساسے کچھ کھانہ چرا پڑے کئی اناوفت کرزئے پر کھی ایسا کو کس موقع کھی اساسے کھورا

ئوٹ چاہ جائے۔ وہ راگل اس کے لیے انگل انتخابی گئی کی کھیل اساکہ چھر کا کی کئی اور دوائد بل ہمر کے ایک کی ادائد کے انتخابی اساکہ جائے کا دوائد کا فراد ڈواڈا وار ایا اساکہ میں کی میر کا کہ انتخابی کا ایک میر کا خراد ڈواڈا وار ایا ''اور وی میں اور ایک والا والی ''الخوا المالا ایالا اساکہ مجدود میں جانا تاہد میں والو کا طور اسٹی میں المالا کا استانہ کا طور اسٹی

بنیاتی ہو تھے ہو۔ ہیں جمیس سم الے کی گوشش کروں گا۔" عادل اے طورہ ریاور کار ایک قدم آگے ہے جو سا "مینی عادل" محمود یا جات "امحکی مرح جیاتی جدرے ہو، اس لیے مسی جمیس اے قریب آئے تی اعزاد کئی دوران کا در ایک آئے تیز برجمہ اس ریاض کی گوان

تمہاں جم مجانی کر دیں گیا۔" اس وقت دونوں میاں بیری اور ان کا شرخ لاکا "کی بہت خانف تھرآئے گئے تھے۔لاکی ایکی یا مجھ تھی اس کے توف زود وجوئے سے زیادہ پیکا آپاکی گی کہ بیسب

الاسرائيل المال في الكل في من المال كرة بيدو مجاادر المال ا المال المال

السوسي أانجست

"اس وروی کے اینے یمی اس طاقے عمی واکل تھی مرکما تھا۔"

المراقع المرا

ہوجا تھی۔ رائل کوتو وہ اپنے لیے کوئی خطرہ بچھ ہی کیل ر

ماتھ ہی ایک باری گئی۔ "میر اا عمادہ ہے کہ آجھے گرفار کرائے یا آئی کرت آئے ہو؟" منظیو ما نام ریاں " 'ویادہ اسٹان اس کا ہے کہ جھے کی کرنے کے ارادے ہے آئے تھے۔ اگر پہلی کا تھیارے ذریعے سے بھے گرفار کر جاہونا تو پائیس کا آبال

تھارے ذریعے سے تھے کرفار کر ہوتا او پیش خالیا۔ تک پیال کڑھ گئی ہوئی۔'' مادل کو دنیال آیا کہ پایس تو کوڑے کے اس ڈج کے آس پیش چکراری ہو کی جہاں اس نے دہ ڈی اس کا چیک دی گئی جہاں جہام کی طاح بھی کرٹی جہاں دہ اگر

وقت تاء ''ناؤ عادل!''فيفو ما مجر بولا-''اگرچه ش خيلا فورا محى تم كرسكا بون ليكن تم سے ميرانعتي بهت چرا است شي جا بون كا كر مير حامله رفع دفع موسكة - يخكه بناؤ، كما

عادل نے دوازہ چرچینے کھول دیا۔ اس طرف کئی تات جہاں کھل جار کیا گئی گئین دوازہ چرچیٹ کل جائے کے باعث کرے کار دو گاکا اگر کی چگی پڑ مہاتھ۔ عادل کرے سے لگا ہی تات اک کے اور پر کھاکسا فروک طور پڑ اس کیا تھی میں مجل کے کار اور پر کھاکسا فروک موجوز اس کیا تھی میں مجل کھیل

مادل کے پاس موالور تاکیان کا لئے کے لیے اسے قدرے مہلت درکارگی۔ اس کے پاس ایک تو دھاراتا چاق کی چی کے میں تھا کیاں یہ دولوں می اتھیا راس نے اپنی چڈیوں پر پار عدد کے تھے۔ یہ گئی گئی امراق کر فیجر کہا کے پاس اس کا اپنا کوئی جھیار دگی اور کی جوٹا ساول دولوں چاق اور کے جو سے

زین سے احا۔ * مرے میں چلو استیقو مالے اپنی بات و ہرائی۔ عادل کرے کی طرف پڑھا۔ ہاتھا، میں کھڑا جرت سے بیاب مگور کھر ہاتھا۔ میں کھڑا جرت سے بیاب مگور کھر ہاتھا۔

''میں تم ہے مجھ بات کرنے کے لیے آیا تھا فیڈو اما!''عادل نے کرے میں دائل ہوتے ہوئے گیا۔ الزکا وروازے ہے جٹ کیا تھا لیکن کرے دی

شی تھا۔ عادل کے چھے فیضو ماما رائلل ہاتھوں میں سنجالے اعروائل ہوا۔اے دکھر کروائوں میاں جو گامی چو گئے۔ ''ماما'' شو چر کے منہ ہے۔افتیار لگلا۔

الما المحتوم عدد عليه المعادلة . المينو ما الى توجد عادل بردي " بات أرغ آع تع جمد عا" ووفتر به ليج ش بولاء" اور مين كا ودري شي ""



پرشخص چاپ جانے کی خواہش رکیتا ہے ... لیکن کچه لوگ چاہتے ہیں که پرطرف ... ، برجگا اور پرشخص صرف اور صرف انہی کی پرستش کرے ... ایک ایسے پی خور پرسٹ کا فسانه ... ، پر جائیت پسندی ... اس

منتن ... حداورا نظام كى كون كرد كوئ ايك دل يهيئك كبانى

طسوسي ۋاندست ﴿ 65 ﴾ نوسر 2012 -

کی۔ " ہی مالت میں اس نے دارا کو تھی ہی گئی۔ دارال نے تھی ال الکارے اور نے دارائی قرض کی گرا اور کل آگوں سے آلو بہر ہے ہے۔ اور کل آگوں سے آلو بہر ہے جہ پہلے پر ذار کی گرم مجانگہ کی سرنے سے کل ووائل سے مجانل کہ کی گرم " باول ہے کہا کہ وو میری بھی گرز انسے شاہ

کران جایان بر محری گردیش منظامی با خطاب می میشود می شاهد به از حرای با خرای با می باشد با خطاب می میشود با شده با می میشود با شده با می میشود با میشود با می میشود با می میشود با م

الما جرائ نے چینک دیا تھا۔ ریوالور کی تال اس نے اپنی چنی پرزگ دولیں ساما والنکھا جو اس میں سے ساما

دو در مادل ان کول این اس کے چرے کارگ ا۔

''آپ نے انگی ایک مزال کیا بات کی آپ یشم ا'' مادل نے بخیلی می سمرا ایف کے ساتھ کہا۔''اب میں ابکی ای مزل کی طرف جار بادوں۔آگر میر میز ندو ہوتی اند جی ایسا نہ کرتا۔ عمل آپ کا شوار از ابول کا اگر آپ مرید کی آٹر کی شواجش میرے جاران تک بجھادی کی دور فرزانسے

ا رہے۔ وہ کول سے اتی دور تھا کہ اے روکنا کول کے لیے

کولی چلے کا وحانا کا جوا اور حادل کئے ہوئے شہیر کی طرح آفر ٹی پاکر پڑائے اس کی جگئے ہے تحوان اطراب اتفاق دولوں گیاں کے دولے کی تختای روسو کی تو آم اور وقت وال ایک میں سینا محمول ہوتا۔ وہ سجی دم تخور دو مسکی تھے، بھی افزار مشتر ہوتا ہوتا۔

*2012 wg # 64

دوافراد دہشت گردی کی آخری منزل پر جا بھے تھے درایک نے اپنے فرض کی خاطر جان دے دی تی اب کود کر ای مکان شی آنے والے سابق می کم کرے شی آرے تھے۔ مرے شی آرے تھے کو کردیا عادل اسم بھٹھڑی سے اس کے

ریس ... عادل نے رہا اور ایک طرف چیک دیا اور حکو اگر بولا ۔..'' اپ تم این افزان اور کی اور میدا'' '' وقد کرنا ہی پر سے گا۔' مرید کی آواد کانسے گئی۔ ''میڈم نے تھے ہے آپ کیٹن سونیا کی اس کے سے کہ برا استون کے میکس۔'' میڈن سونیا کی اور کے سے کہ برا

ال وقت لیڈی المیکر کول بھی وروازے بی نظر آئی۔ای وقت لائ بھی آئی۔ کرے بھی تیز روثی کیل کی اور ای وقت ایک آواز ہی بھی ہو کی چیے دھیگا حقی

مرتے مرتے می فیٹو بالے ایدار یالور قال ایا آتا کیکٹرائے گرانگا کرگرتے ویکٹر کہا ہیں نے اسے چھوڑ ویا قبالی اسے رہے الور قالے نے کیکٹر آئیوں نے اسے پھر گرفت بھی لینے کارکھنٹی شروع کردی میں پرکھنٹیں اس لیے کریتے پر گوٹا کھانے والا کیٹو بالا شریہ سے ضحب کے کریتے پر گوٹا کھانے والا کیٹو بالا شریہ سے ضحب

ما ول براتشخون لاکستان کا با میرید نے بات کران ا طرف دکھیا ہا ایک بادر موروز ہے جے کئن اس نے کن در کا بطری ایسے وہ باداد کا اور امار اور اس بے میں دیا تھا ہے جیسی سے لڑکھ در بالا تو میں بنداد ان کا بابی کا آتے میں سے مجائی کی مجلوب اسا کے روح اور سے تھے والی کوئی اس کے بعضر میں اور دو میں کا کھا کرنے گل سے اس میں کا اس کا بیات کوئی اس کے سینے میں کا اس کا بیات کی اس کا اس کے

کواپنے باز دوس میں سنجال آیا۔ تول جوزی سے ان دولوں کے ترب بیٹی۔ فیلو ماما کو کی چلانے کے بعداب بے میں وقرکت ہو بیکا تھا لیکن پوکھلائے جوئے سابی اس کی لاش کو کوڑ ہے

رے تھے۔ ''شرحی جمیں مرتا ہوائیں و کھ کئی تھی مادل۔''مریدنے النت' میز بچھ شک کہا۔ اس کے جونؤں پر مشرا میں تھی۔ ''گزلی اس وقت مو یا گراؤں پر کی سے ایم پولیش کے

یے جیساں ۔ ''بہت ... بہت شدید ... تکلیف میں بول میڈم! ش اب ... اب ... ' دو بشکل یول۔'' اب کیس فائل میکول کے کر آرہے تھے۔ ڈاکٹر کا نیال قاکدا سے اندن کے ²² راگر انہال شی دافل کر دادیا جائے۔'' ''بیڈیم ''میں نے گئی گی۔

تیجے بیل برے باتھے پرجے منا آبی۔" یہ کیدکر دومڑی اور اس نے قادم پاؤس کے گردگی ہوگی باؤسک جانب دیکھا میری گئی اس جگہ کا جائزہ لیے قبل جہاں ایک طویل قدوقا سے کا فورے کا مار دی گئی۔ گھردہ آہنے نے بیل کے گئی مورک ہورے ہے۔" گھردہ آہنے نے بیل کے گئی مورک ہورسے ہے۔"

ال بادش نه استخواری و مکاند اس نه کید که وحادی ودادگرای مکن کی اس ای کام شمی ادد به امریک شده با بیشتری به بیشتر شرخها جدادی اور معروبه با جدادی چدوار کستند با بیشتری اس کام دارشها جدادی است محمد بیشتری بیشتری به میشتری استخدادی میشتری شده میشتری بیشتری بیشتری

" ہوا تصرفوان آئے ہے بچھرور پہلے واٹی آیا تھا۔ (اکٹرنسان ریجند کے کچھ طران کے ماقع دی گل ملی ہا تعاویر میں اپنے بچلی میں کی۔ (اکثر نے تھے پہلے ہی جا دیا تھا کہ کہا گی جو نے کے بعد ورود بار موسی کو دیجے جا بے انقلی مجلی سے افزائی کہ میں کمی المحارث نے بھر بھا جائے۔ اس کی میں میں اس کا سے کہ کے دیا تھے ہوئی داد کو گل ر کارن کارن با براید به عقودی به بدر فی افزاری گی .

برای زر این کارن کارن با برای که به این که با که با فی خود که به این که با که

شروری ہے۔ "میں تیمارے ہر موال کا جاب دینے کے لیے تیار ہوں۔" دواہری آگئیں صال کرتے ہوئے ہولی۔" کھے اور فنا کے دومر چکا ہے کیان موج کا کائیں کھی کہ اس کی موت اس میرا کے اعلام میں ہوئی کوئی کی کہ کائی کہ کی کوئی ہوئی۔" اس میرا کے اعلام میں ہوئی ہوئی۔"

تی نے پائی کا گذار ایک بلر قدر دکاور یا ادراس کے چیرے کا بغور جائزہ لیے لگا۔ تھے چین کئی آریا تو اکر بھی ایک گورٹ سے ماسے شیا جول تھے۔ کی میں نے فوٹ کر کھا یا قبل کیوں اس نے مارچٹ میس کی خاطر کے تھی اور دیا۔ می نے ان کام خیالات کو ذکار سے جین اور ایے۔ تھی میں

"كما تما" من مناسكتي موكدة خرى بار ذاكر البرت كواكب و يكما تما"" " لحوقان والى رات دوابيند مريضون كود يكفية كما

محمال وان المات ... والبيخ ريسول وو يصلا لا فلا تصار مرافق خاص فوجيت كه وحق الدان على ساد عاد الأمام كركم آريب منظ بولانف هم كل و تأتي ياريون المراجع الله المراجع المراجع مورك محمولة "أوران على مول مرور مركز محمولة"

ال کی آگھیں سکر گئی اور دو پر ل۔ "جہیں مطوم ب کراے عالیا گیا ہے" " جات اور اس میرے بیای نے بتایا ہے کہ دوائی ان کی کہارے ساتھ تھیری ہوئی ہے۔ بھے توٹی ہے کہ دو

ای نے مربایا کیکن دہ تھوا اسام بیشان نکر آری نے تھا کہ کیکم کھو آبر نے کی '' جامل مگن شاہد دوسب سے تھا ہم میشنب اس '' گاہ میٹی کی سے قا کا موقع نے دوجی انساز کر کیا ہے اور مارے کے '' اسکان دوشی میں کھا ایک کے ایپ اس کی اس کی و کھی امل کرا منظل عددیا '' کیا ہے۔ اس کی جاتی تھا۔ اس کے دومرے میں اس کی و کھی مول کر ساتھ اسے کی بیان استعمال کرکئ ہے۔'' تھا۔ اس کے دومرے میں میریشوں کے ساتھ اسے کی بیان استعمال کرکئ ہے۔''

طسوسي ألتست ع 67 ، نومبر 2012ء

ر نه مجمل طویری موت کاس کر اس کا یکی اردگیل موتا چاہے اس تھا۔ جب اس کی حالت تھوڑی مجل کی آئر بیش نے اور بارے بھی اسے چیئے انوکار ارتصابات بتانا شروع کر دیں۔ '' افاد التھے مجمولے کی بتاتا پڑر اپنے کہ کے بیش کے

" مادام! یحید مجدراً یکی بتنا پر رہائے کہ جائیں کے خیال میں جہارے ورک موت دوم سے انا کا میں سالرہ کے متا ہے بڑی گلانسا اعار اے دائم جوئی ہے۔ لہدا کر رہ خط چھتا ہے کہ مادھ کی موقع ہے کہ ایش حادث کی مجید مطاوم کروں" میں مطاوم کروں"

پائی اور اگر دول می اس بینی کی گار از اک اس موجه اس که دوره بینی کار اس که دوره بینی که می اس که دوره بینی که اس که دوره بینی که دوره که دوره بینی که دوره بینی که دوره بینی که دوره بی که دوره بینی که

ارس من المستوات المستوان و من المستوان و من المراد المستوان و المستوان و من المستوان و المستو

وہ کین نذکرنے کے اعداد میں ہیں۔"متدوق ؟'' ''اس کی اٹنی ہیسٹ باسٹر کے ڈاکسا الا کے واسے متدوق عمل دئی ہوئی گئی۔ وہ انتا پڑائیں ہوتا کہ اس کے کوئی انسائی جمہم کا کے لیڈرا اسے چھر حصارات کے ذر کے مکوئی میں مسئلے کر وہا کہا ہے گئے دئیر حارات کے جو سے جب ال في برى مشكل سے اپنے آپ پر قابر بايا اور بول "شمل في قبيار سات في كر قرق كان كيان برقر في ميل في كرم سے بيان طاقت مول ..." ميل في كار اس كان موزان اعاد شي جواب ويا۔ ميل في كار اس كان موزان اعاد شي جواب ويا۔

" میری بیان آء جاور کیاں کے مساوم اسکا میں اور اسکا کے ماہور کیاں کے مساوم اسکا ہے کہ م بھی ان کا عربی میاد پر سوار کسی جو بھیرو فی اور یہ انکیاں اس نے اپنی خوب سورت ملک اور انکیاں اور انکیا کی اور برق اساس مجاد کے سامان کی تجرب اس میں مسافروں کے نام ملک ورزی ایس کم جانوتو اسے دکھے کے

امرف سامان کی فہرست میں تھیں بلکہ وہ برائی میوزک بکہ کی تخواری جو چیس نے تھیاری انجسوس ما اگر ہ پرشنچ عمل دی گئی۔ "جرا انہیں کا جو کا باتشان ہا ہے جاری کرکھے بعد سے بلاوال کی مجموعی واقع اور جاری جو جمعی سے جس کے سے اس کا کہ سے محمودی کی بدنائے تھے جمعی میں کا تھا ہے۔ خوال کا کہ جدید محمودی مواقع کر جھیاری میں ماتھ کرتم انگل

شیر منظم مواق الا بعد المراق الدود المواق المراق الدود المراق المراق الدود المراق المراق المراق الدود المراق ال

ہے؟" "بان،ایای کھلو۔" اس نے اپنے دونوں ہاتھ سنے یر ہاتھ کے اور

دید مشتمی میرسد هر بر کید بدت شدن بخته بیا ۴ هی است کسی به بیا ۴ هی است کسی به بیا ۴ هی است کسی به بیا ۴ هی است این ساز مردان کابد اعتبار کسی این است کسی کسی انتخار گرفتان گرفتان گرفتان است بیان کسی گرفتان است به این کسی گرفتان میداد این است به این کسی مردان ساز بیان میراند میداد این کسی مردان کسی کسی کسی کسی کسی کسی مردان کسی مردان کسی کسی کسی کسی کسی کسی کسی ک

ال نے چی چی آ محصول سے مجھے ویکھا اور دونول

اعون سے چرہ چہالا۔ عمل فے است المراب کرنا مناب الموں بور ہے۔" واسوسي الدست في 65 فومد 2012م نے کا صالت میں 5 اکو کو گل کر دیاہو ہے چیا کھی اکا اسوال کالقب اعماد عنی کیلیڈ ''کی جیس یا سے کرتم نے اسے جیسٹ باسٹر کے 41 ک والے کی میں مرابط ان اس کے مرابط کیس اس کی کے قریب جانے کی اجاز ت دیس کی ۔ 4 اکو کا کہنا تھا کی اگر کردائی کے قریب جائے کی اجاز دوروں کا

قیم گی۔ ڈاکٹو کا کہنا تھا کہ آرہم اس کے قریب گئے ڈو وہ پید سے صاری پیٹل کر سے گا۔" شمل نے منز البرٹ کی طرف و کچھے ہوئے کہا۔" کیا ا بیسٹ مام کا مجرس مریضوں اور الے کمرے کے ڈار کھا ہوا

قاہ'' اس نے اثبات ش مر بلاتے ہوئے کہا۔''ایکا مز مجمع جاز تھا اس کے بہت کی جو سم یعنوں والے کرے

ش رکھوری بائی تھی۔" ش نے مولی کی طرف مزتے ہوئے کہا۔"ہی طالق تھی ایک چاتے ہے۔ اور مزکز کری۔ امارکٹ کی حیثیت سے بیر افراق ہے کہ اس کی است کے مزالات میں جاتا ہوں کہ آبائی بات واقع کے اس کا ساختی کے سے دور دور ادار ایک دوران کی کرانیا یاد واقع کے گئے

یند بید بین مزابرے بیانے کے اس کو گری کرماد کے والے دوز کار بورل ایڈ دوڈ کی چاک کے کیل بی شرکیک قدا یا کھی اس کے بیرے پاک اس کے موالونی چاردی کا کیا گیل میں والڈ دوڈ کے کی اوالات کے افراق کی کابات کے لیارت کو ایڈ دوڈ کے کی اوالات کے افراق کابات کے

ارے شن متوات عاصل کروں۔ فاؤنش نے اس سے
طے کے لیے اشاس فارم میا نے کا فیدائی۔
داستے شن می گئی گھے این کی باتمی یا دائی دیں۔ شن داستے شن می گئی گھے این کی باتمی یا دائی دیں۔ شن جنا اے بھانے کی کوشش کرتا دائی وی شدت ہے وہ۔۔۔۔ گھے یاد آئے تھی۔ میں کس طرح مول میل کا کا این نے

ے بوادا کے دیا۔ میں اس طرح جون سا کا الرائی کے مارچنٹ میں نیا خارکھ ووروہ میں سے کھی کا طرح کا کا ا پیچا گا تھا۔ جب اس سے خیا ہا تو اور کہور میچ کردہ کم میں کا میں ہوتا کھی ہے جگہ میرونک دور سے بیارائیٹ کی آخرا کا واقد کو بھاتی ہوتا اور اس طرح میں این کے مطاوہ کی اور کو بیاتی بھاتی آتا تھا۔ اور کا آرائی نے ایک دن کہوں ویا کہ میں اس سے نے

نہ آپا کردن کیکھ دو سارجت ہے شاہ وی کردی ہے۔ کارچوں کی اندو کا سام فرجوں کے بانشرطویل ہی ہمت اور چوشر میں اندویل چرور کے کیا در مطابقات کی تعریبی اس نے اپنی فرق جوئی کا کھکٹر چید کھیوں کے مہارے اور یا اندا رکھا تھا۔ گھڑد کچھ کی اس کی تبایات ہے اور یا انداز اور اداوا۔ سر نے مال اند کا در مال ہی اور حادث کی گذاہیت کر نے مال کے مال ک

ہے کہ اس کمینے عمل تھے سے کا وضاحت طب کی جائے۔'' اس میٹ کل سا اول اگر کی نے قرائل افعال نے بھی جائیا ویا۔'' اسام اور مرکا بالرق عمل نے قرائل بدا گی جمل تیں افغان نے عمل نے مرت اس سے بھی گئی گئی۔ ''' میں بھی تین سے مول کر تھی گالیل رسی بھرڈا یا در کھو میں میں میٹ میں میٹ کے تعدید میں میں گئی۔

سیستان ہے ہوں اسم کا بادھ کیجوٹ سے میں کوئی گائے میں ہوگا۔" "اما اما ہی کی کم بردی ہوال کدور کہا ران پر کوئی عملے میں واقعالے میں نے حرف ان سے ایم ہا کی کی گیا تھا میرا مرکن طرح کا جمارا قال پہلے انجوال نے بھے انجازی ولی گئان دوری باجرب میں نے امراد کیا تھووں اس کے

على چەرقىم آگے بۇ ھا در برلا-" كىيا تىمارا ۋاڭىز البرىغ سے كوچگزار باقاقا" "مىرف ال دات چىپ مجھى قىسا تايا" "جىپ دەدەر كىيارتىمىن دېچقتا يا توس دت كىي تىم كىلىس چىگزاركاچقا "

" کتن البت ال روز جب وہ کلی بار مجھ و کیے ا اُستو تی ال سے لائ کی ۔ وہ کی اس لیے کدائیوں نے مجھ الم بنی وی کی ۔ کت کے لیکن وی کی ۔ " موال کیا۔" موال کیا۔" موال کا ۔" موال کا دور کی دور کی

سیمی مطوم ہے کہ ڈاکٹر البرٹ اپنے تما کی کے اوز ارکہاں دکماتھ ہے،'' اس کے چرے پرخوف کے آج دمودار پر گئے۔وہ کیلی'' بان شما جاتی ہول کیش مجھان آلات سے بہت ڈر لگل قارب

للالقائد" عمل في دوباره الى كين ير زور ديا اور براا -"كيا حميس يادب كدخوقان والى رات تيز وهار آلدهمبار بها تيد شير قان "

طسوسي أالجست ﴿ 69 ﴾ نومبر 2012ء

سرافا؟" مول نے بکد و برسوچ اور بول-"جب ڈاکٹر نے محل کی دے وی توس کے بعد محد بکد یا دیس رہا۔" شما نے ایک لوفور کی اور موج دکا کہ شاید اس نے

ہے کہ کر آئ نے اپنے چی سے رومال ٹالا اور آئسو پر چیچہ ہوئے ہوئی۔ "بعد شی اس انتاق معلوم ہوسا گدیم شی سے او سے آئی اور پسکے ہیں۔" بیٹ بیٹ بند بند مولی مورس نے شاہر مزالیہ سے کے دولے کی آواد

جاز محاوقت جي ال سکاے۔"

ی لی تی - اس نے باڑھ سے اپنا چرو لگالا اور اسے دیکھنے لگی -** لگل سے کہ مولی بچی اقسان سے ایس بری الکر مند

ں۔ ''گلا ہے کہ مولی مجل تنہارے پارے میں گفر مند ہے؟''میں نے کہا۔ اس نے مول کی طرف دیکھا اور اولی'''ال وہ اگھ

پر غیر ہوئی ہے ۔۔ ''کیاں آب کے کہاں گئی۔'' ''ان اس آب کی انگیں۔'' اس نے مولی کا آواز دے کر بلایا تو دو تیز کار قدمول سے مجانی مولی امارے مال کیا آ کی ا ''کیامول نے جس مکہ عامیا'' ''مرف انا کراس نے دومری بار دائز سے بھٹ ک ''اس کے موال کوئیں کہ ''' ''جس کے '' ''جائی کی بازی کا وکرکری تھی کرتیاں شہر بر کھ

فرى الرون كرماته تا في كليار باقدام"" "بال"" من شرح سايد كدان عمد ايك آفيز فا كلي ب- الكانام الفرود فركر ب- " اين محرج بيرب مي مولا كي ارود و بول. " محد منال كريمة فري مولا كي كداسة عالما كل مدير

نے بتایا ہے کروہ ڈیٹر اس فارم شمن ہے جہاں اس کی لونی امونی کا مگل کا طاق اور اجائے۔ '' حمل مجتمع کے جرفنی حاصلہ کو اس مات تمہارے فوجر کے ساتھ میں کسی ریا تھا، وہ ایک ایم کا وہ وہ ملک ہے۔'' '' میں مطبط فی بنا چک بھول کر شہا اسے کھٹان عملی کمی آ

اور منظی تین معفوم کریرے هر پر سماتی تاتی کیلئے والوں "بہر جمان کون لاکسٹال ہے." "بہر جمان اخر پر مولی کود و بری بارد یکھے کیا تو تم نے کسی حمل کا وازی ؟" اس نے کا محمل مرابط ہے ہوئے کہا۔"اس وقت تک سندر میں اپر ہی اہل خروج والدی تھی اور جو ہوا کی آواد

یا ہے اور ای بلے ہیں نے جازا کا درغ طرب کی فرق کر فرق کر اور الدرخ روز کا آئی کے بچورا کی جوالا میں اور الدرخ کا درخ الدرخ بالا مرخ الا برخ روز کا آئی کے بچورا کی جوالا کی بیانی کا دور در سے اچھا اور مگر میں نے جواز کے لئے تھے میں میں اس چرنے کی آواد الاس میں نے جواز کے لئے تھے میں میں اس مرجود اور کا مرکز میں نے جواز کے لئے تھے میں میں اس مرحود اور کی اسر اس ویزای فارم کی ای مز البرث کے بادے می دریافت בציליפים ופנים ופף" "كمامز الرك كلوظ ٢٠" " كا توب ب كر كلي ك دوران داكر البرث اور رجل خوام عدائن عادى كارعائى مارجت دولی کے درمیان کی پیدا ہوئی کی جو کرے ہے لاک وقسات جم لنے کھے جی نے اس کا کی کے لیے ہر لگتے کے بعد بھی جاری رہی۔ ڈوٹی کا انداز کاٹی جارجانہ كيا-" و محفوظ ، البيت تعور ي يريشان --" تااورائم في ذاكر كل كفرسار عاد" اس نے سکون کے ساتھ اینا ہر تھے سے لگالیا اور شل "510000000 وع لا كريض ال كرار عن اع الرمد كول ال ع كار الا عادر بولا-" كل كدوران

سارجت مين كروايك اورساى كامبت شركار موكى نول میں کیا کو کا دول میل کے دوران با ایمانی کرنے ے بامر عدائن على بادورى فك كاناك مرافدارا ع؟ کے لے مشہورے۔ چانجہ اس نے ایک رقم واپس مانکی لیکن " مجھے یہ جان کر بہت سکون ملا۔" ایڈ ورڈ نے کہا۔ دُونی نے اٹار کرویا۔اس برداکشر یہ کتے ہوئے اٹھ کا کدوہ مائی دی وے، سارجن ڈولی کے بارے میں کیا اطلاع بالال الوكول كرماته فيلايت فيل كرتا ال كرمان ے؟ یمی نے اے دوہری سی کے اتارتے ہوئے دیکھا کے بعد ڈوڈی کائی د برتک مریشانی کے عالم شی وہاں پیشا الراب عارباراى كالعدود كدراه كراا كالمرابعاك الفوى بكدووسرى كتى فيل ل كل-كم ازكم چه وه ڈاکٹر کوسٹن شرور سکھائے گاتا کہ آکلہ وہ کی کی بے موثی مای گیراب می اے معدد ش الاش کردے الل رك وكروه جول مذات عي الدها في بواقا ادراي اس نے گیری سائس لیتے ہوئے کیا۔"الی صورت نے اسے اوپر قابور کھا ہوا تھا لیکن میں نے اے اس حالت

یں بھی لوگوں کوستی سکھاتے دیکھاے اور بالعموم ساکوتی اچھا یں نے بہتام یا تی ایک اوٹ یک میں لکو ڈالیں اور "الى طرح تم في سارجت دولى كو يى آخرى باد

ڈاکٹریں یاؤیڈ ہار کیا تھا۔ ڈاکٹر نے اس فلت کودل سے

رئیں، یں نے اے بعد یں بھی دیکھا جب وہ م^کق

اورای وقت بھی حمیس ڈاکٹر کیں نظر نیس آیا ؟'' « رئيل ، وواجا تک بی گال خائب ہو گیا تھا۔'' میری والی فروب آفاب کے وقت ہوئی اور عی موج رہاتھا کہ مولی مورس کے بعد سارجٹ ڈولی اوروس ض ہے جس پر داکٹر کے لل کا شہر کیا جاسکتا ہے اس نے

لوگوں کی موجو دیگی بھی ڈاکٹر کوسیق شکھائے کی بات کی تھی او وہ جوٹی مذبات ٹیں اندھا ہونے کے بھائے اپنے آپ قابد يحتروه عالوكون كوسدها كروبا كرتاتها-میں بدسوستے بغیر ندرہ سکا کدمنز البرث نے آسانی مولی بروائع کی کالزام عائدرویا تھا۔ ای

طرح کار بورل ایڈورڈ نے بھی سارجنٹ ڈولی کی حاف آگ اٹھاتے میں بالکل مجی ویرٹیس لگائی۔اس کے علاوہ یہ یا ہ بھی خورطلب می کہ کار پورل ایڈ ورڈ ،سنز البرٹ کی فیرے ك مارك عن اتنا قرمند كون تما كدار في بر

"ションとうとりとといいん یں نے اسے مختر الفاظ میں بتایا کے مرف جاز کے عادفي كى جمعتات عى فين الكه ذاكم البرث كى غير فطري موت کی جی تحقیقات کردیا ہوں اور ای سلسلے على اس

いいといのとしょうとしいるしい

س نے بھے ہوں دیکھا بھے میدان جلگ ش اس کا واسطمى وقمن سے يو كيا مو پر جارحاند اعداز ش يولا-

المهيل يقين ع كدو الفركول كما كما عيا عا" المرے ماس عاقائی قروید فیوت موجود ہے کہ الا کول کما گما ہے۔" یمی نے اینا جبرہ اوپراٹھاتے

21-6-10 JE 10 12 10 12 10 12 10 2 15 موجود تھے جب وہ مارا کیا اور شایدار کے ساتھ تاش کھلتے والول عن مجى شال تھے۔

ال في اعدال محمع كاور تغير عدوة اعداد میں بولا۔" ان می ای رات ای کے ماتھ تاش کیل رہا فا_مرى رجنت كے بچھاورافسر بھى ومال موجود تھے۔ بم ب بور ہو گئے تھے۔ تھلے ایک بلتے ہے ہوا بندگی اور جمیں

شد مرصور كا حياس مورياتها-" الم نے عال کی میر پر آفری بار واکر البرث کو

كاتم في كوئي الى بات ويمعى جس ساسب

ي ١١٢ مرح شي بيرسو ي شي حل عن الساقعا كدكما ووالك いとりとしてかりかりとり دومرے عل دن ميرےشبات كى فيرمعمولى اعداز

ين تعديق موكل جب يمين ساعل يرتعلوط كاايك يزا يكك ما جويات كاك يك شي ليا مواتهاجي يرتل اورياني ے کوئی تشان کیل ہوتا۔ یس مجھ کیا کہ ہوسٹ ماسٹر کے يس وخال رئے كے ليے ان تطوط كواس ميں سے تكال كر مندرش بهاديا كيا تفاران ش ايك خط خاص طور يرميرى الوجدكام كزين كياجوسر البرث في ابين بين الزيقة كولكها تقا اراى يراز بق كانٹريا والے مركايا ورج تھا۔ ش ف فرت سال دا كوالث يك كرو يكما المرتحس سے مجور مو

ارلغا فد هول ليا-ايتداش وكلدري ما تين نعي مو في تعين ليكن ال كے بعد كا حسر كافى جو تكا دستے والا تھا۔ " بيارى بكن الحصافة اف كرايما يا يك كدش راكل رجنت کے کارپورل ایڈورڈ کی عبت بی گرازر ہو گئ اول -" بيسطور يزج عي خط ير مرب باتقول كي كرفت فت ہوئی۔ اس نے اسے مذبات کو بالاسے ماق رکھتے اوے آئے باحداثروع کیا۔" کاربورل الدورو کے لیے

کی عمل و نے بی جذبات محمول کردی ہوں ہے ؟ مارجت مين كے ليے تھے۔ كائل كوئى الى صورت بوتى كشي اورايش كاء واكثر البرث كى ركاوت دوركر كے _اس ے پہلے میں نے بھی ایسامو جا بھی نہ تھا کونکہ ڈاکٹر البرث غال زمانے عل مرابهت ساتھ ویاجب سارجنٹ میس کو المنداوكيا قاليكن اب محوى كرفى مول كدي مى مى عى ب وُف کی کنا یک ایسے ڈاکٹر سے گفن اس لیے دل لگا بیغی کہ

ل نے ير ب محبوب كا طابع كيا تھا۔ يس نے اسے ايك مروكا درجدد عدواجي في سادجت من كوعها في ك اوراى عادوجدى اوراى كاكام بواك والجواش في إنا الحوال كي الحدث وعدوا-اب من ل سے بڑی ہوئی ہوں اور و کی عی بیز اری محسوس کرری الله المحالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية و اور الله المرى المرح محد سے چات كيا تقا اور ش بروى التالين جان چران من كامياب بوكل لكا يك いいかかんちゃもんかしいとまでかいらう وعندش أكل فائب موجائة جس كاسامنا بم لوك ان ولول

ارے کے اپنے ضے برقابو یانا مشکل ہوگیا۔ سات واسوسى ڈائجسٹ

سال پہلے میں اس خوش جنی میں جا اتنا کداین کے ول میں مرے لیے تھوڑی بہت جگہ ہے لین اب وہ تھے ایک جونک ے تصویر دے ری تھی۔ ایک ایسانسان جزیر دی اس سے چٹا ہوا تھا جبکہ مجھے لھین تھا کہ ایک ندایک دن وہ مجھ سے ثادی کرے گی لیکن سارجن مین جب کیا۔ یہ بات دوسری ہے کہ شادی کے ایک سال بعد ہی وہ ہے ش جملا ہو كراك وفيا سے رفصت ہو كيا ليكن كيا عن اس كا حقيق اميدواريس تعا؟ كيا والتي وه جحد عن يحتكارا حاصل كرنا جاه ری تی؟ جکداس نے میرے ساتھ تبائی ش کی خوش کوار

2-115-18 مل نے اس کی تحریر کوفورے دیکھا اور ان آمام اعدیشوں کو یاد کرنے لگا جو گزشتہ سات برس کے دوران ش ير ع ذين من جم ليت رب من في اكثر رات كي جمائي میں اپنے آپ سے سوال کیا کہ آخر مجھ سے ایک کون کی لکھی برز د ہو گیا گئی جس کی مہر اللی ما مجر اس کی قطرت میں ہی برجانی ان تھا۔ اس اس کے بارے اس سوج سوج کر یا گل

اوتارہااوروہ این کئن کے ام لکھے گئے دلاش مجھانے الفاظ = مادكررواحي-يس نے مايوى كے عالم يش مرجعتكا اوراس تحط كوثيوت _U/563/16 1) Edit of 2 3 Je B. 9 (2) 10.

میکن ش ایک بار پر سرکاری اقس بن گیا ہے جاز کے ماوثے کی تحقیقات کرنے کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر البرٹ کی برامرارموت كالبحى يا لكانا تها الن سے مطح مشتر افراد كى مرست مي دونام تقييكن ال خطاكويز عند كي بعداى مي سزاليرث اوركار بورل ايثر ورؤ كالجحى اضافه بوكها تقابه

ایک تھنے بعد جھے اطلاع کی کہ سارجنٹ ڈوٹی کہ دو بحل الموسى اورازاتل كي مراوي الياكياب وراب اس كى ايك جري ش دكي بمال كى مارى ع جو بندگاہ سے دس سل کے فاصلے پرایک گاؤں میں واقع ہے۔ میں چھ ممنوں بعدی وہاں گئے گیا۔مقالی ریکٹرنے جال میں تے ان تیوں زعرہ فکا حاتے والے افراد ہے لاقات كي-آ شيرسال فوقى اور چرسالدازائل، يبيول س

کیل رہے تھے جیکہ سار چنٹ ڈوٹی گھری فیئرسو یا ہوا تھا۔ ال كے چرے سے تكاوت عمال كى۔ ش فات آدام كرف ويااور يكال عياتول عن لك كيا تحورى وير بعد 71 به نومبر20124 جہاں جم كانے دار تغيراؤكى ۔" اس كى آ محصول مى كى جرئے كى۔ چد لمع خاموش ريخ كے بعد اس كوك والدو يا اور دو اينا سر بالا تے

رہے کے بعد اس کے لب وا ہوئے اور وہ اپنا سر بلا تے ہوئے برل-" تم بھے گھ ہوگے کہ بھی آجھیں پہلے کون انس بنایا؟"

"شار ما برجن می مان و بد..." "نقد "کا اندری برگیل با می تجار بست اتجاد با اقتیا کا اندری بری کی گی می تجاد بست با با این کا کار گوش کر این با بری کی گائی می تجار مراد ایک این ماکی به می توجد بری برای از در این با از میاد این این این می تا بری بس کرم برای کا از در به بوان بداری با کی شدی تا بی تا بری تا بی می این می تا بری این می تا بری این می تا بری می

خلاف استعال فین کرد گے۔" "هی صرف تم ہے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ایڈ ورڈ سے القبلتی اختیار کرلو۔ میں جاتا ہوں کداس نے بھل اپنے طور بریرانجام و پا موگا۔ جب تک میٹا بت ٹیمل ہوجا تا کرتمبار اس

کی کا کائی اتھ جیائی تھیارے ماتھ زیادہ ہے ڈیادہ ہے دیادہ ساتھ کا کائے انسان کی اتھا ہے کہ اس کا تھا کہ انسان ک درائے پری کا ایس فوری پریا تھی کا انسان کی ایس کا اس وہ ڈی کا ایس وہ ڈی کا انسان کی اس کی کا کی اس کا درائے کا درائے کی کائی کا کی ادادہ کی بھی کہ ہے ۔ یک سے نے مولی کو میں میں کے انسان کی درائے ہے کہ بھی کے درائے کی کائی کا درائے کے درائے کہ میں کے درائے کے درائے کہ درائے کے درائے کہ درائے کی درائے کہ درائے کہ درائے کی درائے کہ درائے کہ د

ہتی منز اور این سے قرآن گھوں شم معروف تی۔ گھے دیکھتے وی پولی '' گھٹر انگر تھیاری کا فاصد سے کر سال ہوں '' من نے رسما اس کی تھے بہت وہ بات کی اور سنز آور بی سے قاطب ہوتے ہوئے بولا۔'' ادام اسار آمسی کہاں امر اس ند ہوتہ عمل سنز البرٹ سے تبایل میں کہ کھٹھ

لن پاہرائے۔ پورٹ گورٹ مجرائے ہوئے اپنی جگہ سے اٹٹی اور اس کے جائے کے بعد شک نے اس سے کہا۔" لگا برک جائے کے بدرش کے اس سے کہا۔" لگا برک جائے کے بدرش کو سے بہارہ میں جوئی ہوئی ہوئے ہارا

چرو کی دیا اور با ہے۔" اس نے بری خرف فورے دیک اور شخطے ہوئے بہل " محشور کیا مواللہ ہے" میں نے بات کہا ہے جس بیان اثرون کا رسام البرت انجاب مقوم کی کے سلسلے میں کیو پر جان اس

إدارات من المارية من المارية من كيا-"هم في المستوارة من كيا-"هم في المستوارة من كيا-"هم في المستوارة من كيا-"هم في المستوارة المارية المارية

ا کالارم کے دو امام حمود طوع الرہے۔ م کے اس کا امام کا اربی ال الجاروز کے این محبت کا احتراف کیا ہے۔ اگر اور اپنے شام برے مجبال کا فرائل کا امران ہے۔ اگر انگلی وارش امام کا اگر ان اگر القالا اور الدار کے دیا جوال آخر واقع ان الحراث کا اُن دو دو مشتریش انائب جواج کے اپ تک جو واقع ان الحراث کی آر در ہے اوران ان کی دو کی ناش نے خط خاص

ایس اور کرنے ۔ " وہ بگوری خاص فی براس نے اسید وقائل عمل ایک کرور ساکھ والی کرنے " دوخا دالی فوجے کا قادمیہ مناسبت مکا کسامہ برکاری کا درون کیا کا حسر بنایا جائے ۔ عمل نے ایک کمری ساکن اور دیا اس اس کا در کا دالا " آس کا داکھ ایم کی اور کار بران ایز ورڈ حشیہ افر اور کی فرست می سب

" من کے تھی کروں ؟" " بندی آسان کی بات ہے سز البرث ۔" میں نے دوار مرکز سائس لیے ہوئے کہا۔" سادر شدہ ڈو اُرکوک علا ا کی اس سے پوچھا۔" ٹم نے ایڈ درڈ کو ڈاکٹر کے بیچے جا۔ آٹھ ہو کے دیکھائٹ؟" میں " ابل اور اس وقت وہ نئے کی حالت میں تھا۔ پر

نے اپنے مالیوں کے مالول ارفیدا کیا کہ اس بیدا ووڈ اکٹر افوان الصال کہا ہے کہ کسی بار اور بھی ہے کہ کے گئے اگلہ رہا تھی کہ اس کے ضمی اور مرف اٹل کئی بھی بھی کہ ہے چانچے میں اے دو کئے کے لیے کیا۔'' میں نے اپنی انجوس کی حصالے ہوئے کہا۔''کہا

الله من المراقع المراقع المراقع الله المراقع المراقع الله المراقع الم

ما مل کرہ خیا تاتی ہے۔" ویلی نے امر کے سر اے میک لکانی اور انگ دو سے اعداد عمل مورد انگری کی بات سے تصابہ انگری ملک میں کھو مطابہ میں علی نے اور دو کو رو میکارات واکم کے آس میں میں تاتین تھے اور انگری کان فیر معمول بات افزام ما مرکزی کرمین کیل فیر تھ بھے کوئی فیر معمول بات

بول ہے۔ '' نے دورہ کرنے کے بالا '' '' کے دورہ کرنے کے بالد یہ بروال اراد پر کرنا ہے۔ مکن نے اس میں جو کہ کار سور کرنا ہے۔ جس نے کہا کہ کرنی این تجرب یہ بتا ہوں کو کس بات کا کر کھی کرنے کا بالد کا میں کہا ہے۔ بات کا کر کھی کرنے کا اس کے بادید میں کے اس کا میں کے دور کا اس کے بادید کا کسی کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس

جیاب و پاکسائر کی ایک گریت چاہتا اوال کی ہے۔ پاپ کا تقریم کار کر کار کی اس کیا و ڈورٹ ہے اس جواب کی اس نے ایسے افاقا ہے جو بھی ان چیک در جائے گئی دورا ملک میری کا تھی کی اپنے جھی ان چاک مائے گئی دورا ملک میری کا تھی کی اپنے کے کئی آ پا جس بھی سے تخطو اپنے کان کر کی ان چیک میں آ پا اس بے موجی اورا کی کار ان جم کس کر ان چیک کی کر سے تخطو اس بر موجی ای افراد کو تھی ان بھی نے کا افراد ہوتا کا اوراد و کا معد

دور عدن عمر دالرے سے فی کودو اللہ

المسمور من الكافرة الأركز المسمور على الكافرة الأركز المستقرق الم

" دوسرے کی جائے دالے کوگ کیاں جی جا" ' " دوسرے قال میں کمیے اندھ دولیائے تھا کہ سرب کو تھا ایس کا بھی میں کا میں کا میں کا میں کا استان میں اگر اگر اور کی موسد کا علم جوالا کر ایس کے چھرے پر امالان کھا گرا آفاد دو امر رکی کے حالم میں 25 سائے کے اوجائی کھٹے دو چھر کا میں کھا گرا میں کے افزائی کی میں اس میں جائے تھا جوائی کھٹے دو جھر ان کھا گرا

"کیاری کی ہے کہ دائو نے تم پہ بادائی کرئے کا الزام کا کی اداری کے جانے کے بعد کرئے اسے بیرها کرنے کی کوئی کا "سیسی چرسے چکی سنگی اور دو بالا" ہے بارے جمہر کرنے چالی ہی الزور کے بید اس کے بیان سے لگا سات کے اور انجاز کے بیان کے الک سے تک کے بیان سے لگا

تم اس کے بچھے بچھے فرشے پر کئے سے اور تم ہی وہ تھی ہو جس نے آخری بارڈ اکٹر کو دیکھا۔" وول کہنے میں کے علی افعہ جیلیا اور بھاری آواز عمل ہوں۔" ایڈ درڈ جموٹ برل رہا ہے۔ می تیس جگس جادو اکثر کے

قال" تحداس كى بات شى بكرسها فى صوى او فى - شى نے



قرض

مبادين كے شفيه كوشوں ميں شك كى گرەيۇ جاتے تو وہ آسائی سے نہیں کھلتی... بلکه وقت کے ساتھ مزید الجبتی چلی جاتی ہے... ایک ايسى بى لۈكى كى روياد... جوير صور تايند مسیحا کے قاتل کو کیفرکردار دک بہنچانا چاہتی تھی... مگر جرم کرنے والوں کا کوئی سرايكڙمين نہيں آرياتها...جنبات وانتقام كى تيزاندهى مين سب كچه كر گزرنے والى ايك تيز ، فتا، كياني ...

اس مقتول کا قصہ جس کے بیکے کی قرض دار تھے

اس كى موت كى بداطلاع جھے اى مل كے دريات موصول مولى _ شى يحيد دا ليكانام شاخت ندكر كى ليكن لوی و عن کے بارے ش ایک سار بڑھ کرش نے فوری طور برال کی عاف مؤکر نے کا فیملہ کرلیا۔ اس بیغام عی نوی ڈیلن کے کیے بیڑ کے مارے میں ایک مضمون کے ملاوہ الدين لنذي وافع اكم وكل كرفتر كا يا يكي ورج الفامين عام طور ير المعلوم افرادكي جانب عيلى جان والي اي ميلوفتم كروتي بول ليكن لوى وعين كانام يزه كرش

大きしてんないからうときとしてした ی عت ے عروم ہو حاؤں گی۔ اس کے ش فے تمیاری نے اس رتر مال ڈال دی تا کر تھی کی نظر نہ بڑے۔ نجراہ ڈا 21852720-62526622 شاش کرے گئر عامیا تھا اور بھے اس کارروائی سے تھرور مک مادریا تھا کوئلہ دو گھے ہے بہت محت کرتا ہے۔اس کے 1137 21 E 18 15 E 518 79 1816

" تم نے لاق کو لھکائے لگائے کے لیے بات ماع كيس كا التاب كول كيا؟ الصمندر ش محى تو يمناها

"ہم بندگا سے مرف ایک مل کے قاصلے یاتے اور وہ سندر کاری میں لائن پینے سے عمرار ما تعالما الذي في الكاركر في فيلدكها - تيز مواطني وجر ضروری ہو گیا تھا کہ جہاز کو گھرے پائی ٹی لے جایا جائے و مان الثر كوليهائي لكاناز ما ووحمَّة ولا تعالى معلوم تعلى ق كما يك تحظ بعد جهاز سندر شي دُوب جائ كا-"

وه يج بول دي تحي اوراخلا في طور يرجح يراا زم تعا ال كماتورى عالى آول شايد ش اياى كالر ووسات سال سلے جھے کیب ٹاؤن ٹیں ندمی ہوتی اور اس ئے گئے سے بوفائی نہ کی ہوتی۔اب میرے دل شی اس کے لیے کوئی جوردی قبل تھی۔ اس نے خود عی اعتراف کرا فاكراس نے لائم أومنائے ثنر ماللہ ورڈ كى مرد كا محمالات رّیال ہے ڈھان ویا تھا۔ اس جرم کی سزاتو اے کئی ق ما ے کی جانح میں نے فیمل کرلیا کدا سے بعث بعث کے سیق علماد یا جائے۔

ميري تحققات كي روشي شي كار يورل ايدورود يروا 18162 / 1372 S. 30 S. 1112 / 1862 A ا بت ہو گیااور مدالت نے اسے بھالی کی سز استادی۔اللہ میں نے ایکی ربورٹ میں این کے مکوٹ ہوئے کا کوئی تکا فیل کیا۔ اس کی زعر کی شن آنے والے مروا ک ایک کر اس عدا ہو گے۔ مارجن میں سے علی مثل ہو کرم آ واكم الحرف كالع وكما وركم ورك المدور وكواس كروم سرال کی۔ اب این کی امدون کام کزیمی تھا جنا کھ ئے اسے اعظور رس اوسے کا فیملہ کما اورا سے ہمیشہ کا ك لي الي تكرين قيد كرايا- وه في جود كركين فيل عَقْ تَعِي كِوَكُمُ إِن كَا احْرُ افْ جُرِم عِن يَبِلِي عِن رِكَارُوْ كُو تھا۔ اگروہ جھے ہے وفائی کرتی تو اے خل کا منہ دیک

بدار كمقاطي برابية كماكى ...

Lest other Litery يه جان كريم عن بدن ش آك لك كي كدوه ايد ورد ے عد کرا ہے۔ یمی نے فیل کھی کیا۔ "مہیں مول TITE JUST Scot Ed by 118

"جب ميراشو بردوسرى بارمولى كود يمين كياءاى ك بعداية وروع في آيادوال غالبرك عالم عروع كروما - يرجماز ووسيخ عاره محظ بملي كابات ع-ده تاش كے معالم يرازر ب تھا اور عي اچ كين على لين ان کی آواز س س ری می - کافی دیر مو کی حین ان کا جھڑا برصا كا - مرش في ساكريراشوبركى كورد كے يكار رہا تھا۔ دوسرے عی لیے خاموثی عما می ۔ ش فے جلدی ملدي گاؤن بيتا اور كين على ايراكل آئي-جب شي وبال

ركليازي كاواركما كما تعاليا

كى يايدان ين جو عظري طانے كى بعد يكن كى مر وو مرى ظرف موى اور كنے لى -" عى جهيں سانے كى كوشش كردى مول كرجب على وبال يكل توووم عاتقا الذي في ال يكالي عدادكا تاادروى الكا قائل ے۔ان کل ہے میراکو کی تعلق لیس۔ میں نے تعہیں سے مجھ بناديا ب_الم على مجراي صورت حال عاكال كے بور الرتمباري نظرون شي ان چي لحات کي کوئي ايت ہے جو بم دونوں نے کیے ٹاؤن ٹس ایک ساتھ گزارے تھے تو ش الى الحاسبة كاواسلام يكر الحاكر في جول كر يجي الروموا يل ے الگ كردو _شى مالكل بے تصور مول _"

ر کمنے کے بعد وہ کھڑ کی ہے باہر سمندر کی جانب دیکھنے

يسوية بني شروكا كرده كار يورل ايدورد كوكل اقاتمانى عالاندى عالى والدوى عير المرتاس نے سات سال ملے جھے دھکارو ماتھا۔ ٹین نے اس کی اتھا المعتارة موع الخير كها " شوم كوم دو حالت شي و مكينے ك

Zは低之は"いるいないとうは

بوع كا يوسطى على بناء وكاراكرم يدماري وكما في ال اس فعصومت سر بالااور يول-" من تم بھوٹ فیس بولوں کی۔ ش اورایڈی الٹ کو مشتے ہوئے ترجی

"13655 الدے رنگ کی پاکش ہوتی تھی اور اس کے سرے پر وال ا ہے بارے میں اتنا بتا دوں کد گر بجو یشن تعمل ہونے ے سلے ہرے والدی کول کرویا گیا۔ اس عاو 2 کے اس فائل على مربلاديا-"الرهاداتيال بكراس كل يوالي بي عقوم الى ك حدثي شديد مشكلات ثي محركي - جب ثين خدا عافظ كنے

اس کے رفتہ کی اوراس نے بھے جو تصحت کی ،اس کی وجہ ہے الحققات كول يُس كري ؟" شي في اليا-مے فی زعری فاق کی اور اس کے سارے عمی ایتا بہلا کے بیخ - beck contetion شروع کر کی جو چھے بھٹے ہے بیند تھااور ساب پکھائی کی اس بارے علی کوئی عبوت میں بالکن تم اے جاتی ہو۔ وہ جلک کے ظاف مظاہروں میں شریک ہوا کرتی تھی یا وجرے مل ہوسکا۔ مقامی بناہ کزینوں کے لیے فتہ جمع کرنے کی مجم میں صد نے کیا پھر خاموش ہوگئی۔ ٹاید موج ری تھی کدا۔ اے کیا يآ ـ ان كا پشتر وقت الى ى سرگريوں شي گزرتا جيك كينا يا ہے ۔ ياليناو و مجي نوى كي احسان مندري ہوكي اور مجھے

دوم عالوك الحي جرأت كيل كر يحقيد المعمواقع روه -18,0-862615 مرے یاس آئی اور بتائی کداگر دوشدوں تو محص کا کرنا مو گا۔اس نے مجھے کھ ناموں کی فیرست دی تھی اور کیا تھا کہ اگروہ اللے اپنے نظر ندآئے ماس کی موت کے مارے شی کوئی شہر ہوتو ان لوگوں کوہاری ہاری ای کیل کے ذریعے اطلاع دی جائے۔ مراخیال ہے کہ وہ گیا تھی جا تی گی کرتم

على في جواب على وكوليل كهار على يرمو وينا بحي ليس یا بی کی کہ بدخورت میرے بارے بی کیا کیا جا تی ہے۔ ا کوئلہ ووقع پر بھروسا کرتی تھی اس لے اس موجا ہوگا کر کم کی کرشتی ہو۔ ش ای بارے ش مگو ایس ہے کی عادت تیں تھی لیکن سرحم براہ راست نوی ڈیکن کی عاتی البیته بین حابول کی کهتم محکنه حد تک پس منظر بیل رو کر کام کرواورا کرانیا گھل کرعتیں ، تب بھی چھے بتادو۔"

ال كاموت كاتحققات كرو"

ال نے میری طرف ایک کارڈ پڑھایا جس پرقرم کا عماورے كے عوائے صرف اس كانام اور فوال فيرورج فقا۔ وہ یول۔"جب تم لوی کے تمرے ماتے لکوتو محص ضرور فلاع كردينا عي ال يح تحريب ما مان مثالول كي -" "" Both 30 5 Korle"

مجب تك تم يمال موه وبال رومكتي مو-اس لفافي على جوكافذات إلى، النيل يزء كرفيل كرو مرجائے سے "t V / 1/2 4

محے اس کے لیے میں بیرے ی تبد کی محسول ہوئی۔ ایمان سے دوشرت ہے کے حامق ہادرا گراہا تہ ہواتو یہ - 18112=11は325 مجھے انداز و ہو گیا کہ وہ ٹوی ڈیکن کے بارے ش

しゃんとったとはといとびしんこん من والتي ال كي موت كي مارك على ال كريت عدمه وا ووایک فیرمعمولی فخصت محتی اور شری نے اس سے بہت

あからくどとんがたときとした ام برئيل آسكول كي - دوم افون بوائ فريط جوئ كوكيا اوراے ہدایت کی کہ وہ میری فیر موجود کی کے دوردان ش مے کے کا خال کے ج کے نے ماتھ سے کی پالیشن لی۔ ش نے اس مارے ش وی سیکٹرمو حااورا سے منع کر

-4/2021/2

وما يشي الريم والما عامل الما يكي كا-مرى ليند ع يوت ليند على مرك في تقريا ورادن عی لگ کیا۔ رائے بحر ش توی کے بادے عی عی موچى رى _اس مقمون شى نوى كى موت كوايك حادثة رارديا کیا تھا۔ وہ وشکل چیئر پرانے تھر سے ماہر تھی اور در ماک المرف مل دي كنارے يو الله كرجي ال في كوا اور في كا لأشش كي توتوازن رقر ارشد كا كياورور ما شرع ما كري لكين

م نے ایک محری سائس لی۔ اے کوئی جرانی فیر والے نے اسے نوی کی بدستی قرار دیا اور دے دیافتوں وئی تھی کہ ایک اجتمالا کی اس سے ای سل کے بارے ش ش اے خود کی کانام بھی دے دیا۔ اس کی لاش کوردیا کی و تورى بيدي فرراس فرن كريد كاراس ليرون نے اجھال کرنا بھوار چٹا توں پر پھینک و با تھا۔ این ٹیں آنگ تلطی ہے۔مضمون ٹیل لکھا ہے کہ ووسات بیتوں ش ئے آخری بارلوی ڈیٹن کواس وقت دیکھا تھا ج وه ما چی سال سلے وافقائن آئی تھی۔ ریٹا زمن سے قبلی ووٹوئی یں سے میونی می جگہ رہے کئی ہے۔ ووائے والدین کی اکلونی اولادگی، سینی اس کے جاتی ہوں کہ اس نے يفرن كالح ين بشريات كى يروفير فى اورش فاس كى كى فاعراني ظام ريج و يه و يربات يجيم ويتاني كان كاس انيند كي تي من في اس بيت وكوسيكما تفاءه ای نے تائدیں سر بلایا اور سی حد تک پر سکون نظر اربارایک عی بات دیرانی کدی طرح بدونیاایک دوج ش

ش ایک عجب ی کیفت کا احباس ہوا۔ جسے ان آ گھول

サレントをといるといっていると

ما لک کی باد آئی۔ اس نے مروفانوں سے بھے ویکھا اور

كراس فرم الجدافتياركيا قالين فيحاس عي

لوني ترود ما يريشاني كلرتيس آئي، تصوده ماه رعى موكدي

بلد از جلد این بات فتم گرول - وه جھے کافی سر در پخت اور

ایس مطوم ہو گیا۔ اس نے مجھ سے مصافی کیا اور نہ ای جھے

نوی ڈیکن کی موت کی اطلاع کے ساتھ یمان کا بتا بھی

"الى ع تى كامطاب كالا؟"

ا محص ایک ای میل موصول ہوئی ہے جس میں

" قصاس كيموت كافور عيكن شيكافي ع

" تا كيتم يه وصول كر سكو " اس في دراز كلول كرافا قد

یں نے وولفا فہ لے کرا ہے بیگ ٹی رکھایا۔ یہ خاصا

" محصی می از ماکرای کی موت ایک جادف ہے۔

سال على في في الصحير معلوم كداى كل شريال

كالا اور يولى _ "في نين جائق كداس ش كيا ب- توى بحي

وزنی افغافد تعايداس ش كانذات كه علاوه كوكی اور چن

میں نے اے مرنے سے آیک دن پہلے ویکھا تھا۔ وہ وشکل

چیز پرضرور حی لیکن اے صحت یاب ہونے اور دوبار و طنے کی

امید تھی۔ ای لیے وہ اپنے مقصد کو یادر کھنے کی خاطر اپنے

ساتھ چنزی رکھتی تھی۔ تم نے بھی وہ چنزی دیکھی ہوگی۔ یک

"دویہ چڑی بروت اپنے ساتھ رکھی تی۔ اس ب

نهماریهان آیا کرتی تھی اورلغا فہ تبدیل کرو تی تھی ہے''

"5011112508

جي تي سال کوئي جاڻي وفيرو

قراس كار عين بتاكتي مو؟"

الله في-" عن تماري الماهد وكرستي مول؟"

تبديل موسكتي ہے۔ كوئي بھي ايك شخع بھے فيملد كر كے تبديل الملكا ع، يس اس كالعل ورست مونا جائي التي اعرص بر سے میں روشیٰ کی کرن معلوم ہوتی تھی جن پر میں لے النازعركي كمازك تريافات شي بعروماكما الريك جام مونے كى وجدے عن وقت يروكل كے الم دراق كى يى نے كالكريس المريك برواقع ايك

چوئے سے دیسٹورنٹ میں ورکیا اور اس کے قریب ال اول ش ایک ستاسا کم اگرائے پر لےلیا۔ دوس بے دن یج شری ویکل کے دفتہ میکٹی تو میری ملاقات ایکسن انہیکٹر ہے ہوئی جس کی جم حالیس کے لگ تھگ ہوگی۔ اس کے سنم کی ال ثانون ہے اور کے کلے ہوئے تھے اور این کئر کھی يتل ساى جنك ري هي- وه كميوز يركام كردي هي ليكن محے دیکھتے ہی اس نے مانیٹریند کر دیا۔اس کا کمرا اور لباس

دونوں ی جدیدطرز کے تھے۔وبواروں پر کے ہوئے شاف ين قانون كى تاييل ركى مولى ميس اوراس كى ميز يريكى كانذات اور فاكلول كالم حرتما_ جب ده ميري طرف مزى تو يحصال كى نيلي المحصول

"بہت سے لوگ الی مات کید مجتے ہیں۔" بیکس

" قم جائق ہوک وہ مجی ٹیل کرسکتی۔" اس فے محالا

عماز اختیار کرتے ہوئے کیا۔" وواحے طور پروشیل چیئر جلا

الكرس إيريس بالتق في اور اكراس في إبر مافيكا

نیمله کری لیا تھا، ت مجی وہ دریا کا احقاب ندکرتی۔ وہ اتنی

على جائل بول كرتم ال كالحقيقات كري في يتيم

یں نے تا تبدیش سر بلا دیا حالاتکہ چھے دوسروں کا عظم

ش نے وال سے تکنے کے بعد توی کے تھر کارخ

لیا۔ دروازے پر رک کر لفافہ کھولا تو اس میں توقع کے

مطابق حالی موجود تقی ۔ میں گھر کے اعدد داخل ہو کر وہاں کا

مائز ولفتے تی۔ ش اس ملے کے مارے ش مکونیں مائی تھی

اورندى يملي مي يمال آن محى لكن اس جدكود كوكر فيصاوى

کا وفتر یا و آئی جہاں میں اس سے پہلی بار طی تھی۔ و ہواروں

ر ہر جانب تصویر س کی ہوئی تھیں جن ہے اس کی زعدگی کے

النف ادوار كى مكاسى مورى تحى - وه جيش سے عى تعليم ك

مدان ہے وابت ری تھی۔ سلے دوؤج ٹیں تھی لیکن جگ کی

تاه کار ہوں ہے گھرا کے اس کی تاش میں فکل کھڑی ہوئی۔ ان تسورول شي دو مخلف روب شي نظر آري هي-كي السويرش اي في قي قد دري وكان ركي محي آو ايك تسويرش و داکری لیے ہوئے اگر آری گی۔ کی انسو پروں میں دوائے ٹا کردوں کے ساتھ جی تی۔ اس کی معاشرے ریزی کری ظرتمى اورده عورتول كانصاف كحصول كم ليمسل واسوسي ڈائجسٹ ک 77 کے دوسر 2012ء



بكروس عياس مقامات عدد كالمات الري إلى كدة رائيلي تا تيركي صورت شي قار كين كوير جانيس ملاء الجنوں کی کارکروگی بہترینائے کے لیے ماری گزارش ے کہ پر جاند ملنے کی صورت شی ادارے کو تحط یا فون كة ر لع مقد حدة بل معلومات ضرور فراجم كري-

THE POPULATION OF THE ACCEPTANT OF A HAPTOUGHESTER

برماديا قاعدى سائے كرري جامال كرنے كے ليے آب12 روں کی تبت 720 مدے کے بھائے صرف からいいいいいいいいかとかりかん 100 ور ا ارمال کری - ہم رہسروواک کافریق 112 / Tol C 2 / 10/0 (6/ 1) - 12/14 عک اینا پندیده ریا رجسرو واک ے ما رے کا

ر بالانتخر باری انتیم اوا رہے کہاروں رسائل کے لیے ہے را لطے اورمز مرمعلومات کے لیے ثمرعباس

جاسوسي ذائجست يبلى كيشنز مسینس ، جاسوی ، یا کیزه ، سرگرشت

63.C أيرا التي منينشر وينس بالأستك التدر في يمن كدر في روا براي A COS Brandon or Sold Con 35802552-35386783-35804200

jdpgroup@hotmail.com:

+2012 way # 79

رودی قارم پائد سوک سے جٹ کرایک کے رائے روائع قاروبال تك وكي كي لي عصابك الولى حكم كان والمن فرائ گاڑی قارم کے عقب عی کھڑی کی اور といるとととはいるいとしからいよ مارون طرف خاروار تار کے ہوئے تھے اور اعرر واعل الكاكن راح الل الله على في الك دوفي دي ك فورى ك حكمه يناكي اورز شن يرر عكت موي آك يزيد كالهار الروق مجمور مرابهت بادآ في أسال بتلهير ابهت

يد تي ال كما ته ي عجد وك كا وكل آئي عجد فيت بولى كرش اب تك اے كول بحولى بولى حى؟ ش نے دہاں دوآ دمیوں کود کھا ،ان ش ایک جوان اورودم الم رسد وتها _ الشناوه دونول ما - وما تتے _ بروؤي بینے الک یرے کھاد کی پوریاں اور اعظی اتارو ما تھا۔ عام ترك كال في كر سال المحتى الرئ اور كما في كال الم فرض سے آیا ہے لیکن اتنی پڑی مقدار کود کھ کر چھے شدہ واک نیانی اسکائک کے علاوہ یہ لوگ میتہ نامی نشر آور دوا کی تاری میں بھی ملوث ویں ۔انہوں نے سرمارا سامان تھر ہے

دورا يك شذش ركود ما كونك بدسامان بهت جلدا ك مكزليما ے۔ان کے مانے کے بعد شی نے شڈیٹری جھا تک کرد تھیا ادر كان كردو كل و مان كافي مقد ارتك الرج كاسالان رکماہوا تھاجونشآ وردواہائے میں استعال ہوتا ہے۔ پوڑھے آدی ہے جس بہ آسانی نب سکتی تھی۔ الت

الله ال ال ك كا طله التدفيل آيا- ال كاجره مهاسول ي محرا ہوا تھا اور دو قتل ہے جی مرتبیز لگ رہا تھا۔ کام کے دوران شراد و دوم جدائے ماب برجانا بااور سلسل اضطراب ك مام عن رباجي ا عام حم كرن كي بهت جلدي بو دودن كمشابرے كے بعد ش اح مقعد كے لے الركل الوي كانذات ع محا الداده بوكرا تما كدان الايكول كو عالي على تافير مو كان هي جنون كزشته يلخ بهال ت دواند كرديا كما تها جبكدان كروالدين اورويكر ساحى مالی ہوکر الل منزل کی جانب چل دیے تھے۔ پیر حال ،اان يرمول كا ظاف كاردوائي كرك عن آئده كالحاس

مرامندو بد تفاكرا يك على دن بي اينا كام تمل... ملا - اگرش ایک ایک کر کے ان کا پیچا کرئی تو دومرے وك بوشار بوكرز يرزين على جات جيكيش اليس دوباره طبوط مونے كاكوئي موقع كيل وينا جا الى كى - شرا فاقت الفاكرراستول كاجازه ليناشروع كرديا-ال كام يش وقت

واسوسي ذا تجست ه

م كواتهات كاسد بال كرسكتي تعي

یں نے شر کے مرکز میں داقع کافی شار کے ماہر وليس كارد على تؤخود كى والى رك كى - كوكى سے جما تك كر يكما ، يولس چيف ايك ميزير الك تعلك جيمًا يوا تعا- كافي اؤس على داخل مونے والے لوگ اس سے ملنے كى غواجش فى قريب آ كيكن ووكى كومن فيلى لكار با تفاقيصا عام شر بوں سے مانا پیند نہ اور وہ بھاری جسامت کا ما لک تھااور ا کے اس کال پرزشم کا نظان ٹرایاں تھا۔اس کے بالوں م عظی ظرآری می - ایا لگاتا تا جے اے ایک محت یا توراک کی کوئی گرفین ہے۔اس نے کھانے کا آرڈر دیا اور بوكوں كى طرح كھائے يراؤك يدار عى فور عالى كى مركون كامشايده كرري في اور قوزي ي ديرش فياس ك

فضت کے بارے میں اندازہ ہو کیا اور پہلی جان کی کہوہ ار بلرج ا عارول عام كرسكا عد كما التح كرك وواري الدے اشااور علی اوا کے بغیری کل دیا۔ ویٹری مندو یکسی روى جك وواس سے بھارى ف لينى كا في كردى مولى -

ميري اللي منول ليس النيش تحي- وبال حجة كرش تھوڑا سام بٹان ہوگئ کونکہ جونو جوان لڑکا میری گاڑی کے ياس آياءاس كي قيص پروه نام نيس لكسا تها جس كي يحي جاش تی ہے، نے اس سے ایک فرضی مکان کے مارے عمل وریافت کیا تو وہ جران ہو کرمیری شل و محصنے لگا۔ على نے اے بتایا کہ یہ بتا میری ایک دوست نے دیا ہے اور شما اے ٹریدنا مائٹی ہوں، تب اس نے ایک بڑی مرے میں ملا باجو کافی عرصے سے میں رہتا تھا۔ میں نے اس کی فیص پر ام بڑھا۔ ہڈلاک ... یی میرامطلوبینخص تھا۔ میں اسے و کھا کر مشکرانی تو اس نے اپنی نظرین میرے جرے پر بھا ویں۔ وہ چھوٹے قداور کشے ہوئے جم کا مالک تھا اور اس بدی مولی تی ۔ گال کے اور زخوں کے نظامات تھے اور و بری ہونٹ کتا ہوا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا تھے کی نے اسے

-411-15% این نے بیٹھے بتایا کہ وہ جا تداد ثان بروڈ کی کی ملکیت ے اور وہ اے بعنے کا کوئی ارادہ تیں رکھتا ، لیڈا چھے کی اور ملاتے کارخ کرنا جاہے مکن بے کھر کے مضافات عل مجھا پنی مرضی کا مکان آل جائے۔ میں نے مسکراتے ہوئے اس كا الربداداكيا اوركيس كى قيت اداكر ك دبال =

كافى وقت ال تصويرول كم الحدكز ارفي الد یں نے لفائے ٹی موجود مگر کا فذات دیکیا شروع کے۔ ن میں کئی ج ئے شدہ کا فذات تھے بنی ش سے ایک پر تین いましとでなかし きないこかけもといかって ك ارك ين ايك مخفري اكراف بحي لكما بوا تعا-ان تمن آدموں کے بارے میں افواہ گشت کردی می اور اس نے اع طور ربحی تحققات کی تھیں کہ سان بناہ گزینوں کولو تے تعرج مرسال مخلف محل اورسيز مال لے كرشم سے كزرا رع تے۔ بروگ کی سائوں سے ان کالا کوں کو افوا کر كروف كرر ع في كوك الله مكاني كر كرات والون ی کوئی قانونی حیثیت نیس تھی اور نہ ہی وہ بیاں کی زبان ہے القت رکتے تھے اس کے دو پلیس ش مجی شاہت درج

-1550 Sd 21.T

ان تنوں آ دموں ٹی ہے ایک محلوں کے ہاغ اور فارم کا الک تھا اور اس وجہ سے اس کا پناہ کر بنول سے واسلہ ربتا قا۔ دومرا شم کے آخری سرے پر دائع کیس اعثری ملاتا تھااورا سے برآئے جانے والے کی خرر ہی تکی اور تیسرا ولیس چف تھا چوجھوٹ بول کریا جارجا ندا تداز افتتار کر کے ماره فاعانون كي اللات ادم أدم كرواتا- ال كانام LECKULE 2035 151 はまじょうしゃ

ان ش عايكى ايك فوى ولل كا مولكن وه فنوں بی مجرم تھے اور جیسا کراہلسن نے کہا تھا کراب مجھے اس منظ کوحل کرنا ہے۔ نوی مد معلومات اپنے چھے بھی نہ الموراني اكروه اليمي بإضاط طرق سے اللي حکام تك مجل على ال معالم عن يوليس جف كموث يون كا وجد ے میں جی ایا کوئی طریقہ استعال میں کرسکتی تھی۔ میں اس ارے یں وح کی میرے اس مرف جدروز تھے۔ میں جنا کم وقت بیاں گزارتی ،اسے می میری موجودگی کے الثانات بلى كم يوت عصريداركى زوش آئ بلير

يرواز كرنا تهى تاكدايك مرى بولى اورت كى آخرى خوابش ا کے دان شری نے اپنا عامری طبہ تبدیل کیا۔ اب ش ایک ایک عورت کاروب دھار چکی می جو جا کداد گریدئے یں وہی رکھتی ہو۔ میرے ہاتھ ش ایک ڈیٹیٹل کیم ااور چونی ی توت یک چی - عمل ایک ایک سیاح لگ ری چی

الی ایرے آئی ہواور اس نے مقای لوگوں جیا الاس 42012 wg 78 جاسوسي ڈائجسٹ ھ



Com reman مومتات كےمتدر رفيعله كن تملة كرنے والے وليرحكم ان كي شحاعت اور خاوت كي واستان _ ابتداني سفات ير داكشرساجدامجد 25 Scientifus as with

السيري الكيك

UTO AS

COM CHEST جرائم كى ونياش طاقتوں كے صول اورا فقيارات كى وُكُدُى ير نيائے والے چند مدار يول كا دلجيب کیل انواد صدیقی کالم کاشایکار

man complete and the control of the منات تالم برماك وسأتاوندك وتهلك كات القد - كاجراج فاص ملك يقلم كرواني

1000 dista 6000 يما راوجل ين ملك صفور حات كارنام، معرت إراتيم عليالسلام كي وافح حيات،

محفل معروض اورآب كے خط كاشف زيبر محمد الياس منظرامار

مريع كييخان فاكثر عبدالوب بهشى تنويديان المكاليوري في فيركانال المكارال

ا بن نا تک سے بندھا ہوا ایک جاتو ٹکال لیاجس کا پھل کمی درائی کے مانند قبامیرے لیے قبطرہ بڑھا تھا کیونکہ وہ مجھ ے بے صدقریب تھا اور کی بھی لیے جھ پر وار کرسک تھا لیدا میں نے کول جا دی۔ بیرجائے ہوئے کداب میں بھی اسے موال کا جراب کیل حاصل کر یاؤن کی۔ وہ زیٹن پر کر کیا ليكن مرانيل دوايتا سينه يكز بي وع يرى طرح جاريا تعا かんしんしてきまるがいいりょう کہ دولاکا میرے قریب آثاہ میں نے اس پر تین قائز کر ہے۔ میری کولیاں اس کے سے علی الیس اور شارف کن ال کی اتھے ہے جوٹ کی کی اس سے مطود کے رقائر

وال سے خوال بعدرہا تھا جس سے میری قیص تر ہو گئ تھی۔ مے ہاں ال برتوروع کے کے وقت کی تھا۔ زغم معولی نوعیت کا تھااور شب ۔ آسانی کار جانگی تھی۔ من نے محوم کرو یکھا۔ بین ویال سے جاچکا تھا۔ اس نے ترک کا ورواڑ و کھولا اور گلوو کمیار فمنٹ کی طرف ہاتھ يزها السويح كاوت أيس تفافي في في اينا يعول سيدها الادراك يرم يددو فالأكرو يداب دوجاب ويحك قَائِلُ ثِيلِ رِيا تَعَالِهِ عِنْ وَوْوِلِ لاَشْنِي تَصْبِيتُ كُرا عُدِ لِي كُنِّ _ مردی کے ماوجرد ش استے بی شرابور ہو گئ تھی۔ کی شکی

رح كرنى يزنى الذي كاثرى تك يحكى اور دمان ب رواند جو ل کے رورو کر تین کا خیال آریا تھا۔ کیا واقعی دونوی کے اے علی چک ایک جات تھا یا میری موج سے زیادہ پہر الأكار تها؟ كما مجل معقول وجدك بغير أبك ايمان واراد كافون كركوا في وويضر رشي يول كوفيل ماريا ما عالما فكاكابات يريروماكر كاسكام كوبالي كلساك كالكالى ال كالحاق مرك بيث عي مروز المتاشروع او سے اور مرے القول برار و طاری ہوگیا۔ علی بیشد کوئی

می کام کرنے سے پہلے کی بارسوچی می اور میری چی ا ايشة ويحمي راسة وكماني تفي ليكن اس مرتبه يول لك رياتها في في على المتعدى _ كاردوائي مردويوكى ب- عصال ملا سے بیشہ ور ری ہے اور ش کوئی کام بھی کی ارادے SHASE SILGUES

مرى تيرى منزل كيس اشيش تقادر يديسوج رويقي لد م وال جانا جائے مانس ؟ اگر دیاں سے جی لوی ک موت کے وارے میں معلومات ندھیں تو یہ ساری مقل العامل ميك والريم في وال جاف كا فيملد كرايا - يرة

کی۔ وہ چھے کی جانے کھر کے اعراکہ بڑا۔ بٹری نے جلد کا ے روازہ برکراہ کاریکی شکی اور ویال سے رواز ہو گا سارا کام بری مقالی اور جلدی مو کیا تھا جس میں پھٹل و من کے ہوں کے۔اس کے باوجود علی مطمئن ندائی۔ ملکا و كدكوكي للطلمي موكن إ اوريجي جز جيس يريشان كرري عي Syc3 210382 25 82082 030

ا برکنزی کردی جو بالکل سنسان می اورلگیا تھا کہ اس برگاڑ اول ل آمدورفت برائے نام عی ہوتی ہے۔ میں جا اتی تھی کدوو دونوں مجھے لیمارٹری میں أن جا تھي تا كدافيل نشانہ بنانے على آسانی رے لین وہ مکان کے بھے کوئے ہوئے ایک ڈرک きとうけったとしゃきとうかん ورش الحی تک ای پر شانی کی وجہ جانے ہے قام گی۔ اجا تک عی میرے دماغ میں ایک جما کا ساہوا اور وہ وج میر کا يحدثن آئي - شراوي كي كه جو بكاكردي دول وكوافي و ولى المراكز كالمراجى تك كولى الحراب ما من فيل آلي مي ے اتداز و ہوتا کدان تیوں میں ہے کوئی ایک ٹوی کی موت اے دارے کیا ممکن تھا کرنوی تعلی پر ہویا اس ویکل م كراوك ني كوشش كى موا ليكن يمكن ليس قال...ا ہے مراای کی اڈریس کی کیا تھا ہ ہے جی وہ کی جائے گا کہ شن کون ہوں اورٹوی ہے میر اکیاتھنٹی تھا۔ جھے پہلے ہی او

ب اتوں کا تعدیق کرنگا جائے گی۔ اس کا لڑکا تھی کام سے تھر کے اعد کمیا تو میں دوڑ فی اولی بڑی کے اس می کئی۔ وہ میصر کھ رکھرا کمااوران ہاتھ ہے اوزار کھوٹ کر زشن پر حاکرا۔ ٹیریا نے پہنول كال كراس كي شورى يرر كاديا اور فرات موس يولى-" " تم كون بواور جي بيرسوال كون لو تدري بوي س كے ليم بريشاني اور خوف جنك رياتھا۔ افن لوی و یکن کے بارے علی ہے جدری موں

" من کونیں جانا۔"اس کی آنکھیں کیل کئی وومير عقب شي ويكف لكا-しいとうかりしてしんううっきとは ر کھڑا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ ش ایک شارٹ کن تھی۔اس اس نے بھے پر کن تان لی۔ بین نے دورے کے

وحادیا ورمیری گرفت سے آزاوہو کیا۔ پھراس نے ج

" S. 18 F. R. w. 18 536 صے اے میری آھ نا گوادگزری ہو۔ شی نے اے وکھانے ج و فصے سے م في دور باتھا ليكن وہ بيكر بولا فيرا۔

كى يوى ايمت فى _ دراى او فى مج يومائ كى صورت شى بھے پھان کے جائے کا تعلم وقعا۔ على غرب ع يلع وليس جن الرافق كوفاند بنائے کا فیصلہ کیا ہے سے اندازے کے مطابق وی اس گروہ كا سرخنه تقابه اكر وواقوا موغه والي لا يكول كے لوا هين كي دیا مات من کرا بمان داری ہے ملیش کرتا تو لویت بمال تک ر ملی لیکن وہ تو خود ان جرمول سے ملا ہوا تھا۔ می فیل عائق کی کراے میرے بارے شی ذرای جی کہتے بڑے

ور دوائے دوس بالقیوں کو ہوشار کردے یا دوس قانون نافذ كرنے والے اداروں كى مدوماص كرلے۔ مرى قرست شروم المام يرودى كالقاراس كافارم نہ ہے دور الگ تھلگ ملکہ پر واقع تھا جس ہے میرا کام آسان ہوجاتا۔ تیسر سے نمبر پرکیس اسٹیشن کا مالک میڈلاک تعاجس سے بی شیرے نکتے وقت کی نب سکتی تھی۔ بی نے ا كم او فورك كري بعد فيعله كما كراس معالم ع حومت لوالگ ي رکها ما ي تو بهتر جوگا-جب شي خودان بجرمون しょうけんはいりしりょくつがらばしい

ا محدود على في شام بوف كا الكاركيا جب لوك تھے بارے اپنے تھرول میں بند ہو جا عمی اور اکون بالکن می ہوش نہ ہو کہ ان کے قرب وجوار ش کیا ہور ہاہے۔ ش نے ساول اس بہتا۔ ایٹی کارائز اورٹ پر چھوڑی اور کرائے مردوم کا گاڑی لے لیا۔ بعد شریا ہے کی و بران مکہ بر تھوڑ كرائ كارشه روانه يومكن محل بولیس پیف گرافش کا مکان سوک سے بث کرتھا۔

میں نے قرب و جوار کا جائز ہ لیا اور اظمینان کرلیا کہ وہاں المرے با حرافی کے آلات افس میں تھے لین اس کے باوجود کھے لگ رہا تھا کہ گئیں نہ گئی گونیز شرور ہے۔ مری بچھ پٹری کے قبیل آ پالیکن ٹی اے نظم انجاز قبیل کرسکتی می اور نہ ہی میرے یاس مزیدا تظاری محالی تھی۔ -15) be 15th 11 153 LT, & 11 21 16 15, E وازہ کرافش نے ای کولا۔ وہ اتھا ہوا اور برہم لگ رہا تھا

ك ليات بك يس ما تحدد الداور وكونو لي كي-س نے کو کے بغیر مگ ے ساملنم نگا پہول نکالا اور دوقائز کردے۔ایک کولیائ کا کردن اور دومری مرش

(5 6 2 6 6 Later & FTK 1 5 8 - 11 5 8 8 - 12 1 لق ضرور تھا اور مجھے النبی کڑیوں کو جوڑ تا تھا۔ لوی نے ایک زعركى يس بهت كام كما تها داس كر ليداس في تعدات مول لے اور لوگوں کی مدو کرنے کے لیے آخری حد تک پلی تی۔ محصر بھی تیں آریا تھا کہ اس کی موت ایک مادیر تھی اور ندی كل اللسن الليكثر اليا محتى تلى مير ، مير اليان كى آخرى فواعش كويورا دركرنا كوارا درقالبذا عي يس الفيش كي لي رواند ہوگئے۔ کوکہ ش اینے آپ کو فیصد قائل کیل کر کی تی

-BKtnEr 2 no Eve على نے اپن گاڑی لیس اعین سے کھا کے بارک كى اور پيدل على مولى ويال تك والحر آلى رات يورى لمرح تاریک تھی اور وہاں کمل ستانا جھایا ہوا تھا۔ میں نے دهر أدهر و مكيفا مر كي الكرين ويثرالاك كويتاش كرري تفيس. کے دیر بعدوہ مجھے لکڑا تا ہوا سوڈ امٹین کے پاس نظر آیا۔ س كى يا تك ير ج معاجوا فاستر وكها ورميا موكما تعاساس ك ساتھ کام کرنے والا لا کا جا جا تھا اور مرف ش عی جاتی فی کداے کا ہوئے والا عورواور شی اس کے لے

مناسب وقت كالتكاركردي حي-وه سود امشين ير جمكا بوا تما اورجب اساساس بو ノリレモをはらにとし、カラでないないがなかってい الخالى اورآ بستدآ بستدايية آب كوشي كى جاب جمكايا تاكد اس كم باتھ سوڈا تك اللہ على على من تيزى سے آ كم يوسى وراینایوث اس کے ماؤں پر رکودیا۔ اس سے سلے کہ وہ ومحزا كركر جاتاه ش نے اے بشت سے پاڑا اور اس كاس سوڈ امٹین روے مارا۔ گھرٹس نے اس کی جینوں کی تلاثی ل-وہاں سے ایک فون کے موا کھ فیس ملا۔ می نے وہ ایک جب میں رکھ لیا اورائے میں ہوئی اعراعے علی فی

مركى تمام بتمال كل كردس مرف اعدى ايك لات ملح ری کارش نے سووا کی ہوتی کو ملا ما اور اس کے جرے پر -64242/201 "ショストニノレン しょうらうと" " تم خودي معلوم كرلو-" وهرودينه والحاتمازش

"School 162 1 7 100 2 1" 110

"كا يكون يري الركم ما التروي التي ويوسكن الم تم بھی بھی دعا کروگی کروہ حمیس دریاض بھینک دے۔ ساع من كريم ى دفي يره ألى - ما عرو ... الع يرى كاايك بدمعاش تفاادرية عم من كراندازه موكما كديس مح

رائے پر مال رق تھی۔ میرے پیٹ ش پڑی ہوئی کر وڈسٹی ہوئے تی ۔ وہ چھے سلسل وحمکمان ویتا رہا گھر بولا ۔''اپ آب يردم كرواوريان على جاؤ-" مجھ پران وحکیوں کا کوئی اٹر فیس ہوا اور ش ایک ا= ديراتي مو غيول-" فوي كوس في كي كيا؟"

ش جائی می کرد کو او شنے کی تکلف میسی موتی ہے۔

لقراش نے اس کی ٹوٹی ہوئی ٹا تک براینا ماؤں رکھ دیا۔ وہ -82 lb = 11 یں نے اپنا یاؤں بٹالیا اور اس کے دوبارہ سائس لنے كا تكاركر في مي مرس في دوباره باؤن افعا ياى تعا

کداس نے بول شروع کردیا۔ "اے کیل سے مجھ سی کو کن گئی ۔ شاید اس نے はかんこうなとうないとうないとうしょくはとう م و ع كرويد - كوني بلى كالدماغ للى بينار موق موقا وه اللا عرفر يدن و وال كي جوكى جنا نحد ش اور تان جونيز مد よりはといいののををしいころか مائی ہے۔ لیکن اس نے پیڑی ہے میں ماریا شروع کرو ما۔"

عُل جائي من كدكها في كيارخ اختيار كرف والى ب الذاص فاس عكا-"شى ايك أون كرنا جا التى بول" مرش نے اس کے لینڈ لائن اون سے ایف فی آئی کا فہر مانا با۔ اس دوران میں مثلاف عادت میں نے اس کی میر کا عائز وليئا شروع كروبار جمي رفيعله كرنا تفاكدا ساري زعد کی قتل میں گزارتی جائے اا اے ایکی مار و ما جائے جھے احباس ہو کہا کہ بھی تعلقی برخی ۔اان کا لیڈر پولیس جف

لرافش فيل بلكه ميڈ لاک تھا جوئيس اسٹيشن جس اپني ميز پ ينفي بنفي تمام حالات يرفظر ركمة اورجي عي كوني موقع آتا ا ووال عے قائد وافعانے کے لیے کم بیتے ہوجاتا۔ جب تک بولیس چف اس کے ساتھ تھا ،اے کوئی قطر وقیس تھا ،سواے ایک پوزشی فورت کے جواتی صلاحت اور طاقت رضی می EJBLEONESXIL دومری طرف ہے ایک احیکل ایکنٹ نے فون اخیا یا

-以上のこはなどりはこしとした "اں کا تعلق بناہ گزین لڑ کیوں کے افوا ہے ہے "_ 8th 1608 5 = 15 de ين نے ایک ماریم موکا حاکزہ لاے وہال رسیدوں کے بعد ل اور ڈیک کیٹٹر کے علاوہ کر نظر مل

" تي ي على معلوم في رسكتين -"

اللہ الم وہ سالترواور اس کے سامی بھی ہو کتے ہیں للنارير تكاويز تي عي خاموتي يو في جمال آج كى تاريخ كاروايك واروبنا بوا تقااور كرشة يقع كى تاريخ

ے ایک تیراس جانب بنادیا کیا تھا...اس برنو کے کا وقت اس كا مطلب تما كدان لا كيون كوكر شد جعدى يهان ے معل کرنا تھا ہو کی وج ے مکن شہو کا میں نے اس کی الك يرايناد باؤيرهاتي وعكها

الى يى ان رسدول سے كوئى ولي تيل تى ئى نے

قودوسي بحيل كرتم والوول عراحت كرتم بوع

ارے کے یا محران کا تحال کی پیشرور قائل کی طرف مائے

"جب ہولیس والے حماری الش دریافت کری کے

一しまりはのかんかんりのしました

'وہ گزشتہ بلتے ان لڑ کیوں کو گھٹے نیں آئے ۔ ماب ووكيال لين يحييه "ووایک مخت می وہاں تی جا کی گے۔" می نے مری پرنظروالی پونے توج رہ تھے۔وہ بولا۔ "اب تھ ان الركول مك فين الله عليدا على الله على ما عروا بناكام

مجھاس کی پروائیس می کدوہ جموث بول رہا ہے یا لكل لكن المريم الرام يدسون كالمح وقت وكل ف کراس فن کرا تھ کیا سلوک کرنا ہے، جب ای نے ب المتراف كما كدنوي ويكن نے اے دوم تديكر اتحاليكن شي

نے اسے دھا دے دیا تا کہ وہ اینا مذکول عکر اور نہ کا لكاع فروع كمار مر ب اعماز ب ي مطالق الله في آفي والحوال وكلي على والے تق اور ان سے بھى بيلے سائترو مں نے اس تعتلوكا اختام اس كى ما تحس آتك كا فشان كة ويول كا وبال آئے كا امكان لقاء عجم قارم تك وكل しいしょくと かんてんしんいんしん ين يقده منت لك جاتي-آده محظ شي مكان، كودام اور لیکساس کی زبان ہے یہ جملہ ی کریس یا کل ہو کئ تھی۔ ثیر کی ماثی عمل ہوتی۔ دی منت تیدیوں کورہا کرائے اور というりょうしい ことという عال پر مجوز دیا جائے یا واپس جا کرائیس چیزانے کی کوشش الين جي تك مينائي شي لك حات اور يحي مي وبال ي

فی جائے جہاں میرا سامنا ایکشیوں اور نوجری سے آئے الرئے برموافوں سے ہوسکا تھا۔ على في لحد يمر على فيها كما اور كارش والدواره قارم في جانب رواند يوكى _اس بار ميرى رقيار يبت تيز كى اورش الك كالمرح كار طارى كى _الى إت كا يهدر إدوامكان الماكروبال بك وكلية والمع والمعادة والمالة المرش

منى _ يحص يقين تما كدايف في آئي والع بحي تقريباً اى وقت و الميان كريب ساعتروك آدى وبال بول كريد محصاميد می کدوه پری طرح ملح ہوں گے تا کہ بدمعاشوں کا مقابلہ رعیں۔ میں نے ایک مار مجران مورتوں کے مارے میں القونة وكالكن في برحال بي أوى كامتن عمل كرنا قدا-موجااور کارکی رقی رید حادی۔

سے ڈائجسٹ کے 83 کو توسر 2012ء

لفك كاحادو

موليا القاقاس كا يهاس ع في إادرد يكما كر يحي

كى لقث ين ايك يورهى عورت موار بورى ب_لف

بڑی لی کواویر لے تی۔ وہاں سے دانھی پرانک تو جوان

الا لقت على موار ہو كى اور فيح الاك كے باكا ك

ماسے باہر گلی۔ بھائے قوراً تھے ہے کیا۔" مے میں

ب كرآ دُن گا توتمياري ينگي كوساته لا دُن گاتم الك جكر

طوفان اورزردرتك

تص عرف ير كمزاهاجزى عدماما تك رباتها_

يحرى جماز طوقان شي كم حكا تقا۔ الك خوفز ده

دو گورشی وہاں ہے گزرس اور دونوں نے اے

というとはようとはからい

شی نے لیمارٹری تک وکھنے کے لیے وقت کا حیاب

لكنے كے لے دى من دركار تھے۔ال طرح مرے ماك

یا کی مند کم برارے تھے۔ان او کول کا دعد کی تطرے عی

(سمندری سے پروین رمضان)

-とりしいとしいりいいしいかかけんかといると

ے دیکھا۔آگ جا کرایک پول۔"قم نے اس کا

1000E

ويهات كا ايك الأكاشم في لفث جلات يرطازم



ما تون خان نے بھا کرکیا۔ ""کیا دوائعیون اتونے پائر کھوتو ڈوریا؟" "بال تیکم صاب! گرآج توقعت بڑی مهریان تھی۔"

" کیا مطلب؟" "دو فینیس وجوئے کے بعد اوشیں تو بیری عنت شائع مالی"

وسوال مریق مریش: "ذاکر ساحبا میری سحت یابی سے

ڈاکٹر: "معرفیصد جاپ." مریش: "آپ پردی طرح مشمئن ہیں؟" "ڈاکٹر:" پاکس، درامل اس مرق کے فکار دی مل ہے ایک زعرہ کا ہے۔ آپ ہے پہلے لو مریش آئیکے ہیں، وہ سب کے سب مرکحے۔ آپ دو میں

ریش جہاندا آپ جینا کا جا کمی گے۔'' مر براہ اور موام ایک جس میں اوک جام کی معادت اور دیجادت در محکد کررے جے ۔ در محکمت جمیوں کا بام کے کر کہتے ۔

"دبال كافك باسعادت اوراقع ين يكن قلال بكر كرام الى القلب اوريدي " ايك برورك كي آك كرفيلدسا ديا-"كى خاص بلك عام مد قرور يدور قل اور دافع بكران كي معادت اور فقاوت كالحمارات كرورك بروال بحاجات

سودت اور دواوت العمال عدد بروان پر بادی ج...

ایک ناترون این کل که ایک یچ کی خاطر

ادارات عمد مشخول همی ، ی برای آن دی ، یک فاطر

داخول کا در در کا این ما هم در د قار

داخول کا در در کا این ما مردف ها...

درخول کا در در کا این می کارم این برای کو داخول ، درخول هی برای می درخول کار داخول ، درخول هی برای می کرد این برای کو داخول ، درخول هی درخو

ر سیسی میٹین ہے کہ آس بدن کو داخوں سے
کا میں اور گری انگری کے لئے کہ ترم ویا انگری داخوں
کا عمیال کرتے ہوئے ہی ہے۔
"کی بات" نے لئے نے حد سے بدنی بنا کر کیا۔
"کی کی امارے کھرائی سیا کوشتہ کہنا ہے۔"
(کر ایک سے کوشتہ کہنا ہے۔"
(کر ایک صحیرا اقبال)

للے ان سب نے ساہ بیت کائن رکھ تھے۔ وہ نید ہے اس مان ہے جہال اگر کی اور کھا کیا آتا اس بھے ان کا روستر وک کا تا چاہ نے بھی نے دوروازے کے پاس مشیری کے اجرکی آڑئی اور ان کے کا توکھ ان ویا ہے۔ ویشنگر حوار مان کا ان اگر کھی دورا میں اور ان اس اور ان کے ان میں ان کے ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان

بھی ہے اور چھی ہے دور دکھنٹی تھی۔ یہ آیک الگ منڈراتا کریٹر کا ڈاز کی تک کر طرف تھی۔ میں کہا ہے کہ جارہ اور کریٹر کا کی تھی کہ بھی تھی وائل کے لیے جارہ دو کر کریٹر آئی تھی کے بھی پر دگرام م مناقباتی ایک مختلے جو دو انکر میں جاتا تھا اور اگر دیرے ہاں تیاری کے لیازی دوقت ہوتا تھی چھیا جاتا ہے کہ کے لیے کریٹر کھیا

کا انتهاب شکر آن پر کلے میں گاؤی کی ردھیناں دکھائی و میں جس کی میسے پر کما بیٹال انگر ردی گئی ارداد ڈوا انتیکر آن خدیش کوکر کا این فیل آن کا دوالے آتے لوڈ انتیکر سے آوراز آئی ''انٹ ان کی آئی روالے

بر بيدورد ... و الأعلى المراب المواجه المواجع المواجه المواجعة المواج

المدعى نے ختول کی آوازی توقی مرسب بوتریت اگریت میں میں نے قوامای توقی ہے اپر چھاتک لا دی اور میں ماہ ماں میں اور میں ہوئے آگر جھاتی ۔ آئی میں میں ایسان میں اور میں ہے اور ایسان کا دی کا کے واقع کی اور اور ایسان کی میری تھوری موتال کے میری تھوری موتال کے موتال کی اور دی تھوری موتال کی میری تھوری موتال کے میری تھوری موتال کے میری تھوری موتال کی میری تھوری موتال گے اپنے فلنے میں کہ اسکول اور کرفٹیوں کی آزاز میل دی۔ از کٹ بیال کر دیگا تو جاں تک جا یہ بالان وائی لاکیاں نظر آئیں۔ اس کے چھے اور اے بوٹ شے نے وور انجی ایک کیل ہے بائے موالیا فاتی کے دوفوں مروں رح جائے کے دو نے شے میں نے ان سے کہا۔" وہا کی

'' پر گھیر تیم براز کی سے آئے ہیں۔''ان ٹی سے '' پی آگریٹان بیان کی موسی'' '' پی آپ ہے کہ کی کوشش کر کی جواب'' ہے کہ کر بیر کی بیازی سے کیسل کو کا کا انٹروٹ کر کو یا اور ان سے کیا کہ در دیاں سے کیسٹر کو کر کا کا در ان سے کیا در تھی کے دو بیان سے کہ شر مدر دور ان آئا۔ گئے نے کا بھیا۔'' کھ

"8. 57.63.65 E. C.

دو منظیق الدارسی منظی الدارشی و الله دیگر از الدارشی الدارشی

جروسا ارسود." اس نے کرون بلا کی اور دونوں چیز ہی ایکی جیب شہ رکتے ہوئے برائی۔" تم کہال جاری ہو؟ ہمارے ساتھ چاہ میں نے تی شاس مرابط یا اور بدل ۔ " بیمی عیال قا رہنے والی تین ہوں تم جاؤڈ"

ریےوں ماں اور ایس ہوا۔ جب مجھ کے جائیں ہوگیا کہ دو کل راحے پر بطی رہی العاقم بھی گئی ہا ہر آگی۔ میں بلاد ویر وہاں رکھا چاہتی کی جا کہ ہو میری نظروں ہے اوٹش ہو جا کیا۔ میں نے تھر کے مجھوا کے دور کی کرنے دیکھے۔ان میں نے تھر آدگی وہ

ی با دو مصنفی هر با دانش کنند به ما گوگی گفت. ۲۵ ای با در می بر با در کس داد مرکز می برای موقع کرد. به می اداری کشور به دان کامی با دانش کسی جهان می به می به می به دارگی می به دانش کسی جهان می به می به دارگی می به داد می به دارگی می

کا جاز ترایات کی احساس نامی میرارد یا گافات فقید و خط تاکه بازی کا بید درگی کی این با در بازی کی اللها تاکه بازی میران میران میران میران میران کی اللها تاکه بازی میران می

يكن ش ال يكور عن شيل يرنا ماه ري كي مير

را برسية مي التقالية المسائلة بالمسائلة عاقفة ...

عن المحرك عن الخاطرة المسائلة ال

میرے پاس اتا وقت نیس تھا کہ تالہ کھولنے کی تدبیروں کے بارے می سوقتی۔ میں نے کلباڑی اور تالے کے اطراف میں کلی دروازے کی کھڑی پر ضرب لگانا شروع



انسان اشرف المخلوقات كيلاتا به...مگراس ... خالفت مين كچه ايسي مر نقوس شامل ہیں ... جو کام سے ہر ممکن پر بیز برتنے کو صحت مند زندكى كاابم راز سعجيت بين ... خصوصاً جب بات جليل اور راجاكي سنگت كى بو ... شايد قدرت نے راجا كا نظام بنانے بوئے اس بات كا خيال کها تها که اسے جر بھی کام ملے... وہ پایهٔ تکمیل تک نه پہنچے... اس

عبديد بهي اسيايك المنتقداري تبهاناتهي ...مگر ... عيرة بان پرآپ كے پستدرد كرداروں كا بكرا تماشا...ليوں پرمسكرا بٹ بجمير نينے والاسلسلہ

> الرك فل ك يق يك وقت آدم فورشي، ماكتاني ہلیں اور چیل یاس کی ایک می جوی الگ جا کی تو ج مالت ال ب مارے كى بوعتى باك يكوز باده ال فراب حالت الى وقت راجا كي في - غى دومت يبلي جاريج كريس من ركم عافق كم كف كى طرف روانه يوا تعا-على بالك النارث كرديا قاكدي سنوري عاعد بالوكر = رآ د مولى ال كاعماز بتارياتها كه ده جاعمال كي محدت كى كمائى شايك كى غذركر فى كاعوم رفعتى ب-ووسحرائى

ایک مار پیرفتماری خدیات حاصل کروں گی۔ کما شری تمہارہ مل الله ريس استعال كرسكتي بون؟" "آب ایل ایک معمولی بار ثینڈر بول اور قهار

上之のもいずかの場合のはないはか پُووْسَكِي تَعِي لِيكِن اس نے اپیافیس کیا۔'' وہ كافی كا تحویہ التي يولي " توى بيد كها كرتي محل كركون محل المولي الحواق الم

"إلى من جائق مول ليكن ..." شي ات كا عا ك نوى سے مرے تعلقات كى نوعيت كما تھى ورت م عالات ش مجمى اتنايزا قدم افعانے كى صت ندكرتى۔ مح اں کا رویتہ بیند آیا تھا لیڈیا میں نے ایک گیری سانس کے اوع كاي" المك ع الرق بحق اوك شي تمياري كوفي م كرسكتي بول توتم مجھاي كيل رحمتي بول"

يس نے ايک ہار پھر كند ہے اچا ديے۔ يس توى و يكن تك ی جن نے لوگوں کوئریال نے کے لیے اسکام کے اور شبت اقدامات کے در معان کی زعد کی میں تبد لی لا ا کی کوشش کی۔اگر ٹیں نے پکھیا جما کیا تو وہ میر اانتظرامیڈ الل تا على اس كى روح كى يكار كونظراعدار فيلى كرس تی ہے کے توی کا قرض چکا دیا تھا اوراب عمل ہر طریقا ك يوجد سے آزاد كى۔ اى ليے من نے ايك فيعله كما ایلن ہے ہولی۔" کیاتم میرامقدمہ اڑوگی؟" "Sales 2 2 2 " Sales"

" شر پولیس اشیش جاری ہوں۔ قانون سے فا الولى كباك بماك مكاب عن في في فيات عامل دوكرتين يجرمول كوكفر كروارتك بالجايا اورمصوم مورقول جان بھائی۔ ہولیس سے مدد کی تو تع رکھنا بھارتھا کو تک ۔ اوا نی موت کو حاوثہ قرار دیا جا چکا تھا اور اگر میں لوی کا مقدم لے کرعدالت میں حاتی تو میری حان بھی عطرے میں با في - در عا في فهار عام الله الله عالم کی بناو پر چھے کم ہے کم سزا دلوائے شی کامیاب رہوگ مام ری تو بھے پولیس کے ساتھ ساتھ ساعتر و کے آ دمیوں 🛥 ير الم الم كالولا فكانا ب-" یہ کد کرش اللی اور پہلی اعیش مانے کے

تعاقب شروع ہو کہا تھا۔ پولیس کی گاڑی سائز ن بھاتی ہوئی يرے يے بارق كى على فائن الله الله الله و حالی پر ایک مور کات کر ہایس والوں کو چکا دے عل كاما- يوكى-

اللي رات على في وكل ايلسن كوفون كما اور يم دولو ل یل کے فاصلے رتھا۔ وہ بوتھ کا روم کا کراعد آئی۔اس وقت اس کا صلیہ بالکل بدلا ہوا تھا۔ اس نے سوٹ کی جگہ قلالین کی آیس اور جینز مکن رکی تھی اور اس کے بال ایک مرا فولى ش سے موے تھے۔ وہ خودكودكل علام كرنا فيل

میں نے تم ہے سٹیل کھا تھا کہان فیر قانونی طور پر といたのとい"-コンノハアノノとんりひろろん بائے کے بعد کیا۔" بہر مال، ان عی ے ایک کے ماس

تم بہتر طور پر جائتی ہو کہ ان سے س طرح مثنا ے۔" شی نے کیا۔"میرے ماس اس کے مواکوئی داستہ فل تنا كرائيل موك كارك بهور وول كون ما "Filliam Hutse "ا ابھی تک تو کسی کومعلوم ٹیل۔ ان مورتوں میں ہے

ا كما كمنا براب في من ساكى ايك في انيس كولا تھا اور کلیاڑی وروازے کے ہاس چوڑ دی جیکہ دوسری لاحوں کے مارے میں شہ ظاہر کیا حاریا سے کہ افیض ساعترو ورای کے آ دمیوں نے قل کیا ہے۔ پولیس ابھی تک تغیش كرروب يكن الجحالة في المام المن المام المن المام "ای لے لوگ عجے ایے کاموں کے کے بڑی رقم

"أكراليك كوئي إيت بوتوشى معالمه سنجال لون كى-" الى نے فراخ دلى سے پیشش كى۔ الميس كرن كرام ورت ألى على مائى مول

"الركي كركان فرور كرول ك-"ووكله عايكات

"ووان لوگوں على سے بھل كى چرچييں دھوكے على ر محق ۔ .. بتاؤکرای فیرست شمائل کے ام تھے۔" المارى سوية عيلى زياده- "ده يولى-"ان ش ے کے کوش میں جاتی موں اور اگران کا بنا مثل کیا توش يكن فتم تيس موني تحي _ راحا نے فيصله كما كروه دو تين دن احتاماً كرے كورى كى طرف يس لے مائے كا كروور دن جب وہ بکرے کو کلیوں شی خبلاتا رہا تو وہ خفا ہو گیا اور والی برای نے راجا کو اجا تک تھے ہے اگر ماری اور راجا کی ش موجود کچزش جا گرا۔ بکتے بھکتے راجا افعا تھا کہ مرے نے دومراوار کیااور راجادوبارہ مجاز عل جا گرااور اس بادری کی کسر بھی ہوری ہوگئی۔ راجائے کھڑے الحظ ے سلے قیملہ کرلیا تھا کہ و مکرے کہ اضروردے گا۔ سے وہ اے لے کر لگلا اور عدی کی طرف روانہ ہو گیا۔ لیکن عدی بر الله كرداما في العالم ورفت كردام في اعددا جس كى شافيس خاصى او يرتضي اور يكرا كمي صورت متول تك نیں بھی سکا تھا جب کراس کا بھوک سے برا حال تھا۔ اس نے خاصی ایکل کود محاتی اور را حاکوایتی زبان شی گالبال یکی د عارباء آفرش وه الووں پراز آیا تھا عین راطاس سے ذرا دورا ایک در خت کے نیچے دیٹر کیا اور اس کی حالت سے للف اعدوز ہوتا رہا اور اے بتا ہی تیں جلا کہ کب اس کی

رات راما عارف کی قدمت میں ماضر تھا اس لے مونے کا موقع کم ملا اور صح سویرے اے افعنا بڑا۔ ٹاید ای وجہ سے اس کی آ کھ لگ گئ می اور جب وہ جا گا تو بحرا فائے تھا۔ اس کی ری درخت ہے کل گئی تھی۔ راجائے ملے اے آئی بائی تاؤی کا اور پائر کو کا کر بوری عری تھان ماری ۔ وہ تو عری کے وسط ش سے قلیظ یاتی ش خوط مارنے جار ہاتھا کرشا پر بکرے نے خود کئی کر کی ہولیکن راجا الروق بادآ ما كريكر ب كالحرج الع جي ترمانيل آيا ے۔اگروہ کرے کی حاش ٹی مانی کے اعد محما تواس کی والمحال الله كاصورت شي موكي اور لوك اسے جي خود حي

قراردی گ۔ "جانور توریخی تیں کرتے ہیں۔" میں نے راجا ک علم شرياضا فدكما تو و ورودية والي ليح شريولا-الیکن نادرشاہ حوالات شک میر کی غود تھی کرا دے 155.8 التي فورش عطي ش تو يكونين كرسكا ورندب SCRIC -121888788216/3

...و يه و خاور شاويكي كم شوقين فيل عيل ميلاس إلى كا ی بادرا جا این قارم عی آگیا اور اس فے محصا حانے والی تطروں سے دیکھا۔ "جلیل کیں کے ...عی

الحما-"راماتي الركان عاليان المان عاليدي آلي في كرام" يرے ماس كيال سے آع گا۔" راجاتے مردآء مركاور مرمانى جرياكى بديق محسوس كرت الاا عطدى

ع فردار کا۔" یہ ادر شاہ کا کرا ے قربانی کے لیا نادرشاه كا نام س كراستاد حالى يري كي مري ميوني

واسوسي دانجست على وه اله نومبر2012ء

الارموتا تفا_ الك روز راماؤلونى عكا كروائي آريا فاك راستے میں جانی جریا ہے سامنا ہو گیا۔ استاد ٹی ٹی کار دست الاست خود مرول كا عاشق بيشرط كدوه كراي اور عي كي ول من بول- مانى جريا في المائى تطرول سے يرك

لی می جواب دیا۔" می نے مرا ال کیا ہے اور اور شاہ

م عوالي الله الله عيدة ترواري موني هي كرهيدتك

اللا كالمرى على المرى على المركوكما عاور حاكر

كرے كى قرمائش كى حالاتكدراجا يملے سے موجود تھا ليكن

عارف برى عيد ير بكراقر بان كريا جائي في جرطال بكي بوروه

اول فی می کداس کالاب طال کا قائل ی تین تفاراس نے

بن کی قربائش پرمقامی جمرا منڈی ہے ایک بھرا عاصل کیااور

اے عارفہ کے بھائے راحا کے سے دکرویا کہ ووائی کی دکھ

بحال كرے اور اے كلائے بائے۔ اور شاوت راجاكو

وارتك دي تحي كذا كراس كي كوتاني ع ير ع كوتتصان موايا

احراض كيا-"اكرجانور على تقص دوتوات قربان تيل

ٹاہ کرسکتا ہے۔ وہ کھال اٹارنے اور پڑیاں توڑنے بیں سی

" تيري قرباني جائز تين بي ي

را جائے اس وقل در معقولات کا پرافیل منایا۔" ٹاور

مرافرار کی دوسری قط عل راجائے بتایا کد مراس

وه چوري موكما توعيد يروه احقربان كروسكا

قصد مختر ہوں تھا کہ عارفہ نے باب سے اس بار

الا جيها كردول حالاتك وه يملح قل خاصاصحت مند تفايه

" تيرى كول ... كم تو كرا موا بي" ش ف

كونك بكرا مجوے كم ہوا ہے۔ نادرشاہ نے اے

"しいいろとうかかけい」

عکے لے ماتا تھا۔ اس کی ہری جری گھاس برے کو اتق پندهی کدوه جب دالی آتا توای کا پیت می حامله بکری کی طرع بحول مواءوتا تقاس بر مى وه بمشكل ى واليى كے ليے

رّیت بافته تسانی ہے بھی زیادہ ماہرے۔''

الرائم ہوا۔ راجارون عورے برے کو ترائے عری

الل في كماليكن راها كي صورت يربرتي وحشت، وبشت اور وست سے چھے احمال ہوا کہ وہ درست کبردیا ہے۔ ایک فدفے عاقت میں الے اس یاس کا جائزہ لیا کہ راجا کی مغروضة سخت مشكل كين آس باس توفيل ہے جس كى ليب میں در آ ماؤں مرآس باس سوائے راما نے سے حسب حمول تفايش فيادل ناخوات راماكو يجيم بضف كالثاره كيا_ وه يول ليك كرآيا فص بوليس والا نوث اور شاهوير

" جليل ... "راها في يطي بوني آواز شي كها-" شي

"ميل في زم مشكل عن تي يحي بلي نيس و يكما يا"

معرى كاشارك يرتحنوا طاآتا عيد كفية وى عولى ش دودہ تی کے دو کے طلق میں اعلی کر راحا کی وہشت اور وحشت بين كي آئي تني في حوست بين كي كاكوني امكان تين قا کونکہ راجا ابھی زعمہ تھا۔ وہ تیسری مرتبہ تیموٹے کو اشارہ الن ماديا قاكدي في اعفروادكا-"الى كافل ق

راما فوراً باز آحمالین فکونے سے بازنیں آیا۔ جلیل توسف تھوں ہو گیاہے جالا تکہ تیم ی ٹیلر کی د کان خوب " دوار ری ہے۔" شن نے دانت ٹکال کر کھا۔" م

سارا حیاب کاب شنو کے پاس جاتا ہے۔اب تو جلدی ہے ا يذا تا از وترين المأوكي وجدينا د عدد نديس علما بول -"ديس" راجائے يكل كركيا_" جليل ال مشكل وت شراوى في يهاسكا ب-"

\$ _ £ 60 كا-" ير عاب _ إلى و وكوترى "8c 42/3/6- - 1 "فيل ... "راجاني رقت آميز ليع ش كبا-" تب عارفہ نے تھے سبک دوش کر دیا ہے۔ یادث ع مُراثو براور عاش كي اسامى =؟"

" تی بار" راها بهنا کر بولا = " تو میری سے گا یا "- 80 15 10 2 1612 1 "SEVIZISE SENDISTE SO" リメンレン"ニレリタのないをとけったとる" میرے کان شی مس کرکیا ہے کیرا وہاں تاش کر رہا ہو۔

حالاً كَلَه كِيفَةٍ فِي يُهُولُسِ مِنْ مِرْكُوثِي قَطْعِي غَيْرِ صَرُورِي تَعْي - عُمَا نے کان شی اعلی عمائی۔ "كالم بوكات في براستاني ديا تفاء" "آبت اول مرے دوست "راجاتے رق آمر

برمائی شرائے آتا ہے م فیل قاءال نے لیک ریاد ماں کی ہا گے بار نے کی کوشش کی۔ جاندمیاں نے اس ک عش عام بنائے کے لیے جوالت چالی، وہ حرید - あるととといりととはとととと ظام ے تھماا یکی جگہ ہے تیں بلا تر جائد میاں یا تیک اور جائد بانوسميت كل من يرك تق - خوال المكى عابد خا کسار بھی جائے حادث پرموجود تھا۔ میں جذیة اعدروی اور خدمت فتل سے مجور ہو کر ایکا اور جائد ہا تو کو اٹھا کر اس کے مرتك لاما- ياكام ريخ واليد بوابول في عشر يحص بت محد کما ہے میں نے ستاجی تیں اور جاعر بالوكوثرافي كي طرح افعاع ، مواشر الرباتها - فراقة كرج ش نے بادل ناخواسته جائد بالو كومحن ش جهي جارياني ير بنها يا تو اس نے شراتے ہوئے بتایا کدوہ ٹھیک ہے۔ البتہ جاعد ماں کو خاصی چوٹیں آئی تخیں۔ اس وقت میں نے جمی رصان نیں و ما تھا کہ جائد میاں مالکل ہے حس وحرکت وے تھے اور انہوں نے جا عربالو کومیری بانہوں على د كيد

توی نے فوق ہو کراسے لفت کی فاق کس کردی۔ صرف

فن دن مط دو جاعمال كماتدا في المائم كمات

كر ع المحلي لين مرسق عداء مال قراع وي يان

ے با تیک پہلوان اللہ رکی کے تے گادم پر چ عادی۔ ا

تكريس يستور جاند بانوكى حاداري شي معروف ربااور محظے والے باول ناخواستہ جائدمیاں کو بالآخر محرافها لائے تھے۔ان کی حالت سے لگ رہا تھا کہ ہی اب مال طاؤے مرب کھدور بعدوہ اٹھ کے اور اس روبوث کی طرح منے کرنے کے جس میں مال ورعگ جری کے عالے عائنا کے ڈال دیے تھے ہوں۔ آج جائد ماٹو کوا سلے دیجہ لرمر ہے دل میں امید جا گی کہ جاند میاں ان فٹ ایس ، مائد مانوا کھے بی شایک کی مہم پرانی ہے۔ مرحائد مانونے ميري امدول ير مائي چيرت بوع جواب ويا-"وه

-13/2019 19/50/2018-

ای لیج جاعرمان رکھے سے فرودار ہوئے اور ش としいととをとりとしまりしてしょくしょく يلوان ... الله رحى كے كے والي حركت كى اور ميرے ذوك آتے في ووا گل كرمائے آبا ليا تك كا اگا بيا اس کی جا تھوں کے درمیان رکا۔ شری نے تھی ہے راحا کی المرف ديكها يوفي كايركون ساطريق ب- عليم عم

"ショニューニューニックリング

"الثان الشد" إلى بارش في كها و دراجا تحق الا في حيد بها وضاحت كردى" مراحظاب بهالشد في جها توسد ولي مراحظاب كه اي مكر ساكو حواش كم جها في منظم إلا فيات " " دوفات بيدا بيش المراحش كما جهائي ؟" " مرحة الن على المدكمة إلى آل مهاب قرض كراكر"

کرا تورش بھا گا ہے ان کی اور بہتر ان اور بہتر ان اور کر اور کر اور کر اور کی اور کیا ہے ؟" راجا انگل بڑا ۔" بھالی کہا ۔.. ان کی بھر کرے پر پر نگل کی اور دوان وزان چرک کے کرے گا ہا ہے۔" اس نے عرک سے کھرورا پڑی کم اور کی بیار کی ہے۔" "سے بیاری کا کام ہے۔" ش نے تحیان سے کہا۔

"ادر اگر لیس ہے تب کی جائے ہے یا کو چوہ لگانے میں کو گی حرج گئیں ہے آئی اس کے گواٹ کہا کام اما ہے۔ "کون سالام اس کی اور اس کے گواٹ کے ساتھ فٹ پاتھ ہے کڑرتے والی ایک خاتون پر قور کرتے ہوئے ہے دھیائی

حریت وان ایک خانون پر کور مرت جوت بے دھیان بنگر پر چھا۔ ''مجرے چھائے کا'' راجائے موجو چاادر کی کو پ افغا۔'' بر کر کشن ، میڈور گار تو خرا کی مارڈ کی دورے کی تحد مواجد کر لیکن

بالى يريد بالكى مواف يمين كرك الهدائ بكرون ك ليدو بهد حداث ب " " ياد جم ال يه تاكرياس يديد كرقودى يكد كرين ك يا " يمن في كيار" بعد كرد دران طرح تو يكد

نی موکا در بالآفرة دارشاه کے تفتے چرح میائے گا۔" عادرشاہ کے قوف نے بالاقرام ام کا گرادر کرد والی جانی چریا کہ دہ جری بات ماہ سے "مثرش کرد کرد واقع جانی چریا کے پاس نے تم کر مراس واقع کے جی ان کے جی کا سے تاریخ

سفرور کر کا طبط یادیا" مفرور کر کا طبط یادیا" راجائے اپنچ در ب جو دباغ پر زور ویا۔"مشید رنگ ہے اور آل پر پیکسا اور براؤن پڑے دیے آلا۔ آگئیں جی پراؤن ہی کان گئے ہوئے اور خاصے بڑے ہیں کان دوز ں بالکل کالے تیں۔ صحت انگی ہے باس کھ

س پرسی کو کی قدر بھی آ یا کیان اس کا موڈ ہیا۔ تین بورا فلد اس نے راجا کی طرف و یکھا۔ "اس تیم کو کیان لائے میر جی کھا ہی ذریع ہے۔" " پر متی ہے۔" راجائے مرداً وجری ہے۔ " بادر شاہ کر اس کی طائل ہے۔" جی نے کہا تو تی

ليالياق-"ال صورت عن، عن عادر شاه كوكال كرنا يند كرون كا"

رون اس " ای بطر بازی کی خرورت گلی ہے جر سے موسلے " " ای بطر بازی کی خرورت گلی ہے جر سے موسلے " " کی بطر بات تر تصلیل ہے " کے بار کی است میں اس کے بار کی با

"" نظافلہ" (ماجائے قوش 10 کرکیا۔ " قرصت کرنادر شاہ کی جال تھی ہے کہ دو بہال کی گئی ماریخے ۔" میں نے اسے کملی دی۔ میں نے تی جس مرحانا ہے۔ " جب وہ قردونوں خوص کو خاکسہ پائے گا تر اس کا قبال میر ماریکر کا دیا ہے گا "

می بیرون کے دراہ کی اسان کی کا بابدورد بارد کی کے درود میں میں افراد کے بیر کے ایک کے اسان کی کا سیدھی اور درارد کی منظر اور میں و کے بالے کا جس کی اور مستقلی کا مستقدی اور میں منظر اور میں و کے بیان کی اور اور اس کا کایک کام لیات بارے گا۔" جس کے زاجا ہے کہا۔" جس کی ہے کہ ایدو کریا بارے گا۔"

راجائے قورکیا۔" یقوبرالیا چگردویائے کا پہلے ایک عمل کا مندورے کرنا ہوگا جب ہی جرے کی پیدائش کا امکان بوگا۔ مراخیال جسال تو لگ جائے کا وادرستگ وطلق بیراخیال جسال تو لگ جائے کا وادرستگ هجے تکی جس مجوزے گا۔ اے معلوم ہوگا کہ آن کل آخر مولی آسالی مناجات اے اور دو میرے بہائے گے تکی جائے گاگا۔ جس فرز کر رہے گائی۔ مزر کر رہے گائی۔ ''فرن کر روز ہے '' راجاتے میاری کے کہا۔''لیان ''فرن کر روز کے ''راجاتے میاری کے کہا۔''لیان مرات کر دور از کی الزائاللا میں اور اس کے میاری کے کہا۔''لیان

یسیات کا دورات در این می می این است مین این است مین در در این است مین این در این است مین این در این است مین ای وی چاری بدولا این کسند سے میکندگی اگل مینک ہے اور چاری این افزاد این استرورت می آئیں ہے ۔ وہ میشر این کا مین است مین این است مین این است مین است میں این است می میکن کے گا۔" رامانی کرکی اور نوکی جو یا ذروجہ سیرصلا جے شرود

کی کرد به الواقع کی کام کے قبر الحق کرتا کرتا ہے تھا۔ اس برای اس کے تھیں اگر کرلیا کہ اس کا الاقاف کل الام اس دوران میکن المین کی کار الفاق میں کے خاتم دی تھا کار کی تام برای کان کا کران تھا۔ ''امر ویت کر تیز ہے کیاں کا مدالات میں کوریان کی آنے کہ بھ کرتے ہے کیاں مادال کہ الاقاف کے اس کا کہا تا کہ بھا '''کرنے کرکان مادال کہ الاقاف کی اس کا کہا تا کہ بھا

یجیے چائی ج یا محق اندے میں لئے اے بھالیا کھا ہاں نے تصویر مجھے جی اگر انگیا۔ ''مورد کو کیا کہ سے انداز کے انداز کا میں انداز کے انداز کا انداز کیا کہ انداز کیا گئے۔ ''میں مکان کچے دلوادج اور انداز جائی جی ماشد عمل آل کیا ماشد عمل آل کیا ماشد عمل آل کیا

سار مون ہے تواوی اور اساویون پرنے سے سال اللہ تبدّ کر لیے '' پول بہا ہے ہائی ہر یا کوس کے بارے میں کیا چا؟'' در البین ٹیس ہے تو چورہ اول کی کال کرے مطاق

42012 wg 90 € 90

کو این کرسکا۔ اے بہر حال آر بالی کے مربطے ہے آری ما روسے گا۔" روس کے لیکور۔" کا والی کے لیکور۔" اس کے لیکور حرف قرال بھو بھار کرسا کا ایک کا تا تا

"-S& & LUI- CUNUSCHE &

م يالى مى مريايا-"مى كرے كے ليكى

سائے اے مشروباند دول کا اول کا ایک کا ایک کا تا آقا اس دوا خاصر کرتا تھی کورد کرارہ کے کا ایس دول کا چرکی کا رکار کا کہ کا ادروہ پر عاد ہاں ہا۔ ایس کا سے کہاں کا مل کر سے کا ادروہ پر عاد ہاں جا کہ اس کور کر کے کہا ہے اور کم ایس کے تین دیک ہے تو کہاں جا سے کا گا"

ائس کی استان میں گھر کو کسید کو استان کی سال کے میں کہ ان کا میں کا کسید کی گھر کا کسید کی گھر کا کسید کی کہ م جا ب رو ۔ اس میں کھی گئی کہ ان کا کسید کا کا کسید کار کسید کا کسید کار کسید کا کسید ک

''کیکڈرووٹ آگریٹس نے تیرے کے بگھ کیا آئو ارکان بچی ہے کدیٹر کی بادا جاڈی گا وقع کیے اور سے ہے کہ چاہ کی کار کے انداز کا جائے ہے'' عمل نے راجا کی چاہ کی کار کھر نے اور کا کی جائے کی جائے کی موڈن کی ۔ وہ اپنے رہے ہے ڈیمن اور کلسے بے بھی کار رائع کا معرف کے سے دہ اپنے

و م الم الريم الين ما اور عادر شاه في مك بالزار أو وه والموسى التحسيث

طل نے ای کرا پڑھی کا ذکر کیا جان سے علی اور

رامات عے على فيرير باتھ باراج احدال على كور يراكا اور ش نے ايك بار كر برے ك شان ش المانى كى _ جوشان بي نيازى سے جارا كمار با تھا۔ المال مايى بوكرا عردما بكل يس كدش فان كا عداد وتلط عيت ر دیا اور شی ملیل کو پکڑ کر جیت بر لایا۔" یہ کما پراور و ...وہ کرا بارحی طافی حربا کی ہے اور وہاں سارے

UE 5,26 X اجورى كي الفلل في المرمند موكركها-" تبى شي کوں کہ وہ اتنا ستا کوں دے رہے تھے، میں نے جی جذبال موكر لالا

اس ے جی زیادہ بری بات ہے کہ بیٹا درشاہ كا بكرا عاوروه الى كالأش ش عاب سوي كماور نے بیال تھا یا مارا اور بکرا برآ مد ہو گیا تو ادارے

احسكاكرون كالصوالي كرآؤل "احقانه باتمي مت كروبه ووصرف بكرا وايس ليس "52 72 2 5 1 St 1875

"ماره برار" فليل في داكا كها-"إره بزاري آج كل مرف فلا صفا بكر عل سے وں ۔" على نے كبااور حن على جكر كانے لك طليل نے برى ځنلرناک پچويشن ش ڈال ديا تھا۔ انجى تک نا درشاہ كو شايد كر كى كم شدال كا يافيل جا القاليكن اس كامطلب فين تفاكدوه زياده ويرب فيررب كالدامكان كي تفاكدوه سی وقت بھی بیال آسکا تھا۔ راجا سے دوئی پیدائی عاری كى طرح مجے ہے وق يونى تى اوراس سے باتكارےكى الك كامورت في كريم دولان على عالى الك الى والا سر رفصت ہو خائے۔ مر فی الحال اس کا بھی امکان کیس اللا محصى بكوكرة تفا اجاتك درواز عدد يرديك مولى أو مرادل الحمل كرحلق من القميا- عليل درواز ع كي طرف الكاوراس نے امر تمالكاس كے بعدوہ يوں لا كمزاكر يكھ

JECK -MILLOCIENTE CO

"-cotostal"-Wit

الراس نے مجلی مجلی تک ول اور اس سے زیادہ مجنی آواز على نے لیک کریکرے کی ری کھوٹی اور اس سے پہلے كدوا حاج كرنا كى رى ... ال كرند ير الخذاك- ال

وت وه آواز لكال دينا تو نادرشاه دروازه تو زكر اعد آجانا

المطاب كريكر في توقر بان عوناى عاور در مدر را عدر الله على الله الله عنو عدادى كرنى ے۔ال لے مفور أول يروف بونا جا ہے۔" راما فے شوکے عمر برامامند بنایا۔"ال سے ہم ع ملوان الشركي كالتي بينس عادي كالي

و کھے ہے راجا میرے منہ پرشنو کی برائی مت کیا متری منی نمائی، شادی کے بعد ترے کرش بھی

را ما شبک کبدر ما تھا۔ ورمیان ایس شنونے وزن کھ لم كما تها_ بالكل اى طرح جي حكومت ويغرول كي قيت ر آنے۔ مرشنونے بعد شریات وزن کو بڑھا جڑھا کر الى كرايا تقا يهي حكومت ويشرول كے وام يز حالى سے۔ مرحال کی محبت میں ایسا بی ہوتا ہے اور پرخوا تین ای مات

ش مروال آیا تو اعد داخل ہوتے کی محصالیا ول برشیہ ہوا۔ یہ یکی بی وی بکرا تھا یا میری آ تھوں کے ماہے اس کی اتھ ور کھوم رہی تھی۔ اینا شہدو در کرنے کے لیے رے کی طرف جھکا جو کھڑ کی کی سلاخ سے بشدھا ہوا جارا لمائے شام معروف قبالہ وہ کم بخت نہ جائے کیا سمحیا گیا ہا تک اٹھل کر جھے تکر رسید کروی۔ انسان اور بکرے کے س على خاصافرق موتا عدر فرق اس وقت مجھے ا آساني مجھ على آكيا تهاجب كن سميت ساري و نيامير ب سامع موم كر و كاورش شار حارون شائے جت ہوا۔ دھا كى آواز قال المري للل دوا اجوالا المحص كون يتر يحواش ماكر

المال على ورائد والمعرف المال نے حک کرمیرا معاعد کیا۔ اس وقت ش الناكار المسرم دوونشا بحارك في كري الم

اللف واويلا ما اورالمان محى دوازى آسى-

الحمارياتها_ المال قرتات عيما يد بس اي كي مُل كراج و يا الهااه ريمناكر بولاية "في كل ال فہاہے برے نے دن میں تارے دکھا دے ہیں۔ مل کے استفیار پر می نے مرکے وسل میں کنیدی المرآنے والا کوم ما حظے کے ایش کیا۔" ساتا کی

"いかるしていいい الجي الريدكرال باعول "الليل في كها-

لکلتا مناسب سمجھا۔ راجائے باہر نکلتے ہی اوور کوٹ اور مہ ہے جان چیز افی اور افیل ایک فقیر کے جوالے کر دیا۔ " براگری سے اقتال ہونے والا تھا۔" داما لما مُرْفقير اوور كوث اوريت يا كرا تنا خوش لفا كه اي فورأاكل زيبة تركرايا-

متحرا ایک دوسری دحہ ہے بھی انقال ہوسکتا تھا لل نے بھٹا کرکھا۔" تواپی زبان بندھیں رکھ سکتا ہے۔" الى يادمندے كل كيا۔" داجائے شرمند كى آم اُسٹائی سے کہا۔" مراوی تھا، میں نے پال الا ہے۔

ال كا مطلب ب جانى جريات تير ع يحال نگا دیے تھے اور خوش متی ہے تو سو کیا اور وہ خاموثی ہے راجاففا بوكيا_" يرخول تمتى ع؟" " تواور كالح واكرتو جاك رباه والحل ع

قے ساتا پڑا اوروہ بندہ کی طرح ساتے بی آوا ہی ا عات ہے۔ عام طورے وہ بھٹ کی فیٹرسلاوے ایں۔ راحا في فوركما اوركات كرميرى تا ندكى يا توها مراخال ہے شدی کو فک ہو گیا تھا۔ اگر بھر کے

"- 52 Stor 35 18 103 2 101/2 راجا گرمند ہو گیا۔ ' اس کا مطلب ہے رات کو الراني اخت موكي وكراك ياركرس عي؟" "اس کی جی کوئی ترکیب سوجے ہیں۔"علی نے ايا رَوْتَام وَلْ..." راعانے فوراً میرے بازوش ہاتھ ڈال دیا۔" ام چور کے تو دوبارہ کیل کے۔ میراکوئی ارادہ تیل

في اساته يورك الودواره كمال في الا "انے دوست بن ، بوکی نہ بن _" میں نے بھوا لہا۔" میں شام کے وقت تھے جستی بریانی والے کی ریا "- 800 といと " شريا آور مركمال برجول الكام" راجا في لوك

"ايها كراية باب كي دكان يرجلا جاوبالآ "K Si Bearld را ما خوش ہو گیا۔" رفعیک ے اما بھی خوش ہوجا كالمن ع وكورم محى باتحدثك حائه." ^ بس تو روانه بوجا_ ش شام تک بکرا بارک لونی ایسی ترکیب سوچها جوں جس شن بھر دونوں کی ج تو مارے جا تھی گے۔" راحائے اس ون چکی مار مقل کی فی بات کی اور ش ای سے اقلاق کرتے پر مجور مو گیا۔ ہم نيزو في الذ عبال اركادوره كياراجاني ايك اووركوت فبكاجى كاموم كرائى على جاريا في سال بعدآتا ب-س وقت توآسان يرسورج قيم برسار بالقارساته عياس في ى قوت شده كرك امار كابيد المار ف ما قرين كابر كا

عدرة ك مم كافيدى كرتا ب اكريم في يكرا فالن كى كوشش

アンスノの世上してるまっましいいいい

یکن ملے اپنا صلیہ بدل لیں ور نہ جاتی جریائے و مجھ

كي توووهاري جان كال كا

فسلالگانے والے نے صرف دی روے شی بڑا سا گانی رعك كاچشروے ويا۔ يى فياس عالي اسجا موكاس گاس لیا جو ذرا و حتک کا اور صرف میں روے کا تھا۔ ایک فی کیب کے ساتھ میرا طبہ اتنا بدل کیا کداب صرف عانی جے ما جی مجھے پھان سکتا تھا اس کے چیلوں کی اتنی نظر وسٹل الل می خوش متی ہے خود حالی تر یا بکوا پیڑھی شن موجود نیں تھا۔ شدی کج کے عطرناک تھا، وہ آئے مائے والوں اور بکروں پر بکسال کڑی نظر رکھے ہوئے تھاء ا تفاق ہے مع الله على الله برركوار في ابنا كم شده بكرا شافت كر لل و المائے ہوئے ہی تھے کوکسانبوں نے زمرف کر

فاعت كرايا تها يكدم عام اس كااطلان محى كرويا-"اتى دو سال سے مال رہے تھے۔اس مارقر مانی کا ارادہ تھا تو کوئی چا کر لے گیا۔" ابھی وہ واویلا کیا رہے تھے کدنہ جائے کہاں سے شیدی کے دوسائلی کیے اور انہوں نے برز گوارکو ان کی انظی سمیت افعا کر بحرا ورقعی کے باہر پہنیا دیا۔ یس اے جاتا تھا۔ وہ بے جارہ فریب پوڑھا تھا اور فیے شاہ میں ایک چیونی ی دکان شی کما ژفر وخت کرتا تھا۔

طرف اشاره كا يوية عارغ بوكر مكالى كرت بوك فالبأ انسانوں كى بحراد همنى يرفود كرريا تھا۔ اس كا كينداس كى

آفعول = جلك رافا-" لكنا ع تو بحى يز عمال كى طرح باير جانا جايتا ے۔" على في وائت على كركيا۔ وبال كى ورجى اكرے موجود تے اور کاہر ب برارے چوری کے یا زبردی عاصل کے ہوئے تھے کونکہ استاد حاتی جریاج زقیت کے برلے این این تو این جمت تھا۔ شدی نے جمیں قل کی نظر

ے دیکنا شروع کروما تھا۔ اس کے علی نے ومال ہے واسوسي دانجست على وي يه نومبر2012ء



فولنے لگا کوئلہ ای مدینت کی وجہ سے چھے مارو مزار کی ایت کی گیا۔ وہ مجھود کھ کرا چل بڑا۔

" 5- 3- 37 kg" "وى توكيل عرب ع تى كالمول فكل ديكى الر جز کا دیدار کم بی نصیب ہوتا ہے۔" عمل نے جل کر کھا اور اے بھرے کی کھائی سٹائی۔ راجا خیبٹ سدس کریٹس بٹس کر بي حال موكيا كهاورشاه كا بكراعليل باره بترارش فريدلالا

فااور رقم بحمائي جب ساداكرني بزي جي عربادرشاه كے جما كانت عالى كرانت اعرف كے۔ " کیل فکرے، بحراش کیا۔" رامائے کو یا حکہ کا

' کرے کی اولاد وہ جوشی نے ہارہ ج اربحر ہے "58_ Stole 1800 17 راجا مكرائے كا_" تو جاتا ي عى سداكا كال

وں اور نا درشاہ ہے بھی وصول نہیں کرسکتا۔" "ال دودور الجرالة عالاد سلي كرے ك بمائے اس کے ساتھ تری کھال بھی اتاروے گا۔" "الى كے تو بكر الاوے اور شرى اے ناور شاو كى

فدمت پٹل چٹن کردوں تا کہ ہم دونوں کے م ہے۔ ملا یں نےرام کی بات برفور کیااور خود کواس سے متنق

الا- ال عادة روع في اميرين كي اور اور ثاور ے کرے کا تاوان ماشکا تو وہ دومرا کرا مقت على كے آتا۔ وہ تاوان لینے والوں ش سے تھا، دینے والول ش

اس لے میں نے بات جاری رکی ۔" اور شاہ نے مراس كواليكا فااوراس عم موكيا-ابراجا الله عالم عال كي عدد شاه الع تاش كرما كمال

"- \$ _ 16- 16" "بن أو وه بد النت أكم اور يحي علت ش بكر سے جماری جیت برکووٹا بڑا۔ مائی دی وے جمہوں کے

فيه واكريه فاكسارى بي تهت ير؟" "امال كهدى في كد لكرا كرا سي عين مجي هين تل آباس کے ٹی خود و کھنے آئی تھی۔" شنونے کیا اور ئىسانى يەمىرانجال ئەتادىشاە جاڭراپ-میں نے شادی سائس لی۔ " کم بخت بہت جلدی جا

"いけしくずけしくいりにったし شنوانی اور بل کھا کر ماہر کال کی۔ میں برے ست بایر آیا۔ ناور شاہ واقع ط کا تھا۔ کرے کو والمن عيت ير مكافانا ايك اورد وادمر طدانات بواجس ے میں کی نہ کی طرح گزر کیا طلیل نچے بدنواں موجود تها۔اس نے مجھے دی کہا۔"اللہ نے بحالاورندآج

" J. J. C. 13-11 ال كور كراكما ي كر جلل آئة واستاقتا ويا. ين ني كما كرهل أوطع يركم اواب"

ير في المركبيل كاشاندهكا-"توليدهك الم تم ي ع ي على ير على ماؤر" عليل في شاند یا۔" ورزرنا درشاہ نے مہیں دیکولیا تو میرا جلے تھانے ش

" قرمت كرو" شي في كما أوراعد ا المده برادلاكرد ب-"بدلواوراك على مريد يكدر في الكركوني مناب برال لوگرمنڈی ے ماکر۔" "اس برے کا کیا کرناہے؟" فلیل نے ہے۔ "كاير عاے اور شاو كى بنانا عے" شي نے "とこれがしるとの"ととうれるとうなるというとう

اجما۔" ظیل نے قرمتدی ہے کیا۔" اگر نادر شاہ الدولان آئے گا۔" على في كااور ماج قال كا-ما جابر بخت اسے بار کی وکان عمل موجود تھا اور عزے سے الرى النيزر ودر على بلام الحارات و يكور مرافون

"- とこしこのこえ) و لے مجاوہ ورواز و توڑنے کے اعماز علی بحاریا تھا۔ اعمد "(01/2 _ A A _ CY/10)" شوایک بار پر دیک ره کی دم برای

ای کھے موجوں کی طرف سے ملیل کے پولے آواز آل وه بلندآوازے كهدم اتها- "الكي صاحب آ فلا جي موقى ب- المر بال كوئي مرافض ب ظاہرے وہ جھے خبر دار کرریا تھا۔ میں شنو کا اتھ پکڑا للت من استورروم على على كما اور مدوروازه بقد كر ك بعدية جا كدو بال محيائش محى معى من برا اور شيا 8 17 70 13 8 5 6 - 2 2 8 10 1E 12 16 16

الله الله المراقع المال شنوشر الأي الأي الاي المراقع المستدين الروج " يل ي ي القريم كركاما الح د مان این کی تھا کش نیس کی مطلب خارزشاہ کوجے کا مطاب لرار باتھا۔ وو کا نیال تخص تھا اور اس کی سلی آئی آسافی ہے و نے والی کی وہ او جوریا تھا کہ جب میان کو دایا میں قاتو محن میں چدر مکتباں کیاں ہے آگئی۔ خاص

کل سے صفائی میں تلطی ہو گی تھی۔ تھراس نے معقول بہا بناد ما "" شاید محلے بیں کسی کا بکراا عرفس آیا تھااور اس يركا چر به النون مر كان مر لاالما يكر عداها كادد عرفه و المعالمة

よこうのしとんびにとるまたといい "بينادرشاه كالجراب اورظيل كدم نياده

وتبیں حانی جریا کے آدمیوں ہے...انیوں لبا تھااورا۔ ناورشاہ کرایاز بافت کرائے طارے مال اگر بکرااے مل حاتا توقع سوچ سکتی ہو کہ تمہارے ای

16/62 604 2 18.01 6 18 18 18 18

"Styllever" "ابرے مرا "شنونے لغین سے کیا۔" محربات می میر شرقی آئی ای معافے میں راجامنوں کیاں

موسم فاصاكرم قلااوراد برے شنوے قرب

ےال فروحار كركيا۔"كون مردورے-" "و يحما مول المال-" طيل في كما- ووعلت شي كرے كا جارا اور اس كا كيا دهرا سيك ديا تھا۔ على في بكركا منه بتدكيا اوراك كان كين اوا يرجول كى طرف بر صار بكرا آماده نيس تفالين اينا كان عيانے ك لے وہ مجبوراً سرهاں جوسے لگا۔ اس وقت مان پر بنی ہوئی تی ای لے ش نے مرے کا کان بے وروی ہے

منا اے لے کراویر مالیا۔ عیت محفوظ تیل تھی۔ ال لے میں نے کرے کوافیا کرخالہ او ڈوائی کر کی جے یہ يهينك ويا _ بكرا خاصاور في تقائم سے كم ايك من وزن تقا۔ رها کے کی آواز یر نے سے خالہ لاؤڈ اٹٹیکر نے اپنا ایملی فارْقل واليوم يركرت موعة آواز تكالى-"ارى فنوو كي

"- 5134 = 13/12/1 شنونے تک کرکھا۔"المال بھے بھی ری ہوم نے ک ہے۔ مری و شادی می تیں ہوئی ہے۔"

ويكر خطاب كما اور يكر باول نا خواسته خود تيت كارخ كما-اس دوران میں میں نے محل متدی کا نیا عالی ریکارڈ قائم كرتي بو ي مو كات كم ليركما جواروكي كا كدا مدايت فيح ركد يا اور يول لكا يسي موا ع كدا اين سميت كرا ها اور خود یکرے سے تھت پرے اسٹور دوم شل دو اوال ہو كيا_ خاله و تدا برست اوير أين كركسي كونه باكرسكون كا سائس لنا بجر گذا گرا و کچه کر سکون کا ایک سائس اور لیا اور گدے کو دوبارہ د بوار پرڈال کر اور اینٹ جما کر نچے چلی عُن الرياري في شكون كاسانس لها وراجي ما يرآني

خالدلاؤڈ انٹیکر نے چھوریائی لاؤلی سے باعداز

الل وم مرخودره كاراك كے يتا جلاكدوهاك ش مراكوني الحرف الحل عالى عرائي شرائي ما لرتار ما تھالیکن از اور طرح دحم ہے شک محی شنو کی جیت پر الل كودا تفا_ وه مارى تهت يرجما كك رى تلى جب ش نے مت ہے جا کرای کے مذر بریاتھ رکا دیا۔ اس کا مند ت كريا شروري ها وريد الري كي في سن كرصرف خالد لاؤؤ البَّيْرِي البِّيلِي عَلَيه بادر شاويجي دورًا آتا ادر جھے معہ مفرور

والاتهاك وياقدموا اشتونمودار بوكي اوراس في آست

2 the K-trition South of a استورروم ش عى بتدكره بالقاراب شنودم به خودره كي اورمند ازادور تے عام فرق عل كيا۔" جيل بيكون سا

اورده أون بندكر سكي آوش كال نشل بنها كان كاس فيها من في ابنا فادرى زبان شرشتي كل كان كرق جوت راجا كو مواكل حجا ويا اور همسيد توقع الله في قوراً أور بالجينة موسك الكراروياء " على على الله وقت كل آسكات"

" (اجانا در شاہ کو دومرے کرے کاظم ہے؟" " دیسی-" اس نے ساتھ کے بول دیا اور کار اس پر جموع کا لیے کرنے کی کوشش کی-" میرا مطلب ہے

شی نے بعد میں بتا دیا تھا۔" "راہا اگر قدوں منے کے اعد بابر ٹیس آیا تو میں آگی کال در شاہ کو کرنے اگل بات بتا دوں کا ادر تو موق سکت ہے کہ اس فلا بیانی پر دہ جرے ساتھ کیا سوئی کر سے گا"

ے کہ اس طلاع ایل پروہ تجے ساتھ کیا سٹرک کر سے گا۔ "' اس بار اداجا ہے ایک سراق اور ان کہ لوگر وہ مجیرات تھا دی مت مدد باہر آبا گوٹھ نے اداؤہ وضوائے اس کا طور میالاتھا مگل ہے اے اور افراد کی لاج رہے ہے گئے کر بنایا تھا۔ میں نے سے بڑا کا لوگا الوگیں سے گائے اس کی فواب کا وہ سے بدرگل سے بڑا کا کھا کا لوگیں سے گائے اس کی فواب کا وہ سے بدرگل

یں ہوں۔ '' جیل ال سے پہلے کہ میرے ہاتھوں تیرا مرڈر ہو چائے جلد ک سے بتا کیوں بلایا ہے؟'' '' دکھے کے داموا ترسے چکر شن میر اطاد حد ماروخ ارکا

نقشان ہو گیا۔ ٹین مجھا کہ وہ کرا نا در شاہ کا ہے اور وہ میں تے تیرے حوالے کر دیا۔اب یہ تیرا کام ہے چھے کرا وائری کر لیان ویزار دے''

اک اربادارہ بڑاردے۔" "ارد بڑار میرے پاس فیل بی اور بحرا بھاگ

'' حب تھے میرا ساتھ دینا ہوگا جب تک کرا واٹن اٹن آن جا تا۔'' جس نے اس کا ہاتھ کوئے ہوئے فیطر کن گھے جس کیا۔'' دوسری صورت جس تیری آن کی دات عارفہ کی دفواز قریت کے بھائے حالات یا تھانے کے ڈرانگ

روم بش گزرے کی۔ فیطر تیرے ہاتھ تیں ہے۔'' راجا بھنا گیا۔''میرے ہاتھ تیں کہاں سے ہے۔ تو نے راستہ کو ایس کا چوڑا ہے۔''

آ و سے گئے بعد کینے ڈی اپوٹس میں چاہے ہے کے جعد راجا کا اللہ پر ٹر ڈائل ہوا اور وہ اس پاے کی طرف آگاہ۔ ''آپ ہا کہ کہا کے واقع سے گاگا'' میں نے گئی ممام بالماہے'''من کیاتو واپسی مشکل ہے اب وہ کی اور شاد کا تھی کا موگار'' ''سی کیا ور شاد کا کم را بھی کر دون کا'' راجا نے ق ای اثناش درواز دکھا اور باور شاہ اہر آیا۔ اس نے پکر گردن سے پکڑ کر را جا کوا کھا یا۔ '' زاجا تو ۔۔۔ پار در شاہ کو ب وقوف بنا تا ہے ۔۔۔ پس

چے دل طریح ہو کروں گا۔" در شاہ نے لاد حل ای کی کے ۔ راہا کا علی کی طریح پیلے سے ہاد شہ دی اور مریح ہو کی کا گئی کہاں وہ گئی کے راہا ناما ایسے کے بارے شاہ بنا کہ کی کا کو گئی گئی کہا ہی گئی در شاہ نے اس کی گرون اس طریح راہا کی ہوئی کی کی کا دائر شاری کی ہے در شاہ نے جریع کے انداز کی براگا تھا۔ کما اور کی مجال سے اس کا حریج کے بدلے کے ادار کا براگا تھا۔

... آدیدیا کرا گھوڈ کرمو کی ادوکا۔ دوکی بناگ کیا ادر اب فوددائن آئیا ہے۔" بیان کر شمن انجل پڑا۔ دو کرانا در شاہ کا ٹین قا۔ میں نے بادر جہ اینا تصان کی قائد میں بالکیسی کار افراد کا در اجہ استار میں کر تے جو در کا گئی ہے متا الریاسی

گ فی لی سے اوراس کا ایک مطلب یہ آن کہ آج را جا کی بھی مات کا وہ فی ہوگی۔ یعنی من کے باہر آنے کا اسکان م اللہ آئی لیے علی نے عاد اور نے تعمیر پر کال کی۔ پہلے تو اس نے کال روسیوں میں کی مکین جب علی منتقل مور تی ہے کال کراچر اتجہ آزاد ان اور سے کال روسیور کی اور قرار کراہی ان

را مراقوات فواس في كال ريسوكر في ادرقر أكري في-"كوابات بي كوال كال بي ؟" "كابر بي اس راجات بات كرفي بي جو يقينا فيمار بي ال وكالي"

المبائل عبد " المع خصية قرق جمال المدائل عبد المبائل عبد المبائل والمبائل المبائل والمبائل المبائل والمبائل والمبائل والمبائل والمبائل والمبائل والمبائل المبائل المب

ئے گئیں۔ گرماتھ ہی جرادل گئیں چارہ باق کرنا رشاہ اور بالی چرا بھے ترام قدریں کا جماع دار بھری حال کی کا گل اور چاہتے وہ میں کا رواج بھی مضافر اور کے کیجے۔ راج اس کی استعمال کو وائیس کر وی کے کیسکن کارا

"__ UTO PO OF KILE

کہاںہے؟" "کابرے چرے گھری ہے۔" " اچھی معیریت علی وال دیا ہے اس مخوں یکرے نے " "معموم کرے کو کیاں کوں دیا ہے، یہ ترے

گرافت های در با براید هم شرکاری آن به بین بر کست کران بین بر براید هم آن با براید هم است می است بر ایران برای می است بر ایران برای براید براید

"اچها بارگل کرکے تک دی مجالا ہے اس سے راج میں فورات کے اپنا کا گئی۔ راج مالا موسوس کے کر باول نا خوامتریش کے مجمعے اسراء یا کیا کہ بیالا والا والی کے کر باول کا خوامتریش کے بیچھے کی طرف روانہ تداول کے کوئے پر باتھ روک کو مگس نے دوفول کو احارا کے ایم جم دوفول کے درجان تھا اور

کے بیٹی کا طرف دوانہ جوائی کے کا کے بیٹے پر پائیک دوک کرا میں کے دوائی اوالان کہ اس کا مروان کے درمیان تھا اور چھری پر دوائی میں کی جھری کا ایک تاقی ہی میں کہا تھا تھا میں کا ایک میں کا دائیں میں کہا گئے ہی کہ روستان کے دائیں میں کہا گئے ہی کہا ہے تھا کہا تھا کہ کہا تھا کہ کہا میں ان میں کہا تھا ہے میں کہا گئے ہی کہا تھا ہے کہ اور جہانے کا دور جہانے کا دور جہانے کا دور جہانے کا دور جہا معالی میں کہا تھا ہے میں کا جہانے کہا تھا ہم دوران کے انداز کے بالے کہا تھا ہے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے

'' کوئی باعثین ای بھی پر استیاداتھ نے بھی جاتھ ہے کہ البتا ایستان سے بھی کر کہا اور کی سکر کے سے بھی تک رائے ہے جانے کے جائے دکر کمیا اور کی سکر کے بعد ہے بھی تک رائے ہے اور کھی میں کہا کہ بھی میں اور کے بھی میں اور اپنے کال مگل جوانی کر سے نے چک جائے کہ بڑی اور اور اپنے چھی کال میل جوانی کر سے نے چھی جدا ہے کہ بڑی اور اور اپنے چھی کال میل کی طرح جاتھ لوگا تھی کہ سے بھی کہا ہے تھی ہے۔

دورُ لگا لی اور ش نے قبقیہ لگا یا۔ بحرے نے ول ٹوٹن کرویا

-2012 way of as

مر ادر شاہ نے راجا کو پولنے کا موقع می تیں ویا۔

سر المساول و ال

مرتے بچاہوں۔" مرتے بچاہوں۔" "دو چھوڈ دار ہاتا۔" "اب بنا کما ایک سے اول۔" "خور جالئے۔" شی نے جاب دہا۔" انگی تو اے دائی کرنے کی موج الیا نہ ہوار طاہ کو گئی ہے دومرا

ماسوسي ڈائجسٹ ک

مدعی کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ ایک اطاطر تھا جس کے مارول طرف اینوں سے جار و اواری بٹائی گئ تھی اور سے الل عاع ف اور كاكي - ايك طرف لوع كا يانا ال فاياكيا تا الادن ش يكول ديا جاتا موكاليكن اى ت بدالا راجانے ہواری عام لا۔ای نے اپ رروال باعدول تمااور كروراجكالي اس فيك المرآواز الى دائل كى - بكودير إحد كى في كيف كاليمونا وروكوا راجاني اس يان كاشارر فراديا تفارال ع بعدراما أوراً والي آيا قا-اس في مرع ياس آكر الله والي كاشان من تصيده خواتي كرت موسة كها-ارسالوں کولیں ہے مفت میں زیر کے تو وہ بھی کھالیں ال ای نے او جھا اور دیکھا بھی تھی اور بال لے کرفوراً می بی ای کی تو تع تھی میں ان لوگول کی فطرت سے الکاطرے واقف تھا ای لیے یہ منصوبہ بنایا تھا۔ ہانک ایک ارجها کرش اور راها روشی سے بحتے ہوئے احاطے کے

فی صے میں پنج جہاں گندہ یائی جارو جاری سے پکر ہی المراقيد راط في دوبال مي الأركاك مردكا ا پی نے ذراا مک کراندر محا نکا تکرتار کی ٹیں کھونگلر الله آر با تعا- اس وقت علاقے کی بیلی بندھی اور ان لوگوں كان ثايدا يرضى لائت تحى احافي كة فازش جى ك فی ظر آری تھی۔ او تھی آواز میں شنے اور پولنے کی الي يمال تك سالى و عدى يكى - راجا في عرب ان عرم کوئی کا۔" بدلوگ ری محمل رے وں واؤلگا

D"-4-32-10"-10 2016-12 إلى المرابع المحالك بالأول كما على ال يلن وو كما من يحضرور" " جليلٌ فرض رحمي ايك نے مان شدكها ما تو بول كل

ایک آدی کو قابو کر کے بیل لیکن اس شدی کا بين بوي شروري ب، وواكيلاجي جارك ليكاني でんこいいのきらしたとうといり

قالی ہاتھ ہے۔" راجائے طرکیا۔"ان کے یای المول اوت الدورة عاقوتوب كياس الله الم خالى باتد فيل بي كم عرك بال حل جـ"على في كبا- اى المحافرت أفي والى آوازي ب

ے ش ایک دو دن حوالات ش گز ارلوں ۔ رلوگ تو ق الله يكرون سے مملے ميرى قربانى ہوجائے گا۔" " را عابمت كر ... اتنا د في كي ضرورت تين ب میرا خال ہے ائد شیدی کے ساتھ ایک رو آدی ہوں دروازہ عبائے گاتو ان ش سے کوئی آئے گا ور تو سکے یان کا شایر پکڑا دیٹا کہا متاونے تھے جی اورٹو راُ نو دو گہاں

"اگراشادتوداعد عواتو ... ؟" "كون سلامتاد؟ تونام تكل كي اكر حاني حرياظ وواحساتوا ساوقي فأوكاع مسرلتك سي "الراستاد أن أن مجل مواتو؟"

"استاد فی فی اب ان معمولی دهندوں سے لکل کا ے وہ بڑے کی تحلی ہے اور اس وقت کی زیروست ما روم ش کی زبردست خاتون کے ساتھ ہوگا، بیال کیوں

راحا کی مدیک قائل ہوا تھالیکن وہ ابھی جائے کے لیے تارکیل تھا واس نے کیا۔" تو خور کیول گیل جا تا ؟" باریک پچان لیا جاؤں گا۔ میرا رنگ بھی ساف ب جوم روشن من محى نظرة تاب جب كرتو ماشا والله الله ال تواظراً تا بون مي جي مفكل سے دكھائي ويتا برات ين تو بالكل نظر نيس آئے گا۔ پار مسكين اور يتم بحي لكا ہے۔ פוגעונולקולטונים ב"

"اجها_" را ما كى قدرخوش بوكر يولا_" يى صورت -Un 62 TABE-

المرف الرآتا عدر حققت على" "ا كرنظرا في الوي و إلى الما يد تدرت كورهم أما عادما الدوائے ے بلے ال نے رقت آمر کھ علی کا "دوت اگري مرا الوادن تو ير عاب كونوش فري ما ديناكماب وولاولد بوكما ي-"

" فكرندكر موشارى سايناكام كركى كالم يك الل مكر سكے كا۔ راجا تو كوں بحول ماتا ے بم ماروها الرنے والے آدی تیں ایس لیکن جتے مع کے بنم نے مرکے الداور مرفرو و و كله إلى است تواستاد في في اور حاني في كاسادے آديوں نے ل كر بھي م جيس كے ہوں ك یں نے راجا کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے گیا۔" بہتو معمولی کا

"-ct/DECUPKUMC "ال كي بعد" راهائ قرمتدي سے كما وركم

いしもとうしけんまとりかししまずもきょういけ "上めっとうしんとうしいといりとと」 ايش قي وزك بعدينا دُن كا-" يرياني تاول قرائے كے بعد عى اور راما ايك ليسول كي صورت شريحي _ ميرا خيال تھا كەمىڈ يكل والا

مخال آو پرافیل ہے لین جب وہ تھے کمرے کی جگہ

میڈیکل اسٹورتک کے اوروہاں سے ٹس نے ایک ووالی جو جھے ڈاکٹر کی مرتی ماتے گالیان اس نے بے زازی ہے دوا مرے حوالے کردی۔ میرا حصلہ بڑھ کیا اور می نے ال سايك الكشن مع م ع كالالاسكما تدى بيت مضوعی سے جلنے والے میڈ محوث کا بڑا رول لیا۔ راحا تفویش دوہ تھا۔" جلیل یہ کیا کررہا ہے کیں تو نے نشاتو المال بي يى يى رى الى جب الى خبيث برك

-127 CBL-3

" - 501 Je 2 "جبال دوائول كاكياكما؟" راجا ميرے ساتھ رہ اور ديكما رہ ... سوال

رنس روڈ کے ایک مشہور مان والے ہے شی نے دی

عدد یان جوائے ادر سے ش وعلی بی والوائی۔ مجرایک ہوئی میں بیٹے کردودھ پی جے ہوئے کیسول کھول کران کی دوا تمام یانوں میں شامل کی۔ یہ فید کے بہت زود اثر لیسول تھے۔ راجا جانے کے لیے بے قرارتھا کہ میں بہ کیا كرد بالفائر ش اعدال بار بتاديا توشايده ورى روا كرفرار بوجاتا- دو كفئ بعد تقريباً باره بع بم وبال ي الحے اور عمل کی طرف روانہ ہو گئے۔ راجائے پار بو جھا۔ اليدى كاطرف جانے كاكون ساوت ع؟" " الحاتودت عداما-"

جب میں نے بانیک استاد مانی جرما کی بحرا پارسی ے والد دور دو کی تو راحا جھ کیا اور اس نے فوراً لغی شی مريلانا شروع كرديا-"عن الى خود كى عن تيرا ساتدنين

راجاتويمان تك آكيا باس ليماتحة ويناي ور الله المرام وجود مانى يرياك أويون كريك بهنائي الله راجائے لی ش سر بلانا جاری رکھا۔"اس سے بہتر



المرصم کی آتا و مکارش مرل کئیں۔شدی کے ساتھی اس سے یو تھرے تھے کہا ہے کہا ہوا ہے اور غالباً وہ جواب دینے کی وزیش میں میں تھا۔ آوازوں سے لگ ریاتھا کرویاں کم سے لم تحن افراد تھے تی نے راجا سے کیا۔"ایکن کا ٹائم

らとんかかしているいるとれるという م براتر القاءاس في واجي سے احتجاج كيا اور يس فيدا كالكر اداكيا كدائ كى جلدكونى كالتين أفا ورندند مرف أسان مريرا فعاليما وكسيرى ناتك بحي كاث ليما يوفواني واسوسے ڈانجسٹ من وو کو تومبر2012ء و مجد كر جي وه خيال الهام كي طرح آيا تفايش حان كماك - 12 th 2 KA ILEE FOR شام کوفتو کے کفے ڈی پیوٹس میں راحا کے ساتھ とんとからはこしたかられるしい كاكماكماتوال نے براسامند بنایا۔"ال سے اجما تھا تو جھے دے دیا۔ ہا ہاک کرا پعدہ بڑار کا گیا ہے۔ جاروں

"المق ایک جماع ہے کم مجیل بزار کا تا۔" '' مجھے معلوم ہے کیلن وہاں جائی جریا کے آ دمی موجود تھاں کے میں نے میلی آفر قبول کر لی اور قرار ہو گیا۔" گائ لگائے ہوئے تھے۔ صاف کا ہرتھا و ساٹھ ہزار کمنے

راط نے ٹی چلون شرے، عے جوتے اور میتی س کی خوشی بورے جوش وخروش سے متار یا تھا اور میرے ہاتھ الا آیا تھا کیلے سے والد اورائک بھرا الکساس کے مدالے جی مارہ بڑار میری جب سے کے تھے۔ دومرا بکراان بڑے ماں تک ویٹائے ٹی جن کا بحرا طافی تریا کے آدی لے ال عقے۔ مجھے دوسورو بے دیکھے کا کرانے خود ویٹا پڑا تھا۔ رے مال ایے تیرہ سالہ ہوتے کے ساتھ دکان جاتے تھے۔ دوسال سے ہوتے کی خواہش ہوری کرنے کے لے الرايال رے تھے۔ جب قرباني كا وقت آيا تواے حاني ریا کے آدی لے اڑے۔ یس ان کے سامنے میں آنا جانیا قااس کے جراان کی دکان کے تالے سے ماعدہ کروہاں ے ذراوورا مک ہول ش جا کر دیشہ کیا۔ نظر رکھنا بھی شروری می ورندکوئی اور بکرانکول کر لے جاتا تو میر امتصد فوت ہو جاتا۔ وی مج بڑے میاں اوراؤ کا آئے تو میں وہاں بھے 1 2 2 6 th 10 2 6 50 - 10 3 2 - 10 3 2

جران ہوئے تھے پھر بھرے کے تلے میں موجود کا غذ تکال كرديكما في في ال شريكما تا-"آ - كا بكراتوثين في كالكن اس كريد

یہ تھے میں آبول کریں آپ کی قربانی اللہ قبول کرنے جب بڑے میاں اور ان کا ایجا خوش ہورے تھے تو الل ایک استاری سائس کے کروہاں سے رواندہو گیا۔ چوری

وڑنے والا ہے کی چیری کر کے جی فائد وافعالیتا ہے لیکن او بیرا کھیری بھی تھوڑ ویتا ہے اور قوام شن شامل ہوجاتا ہے ٹوا سے نقصان اٹھائے کے لیے تارر منا جا سے اس لیے اب

"-ピープルベンニ الهاف نيل كيا، برخوردار بكرافان اعر موجود ونظل نے اشارہ کیا اور ش مغرور کرے کوموجود یا کر م فروره کیا ده وایل آگیا تھا۔" تم شیک کدرے ہون

ای -" شی نے محطوی سائس کی-" دو میں ای ف جروائل آگا تھا۔ اب اس کا کما کروں؟" ش نے فا و الراس شر عن بحر المرف و يجها-

اے کی ویلفیر کودے دو۔" طیل نے کیا۔" تم الرافاكا براتو الاي "ألك منف" على في اعد آت موع كار

"ונו ברונה לועם שלודט לפי" · えりアステーリとしたとうといりる!" ب ے۔" طلیل نے تقی میں سر جلایا۔"میری یا تیک مسئلہ

ارى الاساك الله المالان الله ملیل مونے طاعما اور شی منہ بنا کر محن ش کمزارہ الماش موج رما تعاكدووم عيم علاكم كاكرول-اك الراتو عارے کے حلال تھا لیکن دوم اشک ٹین تھا۔ پار ہاں کو بھی جواب و بنا تھا ان کے اٹھنے سے سلے جھے اس ارے کا چھ کرنا تھا۔ امال جرش افد جاتی تھی اور تماز پاہ کردوبارہ موجاتی تھیں اور پر بکرا جو تواب تھا اس لیے بیں الماس تيت ير مالها ويا اور خود فها وهو كرسو كماريخ منه اعرب لین دی مج امال نے اٹھا ما اور خوتو او کیچ ش

المال على يوس يربدها براكبال عآيا" على بوطا كرافها ي"ابال وو كراكا ي はこしいいとしいりというとくびが ت يوس كار"ول من إحديد كما يمال بوالولوجي الى "-82 474316

ش مجلت مي الها- بحراطويل فيفدك بعدييات و يديدتنا اور جاراكماكر وكالىكرد باقدي في في وي فام كر استافایا تونمایت شرافت سے ملے کے لیے تیار ہو کیا تھا من عرائ احتياط است كركما فقا- عرراجاوال ال الراع الله عامة القارات إمراء كرش في وعاكداب ال الاكرون اب عديري بحديث لين آيا- شيري تعام كر

عدل ع مل بدا۔ اگرچہ ہوں مرعام جانی چریا کے پاس 9. とこれのはないといるといるとととと ملكافا يكرامال كى وارتك كي بعد ش مجور تعا يش على ش الله كدايك كباريا صدالكاتا بواكل عن داعل بوا اورات

الري كردك "تبكيال ليادل" N= 83"-42000 = 12 VE كالري شي دال كربير ماني كي مكرامنذي شي الم ن کے اعظمے وام ملیں کے اور ان لو کول سے خط مگا و کا بلک کی علم یاری کو ہاتھ کے ہاتھ کے وینا اس طر مائے موتے کا محطرہ بھی مول لیمانیں برے گا کہ "- BALLEGE

"بال سوائے تے ے۔" راجائے ایک اورم بری -اک نے جو چار بکرے فتی کے تھے ان کے م يب سے يند كيے تھے۔ يہلے اليس ايك ري سے ماعر حا اور پھر راجا کیٹ ہے لے کراکش لگا۔ ایناوالا بحراش كودش الفاركها تغاير راجا توفوراً عرى ش رويش بوكي يرے كو بالك تك لا ناور كراك يرسواركن

مشكل كام ثابت بواليكن اصل مشكل تورائة عن وال ببش في في مر اسميت بالك جانا شروع كى ما محت مند بكرا تھا۔ ميں نے اے تھی پر ركھا ہوا تھا۔ واپ ال ميوموكين ادر كليال سنسان عين در نديد كرت و J & d to be of 2 10 10 10 10 وارك موتى وه يرب يجيم بل يزت - ايك عفره يا كر يوليس والع يا رات كو يم في والع الح ندوا الم الرفررى اور على مرعميت كا ماء مرة مل كامياب رباء راجاك لي في وعاى كرمك قاك حرید کوئی کل کھلائے کے بچائے میری ہدایت برعمل کر

ورسیدها مونگ منڈی چلا جائے۔ بیسارا مال جوری کا اس لے بھی بیں نے راجا کو شیعت کرنے کی کوشش ایس ا مال بقینا سوچکی تھیں اور در وازے پر دستک البیل پھیز۔ كمرادف موتى الى ليدي في فيلل كالمبرطايا-نے کون ساوت ہے کام کرنے کا۔" فاصی دی س كى بيمنا كى آواز آئى۔" تم كمان بوامان بہت فضي الماير جول، وروازه كحولو اور الحكى چيز لايا جول تباراول بحي بالع بالع بوجائي"

بالنين كيالائ موايك معيبت توييلے ي یں سمجا کے طلل کا اٹارہ میری طرف ہے ای درواز و کولا اور باتیک پرلدے برے کو دیکھا۔ اس

المحتران على الما اول والل سے جال ہے اره بزارش فريدا تها بهوه ورشاه كالمحارث وتانح بالا

غورو قريس معروف تقاس لے انبوں في ميري آهكا نوش جیں لیا۔ میں شیز کی طرف پڑھا جاں بھی ہی روثن زيات ي الحصيدى كالركابوع يواد الإمالي اور بای کو بلانے کی کوشش کرتا نظر آباس کوشش میں وہ خود زیاده بل ربا تھا اور پھر دہ ان پر بی ڈییر ہو گیا۔ یان تیوں في كائ تقاورا كالفيل بوع تقدراجا يرب يك آیا تھاادراس فے سرت ہے۔" تیوں گے۔ " آہت، اہر کوئی مواتو ہم بھی میں لید جا کی کے

アノションションションションションション

اور بیشہ کے لیے جا کی گے۔" یں نے شدی اور اس کے گرگوں کو طاحا ک اطمیتان کیا، وہ کی کے بوش ہو گئے تے اور اس کے ے سلے ان کے اٹھنے کا کوئی امکان ٹیس تھا۔ میں نے راجا ے کہا۔" وہ کون سا بگرا تھا ہے تو نا درشاہ کا مفرور

راطا ایر جنی لائف افعالایا اور اس تے بحرول کا معائد کیالیکن وہ بکراان میں نیس تھا۔ بہرمال میں نے اس ے ما جا ایک برا می کیا اور اے ڈائز ایام کا اجلش فوتك ديا - يرے فيلى ى احجاجى" يى اور چرسو كيا- يلى في الى كامد ميذ يكوني سى بندكها - الى دوران مل راجا إلى مرول كامعائد كرد باقاءاس في محد الماء بإرا كريس ان يل ع ين جار يكر ع لياؤل أو تقي كوكى اعتراض توفيل موكا؟"

"باكل بوكا كونك بم مرف ايك بكرا لي بالك ين توبائك يراينا بمرالے جاباتی ميراكام ۔"

راطال في يزر إقادرارده مراجات ويراعم الى بك دياال لي باول ناخوات فى في اس كار "582 be 5/2 302 - La とのけっけっけりりとしましているいか

المرش ركول كاتوكى كاباب يكي وبال فيس آسكا-المادر شاوك بى إلى ياس الله المار ال ليا-"كوني تعاقت مت كرة ورندش بحي مارا حاؤن كا-" بطكل راجاس يرراضي مواكروه صرف جار بكر

الرجاع كادور على في اعتال كرا كرووادر ناہ كے فرائل كے جائے كا كونك جلد يا بدير ورشاہ كو يا مل جائے گا کہ کرے کیال ےآئے اور ممکن ےوہ الدش كى بات يرف كرياداجات يمكارے كے ليے

جلی ماں کے صفی خدارہ ق آتا ہے۔ حاسوسي دانجست م مور يوسر 2012ء



بالقدائي كلى يورب بالقدش القداد البايد المار كراس وو هو كرار أو الا كري بول." بالقرار الإمراق المرادية يناسط بين بادا مقد القااد الذي مقدت الوقع الاستان البروري لا يقرأ يوسف يه براي بول ب- البرور وي جرب لي ميرك في الاستان بين كراي بول ك - البرور

ہرفرض نجھانا جاتق ہوں تاہش! علی آن کے لیے اپنا ب کچھ قربان کر منتی ہول۔ اگر ... خدافخد استدکی نے انجیں تاوان کے لیے افوا کیا ہے تو عمل اپنا ب کچھ ... ب پکھ چکر انجین بھانا جا ہول کی۔ عمل نے ...'' ووقتر چکل نے کر

ِ کَلَاور پُرسَتُ کِی۔ پی نے آئی بخش اعداز پی اس کا ہاتھ دہایا۔" تم حصلہ رکھوڑ وت الوسف لے گا۔.. اور ضرور لے گا۔ ہم

ار المجاملة و حدايا كي في مثالي بيكر لكنا بها بيكو الكناب المستويد من المجاملة المستويد من المستويد المستويد المستويد من المستويد المستوي

المعمود فیات "کاشاخساندے۔ یکن نے اس الا کہا۔" شوت امیرے والے سے اپنے ول مس کوئی فک ندرکھنا۔ العرب جریکھ کہا کرتی ہے۔ وہ صرف اس کے اپنے میالات جیں۔ یک اس کی بار تخ ہے کے لیون گفتہ ہیں، یم نے قو بل گئے ہے، کے ثابر کے جے بائل ایک دوسرے کیا لیے جیٹے کا کمی تصوری تین آت مارے بال ور بر کم کیول جو کیا ایکا؟ ان آسال ہے آپ بیٹند اور کے کھے کے وال کوائس ورانی،

و سستی دری اودخامیشی کی زبان پائی دی ہی۔ بی نے بیٹ گل کا دائش کی باید "شروسدا تعمین تھوا ا بیت تربیخا کل کی چاہ سے کر بیر سرسماتھ کیا گزدی۔ ووالے اتا ہے شنج ان پر اوکی کا بیک کی تھائے انسان کی سے میک میکی کیا بھانڈ بل احشیت ادارگردی دیا سے بالکل کی جوئی

ر اتبات ہے تی پر پر اول نمی کلی اقدامی کا بین ہے کی ہا کا کیا ہا جائز کی اسٹیت اور ادر کا دیا ہے بالک کی ہوئی میارگی اس کر میرکی ہوئی آخر انا پر میں اس کی جائے ہے کا میں میں اس کی ہوئی ہے میں اس کی ہوئی ہے میں اس کی ہوئی بہت بنا آخر ہوگا ہے۔ وہ نا میرکی اور کی میں الکی بین الی ہوئی۔ وہ نا میرکی اس الکی ہیں الی الک ہیں الی ہوئی۔

ش نے سلسلتہ کلام جوڑتے ہوئے کیا۔"ای کھڑی ے مے کری سی اور شامر کے ساتھ والح ہو گا گیں۔ شی اُنگی و تھنے کے لیے اعرضا وحند سرحیوں کی طرف تھا گا اور پھر بھے بھے ہوش فین رہا۔ عن بیر حیوں سے کرا تھا اور يربريريرين الخت يوث آئي تحي ـ روت اللي يوث نے مجھے المحے تقریباً وو ڈھائی سال تک اے اروگردے لل بكاندركها _ مجلى ينا ى كيس تماه شي كون يون، كمان وں۔ پچھانجان لوگ میری دیکھ بھال کرتے تھے لیکن وہ يارتا تها_راتون كوافه كرجكل كى طرف بعالاً تها_تم تك الله عابنا تها وولوك محمد بكركرلات ... محم عفاظت اور المانى شركة يكن موقع يلتدى شرير كل ما تا تاريم يك وقت ايدا آيا جب ميري بادداشت بمال جو كار ميري 行うこしいのきんしょなのかいのあしいり دية لكا كرو حالى تين سال يبل عن جهين عن حال عن موركرايا تا ... عل وبال ع مع اور كوكر ظل باياء يه الك طويل داستان ب روت! ماكستان وكلي على من في

المراقع الدوعان عدال بيشكري التالي عال مكان المراقع الدوعان عدال مكان المراقع المراقع

لیات پیمل دل کے ساتھ میں خاصوص ہوگیا۔ بم کی مشت تک ای طرح کم میں مشتے رہے۔ اب اس منے کم اباز دھیوڈ و یا تھا اور ذیرا چھی ہیں گئی تی ، تا ہم اس کا

لے دو تو صورت داکار دی موجود میں اس نے داکار مبار کا کرید نے کی کوش کی۔ عمران کی مانوروں عمد و تی کے ماعث و وال الال ساريد آد بالقارب بيان دارى ويد من البيد القيار كن كي والكومية في المال سائل الله المراكدون على المراكد しはしいをきとしいらいいしいかんかんかんないかいかいにはしたしたっとがこりはしていいいとのか ماريا كا أوجون كوشر يدر كى كرويا كراجون في في قا كر كي الدر وي بدار الدين وي مالت من وي بزا الرجعان ال الوكون というはないにはらからしてはいりの外上にいるとしているというないとしばんとういくがんにはたとしはというなが عمران کوفرن کر کے باؤل اوراے لاک ہو جی جاوا کے گارڈ کی راکس کی ڈویران بار کے وحمی دی گی کہ میں المبار کے برعمل شاہر کے اور مر ان محمد ان الديمان الديمان الرياد والمراح المراح ك ك كالواد المراكب عد المراح ا على يخ ير يكم رى اولي هير - جمر في عائب قمار يا يون في يونيش كردي في يشي اوروان استال عن والل مينازي والدوكو لينه كان العالم といえたといいろんとはたんのろはなるはんらいかんしゃいたとうながらいかろうとからいらうとかんのう いとこしけいとこかいこのればといいいれといりのかとこのこのはらんしなりにいくいといりといいいはら はまけんしんのかいかんしんかんないというというというとというとといんないいのといろしなん ا كل العالى كرور يوسل عا كريوس كى جرش ب- ووبال المستى الكرافي يرم يواق كالترك أرباق كرركا جر ب مراها Carryle E Actory on Line 4 of De JAR 4 LE UTIL IN CESE 188 C. JAV. الله عران في وصاحب الأن كريكان عدد لااورين مولان عام عام الله الله الله والله والله وواك الله الله الله وى ورى كالمان كالمان كالمان عوالى على المائل على يست رقى وويا تدارات استال بمنايا كيا- يم يست استال عدائب وكيا- يم في عن شار با في كويس كوا في رويا الى عدا علاك العالم والكوك اللالم في على و عن اور و و من في حال كالمرك الموسى الورياد و الوراد و المراد و المراد و الم

رى كى - كى الما ي المن الله الله و المسكل المناطق المن إلى المن كرا الله و المناطق المناف المناطق المناف ال

ہاتی وہ مہندگاری ایک شہندگی گارادر کیکٹری دشام اور ایکٹری وہا" قد آنگوں کو بیکٹر کیا چڑا۔ میکٹر نے اس کے خاص آن الاقالی کیا ہے این اکر اس میکٹری کے اور میکٹری کی اقلام وہ دیکٹری کی کہا ہے کی کھی مجود کھی کے جود کھی کے

ر مواق کے اس میں کی کی کہ اور کے بھی جائے کا اب کے قدام میڈ میں کہ اگر اپ کے کئی کا پھیلی و یا کے حال کر کئی میر بر واق میں کورکر کے کا کہ کا جدا محروماتھ آپ کا مجمع ہے اگر انسان کی تھے کہ کا جائے

یش نے اے بھر کہ وردی گی اسد اس کے ان اور دیا گائی آنا دور جام سرای طرحت میں بالسال کا اس اور کا گائی ایک اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس بھر انجام کے اس کے اس کا اس کا میں اس کے اس بورائی میں موری اور ان کی اس کی اس کے ا

ر مل المراكب زير ك مون بر يد يد م ب القول يد يزا بحر دما تن آب ل مجت يد الوك

المستقبل في ما كما يكن في هر ساق كان كان من الكل المستقبل الإستقبل المستقبل المستقب

صاحبه الخلايات بالمرابع المرافق مع جود قرق هيد وهو كيار سام كي كاله عدم بيلا مي سام كي سام كرد ميران وهو كيار سام كي كاله عدم ميران كي دوران وهيد مي الحقوظ بيل كي ادارات المحك قد الرائع على المسام كي ادارات المحك قد الرائع كي جهدت ميران وهو المدافق الموادات والموادات المحك على المدافق الموادات المو

ما کی کی آئی ہے ہے شک مجاور ہورہا تھا کہ شاہداس نے آئی گل دوپر الا تھا فوی صاحب کی قام گاہ کے آئی یا میں دخلا ہے اور دائی سے مداسے چھٹے لگ کر بیال ہوگ نے آئی گیا ہے۔ ہم نے کما کا رکز اور نے کے بعد پہلے فون پر اٹھر تھا فوی صاحب سے رابطر کر سے ما اس کے بعد میں پر اٹھر تھا فوی صاحب سے رابطر کر سے ما اس کے بعد میں اس کا طرف مان کے لیا تھی ہے۔

سنورے ہوئے تھے۔ جیت پر مطلق ہوئے میں نے روت

واسوس ڈائرسٹ م 107 موسر 2012ء

اوی جن سے پاس آج کل ایڈیا کو (اخرورت) کا بیل کے کر کے سے شکل میں کو کا دیگا ۔۔۔ گئی اور کا دیگا ۔۔۔ گئی گئی وز کی دیگ ۔۔۔ بہت والی دیگ ۔۔۔۔ اس دیگ کو کوئی گئی بھرسکا ۔ شاہدوڈ ے جو صاحب می گئیں۔''

برسکا با بادود کے بور صاحب کی تھی۔" اس سائی ان او کے کی اور اس جا بھی رہا تھا کہ بادر اس کا فضل کی طور پر احمد قمانوی صاحب ہے۔ لیکن میں نے اسے کی آف اوی صاحب کے آتا نے پریش رکھا قالے بی کان ہے کہ ان کا فشل بھی ان کا بدار پر ورود وہ کیک اور ادار اور کیا وہ جال کردوں نے اسے

ر میاند و د گیب ایجی بعدئی می یاشی کرمیا تھا۔ ہم یکد می چند و دو بخداب میکا دیشا ... میکر مال نے ایک درمانا قال دیا کرد و دو درمانا کیا مال جانا بنات اور الرائم نے اے دو دو میلیوں میں میں کا کی قد و دو کرنے کے چنج تھا تک لا دے کا میران کی دولوں کا گیراؤ دھ میں کمی گیا۔

م. شاريخ منظل منظل فرات ما به خالف في كالميك من الميك الكال ما الميك الكال ما الميك الكال الميك الميك

ماشش مرکز آن کیمی جایتا تھا۔ وہ اما کی ہوا پیا تھی کی جانب ادبھی ہوگیا۔ شن والی کرے شن آ کیا۔ کوکی کا بھی طرح آنا ندر سے مذکر دیا۔ کوکی کے باہر کی طرف وجار پر آڑی تر تھی

روس کیا۔ دوستی ہاس بران کا جا حاصل کی ساجرہ میں۔ مشاہور تھا اور حد سے مال بہر دی تھی۔ بھی نے مرمزات کے کچھ تھی کہا۔" خور کھاؤ کے آؤ ان اگریا تھا دا سائس دوک کر تھیں سارڈ الوں گا۔ چپ رہوکے

آو پکوئن کابدنا که "" است اعمال دو بو کا اتفا که دو بری مواحث نگار را دیده سرای کا مواحث تجمید کان توقید است دو تکرمت ندا دیده سرای کا دو است تجمید کان توقی سال میکند. در داده امرا اقور شرف کا ایک کرد شده می اتفاق است کرد دو ایک سال میشان اقدر شرف کا ایک کرد شده می کان بوانی تعرف سال میکند.

ان نے کیب اعداد بیں این جوی برقی آئیسے کمولی اور مسمی ورائے والے اعداد کی دارات سے بنا یہاں ہے۔ اسدوائی سے جات میں کی تو داکھ چھاتے کے مہارے بچھے کا سرائے ہیں۔ وہ کیمیاں دوری کے ادار دائیسی ماروقر کے سیکی ہے۔" لائیسی مدوقر کے سیکی ہے۔" ''ان موقر کر سیکھ کے سیکھ کے مدین اور تھا۔

وہ مند سے رال بہاتے ہوئے ہوا۔ " میں جن الله بول میں او پر جواشی افرط ہول وہاں سے سب گاہد بھ بول نے بھے سب نظر آتا ہے ہے ووٹوں لفلہ جگہ آتے ہے۔ بہال کالے ساتے تھیں تھیر آتا ہے۔ جہادی تھر آتے ہے۔

برائیل الله روان نے بھائی ہوئی آواز میں کہا۔ ''ھی نے مہیں کیل و کھا ہے ... ٹاپیدا اور صاحب (ہوراجو قا آئی کا گئی ہے ... '' وہ روان کی کا اللہ کا کہ تے ہوئے اوالہ '' کھ

تحمیز اتبراہے۔ کیلے کائی گئی آئی تو جائے گئی۔ چےد دائے۔ صاحب کائے کے دور شاید دائی آبا کی سکے پر آئی آئے گی - صاحب گزوان کا چائی جائے ایس نے بر آئے۔ ایک کا گئی تھی جائے تھے آئے ایک کئی تھی ہے'' ایک کا گئی تھی جائے کے تو ساتھ کو تھی " میں نے بوجہ۔ " بڑے جی صاحب کون جی "" میں نے بوجہ۔ مع مجی کر چکا ہوں لیکن آم جاتی ہو کہ وہ کیون سے ضدی ہے۔"میری آواد دکھ سے پیشل ہوری گی۔ "شی جاتی ہول" ومشنائی۔ بھی سے کہا ہے" گروسا ملک سے ول سے کہتا ہوں، بھی سے کہا ہے" گروسا ملک سے ول سے کہتا ہوں، بھی سے جاتی ہے کہ کہ اسٹانی سے ول سے کہتا ہوں، بھی جاتی ہے کہ کہ اسٹانی سے ول سے کہتا ہوں،

من سائي " "قول التي " يقول عائل " يقول عائل المنظل المؤلفة المؤلفة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المنظلة المؤلفة المنظلة ال

جذبات كرسب مرا كارع حاكا ال ورے ك

كيي آكليين فم ندبوجا نحن وثين خاموش بوكما_ اس نے کوئی روکل عام تھیں کیا، بس ساکت میکی رى-احاكك شى شك كرا... مجي كورك سے مام مام كوفى حرکت محموں ہوئی تھی۔ ثروت نے سر جمکار کھا تھا اس لے وہ ال حركت كو و كوديل يائى۔ يس في بولے سے اپنا باتھ رُوت کے ہاتھ سے الگ کیا۔ کوٹ معل کوائے ہا کس ہاتھ ے دا کی ش عل محل کیا اور جم کو ترکت دی۔ روت بری قرح ہوتک کر میری طرف و کھنے گی۔ میں نے ہوتوں پر انکی رکھ کرا سے خاموثی دیے کا شارہ کیا۔ اس نے ایک بار الريرا بازوجر الا على في برامطى بازو چرايا اور اعرص میں جب رجاتا ہوا کوری کی طرف بڑھا۔ چھیلی دفعہ مے کوری کی چھٹی اس طرح تکائی تھی کہ وه آسانی سے عل محدث نے چنی پر ہاتھ رکھا۔ ہامر چنینا كوئي موجود تفايض في ليك بار يجرزوت كوخاموش رسيكا اشارہ کیا۔ پر تیزی سے پھٹی گرائی۔ یت کھولا۔ کورکی نے عین منح کوئی موجود تھا۔ وو مکٹنوں اور ہاتھوں کے بل بہشا تھا۔

ای ہے سلے کہ وہ چکیار کی طرح تڑے کرنگا و ہے اوجمل ہو

ما تا، شرر نے پارٹی سے اس کی تواند کردن و یون کی پھل

صوفے برگرا کرش نے اس کامن مجی دیون کی اتھا۔ ایک وی

زوروار بھنگے ہے بی نے اے محافی کر کم ہے بی کر لیا اور

ا تک کی مدد سے محرک کے بث بند کردیے۔ روت کی تھٹی

لمني آواز سنائي دي_ يقيناً وه تخت خوف زده تقي _ مقاعل

يهته بتا دون و دونده و محمدی کدش بوست و الا و طالب فلا ملی ملی می موست و الا و طالب فلا ملی ملی می موست و الا و طالب فلا می می می موستی که بودار به شرکات می استان می موستی می موستی می موستی می موستی که ایران می موستی می مواند و میان الله می موستی می مواند و میان الله می موجه و بیشتی می مواند و می موستی می موجه و بیشتی موجه و ایران می موجه و بیشتی می موده و بیشتی می موجه و بیشتی می موجه و بیشتی می موجه و بیشتی می مو

" فی بار ساتھ کے میں ساتھ لے جا کیں۔ یمی المکی بیال کیا کروں گی؟" " میں وقت ایر حاسب ٹیک تے بیال آرام سے " میٹھر فی وی دیکھواور دواز دیند رکھے میں نے کہا ہے گا کہ

عل فرن پردایلہ رکتا ہوں۔" میں فرویے بیشل راضی کرسکا ۔ خالیا اس کے ذکان میں مارہ والے واقعات کے جب تھی دھڑتک ما ایک اندارے کررے کروشر کا اسال کا اس کا کام رائے کے بیشا چیز ورف کرف کروز ہول کا کی گار انداز کا کہا ہے گئے۔ ورشا مد کرے بی کارک کی جو اس کی گار انداز کیا ہے۔ آئی

برائے۔ ''آپ پوٹی سے بور کے ''' ''آپ پوٹی سے بور سے دیں گئیں۔'' '''بیاد میک ہے۔ اگر نے لئے پر پیوٹر دیا ہے تو مگر حمیں برانش کی کروں کے لئان انگی تورک کو پر کرانا ہے۔ وول سے بیر سے بیٹور کانی کی آور ہے لاگ

''عارے ساتھ ویٹیس گے؟''ورائیورنے یو چھا۔ ''میں، ووچھے جو کالی کرولا کھڑی ہے، اس شی یائمس کے جمیل ان کے ساتھ دی جاتا ہے۔'' یوں صفرت صاحب کیں بھی ہوں، کتنے بھی معمروف ہوں، اپنے مریفوں کو دیکھنے کے لیے وقت پر تکا جاتے ہیں۔ اگر ووٹرین لیس آئے تو کوئی خاص وجہ ہو گا۔ آپ کا کیا خیال

" کیون پال این کان" (و 7 بر اور که بار در کان کان دو کید که می دو کید که می دو کید که می دو کید که می دو کید ک عمل نے اس موقع پر مناب می کار فرون کوتوزا جا کی کے میمی ان کے سا ''جوک کیوں گئیں ہے؟ رات گئی بگر کھر کھی گھا آئی۔ اپنے لیے ٹیل تو میصف کے لیے بکہ کھا ڈیم میں طاقت ہو گیا تھ اس کے لیے بھر کو تکسی کے بائ

یش نے فروید انتخام کرے کے افروق جانو عموالیہ اور وقد بھی افراد کے دورہ اور جانے کی کا شال تھنا کے بھی میں دورہ اور جانو کری گئی ہے۔ الائی کا باز دائی کے لیا تھا۔ انگی تک کرھر کی دوران کے کہا میں کا مطابق کا کسی اس کے اس کا حالی کرھر کیرو کی کسی کے اس کے دورانے کہ کا دی انس کے دورانے کرے میں گئے۔ اس کے دویا تھ کے لان انگی کا کسی کسی کی اس کے دویا تھی۔ کے لان انگی کسی کی اس کی بہاد کردی کے میں کی سال کی دول

ں۔ ڈاٹھ کے ابد ساڑھے فوج کے آریب ڈوٹ نے اپنے تل فون سے اجراف فوج مساحب کی قیام گاہ پر فون کیا۔ گریدہ کا فواد مرافق کی سے تک بالہ استان کو کہا گئے بھایا۔ صاحب امکن وامائن کھن آئے۔ شاید النان کو والمجن عمل کیا۔

" کیا مطلب آپ کا " قرصہ پر شان طرف اور ان کا میں اس اور کہا تھا۔ " ہم ان کے کے اور در ان عمل کی کر ان کو ان عمل کی گر گھرے کا ہے دو ان کے کہیں کہا ہے" اس میں جا دارا کی تھور ہے اور حرصہ ان ہے کی بیڈرویٹر دوں ... وق کا می دسکار ہے ہے۔ ہے تاکہ عمل کیا کہ کر ہی ملک ہے کہ آئ نا میں کہا ہے کہ آئ نا میں کہا ہے کہ آئ نا میں کہا ہے کہ آئ

کریں؟" " تنے بچ کا تو ٹیل کچھ کر فیس مکا_آپ شام کا دوبارہ فرائی کرلو... خدا حافظے" اس کے ساتھے ہی سلسلہ

ں لوجو ہے۔ آئن کہ تاقد کے قرید اور کی آواز تھی پر بیانی اور گیا۔ معالیہ کوئی ورکن کی آواز تھی پر بیانی اور گیا۔ معالیہ کی وائی کی آئی تھی کہ جو گائی ہے۔ دات والسالم کا گراؤ کے کا وائی ہے کہ گائی ہے اور کی وائے کا گول تھی کو کچھ گی اس کے قولو کی ساجہ وائے کا گول تھی کو کچھ گی اس کے قولو ساجہ ہو وائے میں کا انسان کے جو الے جو کھی اس کے قولو ساجہ ہو

ں نے پوچھا۔ کی تھی۔ رات والے واقع کے بعد وہ نگ دھونگ کہ توزیادہ بھوک ٹیس دوبارہ نظر ٹیس آیا تھا۔

ے کیا تھا۔" بھی بھی بڑا ال پایٹا ہے کہ قم پر سے کیا ہے استری کرو۔ بھرے سامنے آئیں استری کر کے ڈیگر پر فائد" وہ بولی۔" ٹادی کے بھر ... ٹادی سے پہلے بھرگز فیں۔" بھی نے تھا ہے ہوئے اعاد میں کہا۔" رکا مات

ہوئی۔ برکام شادی کے بعد۔ ، برکام شادی کے بعد یہ تکی ہے چھوٹے چھوٹے سے ضرر کام آؤ شادی سے پہلے ہوئی تکے جی اور انگ کرتے جماعی اللہ بیارٹ ''آئے ہے جو چھوٹے چھوٹے کام جی نا، دو ممل

انگی طرح باتی بون "نه وشی سے بول۔" "اچه استری کرنے ہے تو توباری طرح و جا پر کوئی آف تین آ جائے گی ہے تو بالکل دی چوج ساتا ہم ہے لیکن اس سے تھے چوشی چوکی وہ ہے ہیں ہوگی" "اس پری کو تی گوٹادی کے بعد کے لیے سنجیال کر رکھیلی نا جدارے اور کے بیارے کے لیے سنجیال کر

"" فاقد آخر و کافر آراد کا" "" گل کافر از اندازی کا در کا د

اول ایس نے کہا۔ خروت نے طبق ک میرا بازد و پڑنے خوا اس ان روز کا مجھے کا حق اگر کردے نے جسے پری گفتا کے کو ان کی جماع کے اس نے جمائی گا۔ اس نے بری کیسی کے دائے دوسے نے اور اگر کے اس کے بری انگری کے دائے دوسے نے اور اگر کے اور اس کے بری ان اس کے دائے دوسے کے اور اس کے دوسال اس کے اس کے بری

ورت سر سورے پر دھے پر اجرائے۔ "نا شند عمل کیا منگوا کی ؟" عمل نے پوچھا۔ "جو آپ کا تی جائے۔ محصر تو زیادہ بھوک قیس كارا_ وه بماكم بوا آيا_لطف بولا_"اسية جاجا كوسلام 10-16-16719 = 118 アウイカーの جھے عاطب ہو کر بولا۔ ''لوجی آب بتاؤ کیا کھاؤ ہو گے؟ كاسيواكر تراآب كرام" يم مع كرتا رباليكن اى في دوده يق مقوالي اور دكان كے اعدے ي يہت سے يمك كال كرم ي

مامغركد بدوه بخامار ماتحا كفاك" للك عال مكارادهم العالي المادة " آیا تو مکل باری ہوں لیکن آپ کو کیے یہا جا" " آب كيزون عـ"الى في كا-اى دوران شي ايك جوال سال الز كا بقما كو ليخ لطف

کی دکان برآ با۔ اس نے بھی بڑے تعب ہے میرے کیووں او کھا ہے میں نے بالون قیص ایس بین ، کما کرا جولی با اونی اور زناندلیای مکن رکھا ہے۔ لا ك ك جائے ك بعد ش خاليف س يو جما

بايال وندليل بنانع ٢٠٠٠ "ايهاى مجھ کي تي۔ چودھري انور کو جنگا کيل لگا۔ وه كتا إنا پيندولهاس پينو- پيندو كهاؤ، پيندو يو، پيندو الرقع ساريو - يسوؤاوا فريكي شرائح المرتع ساري الما اوا ے۔ ووقوان جزوں ہے جی شع کرتا ہے۔ بہت فصروالا

ہے۔ اس کی مرضی کے خلاف علاقے میں کوئی تیں عل ایک می ش حولی کی ایک و بوار کی جمل نظر آری مى- ش خاكا-" يوى كى كى كاللف صاحب؟" وو براا _" چود عرى الوركى - يه دراسل تين بمائي الل - يودهرى الوريزا عداى ع يودا يودهرى المغر اور پار تکا جودهری امحد ... تینول بڑے ڈ حاڈے ہیں لیکن عدهرى الوريكوزياده ي كوزا (كروا) عديماس ليك دیا اس کیددیا۔ باقی دونوں بھائی بھی اس کی بوری تمایت とうとくびんのを直接といれたののこ

'چواهري الون ويے كيا بده ع؟" يى .

بهت يركا ... اور بهت بُرا-" لليف ديكي آواز شي "Sitis in the mine will" اللف في المار المولوك الى كريف كرمط إلى على ال کے لیے عالم عدوروں کے لیے ب لرح كمزى تى اى كى بيرونى ديوارى تا تك چدى ايتوں كالتيس اور كافي موفي تعين - ايك طرف يريون كي دكان تطر آرى هي _لكها تقا..."لليف دي اللي ..." عى اللف دى منى يعنى لطيف كى دكان ير طاحما-اؤیرے محص اعرب طرف تکزی کا ایک اسٹول رکھا تھا۔ میں تھے ہوئے اعداز میں والے کما اور دکان دار سے کما۔ ا بما أي صاحب! فحندًا علا دو _ كوني كوك شوك _ "

اس نے کسی مقالی فیکٹری کی بی بوئی "سوڈا واڑ" الله اور يوال " ير عيا الراح كا على -" " پلوجی ، بچی طے گی۔" میں نے قراح ولی سے کیا۔ "كمال ع آئ وب الليف في محادوه على فینس برس کا بھا الی سافض قا۔ اس نے نشے کی مفید شوارقيص مين ركى مى وكان ش ايك طرف كوليون،

المجان والع والع و او يرت كى بولى " حا تمار" مجى رعى الما على كوراجر عدد كوراقاء على في الى كروال كا جواب دية وع كما "بارون آبادے آیا ہوں۔ وہاں مارے ایک مروم شد لل اجم قانوی صاحب، ان کے نیاز ماسل کرنے تھے يكن ووكل كي او ي إلى ان على كرا اوروايل ما جاؤل كا - اب تحوز اساوت تماش في سوجا دحركا مكركا

"ادحركي؟"الطف نع يمار

"فقيروالى عن مادے ايك دوست إلى اكبر مر صاحب، انہوں نے بتایا تھا کہ بہاں پارڈر کے ساتھ ساتھ رقے کان سے ال جاتے ہیں۔ قارم وفیرہ بنانے کے لیے ول جلب اللي في موجا علو تعوز اسام وع كرآؤل-من پرآیا تھا۔ وہ ادھر کھیتوں کے ماس فراب ہو گئی ہے۔ الرائورفك كرباء" لطف کے ج بے راج کا جل تمودار ہو بھی تحا

الله في وكان كري فالى اور فاك سے بولا۔" أب اسٹول يرفين ادھ كرى يرفينين لى-آپتومارےائے الى-يدى خوشى مولى آپ سال ر"ال غایک بار پر جے عماقی کا۔ " على مجاليل " على في كيا-としていたしはられるといって

القيت مندي حزت صاحب ك-"وه أرجوش اعازش

كا تعاقب جارى ركها- بائے ويزير كا ازياں اكثر كمنوں تك ورائور في مطمئن اعداد ش سريلا يا-اس في محص こしょいいろのでいるとといる پانالک معمول کی بات ہوتی ہے۔ پھر بھی ہم نے احتیاط کی۔ رولا سے اپنا قاصلہ برقر ادر کھا اور بھی بھی کئی دوسری گاڑی كو الى يعيى اوركرولاك درميان آف ديا-میرا بحال تھا کہ کرواڈ تقیروالی کی قرف مائے گی لیکن

الباليس ہوا۔ ووققيروالي ہے كافي ميلے قاما كل طرف ايك کے کے رائے برم کی۔ سازلول کے بجائے ایموں کی كوكى من سے روت محمد و كورى ب اور ير الله مؤك أي اور كين مين عنا بمواريكي كي-اب من كروالا ے اینا قاصلہ مزید بڑھانا بڑا۔ ہم نے کروالا کو و مجھنے کے عائے اس وحول برنظر رکھی جو کرولا کے ٹاڑوں سے اڑر جی تھی۔ یہ سفر پندرو ٹیل منٹ کے بعد ایک گاؤں پر جا کر حج ہوا۔ یہ خالص دیکی علاقہ آقا۔ گاؤں ڈرا نشیب میں تھا۔ ورے میں کے سفد منار نظر آرے تھے اور ان سے سگھ ا صلے یہ کی حولی کے برج تھے۔ یہ کافی بڑی حولی گی۔ ٹا پداگریزوں کے دور میں بن گی ... میں نے فیکسی گاڑی

ے کوڑے قاصلے پر درفتوں کی اوٹ عل رکوا دی۔ ڈرائیور ہاس کے کہا کہ وہ ایکن کا کوئی تاروقیر وا تاروے اور یوٹ کلار کے۔اگر کوئی ہو چھے بھی تو اے بتائے کہ گاٹری - こばんじんじんりかいか ال كومب وكل مجما كريس جوى كاو في تحيول على مُلْدُيْدُ يَ كُلُونِدُ يَ بِلِمَا إِمِوا كَا وَلِ كَي طَرِف بِرُ هَأَ السِيسُ ئے لی کیب اتار کی تھی اور مینک بھی جیب میں ڈال لی تھی لولٹ پھل کو جیب سے نگال کر ش نے چلون کی بیاٹ ش ڈس لیا اورا سے جمعائے کے لیے شری چلون سے ماہر نگا**ں**

" بيلوه كمال إلى آب؟" الى في قرمند لله على 'جان جی ہوں الکل خیریت ہے ہوں۔"می کے "ليزابنا قيال ركين _" ملك يخلك ايمازيس كها-" عمال ی آواید بس ش شیل ہے۔"

لى-اى دوران يى شروت كافون آكيا-

" 15 1 3 1 39" "الجي توجار باجون مجئ _ ذون دري _ دويري كالماة

اسطے کھا تھی گے۔" محکومتر محمد موکن میں جلد ہی گاؤں کی بیرونی سے ين وفي كيا- يمال عدو في كي ايك مائد كي جمك فراف ی۔ کے اور نم کے مکانوں کے درمیان وہ کی جات ف

لیوں کی پیشش کی۔ ش نے اگرے کے ساتھ انکلا کرویا۔ س نے اب رکارڈر کی آواز تھوڑی کی او کی اگر دی تا کہ شک بھی بوری طرح موسیقی نے فیش بات بو سکوں مسی خیلوی کی آواز کسی بھی کونچے تی ... ہے نال جائی تارے نال لو ماميا ... تول مل موتيدا، شترى توشوه ماميا-

فسب توقع جارياني منك بعد جادر من لين مولى ارشہ کور واکف اسک عمارے علی مونی گاڑی ک اللی نشست يرآ ميفي _ چوري ناك والے في درائونگ سيث سنيال أي - باتي دونول افراد پهلي نشست ير ده گئے-گاڑی روانہ ہوئی تو میر ساٹارے پر ڈرائور نے لیسی جی

جلدی ہم اعدونی مؤکوں سے لل کربائی وے پر الل مے۔ اس نے ذرا بر لے ہوئے کچ اس ڈرائور سے کیا۔ "-3/12" "تو یاسر بات بے کدمیراتعلق کا آلی وی سے

"90 2 18 ty 25 ... C الى ... قى بال "ودايك دم چونك كر يولا-" تحبرائے کی بات قبیں۔" میں نے اے کی دی۔ وحميس بورا كرابه ملے كا يله انعام بكى دول كا يميل اس اڑی کا وجھا کرنا ہاور ہوری احتیاط کرنی ہے کدائیں الک

الفيد .. شيك ع تي - يه كوني جرم وفيره الل؟" ال نے اور کے اور کے اور کیا۔ "- 18 4 For 18 1 ... 1 3 4 7 50 -" " ہتھار وفیر وہی ہوگا ان کے ماس؟" وہ ڈرے

-UXLED 2 x 'بوجی سکا ہے۔ای لیے کہا ہوں کہ میں احتیاط ای نے تھوک لک کر اثبات میں سر باایا اور ویب

ر نکار ڈ رکی ج سے تھما کرچینے اُخیار کا اگا دیا دیا۔ "اے جا رہے دو۔ ہم پلیں والے اسے کے ملان لیم ہوتے۔"عی مے مراکر کیا۔

... الكرة وه كف كروالا عدامتاط عدكالي كروالا جاسوسے ڈائجسٹ ہو

على والحل يكى درائورياس كياس منظ وويرى ہے تا کا کہ انگار کر دیا تھا۔ اس نے بتایا کہ ایک کھوڑی موارآ یا تھا۔ وہ یو جھ وگھ کرریا تھا۔ یاس نے وہ کی وگھ بتایا جو یں نے تھا دیا تھا۔ ہم قوراً کیلسی بیں بیٹے اور والی روانہ ہو اول کے کرے على روت بے قرارى سے يرا

ا تقاد کردی تی ۔ محصال کی ہے بے قراری ایکی تی ۔ روت كى اس كيفيت في محكرر عدول كى يا دولا دى۔ جب ای طرح وہ میرے ٹون کا مامیری آمد کا انتظار کیا کرنی تھی۔ شادی بناہ اور دیکر نظر سات کے موقع برجی جاری الاس ای دوران میں میرے تیل فون کی قتل ہوئے گی۔ ا يك دوس ب كوى و هوند اكر في تقيل اورثر وت توكيا كر في تقي سرژوت کی۔ میں نے کال انبیڈ کی دور پر بٹان آواز میں كروواكي تقريات شريطاتي فام يركي لي يرورية اس كى" تنائى يىندى" ببت ى تقريات سے وائن با

شروت نے بچھے بتایا کہ سائنس اڑکا کوئی وو تھنے سلے فظرآ باتھا واس کے بعد دکھا فی تیں ویا۔ شي نے شروت کو کی دی اور اے مرصدی گاؤں اور الى ح لى كروالے الى سارى كاركزارى سائل يى نے اے سکھاڑ کی والا وا تعیریش ستا یا در ندو و مزید پریشان ہو هاني ال المضرور كها كه يوسف اس كاؤل من ما ويلي حو على

"ميري يُحدثين وكونين آريا-" وويا تفا يكز كريولي-

"ان لوگوں کی پوسف ہے کہا وشمنی ہوسکتی ہے اور اگر وو عداقوات بالوك اليس بارؤر بارك جانا جائ وات الى أو "بدسوال واقعی بریشان کرتا ہے۔" میں نے تائد وہ یولی۔" دھنرت صاحب ہے بھی ابھی کوئی رابط こじしたいとっしゃいんがいらいでよいが كد حفرت صاحب الجي والمن فين آئے۔ ميرا خيال ہے ك

يديكي ايك أنب شيخ سوال تما كه حفرت صاحب كمال ال ؟ ذ جن الل بكر سالحن كي رات والي ما تكن كو شخة اليس ال في حرت ماحب كر حوال سي كو فدشات كا غليار كما تقان كراوه حاميًا قها كه حضرت صاحب كمي مشكل ش ول ما پار به کوئی دو حانی کیفیت می ، البیام حتم کی شے گی۔ یں شے کیا۔" روت الجھے ایک ویمانی کیاس جاہ

ے کی ای دوا مال کا ایک دی ایک دوا مال من سلے اس طرح کا ایک واقعہ ہوا ہے۔ ایک سکھاڑ کی اعظ یا ے باک کرنکا شصاحب آگی ہی۔ دہ یہاں ایک پندے عرال سے شادی کرنا جائی تھی تحراس کا بھائی اس کے ھے آ اور مراے مرکز ریاں عارے بھر لے آیا۔ ساے كالم عدوال والمراغظ المتفادي في كي-" من نے کہا۔"جی بدے کے بھے میں یہاں آیا وں، اس کے بادے میں بھی بھدای طرح کا فلک مور یا ے اور کا ے کہ محلوگ اے ایڈیا کا تا اور اے موں۔"

ولي-" تاش الساكان الدي الكور كون كادى عا اس اب والمل رواند مور با مول تم تحریت سے الال ثیریت ہے ہوں لیکن وہ ساتھی لڑ کا پھر نظر آیا ے۔ بالکوئی میں تھوم رہا تھا۔ کھڑ کی ہے جرو لگا کر دیکھی الما يحاد الكاعار عـ" " روت! وه بالكل برضرر ب- يكونيل كي كاور تدى اعدا ئے گا۔ يس بس تحوزي دير يس تم كك بھن رہا

لطيف سوال نظرون سے ميري طرف د كور ماتھا۔ شك الما-" يكنان ب يرى - يوسف قادوقى كى يوى ب-ال ك الأل على الى مر عما تعديها ل آئى عدام بادون اد كايك مول يل تفري عدد الله المناس مسل بنائی اور بدہمی بنایا کدمیری بدکزن بھی حفرت ماح كى بهت عقيدت مندے۔ ای اثنایل پردے کے بیجے سے اللف کی بیوی کی أوازستاني وي وه الليف كؤعمان في الما كهدكر بلاري مي . ووالمن آواز س جيده طبعت مورت تي كي-ش نے ہی المیف سے اجازت جای _ المیف جھے

رُوت كُوكِل و ح كر عن نے فون بند كرويا۔

ال إت كي آفركر يكا قاكر يح يست عموا لے يكى الرناك دوكي ضرورت بوتووه ماضرب جاتے وقت لطیف نے مجھ سے کیا۔ "اگر حمیس ووبارہ عال آنے کی ضرورت پرے تو بہترے کردیمانی لباس میں

ش فيها - "الرخرورت يوى واياى كرول ا-" اور دو تمن ون کی مہلت جائے ... مجھے بوری امید ہے کہ

かりらいかりいききとしょうかんと گاؤال کی حو لی کے بارے ش جو باکہ معلوم ہوا، وہ اس طرح تقاء و عي كو والى حو يي كها جاتا تقا حالا تكداس كا دنك ما تكل تھا۔ قال کی زیا کے عن اس کو پہلا رنگ کیا آلیا تھا جس کا وجے عام یکی ہوئی بر کیا تھا۔ چوھری افوداورای کے دونوں ہمائوں کی وہشت ہورے علاقے ش کی۔وہ ہر طرن كامار وفيرة اونى كامول على الموث تقيين كولى ان کی طرف آ کھا تھا کرئیں و کھوسکتا تھا۔ برے کاموں کے لے تیوں بھائیوں کا اتفاق مثالی تھا۔ فیرقا ٹوٹی شراب ہے كرطوائك بازى اوراسكك تك بركام دوكرتے تے۔ انہوں نے اچی سل کی بڑی تیز رفار کھوڑیاں یال رمی ال گوڑوں پر سواد چوم ہوں کے مرکارے ورے علاقے پر نظر رکھتے تھے۔ لطیف کے باتول محی بھار

كود درات بى يودم يول ع في ك لي كادل على

ميرے اور لطيف كے درمان" يى بحالى" ہونے كا

وجه احما داور نقين كي زيروت فضا بدا موكي هي وواجر

الم كرت رب م ايك دوم عكوايتات عآل

تھالوی صاحب کا نام لے لے کرجتا تھااور شن نے بھی اچھ تعانوي صاحب ہے اپنی زیر دست محت اور عقیدے ظاہر کر دی می - علی نے لطیف سے کھل کر بات کرنے کا فیعلہ کیا مل في جسام بتا كرير العلق الأثل يوليس عب اورش ایک بندے کی تاش ش بیان آیا ہون تووہ ریشان からりるとりとしているのとめ "الطيف بمالي الكرمند بوئے كى ذراى بھى ضرورت فيل عارے درمیان روحانی بھائی جارے کارشتہ ہے اور یہ ہالک

ایے ق رے گا۔اللہ نے جاہا تو میری طرف ہے جہیں کا تا بھنے کی تکلف بھی ٹیل ہو گی۔ حضرت صاحب مہیں میر کی طرف سے برطرح کی منانت دے کے الل ..." میری ان ماتوں نے لطیف کی مربشائی کافی مدیک کم كردى۔وہ يك سے ال كفى كے بارے ش سوال جاب الفاقع في وحود عاجات الدي في الما الماسية

ないのでしいてというでしばしばんだいにのこ

فارونی کا حلیہ بتا یا اور یہ بھی بتایا کہ وہ کب ہے او جمل ہے۔ للف نے کی سائس کتے ہوئے کیا۔" تابش ہا گیا الرحمين فوه في ب كرجميارا بنده ان لوكوں كے ماس عاقب وہ شیک ہونکتی ہے۔ بدلوگ اس طرح کے سارے کام

ورح بول كے بقے يون كا ہے۔ يمال بينوں اور كا يوں كا لوبرا فحارما ع ، كؤل كارات بنارما عاوراي طريق وے كام كرد اے۔ اچى كواه بكى كى بے ليكن وليل جى いらうかとしいしずとしまりがしりしまってもこと الل سكتا۔ اور يمال بدكوئي ايك عي شهري منذانيس سے، مونی بری مرک جودہ چرو اور اور اناں موتی شاہے

الرا ... بك بهت في إرا كر ع كور ع بد عى مان تكال

ای دوران شی مولدستر و سال کا ایک از کا سائیل پر

لطيف ميرااشاره بحدكر بولا-"بياؤكرے عولى كا-

"كيا مطلب؟ جو چيز عام لوكوں كے ليے مع ب وو

"الى الى الحاق عكر عدر المان الوكر وكان كے ور الى

ر مروقت حو في والول كى جمر كيال كماني يرقى وي _ عام

لوك أيل مكن كے - اب يد منذاجو يمال سے كزرا ب

رعا لکھا ہے۔ ٹاید بہاولیور کا رہے والا ہے۔ بس

لھاد کی دو پوریال رکھے دکان کے سامنے سے گزرا۔ اس

نے پینٹ کیمل مکن رخی تی ۔ کیڑوں کی طرح لڑ کے کا اینا

مليكي فت قا- ش فاليف ع كها-"آب تو كت بي

"_ロメングしらいいらかいとう

"ミチントラーとしょうりと

ال كى بات اور ب-"

ى الله - بيشرى إلى اوريهال وليل مور يري بلك ... كريانة فروش الليف كيته كيتي جب بوكيا_ -182 L' 82 & E & E - T" وہ ذرا توقف سے بولا۔" آپ ور بھائی ظل آ کے ال ال لي آب كويتا ربا مول ورنديد باللي كرت والى الله الله على الوركي تين عديان إلى - مكلي كاورك ے، باتی دوشری ایں - ایک ویاه تو جودهری نے مجھلے سال

ای کیا ہے۔ اور شرکی کوئی کڑی ہے۔ چھی بھی روسی تھی からというしいのなしとかんがしかいという ملے والی واحدہ فی فی عل ہے۔ ماتی دونوں تو بس رتھیلیں ع ال - يودهري ال دونول كوكوني يخد وغيره يحي كان مو ويتا- درميان والى كوتوشايدوو جار ميني ش طلاق موجائي چودھری کا دل شاید بحر کیا ہے اس سے۔ مارکٹانی بھی کرنے "... 3V L JICE

اللے ایک محظ ش مرے اور اطیف کے درمان لنصلي الفتكو مولى - وو محد دكان كي يجيدات مري ل اليا-كمانا كملايا-كمات كدوران ش يمي بم ي تكفي ي

يدان هي خدمات ميلان المرتبان ميلان ميل ميلان م

باری کا دار هی است این باده این به این باده این برش شده این به دار شده شده این به دار شده شده به دارد شد به دارد شده به دارد شده به دارد شده به دارد شده به دارد شد به دارد ش

پُواٹھا۔ ای دوران میں لاہور سے محران کا فون آ گیا۔ میں نے ہمرا انی میں جا کر اس سے بات کی اور مہاری صورت بیال ہے آ کا وکیا۔ اس نے ماری بات شنے کے بعد کہا۔ اکبیر نہ یا دورکی کیاسٹیک شہانیاتیا۔ مجھ گانا سے کستھا '' دیدیاتی کیاس'ا دو کی لے !'' '' اس کی جی شرورت ہے۔''جیسی بعد بھی بناؤن گائے'' پر پس نے در افزاقت ہے کہا۔'' ٹروی امیرا ایک مشور ہے، اگر تم افزوں '' در ایس بر اور کی جیسی کریول ۔ '' تم ایس والیو ایک پلی جی کوئے می جیسی نمی بر بخطار دیا

یں بوٹ والاستامل کرنے میں کامیاب ہو حاول گا۔ کم

وَكُمْ كُونَى تَقُول مِراغٌ ضرورة عويدٌ لول كا-

م الا الدودانان على بالان لما من المان من المان بالمان المان المواد المان المان المان المواد المان المواد الم المواد الم

رہے کے بعد دوبارہ پلیس بھائیں اور بدلی۔ '' پیٹر تا انگیا گئے اس کے لیے مجدد شرک ہیں۔ مثل نے ساقت کی۔'' اس کے دوبیال ہم جددی مصافر کیگی'' ''' کر دوبیال ہم جددی مصافر کیگی'' ''' تو مجمل مہاری یا گی کے جہال ان کے بعد نے کی

ا کلی۔ "اگر تین تھیاری ہائے حفرے صاحب سے کراوول درودی تمین سے شور دو کی کیٹم واٹھی چا وجہ تو گھڑ" دو گئیب لیچھ تھی ہوئی۔" تھی ان سے تکل اتنا کرون کی کہ دو ایک بچی کے محور پر تھے اپنا قرش پورا کرتے دیں۔"

یں نے کوشش کی لیکن دو ٹس سے سی ٹیس ہوئی۔ می نے اعمادہ لگا یا کہ دو انگی اس لیے گل ہادوں آباد میں ریفا چاہتی ہے کہا ہے ایک آوھ ون میں حضرت صاحب سے طاق کے کہا گئے گئے۔

المرس عا وا عه يرسول في مارش مورون في لا لا يرج فرعة الدياريات عتي كرجود عرى الور فرولي ويرى طرح ماريكا دى-اس كانجي بون والاتقام يصف ير فیڈا گئے ہے اس کی حالت ٹراپ ہوگئے۔ عود حری اتور نے اے فوراً بارون آباد کے استال بھی دیا۔ ساتھ شی رونی کا بندہ میں کیا۔ بڑی مشکل سے د جاری کی جان بکی ہے۔ "الحوى اك ات ع-" في في كا-" كين ال

شي رشيدان كرساته كون زيادتي بولي عي" "رشدال دراصل رولی کے ساتھ ہی ماور کی خانے شر کام کرتی تھی۔ جب رولی نے ایک دوبار جوری عوری بال كوشيرى كهائے بكا كرديتورشدان نے بھى جودهرى يا چودهرائن کوئیس بتایا۔ چودهری کوای بات کا خصہ تھا۔ رولی کو مارتے ہوئے اس نے دو حاررشدال کو بھی لگا ویں ...اور ساتھ ہی اے توکری ہے جی نکال دیا۔ ایک مینے کی تخواواس

كعند يرمادي اورح في ع يحاديا-"

الكيف في برآن جان والے سے ميرا تعارف ہے جر بھائی کے طور پر ای کرایا اور بتایا کدش ایک دوروز كے ليے يمال مهمان موں .. رات كا كھانا ميں نے اور اطیف تے کری شک میں کھایا۔ مرفی کی تھی۔ یہاں آئے کے بعدر وت سے ایک ماری میری ما قات کی بوئی تی ۔ ش ئے اس ہے جی کسر کھا تھا کہ وہ لطیف کی بیوی ہے حو ملی اور و کی والوں کے بارے میں معلوبات حاصل کرے۔ برحال معنى اللي تك التي معلومات ك تباد ل كا موقع حين ما الما-اس آو مع كاور شي يكل موجود في اورآو م كاؤل يس نين اللف كالحربي بكل عروم ص ين آنا تھا۔ برشام لا تینیں روش ہوئئیں۔ میں نے لطیف سے کیا تو اس نے دھک میں میری اور شروت کی ملاقات کا موقع فراہم كرديا _ وكل دير بعد كي كر عن الأثين كى واستانى روشى من روت اورش آمنے سامنے تھے۔ وہ رنگین یابوں والے نواڑی پاک پر دید تی ۔ جس نے موثر حاسنبال آبا۔ دیماتی لاس ال كيجم يرفول بخا تقار ال في ال بحل الح على ے ما تک قال کرو ساتی اعداد میں بنائے تھے۔للف نے التي يوي رف كو تعارب مار ب شي ماكوز ما دو فيل بتاما تما-عمازه ہوتا تھا کہ ممال ہوی ش سلوک تو سے عرمزاج ش

بهت زیاده جم آیکی تین ہے۔ ثروت نے کیا۔ '' توبہ بااللہ۔

آب نے دیکھااس بے جاری عورت کو گفتی ہے دردی سے

مادا کیا تھا۔ یہ میرے اتحد جتنے بڑے تل بڑے ہوئے

تحدال کی پسلول بر-*2012 من ومبر 2012» ى الله على الكل موسة إلى - لطيف في بتايا كدال كى ہوی تھوڑی کی پریشان ہے لیکن وہ جلدی اے تارال کر لے

الكادوراك شي ويح لم كاعد عدد في والم آواز سالي دي لليف جوتك كيا - بحرايتي دحوتي سنها الا موا رکان کے اعرر سے تک اپنے تھر ش طا کیا۔ اس کی واپسی عدرويس منك يعدى موسكى-اس في تحور انها جونا اور بلدى

فرول اور پار تمر کے اعد جلا گیا۔ اس نے بتایا کہ می کو عوث في عداس دوران شي لطف كا آخد دي ساله بينا مان دكان يرجيهاريا-وى منك بعد جب وه والي آيا تو على في تنعيل وتھی۔ مان کو کمر میں سمج کے بعد المیف نے بتا ہا۔ "مولی کی ایک نوکرانی رشدال ہے۔ ایج وقت کی نمازی مورت

ے۔ اے حاری دوئی حاری ہے۔ عود کی افور نے اے الله عارے الله ب واری کی اللیال الل الله الله الله はいかったとりをこのにまれしいとうしかる عای میں جلا۔ مری محروالی کی سیلی ہے، اس کے دکھرا

کی بوتا نشروری فیل ہوتا بھائی تابش! بیال کی وليے كى كى جى شامت آسكتى ہے۔ بير حال ، اس شى تو تھوڑا

البت تصور محى عد شدال كا" "كياقسور؟"ش غيع جما-"جودهري انور نے شرى توكرانياں بى ركى موئى لک ۔ کولی جماڑ و چھیرتی ہے ،کوئی کیڑے دھوتی ہے یا است سن نہانی ہے اور روٹان کائی ہے۔ ماور تکی خانے شری کام نے والی ایک ٹوکر اٹی کا نام روٹی ہے۔ مثال اٹھر کی رہے

الل ع- يوج والوركاب ع يجونا يترست الحد سال كا ج- ال ام بال كا- بحل بحل روني الي كوني شيرى كمانا ا وق کا اب اے عادت پر کی ہے، ای بات پا الاوركوالوركوالسرآياب "شرى كمانا؟ بركمامات مولى؟"

" بِما فَى تابش! وى كمائے جوشے كے بوتلوں شوتلوں ووكيا كتة قداء عائيز كماني ... شاطل ... موب ... اور المسيخ فير وو يودم ي كوال بات يرجى دولي يرضدها-معلى بال في كما في كالمدى اس ك لي جوسانان الميك قاءوه فتم بوجكا تعا- بارون آباد على سكا تعااور

داسوسے ڈائجسٹ ک

کا لیکن پرنیں تھی کہ اتی جلدی آؤں گا اور میرے ساتھ ال فرخوشي اورالكرمندي كے ملے جلے تا ثرات ك بالفائل فول آمد بركها- ووثروت كؤهر كاعد ساكها دونوں باہر دکان پر ہی بیٹ کے لیف نے مرے علی المينان كا اظهاركيا اور يولا-"من لمن علنه جلته والول ع ي كون كا كري يماني موادر يحد ع في ك دوم عديد · 「シリーとどは、いーカニー」

مهانوالي كهدوينا- بيرميانوالي شرتيس... پسرورك -c 1661138-61-1 " الميك عدد اور ساته شي كون ع؟" المهيس بتايا ع كدكران عليكن مجورى ع، يول

ارات توسيما رمو م عا؟" اطيف نے يو جما- لهي ايهاى تفاجيم ميراجواب نفي شرسننا عابتا بو-ととないがこりのなくいりいとした ين مانا مول لطف في مهين تكلف و عدم امول لكن قر ے وحدہ کرتا ہوں کدمیری وجہ سے کوئی آ کے تیل آئے گیا

وہ و کے کتے خامول ہوگیا۔ بھیناال کے وائن ی اندیشے موجود تھے۔ لیکن میرائرا حاولہدا ہے حوصلہ بھی اے رہا تا ۔ پر عمل نے اپنا تعلق فلیہ ہولیس سے بتا یا تھا۔ ر چربھی اس کے لیے تعلی پیش کی۔ وہ چے تھے میری میزیال

گؤں کے ماحول میں واقعی ایک جیب طرح کی خاموثی اور ہراس کی کیفیت مانی هانی سی۔ میلی حو عی ادم حو في والون كا فوف يسي كمي طيس كى طرح عام لوكون على

حو لی کے کسی مین کی کھڑ آلود جیب دکان کے سامنے ے گزری تو لطیف نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔ ایک دا راہ کم وں تے مجی رک کر ہاتھ ماتھ پر رکھا۔ جب على ورميال ر کا ایک بارعب جودهری بیشا تھا۔ اس کی هر ستالیس اشائيس سال ہوگی معلوم ہوا كہ يہ چودهرى انوركا ب چونا بمالي جودمرى الهري-

18 cl ن على يفي الم ي الم 18 الم گا کہ ہی آتے رہے۔لطف نے ایک بوی کو اعارے ارے ٹی ساری حقت بتا دی گی۔ لیتی وہ جائی گیا ۔ روت مر کا ہوگی کئی جگر شے دار سے اور ہم اس کے حوج في و كورج ال بوارات يرق في توكي كدي دو بارد آول

كون ... كا اوكيا ب حوي ؟" "ياراش امير عاول" " ショレンションションションションションション "مارا بورى مات توى لياكرو- بحص لكناب كد كمشده (اکر مناز کا کھ کوئ کرا لحے والا ہے۔ اس کے ساگ واكثررسام كى ايك فون كال بكرى كى ب-اى وقت شى اورراجالا مورے إيرجارے الى ميرات موروے-يس كيا-"موباك أون كالتيكرتوآن تي ب؟" منسي المعران في جواب ويا-

الى أو رى طور يراتبهاري بدوكون آسكول كا-"

ين نے كيا_" باراس راجا كوائے ساتھ زيادہ نہ چیز و یہ برالیز هابندہ ہے۔ کوئی پریٹانی پیدا نہ کردے۔ مران نے کہا۔'' تخبراؤنہ طِرا بائنس مائنس ... پلس اواتا ے۔ اس وقت اے ساتھ رکھنا مجوری ہے۔ باق بالأراور اقال فقير والى تَخَالَ عَكُم إِنَّ الْمُحَالِقُ وَتَ النَّا عدالط كددك لي الكي يو" المك ___ اگر ضرورت يوى توكال كراول كاليكن

م نے بتایاتیں کہ ڈاکٹر میناز کا کیا کھوج ملاے؟" "ابى كال مل كالى تتع ير الله الحاس" ران نے کیا۔ دوجلدی میں نظر آتا تھا، اس نے سلسلہ منتقع روت كالحاكد كرا على دات كزار خا تصور برا مجیب اورمحال تفا۔ یقیناً و مجمی اس صورت حال کو

ری شدت سے محمول کردی تھی۔ ایک اورت ہونے کے ا تے اس کے لیے ہے سب کھ لیں زیادہ مشکل تھا۔ میں رات كارود مارو ع مك ماير لاني شي بيشار با اور في وي و كيمتاريا- بمراعد جلا كيا- ووآن جي يدي لين كوتيارتيل تى ئى ئى بىڭە برىطا كىلەدە ھادراد رەكى كىرموقى بردراز بو ئے۔ ہم الک دوم ے کا قربت اور دوری کو بڑی شدت ے محول کرتے رہے۔ نہ جائے رات کے کی پیر بھے فید

الحروز دو پر كوت شي ايك إر بر كاؤل شي لطف كريات فروش كى دكان كرمائ كمزا تقاراى مراجه میرے ساتھ جاور شل کی ایٹائی روت جی تی ہے۔ ہم دونوں ويانى من تع للف كممان كى دييت على نے کھ کھل ہی ایک شار عل والے ہوئے تھے۔للف

شطان کے بارے میں موجود و حاض موجاتا ہے' وه الد" كل عكرة يم في شاطين تهم بيدي. كرر ع إلى - كابر ع بحق، ماحول عي ايها عد جس كل ایک جھک دیکھنے کے لیے ترہے تھے، وورات دان تہارے ساتھے ہے۔ایک دومائی ایڈو ٹیر کا ساماحول بتاہوا ہے۔' الماري آوجي مات ورست ے۔" شي في الحيف لع ش كيا-"روماني ايذو فيركافيل ، صرف ايذو فيركا مول

ے تم بتاؤ ڈاکٹر مینازیا تھ آئی اکوں؟" " بم ای سلط میں بہال کوجرانوالہ میں جیں۔ ایک كان كى كراني مورى بـ- الى ك درواز ب يرتال لكا ے۔لین امیدے کہ اطلع چوہیں تھٹوں میں بہ تالاضرور کلے گا اور ہم ڈاکٹر رسام یا مینازش ہے کی ایک کی صورت

النادي كالمل ك." "جال ماحب كى كيايوزيش ع؟" ALTE, 00151165 2 10101600111" ے ایکی وکٹ ماؤکر کے حوالے کر دیتے ہیں۔ ماشاء اللہ ريد شن اور حنف محد وفيره كي طرح لمي الكر تصلية والم الل - كوے على الله يكن الحكى تك وك ير لائے ہوئے الله-میتاز جی از کی او کی آن ان کے برحانے برعاش کرا اونی۔ اب ڈاکٹر نے جارے دن رات سکورج لگانے کی وقتى كررے إلى كرموسوف كى جان آخرجم كركى ص عى الى مولى ب-سائك رسول انبول في التي القول لى الكول كو يك وكات على وى عدمتايد بارمويم يركونى

"إيمايتاؤسراماكيال ع؟" "-CBBVLER" "اس كى فورى مرورت يوكى ب-" يى تى كا-" تم تو ی بی اجتاب فرمائے کے کے کدر -111, 271. T. Com" 2 میں نے مختم الفاظ میں عمران کو ساری صورت حال

بتانی اور ای سرحدی گاؤل روی وال کاهل دیڈریس بھی محمال نے رُسون کھ شر ہوتھا۔ "ومال نیج (كرشي كيور) كيرما ته كوني جاء كانا بندوتو نظر تين آيا؟ ا 8 MOR"-11800 - 10 18 18 - 188 6 17 2 18 امكان توے ا مرا بوسكا ب كد حولي كے اعد سلطان يا عاد عاك وفي السائدة موجورا عاكو يحاصا مو" "على اللهن ع وكوفيل كرسكا يكن كرشه كورك

رودے ہوتے الی لین جو لی کے ماعنے سے ب کان "-四三十八十二 اللف في ورا توقف كيا مر يُرسوق لله شي بولا

الروت إلى إلى يد و الري المرى الماس كما في الماسية "ال كاتولى -" على في المنظري مانس لي-"ال ولي حو في ش ايك الى مازمه كى تحت لور ہے۔ چودھری کالا ڈانا پتر خال کچھ کھا کی تیں رہا۔ پڑا ضدی ا ع الخت وقت والديوا عال عليه."

الله الله الشي في الله كالمات كافي - "جوتم س اے ہووہ کیل ہوسکا۔ یہ تو جان او تد کر معیت کو "しいだけるかったろうことはりこと لطف خاموتی ہو گیا۔ پھر ڈھٹی آ وازیش بولایہ ''یال ن بات تو وروالي على على مراوركما طريق وسكا عد" これがは"- Val こというしょ الا کہ چودھری الوروفیرہ نے خاص نسل کی گھوڑیاں مال رہی "いっかんうだんかん" "- F-104"

ش نے کیا۔"م سے مال ایک البا بنورے ہو بافردول كوسوهائ عن ايك وم ماسر ب-كاايما كان يو الكروه عال آجائ اور يورهرى الور عالى كرايتى الات وال كرع يوسكا ي كه ووات ما تورول كى مع مال كري ماري الوروع في شروع الم البارے شرم سے اور اطف کے درممان کے درم عُلْ حريد بات بولى اللف في تايال" بكر الله يل 上は一次とりとしてを上水の方元 مع مكوائ تعدان ش عدو كول فالكمارم ك عن وارمال بني رحمل كات تحت ذكي أدويا - بعد شي دو ينك يواري بارون آباد استال شرافوت بو كالدا كدي

"-いろいんりがしずしかいい اس کا مطلب سے کہ محوروں اور کوں وقعے و کیا 1- - Chor Boy co & se 2 2 2 10 2 50 للف نے مرے عیال کا تیکا۔ علمران عدابلكرفكاسوةى دباتا كدفود 108 4 JULY "42 C-470 360

ين معاني جائتي جول-"ووافسردكي عديد في اوراس كالمحل 之か"-132×34とごはいいいい لموں میں یانی کی جک التین کی روشی میں تمایاں ہوگئی۔ اللي روت الرعدوة على بول- عيا المان اصل قصورات روني اي كاماز منكافقا اورما تحدث 2014 Bunc 2 3 2 5 5 10 16 16 م بھی ای بے جاری کی بھی آئی اور اے بیا جا ہے کہ کما س كوخت ريشاني شي جنار كها."

というなのよのというというないます。こうか نو جمائے کی کوش کرتی ری۔ ش کے موضوع دیے وع يو جما-"ا جماء احمد تما توي صاحب عدا يله وسكا ؟" اللى ... الجي شام ير يمطي فون كيا تعا- اب وبان ے کوئی فون می تیں افعار ہا ... کوئی مستله ضرورے وہاں۔" امیں نے بھی دو پر کے وقت کال کی تھی۔ قتل 4.00 / 18 19 18 19 18 19 18 19 18 19 18 ودول-"يلف ماحب كالوهرت ماحب

بت مقیدت معدی ان عال من قراس بارے ش "شي نے ہي تھا تھا۔ ووائٹري ہار وکھلے تھے كوبارون ألاكا قارهرت مادس عامة يح الأن كوم كراما قا ا في المرت ماحد اى دور لا بور عدادات آلا الله يتي الل كم يعد عالمف أو يكو يما أيل الله ای دوران شرافتان کیلا مواا عرز آگیا۔ عاری محقو أريك المديخ - خان مروت أورى عبت عديد الماكم ربا تعااوراس کی ناتوں سے لیٹ ربا تھا۔ روت اس کے ماته ايريلي كي واللف دواره وففك شرا كالدور كري بليمال اورووه كرآيا تها - ووهدويز ب يالول على فا - جليمان ايک تمالي شي دخي مين - "لو تي چذ کي خاص موعات كماق "وه جارياني يرآلتي يالتي ماركر بولا-كؤكراتي جليدان-ساته شي يخرى والياريذي يرمانا

كان ... كان دور عدى يرل والما الحي كالخصوص أوكوي ور كن شي يكريول كي ممايث و الله الله الله الله رون آباد كي مول والالمك لركا ياد آسياس في ال عددوه بطيون كافر ماحق كافي-يس نه كها-"الليف بعالى الولى الما بنده مناجات يوسي ويل ويل كالدك مالات كيار على وا

[3 15 16 16 17 to - - - 15 15 15 15 15 15 ارے کوئی زبان تھی کھول۔ مگہ الے لگا ہے کہ جم لوگوں نے آگھیں کی بقد کر رکی ایس کہ جر بولا ہے اور رے۔ ایک کوالی ویا۔ ب جانے وں کرم کی شاکا

اورباع دبال احوالي عن ؟" روت في ال "كامورباع؟" في فرريافت كيا-"وو ي بال دوون ع جوكا ب- ضد كرد با ب-اب راول ڈھویڈ رے ای کوئی اور طازمہ جواس کے لیے ای کی مرضی کی چز لا تھے۔ یمان گاؤں بھی تو ب دلی مورتي الله" روت كاخوب صورت آعمول عمل جبك

پدا مولی - ده دیسی آوازی بول-"میرےول شی آوایک اور بات آرای ہے۔ میں نا عارضی طازمد من کر علی حاوی اخدا کا نام لو۔" میں نے حکیمی اعماز میں کیا۔"وہ الیکن در شدال به می توبتاری تی که جودهری افورک

الله المركزة والمراز المركز " الولا" عو في شياء والي كاعدود كوالكا وكامات كلد بوغ و قارا كامول كے ليے يودهر إلى نے" ﴿ يرا" ركما بواے اور باہر لى مورتى آنى يى دوريى بدرى كى كەرى كى كەرى ورانى الدىك دو توان زمیال تیں۔ چوٹے چودھری اصفری ایک نگ کی عراقی عرومولدمال عـ" "- Brok Style = 17 - 15. 2. " いえにとりるところがららしてがい

حال جا نتا ضروری ہے۔" Less Like Ft unit Lin' "- 82 log La مخطرہ تو آپ کے لیے بھی ہوگا۔ تو پھر کیوں نہ ش فطر ومول لوں کونکہ میر گاؤے داری زیادہے۔" ميري في عداري يحي زياده ي يُوكد ووي

جب لا عا ہوا تو شری ہی اس کے آس ماری تھا اور یکھ لوگوں كن ويك ش بحى مفتر يون -"ش في كيا-وه يونك كر يك ديك في - ده يك في كه يراا شاره الاست ك والد قاروقي صاحب كي طرف سے جنہوں نے يسف كالهابوت كالعرفون يرجح عدد كالعالم مات كي في اوراس وقت كي مدتك ثروت كالب وليح بلي

الركى مات عآب كى ول آزارى يولى عالم

حاسوسي دانجست م 118 م وسر 2012-

دیا ہے کردہ فورقر کی دیماتی ہے، پراس کی ایک شری سیکی ہے جس سے اس نے شری کھانے کا لائے ہیں۔ " "ال " کھدار آر بہت ہے گئی اگر وہ کی دجہ سے فورک سنجال نہ کی آم ؟ شاا اسے مولی میں ایپا تک اس کا شوہر نظر

آگیا۔ وہ کی معیت می گرفتار ہوا تو وہ کیا کرے گی؟ محدت ذات ہے، کوئی گئی ہذاتی ترکت کر عق ہے۔" "اے کرئی تو کئی چاہے۔"

"ایک تواس نے کی ہے ایسی بتائے اللے خودی حوفی میں جل کی ہے۔ "می نے نظیم موسے لیدی کی کیا۔ "لگاہے کرمیال، ایول میں بڑی کہت ہے۔ کولی کھ دوچرگل ہے ان کا ؟"

''نیں۔''میں نے نفی عمر سر ہلایا۔ وہ فورے میری طرف و کھنے لگا۔'' سر ژوت تمہاری

المنتمين المالداد" "جب تم اس كم بارك يمن كل بات كرت بو تاش بعاني توتمهاري آوازش يجب يا دادي آجاتي بي محرك بات مخارات منات كياس كمالا دو يحرق دوري كالمل

مير سا الاركاب كالميان الميان المي مجاري بين الميان الميا

اس کاردی کر آن ہے۔" "فرض کیا تائی ہوائی ایسٹ بھاں ہوئی جی جی ال جاتا ہے آق کے کہ کر کر گے جہ" "جہ بھی گوران کا لیکن ایک بات ذائن عمل رکھ للیف بھائی آجی کہ کھیل محیوں الناج اور ک میری وجہ ہے تھ

یہ یا تھارے مگر والوں پر کوئی آٹی ٹیم آئے گی ہے۔ یہ یہ ا وجد ہے آئے ہے۔ وہد ہے آئی بھر نظروں سے بری طرف دیکھنے لگا۔ ای وہداں تھی بدت کے قطبے سے اس کی بیوی نے آواد رو اور وہ اپنے میٹے میٹون کو آئیزی بریمل کر کھر کے اعربیا آیا۔

چدن پہلے تک اس کے گذرے بال کدھوں تک وکٹے نے، ب وہ چوٹے ہوئی ہے۔ اس نے گھوٹی ٹھوٹی واڈگی تک رکی ہوئی کی۔ طریف کی جوٹے گئی تھر آجا تھا۔ وہ مات مگل نے ہے گئی تک می کر آزادی۔ وہ وہ کر

ر به المسابق من المسابق من الموادر والموادر وال

دن کا درون کرفید کی را اجا کے باسے عمل مگل گروند قدر انگی مدور الرائد کی کراستانی میں میں میں میں ہوئے جل جب انگی مدور الرائد کی کرفیر کے تھر کسری کا میں اعمام کا عمل نے الظائر کو کال کی چیال کی مرائد رواز کیا تاکہ میں کھی میں کی سال میں ایک کی ایک میں مدورت سرک نے کہا تھی کے مورک اور انداز کی کال میں کالے کا کہ میں کھی میں کہ کالے کا اس کے انداز کی اور کانا موال سے اس کے کہا تھی کو جوری اور انداز کی کال میں میں کہا تھی کو میروری اور انداز کے انداز کی کال میں کو

کانی موشار ہے۔ اس نے کل شام کو می چودوری اور سے بات کرنی میں۔ اس مو فی شرقہ تحقیق رکھا کیا پر وی سے پر میران کا جائے کے دی گاہ کان کی مشکل طرف بھوں میں ہے۔ مات کہ جائے کہ جی سولیا ہے۔ آن وہ جود میں کار کر نے تحقیق کی اس کے اس موسال کرنے کے مقدم کی اس کے کہ دو چود کی سال کرنے نے شرک

کامیاب جویا ہے گا۔" "قرمت کے بارے می کو کئے ڈیا" "میں اس کے بارے میں توکیل پی تھی۔ ویلی کی دو امریک آئی لگا، تھا کہ ان کے اعداد کے ماطوں کو طائع جوا میں جو امریک کے اس کے اعداد کے ماطوں کو طائع جوا

" الآي كم تع سهات اول تهادي ؟" " الاسدود كل مهر كل من سدول يدور النه، النست كم يادري حالة كل ما ركزي كما - الل شرق وجد مساحل كها: في يالمركزي كما - الله يودر الن مراكز مساحل كها: في يالمركزي من كما كم يادر كان عالم المركزي

جة الليف بعاليا وبال كول يدين و في موك ال

الفرار من المراقع الم

حرق بگی گئی۔ چرے جم علی مروایری دود گئی۔ عملی نے دات خرے کرون میں افقا کی دودوں کر دو گئی۔ عمل سکوم تم کے کی دقتہ تو ہوں لگا افا کہ اس کے دور یک عمری کوف ایم سے دی میں سے جم بھے ہوسف ہے ادور اس کی بازیافی میں میں اس سے کہ کے بعد شعب ہے ادور اس کی بازیافی

ہے۔ می دل صول کر دہ گیا۔ لیف نے تھے کم دیے ہوئے کہا۔ '''جائل ہوئی انا تھرانے کی گئی گئی ہے۔ دوسائی گئی ہے۔ ان ہے جوالی ہے دکچ بدال کری کیا جوگا۔ دیسے گئی تھ کی سے اند تر یادہ کل وقل دائی چھرائن کا بی ہے۔ دہ تھر سکے مواقعا

المستوانية على المستوانية على المستوانية على المستوانية المستوانية على المستوانية المست

را میا کو بتانا هر دری گین مجھیا کہ اس سے میلیلے تعادی طرف سے کوئی اور ڈگئی ہوئی گیا ہے۔ میں سے اور لیکھیائے نے امامیا کا مجھے سے اقراعی ہے۔ گاؤن میں واکن جو سے ویکھا۔ اس نے مجلی دور سے میں در کہاں اتھا رہیں کا ہماریت کے مصالی دور کے میں لوڈ کیا کا اس

گاؤی میں وائل ہوتے دیکھا۔ اگرے نے گئی دورے وکھیا آفاد ہے کہ بارات کے مطالح اور حمل دیریکائی آبار وہوئی آئرے میں اقداس کی آتھ اس میلکہ ہوسکائی کے کڑھائی وارکرتے میں سے اس کا حملے ماکس کی ج جنگ دکھار ہا تھا۔ اس کے باد واقا دائم کی ان البال مسلم ماده بهال سارے سے چرے کا آخاتی " ووجوال" نے سے رابا کا طبیعی آخ کی کافی بدا ہوا کے لیال کو اور ہی اس نے سیک اس نے کہا کی نے کی کو اے تھے۔ چری پر کی بونی کسے جھوٹی کو ان باری مور مجھ کی رکی ہوئی ہے۔ اسانی سے پیچاہ کو گون باری مور مجھوٹی رکی ہوئی ہے۔ اسانی سے پیچاہ کو گون

"تو بارات نے وی اور کا میں اور اسے" میں اور اس نے دی آواز کسی بار "مول کی ندہ ہے۔ اور کی میں ہے کہ میں میں کوشش کر جا اس کہ کی کو وقت آئے میں کئی جائے جہاں میں کہ جائے" میں نے اثبات میں جمال کے اعلام کا کا کہ

راجا کرماری صورت حال مجلات -چگوری نظامی کردیا-شی راجا کو بیال بائے اور کا طرح کو کی کے اعد جہلائے مال میرور کا بیادیا تھا تاکان اسکے دوز تی بھی ہجاء و میرور کی باتا تک سے بہت ہدار گاتا

رائي کو شرق الدوران ا

درود نیاد اورمنیزی کیفیتول پر چکسدوی گئی۔ لیفیف ایٹی بخش پر جاری احتمال کی بین گئی تش یکر ایل کوئیلادی گئی۔ نیکھ جائے و دیگر کوئیلو نیٹ میان نے اسپید والد کاواطال کی دی۔ چید بی میٹیئر بھرد وہر سرے چاری آگیا۔ بی میٹیئر بھرد وہر سرے چاری آگیا۔ دو میٹیر برطان میا احتمال میٹیز بعد سے لیفیف جائی

نے پر چھا۔ "بے جگی اور ٹیس گئی۔" چی سوالہ نظرون ہے اے در کھنے لگ وہ ڈورا توقت

ے لا اس میں موجود کے بیاب موجود کے اس میں کو مواق کے اس میں کو مواق کے اس میں کا مواق کے اس میں کا مواق کا مواق کا مواق کے اس کی مواق کے اس کی موجود کے اس میں کا موجود کی موجود کی موجود کے اساس کی موجود کے موجود کی کرد کی کرد کی کرد کی کرد کرد ک

لَ بِالْمَ اللهِ عَلَيْهِ وَالْنَ أَوْمَ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى المِنْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل والمنوسية النصية عد 121 مع ووسو 2012م



مكيم وقت المادية كالأرك كريراً عِنْ الركياك

رمعة وا مسيحا ووَّ وَإِنَّ عِنْ الْمِسَاعِ مِنْ الْمِسَاعِ عَرْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ

صاحب ظلم اس نے ناول میں اے کرداردائح کے کردگر

ی سے تاول شرن ایسے فرداروا سے لیاوات آج بھی ان کرداروں سکو بوائے ہیں۔

لهدی گردتی تیز کردینے والی رددادسراب، ظم وادب کی چگتی کیمری انسائیکلوپیڈیا کل اوراشتوں مرحشن سلسله" تلکی الل لیلہ" آیک معصوم گرکی کی دکھ تیمری آب جی " اعرجرے امیائے" اور چس بہت میں تک بیانیاں، تکی تھے، تاریخی واقعات میں آیک

یارآپ بر آزشت پاد کرویکس، بیشت کے لیے گرویره بویا کمی گ۔ هرشمار دخاص شفاره جے آپ محفود ترکھناضروری سمجھیں گے

ھرعمار دخاص شعار دجہ آپ محفوظ کھنا ضروری سمجھیں کے آج کا کی زیر کی کہا خال پار چا ٹاکر انگلس ناس کا د سے مرکز دونا کی کا در سے مرکز دونا کی کار اردان عائد تروق وقليد وحواليا جديا ب-ان الوكول كل

المستقبل ال

موقع مي المستوية الم

اً بطوان الرئيس... بن مع معالمه المثن الدون كان عمل ولما كيا - يمال كان سياليد دونون جدوري افريك كل عليه علامت معاصب ابني امعول باحديدة القريب - الماكا الجدولة كان سنة بدون في كان ... والماكان مي المجلسة المجارية المعالم كان سنة بدون في كان ... والمحالمة بدون منه المجلس المساحة المجارية المحالية المحالية المحالية المحالية

معنوا کرچید می بخوا اور پیال کے ۔" می تحد ہ سے میں باق ... فیلی کری آر باق کہ اس فرائع کا اس طریعے ہے میں ہوسکا ہے۔ کی ہے گئ ان میں بدورات فرکر اور ہوسکا ہے۔ اس سے بیلی ہو کی ساتھ میں اس کی کا اعداد میں اقد کا تا۔ "اس نے ذرائوقت کیا اور پول-" املی دو پر کے کانے عمل کانی عائم ہے۔ عمل نے بری چدورائ ہے کانسد شرایک چرکم کا گا آذل - مرصد کی دداواں مرک

" همیں تم او کم وہاں سے فوق کرد یا جائے تھا۔۔ ایک مجلی کا پی جی قبال مدیونی " " " موری میں جائی ا درائل عمل فون سے لکری تھی گئے " کی نے اور انداز کا روز ن کا دور سے کا کی سنتر ہوجائے " " کی نے کھری کو مالس کے جو سے کہا ہے" کا ویک اور کھا تھ

نے دہاں؟'' ال نے اٹھ کر درواز و بھیڑا۔ کرزاں آواز نمی بی لی۔ 'آپ کو پتاہے حضرت تعانوی صاحب کہاں ہیں؟''

اورم میں کالاست. "وقت بخار کمی وقت کھی چرف مجری کا دول ہے۔" وقت بخار ممکن وقت ہے۔" "ارار جائی اور کمی میں ہے؟" "ارار جائی اور میکن دوروی ہے۔ یک نے کی ایسے

پاس ہے ویکھا ہے۔ اس کی حل کھ گو اگر اوا ہے ہے۔ سے تی ہے۔ اس کے آگھ میں پہنچائی گاڑی اگر ہے ہیں۔ کررے جی ان دورالارکی کے ہے ہے۔ ''کی بال ''نگی باتا چاہے جرائی اور دوکھ کیا ہے ہے۔ ہے کہ حوص صاحب ہے ہے ہے کہ خوص کا رکانیا کا بال کا بال چاہے ہے۔ اس کی طور میں اس کا بھارتا ہے۔

ي كان مقال مدان كم الاها قد اس كان كم الكون كم الكون كم الكون كم الكون كم كان كم كا

لوی دونیزه می اهران کی۔ "السلام مینکم" "اس نے کہا۔ "وسیکم السلام -" بی نے انتخار جواب دیا۔ "مہانی لعیف بتارے جیں کرآپ نے انتی ناشا کئی

"" من ال گھي چاہ" " " آپ دائل الله گھي "" " يم او لي آق مي دائل الله يو الله يو الله الله الله الله يو الله يو الله يو الله يو الله الله يو الل

هین کریں بہت مجھ عاری تھروں ہے او گل رہتا۔" وہ وید ہے جمال سے بدل۔ "کیااو گل رہتا؟" "من بتاتی عول سے کھے پہلے آپ شاک کریں۔

شی دوست نکی آئی۔'' دو چرے روئے روئے ہار گل کی۔ کچھ جی ویر بعد دو انڈا پر افوا کے آئی۔ شم نے اعمادہ افکا کر پر افغا اس نے خود بنایا ہے۔ اس کے ہاتھ کا پر افغا شمی تراروں بر افوان شمی سے بچان مک افعال کی درجت کو اول ہوئی

کی چیے پرکا راستوال کی گاہو۔ لیف کی بیون رہیں تاہیم تھی۔ بولی کی پایگر کا دومر سے کا میڈی مسروف ہوگی۔ ''تم مجمع کھا کہ: ''من ہے نگیہ ''دمجمع میں میں کھا کے آئی ہول۔ وہال مجمع پر ایشے اور انٹر ہے جی ہیں۔ ساتھ میں گائی گئے میدول کی اور سرح

مثرے ہی ہے ہیں۔ ساتھ بھی کی کہ خفی دوئی کی اورسوی کا طور قبالے کا فی ڈٹ کرنا شاکر کے ہیں یہ لوگ۔ چھوٹے لال کو بش دلیا بنا کر دے آئی جوں، وہ برا افداو فیرو فیس

حاسوسي ڏائجسٽ ۾ 122 ۾ نومبر2012ء

واسوسي ألتمست ه

وہ اللّٰہ قرب صورت ذکاتی آصوں سے بھے ویکتی جاری میں میں کہا ہے گھرار کے ہوئی بیاں سے مرصد پار رہائیا نے کہنا جارے جی کہ ایسٹ کوئی بیان سے مرصد پار رہائیا نے کاکوئوں کو بات کی ہیں۔ ''بالرائم وہ اللہ بالدی ہوئی کامل ہے۔''میں نے کہا ۔''تم گھڑئی کروکر انگے چھڑھٹوں میں بوصف کے بارے می

کھی ہے قال سے۔ اگر کھڑم ہوجائے کہ دو واقع عولی ش ہے تو کام ہم ہرطری کی کارروائی کر تھے جیں۔ پہنس دومرسے اداروں کی مدد کی کی جاتی ہے۔'' مراوت نے اپنے خالے موقول پر زبان مجبوری اور ہے جی نظر آئے تھی۔ الدھ تھا تو کی صاحب سے حوالے ہے۔ ہے جی نظر آئے تھی۔ الدھ تھا تو کی صاحب سے حوالے ہے۔ ہے جو الدھ تھا تھی اس کے جو اللے ہے۔

" فیلے ہے ایش ایس والی جاتی ہوں۔ جو تی کی کی بات کا یہ گانا شریا ہے ہے دابلہ کر دول کی۔" " میں فود چکر مطاول کی۔" " میں نے اس کی آخری میں ویکھتے ہوئے کہا۔

یں کے اس کی اسٹوں میں میں دیکے جو بیدے لیا۔ ''(وحت ابہت احتاط ہے۔ کہ طرح کا کرمک کی بالگائی۔'' اس نے بگر کی کہا گیا جا کہا گائی اس کی آنھوں میں ایک گئیستان الشق نظر کا کہ اسٹون میں کر گائر مندک ہے گا۔ وہ مجھے منوی کی ازیان عمل کہدری گی،۔ ذیا دہ سے زیادہ مر محافل کی معاول کے معاول کے معاون کے معاول کے معاول کے معاول کے معاول کے معاول کے معاون کے معاون کے معاول کی معاول کے معاول کی کھیل کے معاول ک

اں غیر اقد المجان عمار کا نے براکتا کا اور پارگوگی آن در دو کو کی کر بری دو کس اور برد بوسط بھی میں غیر اور دو کمی ایسا کہ اس میں اور دو کمی ایسا کی ام کے بارے عملی مجان کا اور المجان کی جات دو کہ کئی ادجا کے بارے عملی کو بھی گئی گانے اس کا جات کا دو کہ اور کا کے میار کا لیے کا کمیا کا اور المجان کا المجان کی جات کا اور المجان کا میں میں کا میں میں کا کمیا کہ اور المجان کے المجان کا میں کا کمیا کہ کا کہ اور کا کے جات کا المجان کے جات کا المجان کی جات ک

الله فاقت المسابق المسابق الراح المسابق المواقعة المسابق المس

جہ کرنے عمام دوف ہیں... بری بادی بات سے عرور پر شما تھا انھی ہوا۔ اسٹیل اگر آپ اور آپ کے دوستوں نے ہمان میں کے چھوٹھیا۔ ہی کا ہوگی تھی۔ یہ سے بات کھ مگی تھی ان کے کم ان کڑیکل کوال دورواز گاؤل مگی کیوں ایا گیا

ال المراص المراص المستعدد الموادي على المراس المرا

باسئة "" ايك دم شدت ك يوسيد به تفرآت والى جرت من قوف الاصفر من المال موليا و ديل " عاش اقو يكر بوض كمال إيمان المال المال المال على سائع المال المواثل المواث

يك دائير برسة دى شراقها كالعلائد وقت كما المعادلة وقت كما المعادلة والمدينة والمحتفظ المعادلة والمحتفظ المعادلة والمحتفظ المعادلة والمحتفظ المعادلة والمحتفظ المعادلة والمحتفظ المحتفظ المحتف

" کی موق رہے الله" فروت کی آواز نے کھے الاقوال سے جواللہ" " موقع کی ماریک موقع کی کی ایک موقع کی اللہ ہے۔" میں الاقوالیک باریکر سوق میں آم موقع کے جوال میں موقع کے موقع کی موقع کے موقع کے موقع کے جوال میں موقع کے موقع کے معلمات محمل موقع کی موقع کی یا تعلق کے جارتی کھی

الا الرئيس تو الواقعي في كل محق الا كرشي الا يضي كا الدخير كا الا يضي كا الدخير كا الا يضي كا الدخير كا الا يش مجمع بيان المنظم والأ يراب بيان من المنظم والا يوال من كا المنظم المنظم كا المنظم كل

 پائی آٹھ دی سال حلی اعدا کیا۔ اس کے اقدیش جائے کردا کی بھی بھی ہوار کے بھی محل میں اس کے دار بی امار اعداد کیا ہوار اعداد ہوار کردا ہے کہ میں اس بھی جائے بھی کہا ہوا رہا تھا رقدت بھوریوے ہاتھی ا و کھروگی کے دارا محملے ہوئے بھی اس کا کیسا ہاتھ کہ جائے ہاتھی ا کہ ہے گا''

اله چيو." "ياپ ك باتحد پاؤل احد بدك بوت ي كيل بي ... ميرا مطلب ب... ان كي دگرت ان كي جلد؟ بكر... آپ... مار ك كرمار عدل بول

لیں۔" "متم بھی تو بدلی ہو کی ہو۔" میں نے چاہئے کو تھورت و سے کہا۔ "میں کی اور حوالے ہے بات کردی ہوں۔ لگا ہے

کہ قبطے کھ فرمے سے بہت تخت زعراً گزار رہے ہی آپ انگل "فترین بتا می ہے میدہ پار پرسمال کیا ہے تھا۔ اسکول کے ذائے ہے فرورٹا ہونے دالا جوان سے دوی

" لنجوا آپ شداد اور کی تبدیلی آبان بید سرخه این کو آباد میراند این بید اختران بید کرد اور کی تبدیلی آبان بید م بید بید از مهداری این میراند که میراند این این کمیراند بید از میراند این میراند این میراند این میراند که سازه میران میران میراند که میراند که این میراند که این میراند میراند میراند که میراند میراند که میراند میراند که می میران میراند می

اور چائی جرم جائز گی آرٹ کے محافظ ویوں کے ہیں۔ بھر میں محافظ فیوں کے لیے اچھا ہوتا ہے۔ کر عمی دروقت دومر بلا کر بڑرا۔" آپ بہت کو چھارے تھا۔ کے ہے آپ کو داوٹ ور کئی ہے۔ قور کا کلف وربے کی اور کالگ

بها ب وفارت بر راجه ودو مید دید را در مید دی کرفوش بون کی-" " قمار سے لیے بیات اخیران کا مث تی کر ک

الولاول المراقب الموقع المراقب المراقبة ا

روں نے کہا۔ 'اولے او حقرت صاحب کو افراد مزندہ کا ماری ہے۔ اور ہو اگر کر سے کہا اس ساجہ ہے پاؤگر کر رہے ہیں۔ ان کے لیے ایک سے انکاما کہا ایک ہا مراہا ہے کا وہ داکھ کھر کا رہے کہ ان سے کہا کہا کہا کہا گہا میں بے میں اندازہ ہے کہ آئی شام یا کئی تک ایک جی بے بھی کرامز ام کے ماتھ اوران آبادہ اس جوزاً کی

"اورکوئی خاص بات نقرآن دیاں"" ووسوچ ہوئے ہیں اے گھے لگا ہے کہ اس ڈٹی اگر کی کی طرح آن کے دواد اور گزایاں کی تال ہواں۔ اس کی طبیعیت کی وہاں مہم آن کی ہے۔ کیٹن ٹمی ایک میک ویٹی و کے ٹیمی کیا۔ درام مل ہے گئی بیری ویل ہے۔ دومنزیس جائے کے پھر میں کہ طرف اندام ہوئی تیں گئے۔"

عرصے حالی ہا ہے۔'' روٹ نے آناز کا بھاری جو اپنے میں گارا ہے تکی ایس جھ مالی طور سے اپنے پر کراس اور پر فرکس کرتے ہیں۔ان جھ مالی طور سے اپنے پر کراس اور اپنے کے ابران بھی سے ابنا کے جگرا کے کہ ابلادوں کے ذریعے جائز اور بھی مجھ کے جائز جائز کے اس کے طوادہ میکھ ما کہ ابران کرتے ہیں۔ ایکٹر جائز میں کی طور سے بھی سے جمعر جو دورات سے بھے

یلنے چیزے دوم بڑے جاتے ہیں۔ کہ اکٹری تاریف کے لا بالا ہے۔ کہ کی جرد ہے چاہ ہیں۔ کہ ان کی تک بھی اوق کو کی جرد انگیز مشاہت والا چرد والی اللہ ہے۔ ہے۔ اس چرد ہے کہ وگل اپنے مطلب کے لیے خاص مراجع کی ہے۔ استعمال کرنے ہی ہے۔ چیز ہی گار کی چھڑ کے جو کی مگر بھی ہے۔ وگل اس کا محتمل کے ایک میں ہے۔ جو کی مگر بھی ہے۔ کہ کہ ایک اور الاوی ایک کیٹری ہے۔ ہے۔ کے گئے گئے ہے کہ ایک اور الاوی ایک کیٹری ہے۔

ر این در کی دول کم از کم ایک اوراژی خرود بهال موجود یو کی- اس کا هم موجع نی ب "" فروت جریت سے بد ب بیکو کن روی تھی - روش مائے برا انجاس کی بر جانا کال کئی - اس سے پیلے کرد و بگھ

طسوسي أأندست 424 ك نوسر 2012م

طبوسي دانصت ، 125 ، نوسر 2012،

رفیر نے کہا۔ 'آب کے کرائے پر پائی تدی بڑا۔ یکی نے کی کہا ہے وہ کی چروران سے کہ تصلیف نے بیمبا ہے۔ گھر ہے اوال اس ۔۔۔ '' انگی اس کا گھر و اور اکیل ہوا تھا کہ درواز سے بے

ورواروسك مولى ميرى ركون عرابون أعالا مارا _ لك كرے ش والي آيا - لكرى كى ايك ؤولى كے شخص نے كولت يعل جميا ركما تما_ من في معل تكالا اور اس دروازے کی طرف بڑھا جو گھر اور دکان کو ماتا تھا۔ وروازے بھی ہے گز ر کر شن تاریک وکان بھی وائل ہوا۔ 25 کے م نے کا ایک م تان میر ا کھٹا گئے ہے کے فرش پر كرااورثوث كماية بين جانياتها كهلف دكان كواعرر كالمرف ے اس ایک تالا لگاتا ہے۔ یس نے تاری ی ی اول کر الم المراغ لكا بالحلي شر الحوزول كي تا يورستاني و الدي الله و و الله المرآكة تھے۔ان کی جند تھیلی آوازی میرے کا ٹوں تک کافی ری میں۔ میں نے پھل کی نا رہا کے کاور رکھ کر فائز کیا۔ اعرم ے شارحا کے صفلہ محارم ے دوم ے وال ے تال فوٹ کیا۔ على فركزى كے آخد فوف جازے وروازے کی کٹری کو لی تراس سے سلے کہ ش دکان سے الم قدم ركاء اعدات واليم عام يري كا عربي طرف دورانکون کی تالین اتھی ہوئی تھیں۔ ایک پڑی تاریج ا روش وار وسدها ميرے جرے يرين ريا تھا۔" خبروار

الاستهادات هذا المستوعد من و بالمان " فواده "

このととないいましんがまりんできらい"

واسوسي ألمست م 127 م ومر 2012

يد بيان و في نك سيا يا كان را الا موجه بيان و في الكرد الموجه بيان بيان بيان مي الموجه بيان بيان بيان مي الموجه بيان مي الكرد الموجه بيان مي الكرد الموجه بيان مي الكرد الموجه بيان مي الكرد الموجه بيان مي الموجه بيان الموجه بيان مي الموجه بيان الموجه بيان مي الموجه بيان مي الموجه بيان مي الموجه بيان مي الموجه بيان الموجه الموجه بيان الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه

یت کراه داک ہے: ماری کھر کے دوران علی کالفیت کی کام سے اللہ کرام کے اندریوں کی اقدام اوران منگ کے اگر دوروی سے کی بات کی کال رہا ہے گئے کہ کاک معرف حال کی کہ کرام کی کار کار میں کہ گئے کہ کہ کا معرف حال کی کہ کار چون کی موال کے ملک تھر ان سے بات کار کر کے اس کے جو کار کورور کے دورور کے اس کے جو کار کورور کے دورور کے دور

الكراف المراج المرية على دينا بيد الدوم المراج الم

وہ اپنے کے کی مواہستی گے۔ان سے کس تشکر ان کی قد کہ وہ بہاں آئی اور جس جل کر جا موسال کرنسستی کے گوگور دے وہی ہوں مال کی بیات کل گرفتان کے کہ دو ہمیں ان کا ہے کہ جس وہ ان میں ان کا ہے جات کل چی کا بھی کا رسے کہ میں کا ہے کہ جس وہ ان میں آئی ہوا ہے۔ چی کا میں اسلے بہاں کانچ تھے ہوئے ۔ جات کرتا ہے وہ۔

ووفدا بالمنف الركرابا

" جمين متاباتو سے بدارال لاکس نے میعاد دیم وا ہے۔ ان کی ویک انگل کو اور لاکسال کو پر استاندار ماہم سے کی مگر آسٹے کے ایک بادادی ہتا پر استاندار ماہم سے کہ مگر آسٹے کے ایک باداری ہوائے ہیا۔ اس میں میں کی اور ایک دی سے آلا اس کی میر اور ایسا ہے۔" ہے۔"

'''تُوَقِيدِ اکْنُ رُدونُ بعد''مُن ﷺ تَا تَدِيلُ. ''جُنَّن کُردهٔ اِنْ اِسْ تَوَکَّى إِدالله عَدَّانِ الْمَالَعُ نِنْ عَلَى الْمِن الْمِن اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

" کیما تم نے کوئی کا م کیا ہے کرٹی ہے یا میں فون " اردولی؟" " اردولی یہ یہ ضعیب نے کریا۔ پائر بیا تھیں کا ل

ے باتب سی سمال میں 80 جامرہ اطلاء میں جو توں میں نے مسل مجھ الکا بھوا جو تھا ہے جہت کے بارسا گا۔" میں "میں جو تھا ہے جہت کے بارسا "میں" "میں جو تھا ہم آیا۔" " تھی تھی کا جائے کہ القائق ہے جہت کی الج " تھی اس کے نے شکل کی دور مان کی کے جہت میں کی الج

ے۔'' گل نے کہا۔'' کا پات کم کیررے برد وہ آڈ پرے ڈکٹن کل گل گل کے ۔ ٹل نے کہل علاقات ا اور کا واوا کور کر کر ہے مشاہدہ کے وہالی اول کا پیاں آل گائی کی میں جو کسکے ہے کہا کہ آپ

عران الاا-"ب عياة وقي تعري

جس وقت ووھ کی وائی گئی منائل جو بریا قداویاں ہے ایک جیب گئی تقر آئی۔ یہ عربی کی کی ججر آ اور جیب گئی۔ جیب وگان کے مائے سے آئر کیا قدائل چیک کیا۔ اس میں تھے میر تھا تو کی سامت کی تیک تقر آئی۔ ایماز و اعماز و اعماز و اعماز کران کا کام تم جو چا ہے اور انگری وائی کی بارد انگری وائی کیا ہے۔

المراقع المستوحة والمراقع المستوحة والمراقع المستوحة والمراقع المستوحة والمراقع المستوحة والمستوحة والمراقع المستوحة والمستوحة والمستوح

ب_ایک الازمة مدے ساتھ ل کراس نے اور ی فائے

كا سارا كام ستجالا موا ب-الركا بلال بحى اس ب راشى

ون يوج - جهارا جري بدع -وه اپ خصوص لجه عمل بدلا-"بس يار ظف آهم يا موں ان دولو لڙ کيوں --" " کون لڙيان ؟"

"ارے بی زش اور با۔ بس جان کھا گئی ہیں "بے تماری قوش تی ہے کہ وہ لڑکیاں ہیں۔ شادیاں

وقت پر بردی اور کی سال میں اور در ان کے ان کا در ان کا کہ ان کا کہ ان کی اس کا کا کہ کی ہے۔'' وقت پر بردی اور کی آر تمہارے بیٹے بیٹے ان کے آن کے۔'' کے ان کا کہ کی بیال ہو کہ ان میں ان کا کہ کی بیال ہو کہ یا تم کرتے وقد شمال کے اور کا کہ ہے۔'' ارتباقا اور ان کے کے مال کے اور ان کے کہ ان کے کہ ان کے کہ ان کے کہ کہ ا

"ا تھا میڈون بند کر کے کیوں چھے ہو؟" حاسوس قانوسٹ + 126 کے دوسور 2012ء

مروت كاج وزرور موكا عدو فظك مونول يرزبان كير コウンシングレタと至上」がして وى عاجوداتك (لأحي) كاطرح لماساتها-"قى عدهرى تى-"كرشه كورن اثات عى یا یا۔"وہ بڑا بہاور بندہ تھا تی ۔ ملطان صاحب کے بینے یہ اینا خون گراتا تھا۔ اس کی موت کا سلطان صاحب کو بڑا دکھ ہوا۔ انہوں نے ان دولوں کو پڑا ڈھونڈ اے لا ہور شم شما۔ ساك دم كي فاك بو ك في الدويكس بدلا بي تو كمان _ آ _ كى طرح لا بور شي سلطان صاحب كوخمر ولا من ان كاول باغ باغ موجائ كاس اطلاع -

ال - ماحول مي جب ك سنى كلي كي من في ويكها،

- しんというとしてもからしてんから كرفت جرع والعمولاداد في آكم بره كريرا لريان عرال اورزورزورے تھے ديتا ہوا بولا۔" او ك تا کیاں ہے وہ تم احمامی مارائمی مان کی گودش جمیا ہوا عدال يذعى عياكل اور ع؟"

ال كالوى الله في الله في الله على الله في الله دوردارضر الكائي في ال ضرب كے ليے تاركيس تا-ند بدیوث کی اور ش محشوں کے بل کر کیا۔ دوافراد مجھ پر ں برے۔ مجھے محوتے اور لائمی رسید کی گئی۔ تکلیف ہوری کی لین مرہ می آریا تھا۔ مرہ اور تکلف میرے لیے - きこしけられらから رُوت فَا إِنْ الْمُواكِ لِي ... خلال كي الله

جودهری الور کے اشارے پر بھے چھوڑ دیا گیا۔ میری ليعن اور بنيان دونول پيت كئ تحس - ش اين قدمول پر طرا ہو گیا۔ چوھری افور نے وحی نظروں سے روت کو محدا - " الريوت الأكاري والكارات الكارات چو ئے پودھری ایجد نے ثروت کے مال محلی ش

الرادر الرح كر بولا -" كا بتا- بدكيا لك ع تيرا ... اور "8と191月1日日から191日1 "مردوم كاكى سے وحق ليل ميں اس مال كو دهويز ري بول-اف... في جوز دو-" روت رای اس کارون مری مولی می اور تلف کے سب چره

" الموردوا - " ش كرجا-" الين الدووركواس ے۔ نی تو بھتاؤ کے ... شریب ان بنا دوں گا اس طسوسي كاندست ﴿ 129 ﴾ نوسر 2012،

وت يمن قرير ساعدايك اضافي تواتال پيداكرت しからどろしんでとりこめらいかと はなどしたまなるとこりののである والتي اوق يتنداك وى كرك كرو الع يرى دان عيد ها عدا في المدر والوقا في في عادي كايت رد اللهامي بحدور مطراطيف كادكان شي ميري جوافت

一日からかりましたいいいいの يور كالور في وركوا الرمو فيول كاور ي الإما سند دوال جوزا اور مح مورة بوع بوا-しゅらもしん…ずにしていばれる

شريقالوش كمزاريا-かとなりのからきんとしいしまりのを をいかびとしていしたとことりかとりそり

"FULCE OTLE رُوت نے تعنی تحقی آواز شر کیا۔ ''ان کا کوئی قصو او الية المرائل الله عامات كاراني كرقمور

فای ے۔ تما بندہ کی طوائک کے ساتھ بھاگ کیا الله كالمرك ما تواكل عال وحوال كالمرك ما تواسط يدم ي افرائي كا - مراح مت على موع الله اللم بوكر يوال "اوع إكما كتے إلى مولا واو ... أغ "LUBLIUTIZE

مولا دادست دوتين افراد فرما في قبيداكا يا いたとうととこいしいましたらからり しいしょといくとというはんしか 18-18-31-50 Jes 5. 18-31-5 MR "Filely of Stofe on 2" - Stofe

"משלים שונים ליות ותל ליול של של של בולם" المراعدة عريولي" ساوران كاسالى يي وقا عقول ひいりんかんりゅんいしというからからから كالتصدة وركو مارف والماوراس كالأس كا ويذي هم ふらかまくはると…かしはいとしい "- 8x5ct いちん かんけっちょうしん

MELELAISPENINGS المان و دو دو المرك المرك المراد المن المرد المن الم دہشت قرب وجوار کے حاضر کن پر سلم تھی۔ اس کے مع ين ايك فطرناك مورت ففي كدم عب بسؤل الا يوكن كمزا قائل يحييه وكاكر تجب بواكرا مكه طرف هوا هائی ثمن قت او گی میز کے او برایک دیمائی ٹوج اس ہناہوا تھا۔قلر وقطر و پیتا اس کے چرے سے میر برق 33 5017 512 SEL 102 USG-13 وال عراما تاتون ويال きとしといわましからからがき

لله ميرے باتھ الحي تک صافحہ تما رومال ميں بھ るんがらかかりんりょととと 3.516 Jack - 2555 ای دوران شن ایک طرف سے جھوٹا جوھ کا

برآ معوار ال غروت كالأوكده كرب 11/8/=1711-88/262-18-18/61 ع دهری انور کے قریب کھڑا کر دیا۔ ثروت کی آتھسے رو Wie publisher is strong the きんけん いんしょ かんばいしん يش عمر الأي أن المن الأي المراكب المراكب المراكب الم الصالدي اور روا كفي ايك طل كا والرف آن شروه بطيروال تا بش فين تقام بر ساعد اورياج بع 第二日之二二十四日 دو کرریا تھا۔ ووول جمائی مت کوآزیانا مامتا تھا۔۔۔ 3. 1. Bruce 15 07-861 سے بڑانے دن رات آتھوں پڑی کانے تھے،جم کے کے تکف سیتا اور جان ویتا میرے لے معادت کا البيت ركما فالدائدت كالح بال تو بعدى عا م كا فدا تما ليكن ال ؛ قابل ميور فاصلون في شايدا مذيول شرح بدشدت بعدا كردي هي . نه جائے كون موں ش سوی اوران وی عال عال عے ح 25812 Rolling 1818 70 12001-28

18 1 20 35 million 18 Chi 18 28 ال كالحرير عاته شي قا... تو بالركل معيت مع لك كى - كوروار، دور فك كى - باية ل الحيا مختار كالماكل عارف كالعادر مارع كما علرناك روى فائز ع قرائے كے بعدم ساعد とからして上回とかれたのはとから mede enote Suckspe فاكري الے لوكوں كے رورو فار و حال كا

من نے باعل سے ویا۔ ایک فض نے جک وار محول والى لأهي تلم اكرم يرب كنده ير مارى وواقراوت بھے مقب سے جکڑ لیا۔ میری گردن اور ہر پر متول کے دیے سے سخت یونی رہ میں۔ ش حاول اور دانوں کی اور علی بور بول برکرا۔ کی وقت تھاجہ جن نے مغانی سے اپنا کی فون دال کی ایک پوری ش کھیادیا۔ انہوں نے ایک بڑے رومال سے میرے ہاتھ ہشت پر کس کر باعدہ دے۔اس دوران شی دوگالیوں کی بارش بھی کرتے رہے۔اب میرے اروگرولائینوں کی روشی تنی ہے دیکھا، لطیف دور ایک لونے میں خاموثی کمزاتھا۔ وہ مجھ سے نظر نیس ملا بار ماتھا۔ مل نے بھی اے احمان میں ڈالٹامنا سے تیں تھا اوراس في طرف عدرة بيرال عدم كالرعول كالرعول إلى طرح ميري تلاقي لي اور پر تصيت كر كنز اكر ديا-...اوراب ش او کی و بواروں والی مکل حو لی کے

-42 11 Tuz J. S.

اعراقا۔ بداگر يزون كے دوركى بن بوكى بات عمارت كى۔ اردر کے کے مكانوں سے بالل كل حل حل كان كى ديواري موفي اور محتي او في على يحراني درول على مرافي لكرى كے مضبوط دروازے لكے ہوئے تھے۔ ال شي آئي کیلیں قفار اعر قفاردور ی سے دکھائی وی سی ہو عی گاؤں كے اس مصي على جمال كل موجود كى _ محمد وستا و مريض وفلك لما يك يريه فالأكوا وفلك كي آراكش خالص دیماتی طرز کی تھی۔ بطخے کے لیے صوفوں کی جگدر تھیں مایوں والے یک تھے۔ ان برک حالی دارگاؤ تھے رکھے ہوئے تھے۔ منی مو چھوں اور تمتمائے جے ول والے دو تین افراد یمال موجود تھے اور شاعرار تھم کے چھے گو گڑادے تھے۔ مل نے قیم چلون والے ایک دیلے سکے تو جوان کو ویکھا جو الك هے كى جلم درست كرنے عن معروف تفار محص لطيف نے بتا تھا کہ بیال نے درے کے سارے کام فرے آئے ہوئے ملازم کرتے الل-اب اس کا ثبوت بھی ال رہا تفاليكن موجة كامات حي كدكما جوهري الوراز دواجي رفيح ر کے چوڑی تھی۔ اس نے افیاں اولادے می محروم رکھا ہوا تھا۔ جلد وی مجھے بتا ہل کما کرم سے سامنے رکھی وقت م الاے فعات ہے ہوتا ہوا پیشتیں حالیوں سالہ فقص حودھ کی といいとるとろんとのとの ہون قدرے ساہ تھے۔ بداس کی سگریٹ لوقی اورشراب

نوشی کی ملتوں کی فٹا عربی گرتے تھے۔ پودھری انور کی

ماسوسي دائجست 128 م نوسر 2012المنتقال المنتقال ال

وي المرف الشوريا كوش في آخري بارفكت حال جب ين

العالم يسك كالواقعة في كالأرب هي هي موني الوف العالم بالمنافعة في المنافعة الواقعة في المرافعة الواقعة في المنافعة المنافعة في المنافعة ف

ب در المراد المعنى المراد و المراد ا

ئے سب کو قادا پر جوهری افروسات کو ؟** ** اورون بھی جری سوتھ اٹس نے کہ فرص علاوت دینے نے کی کوده کا والے جگ کے دوکا کو اس کورت دینے نے اور لیف و کا حال نے والے - " کی اس کے کم میں اس انہوں نے چدار اگ کے سائٹ سارا الی کھول دیا تا کی کا اس انہوں نے چدار اگ کے سائٹ سارا الی کھول دیا تا کی کا اس انہوں نے چدار اگ کے سب جہالی کی کس کیا تھ کو گھری کیول ین یکوی ایک تالیات فالداری با عک کیا یده از کوار مدود تنی جو کے برخواں کے موادیمان اور بکوگین قال کے چار تاریخ ہے کہا وی سخوب از کا بیان بند قائد باہر بیتان میں قرآ یا قال ایک فائد حدد کشتے شن ام نے دوار برخ کی گلاگلوگ

المحافظ المحا

とけってんしょうではらいでいたとしんしん

المناوات مع فالمن بيات مع فالمن بيات مع في المناوات المن

فالم كرى في عن في العالم كدوه الماري كودرا

مرالما كا كم ما فول على يا فالدر مكا عواله يري كا كيا- يكن

يوسيد مريده جام فرجيده تقريبها المساعدة على المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة الم المواقعة المساعدة المساعدة

گرفتری کا وروز آره بند مواقع و در پیشانی پر جیز گل استیول سے در دلے کی بال میرون ہے۔ سرکی سکندر فائد بھی کا کا کہ ایس میں کا مال میرون ہے۔ سرکی سکندر مجمع میں کا ادار کی میں کم کا میرون کا کہ اور کا کہ ایس کا کہ اور کا کہوائی شرک آتا کی دی چاہد میں کا کہوائی بھی نے دیے کہوائی شرک آتا کی دی چاہد میں کا کہوائی بھی نے دیے مال کر کر بھی نے اپنا کہا ہے اور ایک باریشن کی کاروائی کی

ایک بی فی تک شده از دادا تا شور به جان فی ادر می و با جدوی شده او در فتان و ان کست کرد او در کست کرد میان ایک در ایک بیما مالیپ فیزوش نداد دو فق نامی قار میرے بالده ایک میک میشند به بزشرے بوت ند در در سابر انجد ایک میک میشند به بزشرے بوت ندر می انجاز میسال در با در ایک فیزوش کا با میان ایک انجاز میان ایک انجاز میان ایک انجاز میان کشت کا انجاز میان کشت

فرقت ساس که خود دکافی ساجی ۱۳۰۵ می شده به از به خواند و کافی در بازی می از بازی می از بازی می از بازی می از بازی می ساجه به از بازی به می ساجه به از بازی به می ساجه به از بازی می ساجه به می از بازی می ساجه به می ساجه به

'''فین بیگن آپ گوآ کی جیں۔ کیڑے تکی ہے۔' جیں۔'' جی نے کوٹوی کا انگی طرق جاڑہ لیا۔ گڑ کا مدوازے میں ایک محمولی کا مدوم چھو کی گر اس مذہ کوٹوی کے کس ایک محمولی کی در کام چھو کی کر اس مذہ ده این عفاب کی موقیوں کو تاؤ دے کر بوا۔
"آ بوری آپ اکش شیک کتے ہیں۔"
چورهری افورٹ کہا۔" و کے گئی تم کائی دوں بعد تیل
ہے آگے جو مرم خال ہے کہ گھوڈ کا در سے کے اس

یک مرفی اعزان با هرسیده انداز کی سال به انتخابی به می به این بازی به می می می به می به می به می به می به می به به می کهی اهوا به هم به می بیران می به می می به انتخابی این می به این می به انتخابی این می به این می به

او كرفت عن الله على مول على وقت الما جب

سلوش تھی۔ اس نے چودھری نے کان میں ایک دویا تی کیں۔ چودھری پہلے تبذیب میں بابھراس نے اثبات میں مربلا یا اور نم رضا مد نظر آنے لگ

سریلایا در نم ده مند نظرائے لگا۔ کو دیر بعد چدو هم این جگ سے افد کو ادوا پہلے اس نے مرفاعے لاکسکی بھا ہم اس احتاق کی ادوا سے دو چار کا لبان دے کر شک سے ام مجھی دیا بھر چھوٹے جدودی

اعجد سے تا طب ہو کر بواا۔" ایک ضروری کام پڑ گیا ہے۔ ابھی جارہا ہوں۔ تم گذی یا ہر گلوادو۔ اور ان دونوں کو بندگر

ادران دونوں کو بقد کر دوئن دان میں سے میں دیکھنے کی کوشش کے او اس

"الك توكول اور كلوزون كالك عدها في رية ب- دومري مشهورا يؤين ايكثريس ايشور باراك-" "لعنى الشور بارائ كى كوئى بم فقل؟" عى نے اثبات عى مربالايا۔ "دونوں رقعى كردے

"ひずこりがとりというというなり " تھوڑ ایب ... مجھویس معمولی شاسائی ہے۔ " میں

"かたこしんからったき....!" ال سے ملے کیش جواب ش مجھ کہتا ، دروازے بر آیشی ہو میں ۔ پھر درواز و کلا۔ پہلے وحسکی کا بھیکا اعدآیا الرراجا ایک رائل بردار نے را جا ے عقب علی کواوری

でとうしいとうかんとうしんしんできる وئی تھی۔ اس کی لال لال آتھیوں میں جھے سور کا مال نظم آبا۔ اس نے سلے در دیدہ نظروں سے شوت کو محورا گار مرية برياني را محوالد كروالي كالأراب المركب 1 - Solo of the ment of the زياده حران محي فيل موريا كونك فيص يتاب كرقم بهال كول

"ایک بزانگ اور جنگامشوره دے آیا ہول تھے۔ عراسوالي نظرول ساء وكمضالكا-وه پولا-" و مجه ، ش تجھے اپنے دل کی گل بتا تا ہوں ۔ اوے میری بڑی یاری ری ہے۔ میں نے بڑا کھ کیا ہے س کے لیے۔اپٹی جان کی جی پردائیس کی۔ پر ساویر ہے

اور عاعد ع محاور آوان كالأبار ع المرتع مي كى مارے شري يكوز مادہ بتا كان ب رائ كالوراا لك جما EIN-BL. CEISY AVINIAZE V.C としているかりるでしているのの もっけてるとうとうしょうしかるといっているが يراي كاروب وكواور ب-اب وكجور يكي معامله وكجور سالا خود فیں آیا اور معی مسادیا ہے، اس کالے جویدوں کے معتے علی برے عطرہ ک لوگ جی ۔۔ بندے کو کھی کی كسدان ايتوريا كاستدواكي كدع يريخاليا ريذاني مل كوئي رب تقد الكيال طاعم عني - روت كل ا کے سال وے کول میں ایمال جامی وا۔ (ب

السي دائ الله الودي الله ال كي إلى آناى الساعا) - راجا ای اعارض تاج کی مجویدی کوشش ارد با تحا- بالديني تما وسوي الرف ايشوريا كاوزن تحا- ايك طردا جا کے قدم از کھڑائے۔ایشور یا کوسٹھالجے سٹھالجے ووفودائل يظ يركرا الى ف الثوريا كواين بانهول عن لے لیا اور اس کے مسین جرے کو ایکی شوالی سانسوں سے فونے لا وہ بن ری ای اور ا حالاً کے برجے ہے روك ري كا - مجروه ما تي بولي سائسول كي ساته الله محزي يوني ووالل كل لكن كل زاولول ع جران كن مدتك اصل الرآنی تھی۔ قالباً کری محت سے اس کے جم کو بھی تھی الراضين "دے دي تي تي اور يرفت ال كي تيم يرى فیں اس کے طور اطوار اور ناز واعداز بریمی کی کی می اواز

يُفِرِقَ فِي تَعْلِعُ نَظِرُوهِ كَنَّى المتباري اليثور بارائ ي وكما أي رامان كرريب بوتا ماريا قاليكن ماف عائل ر الفاكدووارك بالحدارة والي فين مم ازم آج توفيل ال دوران ش الثوريا كي مشكل آسان موكل - ورواز عي وتك يونى - سى فراجا كوابر بالله وكدوير بعدش يمي

راجا کے مارے شی میری رائے بھی جی انجی تیں ل- باخرال است عي جش كارات جب عران ك محالة الول دواد عالى في الن عن كل محدام كا كروار الان بالمالي في المراكل في جديث بلي كاوه والقد مجول المن المري الديم في الديا كي أولى عن ما جا الله والله مات على جود كريد عدد ك ين عال كيا قاريدادد اعت ع كداس كى كوشش كامياب فيلى بوقى اورات واليس أيدالا فاعران كالماق كالماماكاروي للس دوس الا في قاراب يمال إلك اور طرح كي صورت حال مليخة أرى تحى بيسوين عرف الشوريان في ال الزي كا كا مُنا الله دوں سے را جا کے دل علی چھا ہوا تھا۔ یمال وہ اعدار فرائق اوردوايي قام وكدى بوك كما ته

-日かりかけりなり

じゅうりょうしょんかん ひいいいいい こんこんりょうしんりょうしんしょ فال عددا ما جي الى حادي تو تعوك وينا مريع مدير-"را جا ك لي شي الأكوابث اور تطاين قار (to or speed unit while

"tc 47365 12 المركب يحلى وكفاؤل كارميري مادشاه زادي الير ا بك أ ده دان شي كرا كا تكال دون كا الركاء" موين الشوراجي بمن المحلى اري محاق ا اردوليميه الخااجما ليمل تلايه الريش بخوالي ما شاهدالا بعدا اللك لما يال حي م يكن اب وه يهتر اردو يول روي مي ال يلط ش ال يرحمت كي ماري حي - ووي ال- " يرجي

JC Cy-21001000000000000000 رول تك بلطان چنا مى يمال كي جائے - اور فر برا كا ي = 116/8/2012 1/2 ma 8/6 ma

"او برع ارماري كل بات يوكن عداد رے۔ چورمری الورئے ویدہ کیا سے کہ سلمان ہے۔ مري سلح كراد سے كا۔ اور و ليے بكي ش نے كون سا اساط تصان کیا تھا سلطان صاحب کا۔بس معمولی کی بات میں مان تو وڈے وڈے زمیماروں اور جوج لوں مرحق چوری کے مقدے بن جاتے ہیں۔" اس دوران میں ایٹوریا رائے مسلسل ریڈ یا گیا ہے۔

فماري كي - ايك استيش يرايك مافالي كان لك كل いいとしていいいのしずしはかしばりとい الفور إ از ع ياول و اكت دي كي رايا ا يك يك ويد والمادرا في كر كمز ابوكيا_ال في الم كانازك بازد بكزكرا ع بحى الها بالجراس كردون بالعظ ار مفانی اعداد علی والس کی کوشش کرنے لگ- اس بونڈے کن پر ایٹور یا پہلے ہتی ری پھر وو مٹھے ہے۔ といととかいのでしまとりと یں ملے جاتے جو میری نظروں سے او مجل تھا، بھی میر مانے آماتے۔ میں باکل ے ورک تھا۔ ۔ فاف يرے ذين شي موجود تا كركيل ان شي ے وفا

روشن دان ش جما تک نه لے ثروت نے الماری ق

خود كوتواكواه خفرے ش دال-ش الل ولے ديے ي تھا۔ میں جاہتا تو یہاں سے بھاگ بھی سکتا تھا۔لیکن ہے چوهری افور مجھ ایے ٹائب کا بندہ لگا ہے۔ اے قدر بھی بكاريكر بندے كى۔ اپنى سارى كوڑياں جرے يروكرة عامتا عادر تن بلذاك كل شرك يودم ي كوس مك يتا دیا۔اورو لے ذراسوی رائی! ش نے جگای کیانا؟ ش می یمال تھا اور تو بھی بیمال گی۔ اج کیس تو کل جاری ملا گاہے ہو ی حانی تھی اور تو نے کا فٹ ہتا دینا تھا جو دھری کو کہ ستالی اور راطالك في باع كموليان في-"

وواوا ع محرائی اور اول _" موسكا ع كدش ندى "-1167 5 5,007 -131 البس تيري الحي ماتون برتو كليما لكلا ع ميرا" وهاينا

وي ايك نبر كامطلي وصى عدد اب ايدال ليسادا جرے حن كا افكارا ہے ميرى ولير جاتى!

اس نے ایک بار کارایشور یا کا کوراچٹا یاؤں پکڑنے کی کوشش ك-دوايكدم شوخ اعداز شي ممك كي-راحادر الجيده موت موع يولا-"و لي مرى راني! بہ ہاری دوئتی ہے بھائی جاروہ یہ سے پول نگن ہے۔ کوئی کی كا ياركيل - يمال سب كوايتي ايتي يري ب- اب ويطوع اس عود وي اس كوپتا بحي ها كه بيمان حو لي ش كوئي نه كوئي اليا ہوگا يو يح يطان كا يُراس في والح يال

ك كمان ك كي اورم في ك لي - يمال كون كى كا ال نے پھرشراب کا طویل کھونٹ بھر ااور جب دھوتی كے ياد سے است مون صاف كرنے كى كوشش كى تو ايا

しいもんだんだけ اس كا نشر بالد مور بالقارات في اينا كرى تماركين موند ها کھنکا کر ایشوریا کے قریب کر لیا۔ وہ اس کا ارادہ بھانے کرمیدی ہوکر دیشائی۔ سے پرمیز ساڑی کا بلودرت العديد الكراع العداع اوبال على على جودكم سو ہو گیا۔ یہ چوھری الور کی حولی ہے۔ میاں خود کو ڈرا

112月2日からかしかとしてきにからり سنبال كرركاسكا ب- ع كبتا مول، جس دن عالو وكرى مول عاء دات دان تير عاد على على موجا ريتا مول- ایک ایک یا تی سوچا مول کہ تھے یا بال مائے

これはらりとこうできよりいち "توقم في ال كويتارياب وكويا"

اروقی تھا۔ اس کی تا تک کا زخم اب غالباً شبک تھا۔ معمولی عرابث كرسواا يكونى مئلدوكهاني فيل ويتا تقايما المراس كاجروزرداورم محاما مواسا نظر آربا تفا-وه بس ايك يا دو

عندك لي مرى القرول كرما عندما المراكل كال اب بيات كفرم يوكي كيدوه بس ك ماش شي يم Bic-CIRRICE WEIKENEN الحال روت كويوسف كي بار على بناع مناسب يل مجماء وه جذباني بوعلى في ياي موسم مسلسل ايرآلود تفا- كي وقت ارج حک می موت فی می اور روت و بوارے فیک لك يض رب - روت اب بالكل عمم على - انجاف &-ZC16296 1125 C125 لا كراس كانون ش شايدوى سائي كر كيالفاظ كوني رے ایں۔ اس نے کالی پر تھا ئیوں کا ڈکر کیا تھا اور ان تقیین ترین حالات کا ذکر کیاتھا جن کا اختاع کی قبرستان میں ہوسکتا فا۔ ترکیا کول مرفے وال تھا؟ کون مرفے وال تھا اور کی

عارے اردگرونقل وارکت کی آوازی اب معدوم موتی حاری میں ، کھانا کھالیا گیا تھا۔ برتن سمنے جا سے تھے ، مع ملى كو كوائ ما مك تھے۔اب حو في كے كين شايد و نے کی تیاری عمل تھے۔ مسلل روتے ہوئے بچے کاریں رى گاا كتي يوچى تى ...كى كرے يى بال بواريد يو خاموتی ہو گیا۔ اروارد کی لائٹس کی ہو گیں۔ ارواع ع تحدرا جا حركها تقاكروه كارآ عاكالين ووثين آيا-شايد اس نے زیادہ فیا فیائی۔ پھر یقیناً مرقن کھانے کی شماری بھی موكى ما يوسكا تما كروه أيس يزاسور با بوادراب سوري طلوع بوئے سے کلے آگھنے کولے۔

محے اعدازہ ہو کیا تھا کہ چودھری انور وغیرہ سویٹی عرف ایشوریا کے ذریعے راجا کو اسے ہاتھ میں رکھنے کی لوصل كررے إلى - وہ جانے إلى كه وہ عمران كو پينسائے ين ان كى دوكر ، چورم يول كوتوعران سے كوئى وسمى الله الله المنان ع كي خواجل كاحرام على م 2018

الراه ووع محاحولي على مكل سكوت بوكما يس ی قرعی کرے کے کرائے کی دھم آواز آئی رہی، يقيعًا كرشه كورى في - فالبا دروك سب اس فيدفيل آرى تى دوكى دت الفر كرفيط كى تى كى دار ك فيلط كا شوت والكراعية كالحراك كالحراف في かんこうのっとりできんないないこののころの

الله عام المرا الركة في الوكول وعران كا كون د できるいいだりによることでんけるという - chilendelenice مراتى ما كراما رجيت يرون اوركم ازكم الى كى الدون كالراكا توشرور فال دول- إحد ش يويك كل يون

こうなしととしていないなりまんしいといる しかられたとりといせととしたから からかからしとうなるがらいのは というがんないがんしかがらいとして مات كى وقت بادلول كى كرج مجى عالى ويق كى - چلى يُؤرون اوردوث يمكن كي توشيوساري فل يل يش يكلي جولى كى رات كريادر كاع يحدراطان مك 4 = 1 = 15 | 10 | 15 | 10 | 15 = 5 = 5 E of 11 Ch - Be 18 Cor 62 08 14-2 いはりかときかがまますよりがあ زانی" ے بی مورو کر لے جس نے تووای کرون

النائي عال في على زياده معيت توال كا كارى "te UTUSCOM عررام الوكي عالم ... روت كي طرف كوني آكه الحالف ركال و كوسكا _ لى كواتى يرأت كال كل كدوه روت كوللا بت يون ال علامة الك قامت برابوع كي-لماليا فوال المناق جن كمار عنى الدو في ك المرك من كالى كے تے لك الماضي قاير المساما والماشير وماجى في يمادى طرح بالد ومضيط كرويا فارميري فواجل في يس مير عاتد ش العت كا بالتد يو - بالرجس جس أفت في برارات روكا けんとといいかりをしてとして

ما نے اس سے مات کری مناسب جو سمجھا۔ وہ الکھل کی الما محت باير قل كراور وكورى كاورواز و ير عقل يو ا- الما عن طرف سے كوں كا شورسائي وے رہا تھا۔ المعنى دروازے كى مار كم مين درزے آ كى لاكر المات في وشرك - كافي وير بعد أكث شرى لهاس والي المرآن ووايد القول عي قروت ع بحرى بول استالفات كزرى - دوتين حث إحدود اورآ دى كزر --24-1620 4520 66 16 16-16

Lange 61 15 200 5 2 c 11 المدار علا كى آوادى آغالى - ماكل یال سے دونوں پر کی تھی تھی، دوایک دوسے کو ا

راجا كيك اليدولول شرى دة يال إلى يعدم

نور صاحب کی۔ ایک تو بالکل تی تی آئی ہے۔ سوتھی تا "しいいいいいいいいいいいいい あとらるししし上はこかんりったりん انور كى كرع دار آواز كى سائى دى _ يتاجاد كرده ايك بوا يدرا - المال على الدورات المال و عدما تھا۔ اس کی تھرفاک آواز اجری " کے کا ع 45 TO SU. JUNE 2 - CON 100 المالي كالمريم يلي ووق لا كاروياد ころしいいいしかをとしたの

12 5 Post - Wat C- 182 2 21 「いこしゃはっとのかをしままけんししょ مان عالى رژوت كى خوف دوى يىسى بى كان دى كا راما حكرايا_" الي كذم الما في ال وليول على ما ى بوت الى عد ال كور والتاري على من " * いきゃしろいかいするが "りきゃいんじりかいたも はきによいがんしかとしかとこか مان ع في آتے ہوئے رہے عي في كا

はらしましてがかりしより "كي ني الخاليا بوكا-"

いかいけばいいいなし」がないがいか ٠ ١١ في وي المراسي - "على في كيا-راما نے ایک تھوٹی مجوٹی ماجوار داڑی التمامة عموة ن كول يمل المارة" كل شي خود كل كريار ما جول ميت دفعه كوش ميراكيا عازه عمال وفي ووكبال عوا

"Little on Ilin" LUKURULI"

"LUNGEUR"

"من في على بتاياء تميار عال يار الفيف اوراك كاز عانى في بتايا ب مارايول كول كداكاد ياان كميول نے۔ اور تھے بی ب یا ے، اتا جواا شان می سوطا، جو ہونا تھا ہو چکا۔اب کول ندایتی سائڈ بھاؤل۔اور عى في خاى كياه فين توشاك تويرى عى موجال كى-ال جوئے كرائے اور داڑى مو تھے ے بندے كا تھويڑا تو ور بدل ما تا۔ مجھے بتا تھا کہ بہاں بھی جادے کا کوئی تہ الله يموض ور يو كارات ير عاقويز عدي الك خرور دے گا اور کی جوا۔ وہ چھک چھوا یٹور یا رائے بھی سال ے۔اس نے و لی مرکعتے ی مجھے ان لا۔ بالک م 「もっかしいいいはいまれる」とはると

وہ بولا۔" یہاں سب اپنی اپنی کھیڈی کھیڈتے ایل بولے بادشاہ۔ و کی میں اٹنی دیر شل میں سوتاریا۔ اس عمو نے بلت کر بھے ہیں ویکھا۔ برتوالیا کے کا مح سے کہ گئل مجے و کو بھی اپنا تو نظریما کرفل جاتا۔ وہ تو اخلاق سے میری تمهاری ملاقات ہو کی اور تھو کو بھی کھے سے ملتا بڑا۔ لیکن پھر بھی وواح واحباب ش رما- بول رما یا نسی ؟ مجھے ہوگی ش كيا چور كر عود تم دونوں ملے كے اس اے جال ك السنة على المرام والم المح من والوعل في ال للرے اعلاے عدم كو بكرا اور عو بلك كر يرى طرف آ ا ... من ع بناتا بول تھے، يمال بركولى الى كھيدى

من بھے ول کے ساتھ را حاکود بھتارہا۔ وہ اوال۔ "و كوتاني اين ال كرى كرماف يدماري كل بات كرة الليل عابتاتها يرجوري بي- توفي عوكم ماتهال كرنادرني " ? te G. Je ... te G. & . V. S. B. W. C. O میں خاموش رہا۔ وہ بولا۔ " کل کسی وقت سلطان چنا

ع کے سے زیر یا دعوال جھوڑ تا ہوا یہاں بھی مائے گا۔ اور 記してアハー選出上はからり上上とし النادماتي" بى ب- يود عرى الورسى كونى تيونى مولى لا تیں ہے۔ شمی کریوں کی تو بہت زیادہ" ہے ارق فراب کرتا ہے ہے۔ اس ماری جای سے بچے کا اس ایک ای لمراق ہے۔ محمو کا تحال تھوڑ دے۔ استے بارے ش

كياسوچون؟"عي غاس كامرخ آلكمول عي

چلی گئی ۔۔۔ ڈھلوان متم ہوئے کے بعد بھی وہ کافی دور تک - どかえ上でといけと مر میں نے ایکن اسارٹ کیا اور ہٹر ایکس جلائے الحرآك يرجة لكار "كسالمة كام يواي؟" ووجول ب بولا۔" ويکھوه ايک كو لي فيل چلي اور بم حو لي سے يا براي -" ليكن كرش كورتوكى نا- "ميل في بول سيكها-"ليساس كي آئي موفي تلي في في في اس كامندوان کے سوااور پکھوٹیل کیا۔اور وہ بھی اس لیے دیا ماتھا کہ وہ بس

يس نے كيا۔"وہال حوىلى يس تو تو نے مران كے بار الصي يزى كروى ما شي كالتي -" ∠ らのをとしてしるがんとといいう"

بئے موجود تھے۔ ووائدر کی آواز ان کن کے تھے۔ رای کا مطلب سرکاری کہ بھی تے تھو کے بارے بٹری جھوٹی یا تھی لل - يمل في جوكها، ووقتر سأنج عي تفا- وه كمينا يهاي مو العدين المريد ال

" 16 3 1/2 3 - 16 3/4 2 2 2 1/4 2 2 2 1 " "اوئے، خود ای شمدے جوھری نے دی گی۔" راحانے مر کر حولی کی طرف و کھتے ہوئے کیا۔ حولی

الدجر على م موني جاري هي-"برمو لركاد كورے يو- ووايشور بارائ كاهل الي تويادي آرى؟" "او عنه زن مريد تيل جول شي وه سور وي يكي

とかどのとといるがらいととろう ا جا تک گاڑی کوروشن کھے کے اور دورک کی۔ " بیزا

غرق۔ برگیا ہوا؟" راجائے کہا۔ "کمیں تیل توقع نیس ہوگیا؟"

" تیں بارا تل تر یکا بھا ہے۔" اس نے میر ک "86012 (3) = 10/8"

" يجي طرح محظے كما كردكى ب، محفية لكا ب كوئى جوس عان كالدروا في كالدرجوتل بوتاب، وه مح بوجاتات توكذي رك جاتى عـ" محالك راجا فيك على كروبات-الى في ويش يورة ش سے ایک ناری تال اور جیب کا بون کول کر چیک رفے لگا۔ وہ ان کاموں میں ماہر لگاتھا۔ اعد سریل ایریا

42012 a 137 a

الى بىن ئارىدۇروى "دعائے فير" كرائے كا تورقاء يم ما نے ے آرے ۔۔۔ روق عائل کے ہاں" مالے" كے بدول عن ايك چوكيدار سول سے بندھا يا اقا۔ال ع ديراك كراير عاص فرية ع فوكن وياكيا فاروه وكت كرمك تفامنة والرفال مكا تفاراس كرم ون كا ورماة مى ظرة ريات الله قا كالعلى كافترى _ いしとり"ショウダ"はらとりしととこと الله معرودك على كرشم كورك جان على كل كل كاراحاك あいらこかいはは、一次でよりのこと

الدورو في كا والح ش آع - كرشم كورك إما ك

きっきしんじろんらんだりじゃしたとこ

م رش ری تیل بولی کرز یاده و یر تک دم محتاری وجد

ے بوال کرائے کی موت ہوئی ہے۔ وہ سو فیصدم میکی

-日からかかけいしししとこり المراجاك يج في الدول وروازے

至的人的人 過点之后 مارجاند اعداز ش عاري طرف لكيد مد بهاري تحويرون لے بلذاگ تھے۔ ثروت کراہ کرم سے مازوے لی لی۔ تب شن نے دیکھا کرراجا تھنے زشن برفک کروٹھ ع الالالمان كالي - جرت الكيزطور يركول كا

تقال کم ہو کیا۔ ٹایدوہ راجا سے مالوی ہو تھے تھے۔ いきとりんのというというとというととい الول شرائع متركسان كالدراجاتي مركوثي عرابولا-على الرمائ والى كارى ين عفو عالى اعدى ب "ことんだいとしきしんか عب فراما كي جايت يرس كااور وت كوار

المفرور محرى جيب على جو كما _ ريملي الات كى جيب تعى . اس سے میں چی کی ہوآری کی۔ خال شام کوھ کی ش الم الله الله الله وواى جيب عن آل الى - جيها ك はししいとなるからはときといり上

الشينة أرت كاكول كها يدرجي ايك بكي و حلوان ير الفاكا - يداحلوان ما فدمة ميزا مح تك بلي تفاكي -الل كورام كرنے كے بعدراجا بحاكا مواجب كى الما المال في يعيد كودرا سادها لكا إلوده وطوال ي ق اور و مل مروع يوكل - راجا بلي كود كر عرب ساته يفار روس بجبل افست برهي - جيب وهلوان برازمتن

حاسوسي ڈانجسٹ

قا كريودم الى كے يا فقر موں بوتا قالے بلك كار ى بينيونى طرز كى سائد تحيل يحى تى -اس يردد الكوانسان ع

راجاایک کے کے فیکا۔ پر میں قامول دے اوروال دراز کول-اس ش جوهرائ کے بعاری کے وزنی کینظماموجودتقایدا جائے بڑی جا یک دکی ہے۔ ما فيزين ايك رومال شي قالين اور في كي طال جاماً عواما كما... يشنأ وومضوط اعصاب كاما لك فحض تفااورا

ا في جي اس كامساب ي كالمرت محواتا۔ 21216111111日 355111 رواز عى طرف يزع عرى غايا الديدي رفيل بالاها تا- بوتت خرورت ايك ميكن كالار ينا ثنائمار جاتوان بالحدش كرمكما تعاراني الدر

11年上月月上十十十十日 ا علاں کررہ برائی فک کہا۔ بیال پاوٹرال 10 8 6 4100 - 8 52 0 ml - 15 2) is ا تک جب اعمار على من كى يونى كى -"كما يواا سے" -いかりんといんしゅいこ きらんしゅーけっしゃしがれん"

ال في الإيراع يوالي على في الإلا دُالنا(شور عامًا) ما بي هي شي نے منه بر ما تھور ڪاد يا ما وْمِينْ بِدُى نَالِي ٱ فُرْتِكَ بِنْهِ مِنْ جِلَالِّي رِيَّالِ على في بحك كرفور ي كرفته كوركود يكوا اول فيل تلى ... مر يكل تلى - اس كي آنگھين بناري ا

مر ما عد على في الله كا ما م كردان ير بالحدالة و یکھا۔ وہ محد کما کرش کما کہنا جاہتا ہوں۔ بہر حال 一年 パーショディンとくとをといる ملے ی ٹرا حال تھا۔ ووے جاری تو سکھ کر لاہورے مگ لہ میدعی احمد تھا توی صاحب کے ماس کھے کی اور انکھ

ور كود مولا قاعل كما يم يمال يو يود ورد

"Bot JE CUT 2 5 190 2 / H - 1 00 100 د کورا ستا ہے گی۔ دوان کوئی دے کرے وکہ سند كاور إلى عن موجودان كمريداك أدهده

الله الله المناء عدم الله الله الله عدم الله J. LUMBE UMB"SE TONVOET"-18 م پر خلائی کڑول کے سواکوئی اور کہنا بھی تقریش آنہا ت ي ايك سوال كرا بوا فيا على سوق ربا تناه كما مى طرح 12 2 2 4 2 3 2 10 2 - 12 1316 4 10 مران کو چر ہو سکے کی کہ بہال ہارے ساتھ کیا ہوا ساور راعاتے می کمینگی سے ایک وفاداریاں بدلی ایس؟ میرے ذين شي بارباراس تل فون كاخبال بحي آرباتها جوش لطيف الثالة كرت بوئ وب ياؤل كرے ش بيخا-ال کی دکان کے اعروال کی بوری ش کھیا آیا تھا۔ انقا قانون رون اللواصيان افعالي - يرى احتياط ب سائل محل آن فيس تفايين مكن تفاكروه ووارون تك وي في اورى ين يزار بتا تحريد بحي ممكن تفاكه و وكل لطيف كي نظر ثين آجاتا

اوروہ اے آن کر کے عمران یا پھرا قبال وقیرہ سے رابط کر با تا يكرجن طرح كم حالات و يك تق الى كى يوى ك کروے تھے، بدامکان ٹیس تھا کہ لطف کی طرح کارسک لے گا۔ ہوسکا تھا کہ وہ فون و ہے جی کی جوج شی پھنگ اما تک دروازے يردهم آبث سائی دي- كا ف مولے سے لکل کھولا اور وروازے کا ایک بیٹ واکیا۔ مجھے

راعا کی صورت ظر آئی۔اس نے قور آ ہونؤں پرانی رک رک مجھے خاموش رہے کا اشارہ کیا۔میرے دل میں امید کی کرن ما کی۔ راحا کا روتہ عدلا ہوا نظر آتا تھا۔ اس نے س کے اشارے سے محصاور روت کو اور آنے کا کیا۔ きんいしょしたしまるととないのた

عالى بي كاعمل تقا_اب حولى عن عمل كوت الدار

مکوت کوہس کی وقت رکھوائی کے کتوں کی پر عم آ واز ہی تو ژگی

عال تونيل كى؟ جب الى في دوباره مركورك دى توشى الحفي كفر ابوااورائي ساته روت كوجي الحاليا يروت كيجم ين بكي ي ارزش هي-" آ حادً-" راحا في سرمراتي سر كوري ين في المال من روت كم ياون على يلعى

فیل موجودگی۔ ہمراجا کے چھے کوشوی سے باہرآ گے۔ راجا ك باتحدين ايك دي ساخت كاليتول نظر آر بالقاء وويمي اع ساتھ بڑی احتاط سے جلاتا ہوا ایک برآھے ش وینجا۔ بیال بلب روش تھا۔۔ ایک قریبی کرے کے ادھ کھے دروازے سے خراتوں کی مرحم آواز آری تھی۔راجاتے میرے کان شما سر گوشی کی ۔" بیدوڈ کی چودھرائن سور بی ہے۔

وروازے کے سامنے ے گزرے۔ برآھے می روش المدكى وكاروشى اغد كرس شي بلي الله رى كى - يم يم چودهرانی کل کر پلک پرسوری می ۔ پیکانی برا چنیونی پلک يكي أدب هي ... بإدن آنا بركين على المساولة غير الما القديم المساولة على المساولة على المساولة على المساولة على المساولة على المساولة على المساولة المساولة على ا

من المساورة في ال

پ سویس اور کار بازگی چو دوگار شدن نے اپنے پیکو شدن کری چونی اور ایک ایک فائنست کے بیچ گھسا ویا نیست کے بیچ کیفتری اور کی کرنے کا بیک ایک قالنو میشنی اور کی کرنے راؤنڈ موجود تھے۔ یہ سارا النظام چینڈران نے وی کر اتفاد

" إلى الميش توكيا يهال كوئى آبادى بحى تطرفين عى-"

اری۔ "ج کدم جا کی گے؟"اس کی آواز واشح طور پر

1 + نوسر2012

مران کی آنگون پر ان کی گی بینی بندگی مولی آنگی۔ اے کلے دیا تھ کردوایک میکنٹر شروایک واقع کلے میٹ پر آئی نے گالا۔ است معلم ایکن آفا کہ بیا ایک میکنڈ کا قاصلہ می خیابی موالا سے بی کردیاں افوایا۔۔۔ ہاؤ پر بیر کولی راجا کے بین سے بیل گردوال افوایا۔۔۔ ہاؤ پر بیر کولی راجا کے بین سے بیل گی۔ دواؤکو اکر پہلوک

فون آن وه شرک کردی آن بیش کسک از درائج کسیون پر 11 - بیچ نظ منظ کسی نے ڈی داکر کردی اور دیسیا ک در حادث و در کن کویاں کم روپ سے آن اگر کر کسی کوئی مساور کا بالا کے ماری کا در کا دائر کا اگر کی کوئی بر سے آن

10 - Journ - John Feld B. 10 (July 18) June 10 (July 18) July 10 (

می ان کا سائن میں بینے عمی افادوا قدر مکھن ہے ور کر ان نے آئیسی پیر کر گی اور کا ڈی کے پیٹیل پیٹے افران میں مائی گی۔ وور کی طرف سے در تین مائیل کا فراز آنہا تھا گا۔

دور المدارس ا

سها به المساولة المس

ن نے دوروں کی میں اور ہوئے در کی ہدر وہ ان کا جائے ہے ہے۔ '''کہا کرتے ہوا'' میں چا داور داجا کا بازوق'' '' ہم ان کے میکنے'' وولوا۔''

من دادائی جدد (۱۹۶۵) "من ادائی توف کررابا!" میں نے کہا رہا تا اس نے کہا اور بازدہ "او نے کو گئری ہوتا "اس نے کہا اور بازدہ گھوں کی طرف بر حداثی ایک دعمل ان پراڑھک کرا فٹ نیچے میلے گئے ہے۔ "ارابا!" میں نے کم بکارا۔ کی گلی سے قرار دوست کے جہائی مراحل قرار اسر بر فرکس کے 12 درائی ایا قدر در کے 25 مرائی با وقت بھی جائی کا بی ایا در قرق کا کی ایا بیدا ہوگ گائی سے 23 میں جھر ان مورست میال کی سے 25 میں کا بھی کا سے 25 میں جھر ان مورست میال کی سے 25 میں کہ ان مورست کی سے 25 میں وود کا گئے ہے۔ ہم مجھی کی برائی کو جہائی کی جہائی کو جہائے ہے۔ در دور کا تک میں ان ان کی وہ حدوق مدخوال کی

رهان پری سا۔ اور پھر وی ہواجس کا اندیشہ تھا۔ ب سے پہلے شروت کو می اس کا علم ہوا۔ وہ لرزان آواز میں پول۔ ''بیکسی زیونی آریاہے''

ن کے برگزار و لی کا طرف سے کا گاڑی وہ کا کی اور شونان اعدادی کا طرف برد دور گئیں در بجنے تک رکھ میں کی واقع میر شون اس میں کسے وہ دور آگا وہ ہو مجلے کے دور اس وہ اس کی را بالے جب کے لکھوں کی بچھے سے ایک محمد اروار اس کی تاکی اس وہ کے ساتھا سے پہلے سال کی کا محمد دور ہے ہوں کا گئی سے ایک کے محمد اس میں کا محمد کے اس کے دور کے اللہ کا میں در میں کر اور کے بھی سے کا میال کا محمد اس میں کے مطالعہ کی سے کا میں کہ محمد اس میں کے دائے کہ

کے پہلا ٹیل پوزیکٹن کے الی ایک لوز دانا کا ڈی گئے۔ یمی مادی کر فیدا کے دول ایک پر ساحت آخد اگر انور جود ہے۔ ورسی کو رسیو سے ہے اس کے ساتھ ساتھ دو توریق گئے۔ سے خور کیا تھا آرہے ہے کے حادی کا اس کا آثاری کو در کے کے بعد انہوں نے فوار کہا تھا کے بی دور شوس کے در سالھ کے بعد انہوں نے فوار کہا تھا کے بی دور شوس کے در سالھ

اقارے یا سی اقتصار موجود اللہ ۔ اس معانی قائر کے جاباب شن چھر کینڈ بھو ہم کہ میدھا فائر جارہ ہے گاڑ ہو ان کا کے ایک کا جاباب نظامہ کا کا کا کا کار بعد میں مدین کے مال کا جاباب نظامہ کا کا کا کا کار بعد میں مدین کا کہ ورسے کے لیے چھری باکس ان دیکھی اور دشت تاک 🦞 پاک سوسائی ڈاٹ کام کی پیش کش المي شاره پاک سوسائل ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

جم خاص کیول چین ؟؟؟؟؟ و داندر ساعت جالے تام روز داند الله مالد دار الله کا کاروز پر شام کا کالار مادن کا کالار اور اسا کا کالار

fb.com/paksociety

الله والني إلى الله الله twitter.com/paksociety1 🤏 اگر آپ کورب سائٹ پند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اینا تیمرہ ضرور رہیں۔

🥗 لها تیمره حرف برمت تک محدود رکھیں۔ در فواست کے۔ کے دابلہ کا علی استعمال کریں۔

🦔 این دوست احباب کو بھی یاک سوسا کی کے بارے میں بتائیں۔

🥌 پاک موسا کُرُ ڈاٹ کام کَ انتظامیہ ہے مالی تعادن بھیجئے۔ تاکد یہ منفر دویب

سائك آپ كيلنة جارى د كلى جانكيس-

پلگستانیوں گی ہیب سائٹ

WWW.Paksociety.Com (A)

Likrary For Pakistan

أوار صاف سيائي دي- يقينا تعاقب كرتے والى كا زياد دويك الله بلك يرب "افور د- "شي في اعداداد عراقيا

م مردواند ہو گے۔ کی بھاک رے تے، کی تا الل رے تھے۔ اچا ک روت جاتی اور از کوا کر کی یں نے اے بھٹل افعالم۔ اس کا باؤں ٹری طرح موس فا۔ ش نے لیے دیلے کرار کے لیچے کو ماحوں سے دیاباہ وہ لا الجالى - اس كى فيل الر كردور بلى كى كى - عى فيل

چھر پیکٹا اجد اس نے کہا کہ وہ جل سکتی ہے۔ بھی مل كي يوسي كي ليكن اب والأربهت كم هي- بعل توجوب م می این کے دو کوشش کر کے چکی ری۔ آفیدوں مدے بعدال كي مت بالكل جواب دي كلي-" تايش! آوروي -じれば大りがいしたりは بالألك ويقافر كالمتراج ركوى المرسوطون

ب بالكل قريب آكل شرب شايد ان لوكون في عاد كا گاڑی دیکھ کی گئی اور زشن پر ماؤں کے نشان مجل و کھ لے 2016 1701 (2) LE SIME-2 فا- الم وبال تك وكل جائة ونبيا محلوظ بوجات يكن اب ل كے ليے وقت بہت كم تقاريش في دوشق عي : کھا۔ رُوت کا یاؤں سوج کر کیا ہو گیا تھا۔ اے میرے للمازے سے ذیادہ چوٹ آئی تھی۔ یعنی مکن تھا کے فریکو جو

46-17/52 La La 1861/46-4 عی افعالیا۔ اس نے اپنے ہازو میرے کے عی حاک کہ 8 B , & South & Cot of 101 13 61 12 1- 2-4 ش آ کے بڑھنے کی بے بناہ مت رکھنا تھا۔ دو تین من ج زرے۔ پار مقب سے ایک وائر ہوا اور کولی مرے لا مع كويوما وي كرري - ال كام الي وي كال "156-" (ك مادً"

アラインングローは、だいかかんどう! كاخد فقارش غرات كودو كادر يروال وراكول اوث ش بھایا اور تورساتھ والے درعت کی آڑ لے کر ایل اليم جي سنبيال بي -

الحقے دو تین منٹ ال ویرائے بی تہلکہ فیز ہے يش كونى بهت اليما فقالي بازليس قار رائل جاء على علا نے حمران سے بھایڈیل اسٹیٹ میں بی سیکھا تھا۔لیکن ال وق ير عدك و يدي جدين ووزري كاه ال

"في الحال تويس علته عانا عد الله كري كوي

والحس طرف حكنه والى ردشنال جارع قرب آتى جاری میں۔ اروت نے بھی اس تبدیلی کو مسوس کرلیا تھا اور يقينا يرجد في اسع يد جرامان كردى في -ايك جلساما تك ب اوراس كا الله الركد على جلاكما- روت عك كرامنيزتك وهل كاويركري مير ع محشول يرجى كل جوث آلى- الله دو تين من شرب على من في عيد كواس جدت الله في كافي كوش كر كرام إلى تين وفي الله و ل الكاكراس كاليمية (إو والدروطس كياب والكي طرف مجنة والي دوهنوال مع ياقري التي كاليس في القال وهور إلى أكد كازيول كما وو يكه كرسوار يحي بمارك يتي إلى الليف

ماتے على وتدناتے إلى - اب جي جوزنے كرموا جاره میں تھا۔ میں نے ایمونیشن والاتھیا اٹھایا، تاریخ کی اور الل الم كى كدع ع الكالى - روت كا بالقد قام كرش كرك ورفتق اورجتر كاجما أع لاعي دورتا علا كا بارث كالوعدى وقول ي والله والله والمن كريمي بكورى اليل _ زين كوريكي كل مركى كيل كيل كيل كيل كالى المسل موجود روش کرنا پردی کی۔ ووت بے طرح بات ری کی۔ اس نے ہے ب کی برے اور رقون ریا تھا۔ اینا اتھ برے الوالے كرديا تحااور مرك ساتھ سى بى جارى كى-

نے بتایا تھا کہ بدلوک جور دار کھوڑیاں یا لیے جی اور بورے

ایک جگد یکھ لگا کہ وہ ب وم ہوکر گرمائے گی۔ شی في اس بنها ديا اور خود جي ايك تاور كير سے فيك لگا كر جي مرا فروت کی سالمیں سے عن الیس ساری میں۔ مری مائس کی لے بھی تیر تھی۔اس دوران میں، علی نے کن سے نیا میکزین ایک کرلیا۔ ژوت روبانی آوازی بولی۔ "میز تايش ال- كى يركولى شطاعى- يرفلط موكا-" "وو ميل كول ماروى توسى جو كا؟" على ي

الم ... فودكوان كروية قدر يوسك ے ك إحد يلى كولى يجر صورت كل آع-" دو باكى مولى سائسوں کے درمیان اول-"نے خطر ہاک قائل ایل ڈوٹ ارتم کرنا ٹیس جانے۔ م ان كرما تدرمايت وي كرك كي كيك يد جي عارب "__ しょうしんことしょるし

موا کا ایک جولا آیا۔ کی گاڑی کے ڈیزل انجی کی واسوسي داندست م 140 م نومبر2012ء

ین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین به

الأم المجاني في التناوي الموادي الموا

ي بيل ملى حقى الكن امكان تقاكم كم كلارى إساست دال

در این دولان که بیشان سه برای با بیشان می از این می می از این می

المرابع من الما الدول المرابع على الما الدول والمداور المداور المداور

سل بالیس کے۔" میں کا اصاب کوریزہ زیروکردی تھی۔ یہ صورت حال مولی پر گفت کے حرادف تھی۔ ہم ساکت و جائد بیٹھ رہیں۔ میں نے آگی فرنگر پر رکھ کی۔ وہ اعتراعی۔ آبول مناف کا اورازہ جارول فرف تھیا۔ یہ وہی چھرنگیک کے

وه به در کت فیکی رای میرے دیان ش به فوق ک عیال آیا کہ کمیں اے کو لی تونیس لگ کئے لیکن ایسانیس تا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تحراس کے یاؤں پر بالک وزن نیس آرہا تھا۔ای کے ہوتؤں سے بے سابحۃ سکیاں طیں۔ می نے الله الم يح المراح كدم عالماني ما تودواره يور کے لیے بی اڑ سااورا ہے کو دیمی اٹھالیا۔ وہ کراہ ری گی۔ ی نے سارے کے لیے ایکی مائیں میرے نکلے میں قال وی اور اینا سرقم جان انداز می میرے سنے سے تکاویا۔ ين لز كلزانا موا آ مح برُ حا_رخ فيلي كالحرف تها_كا زي كل ادے بلے ملے میں اس فیلے (قے) تک پینا ماہنا ہ مد بهت شروری تھا۔ انڈسٹر ٹی ایر ماش چھ اپنے کیلے دگی ہونے والی ٹا تک ہے ملل میسی اٹھے رق کتیں۔ شدید جى كام دكھا رى تھى _ يول لَكَ تھا كە تىلا دھن باكل بن بولل ہے۔ بہت جواب دے ری تھی، بالکل جواب دے اوی مى ... بكر باروعدا بيكى في كها تماه جهال برداشت فتم بوعال ے، مت جواب دے مائی ے، وال سے کامالی کا

رق المناهد المساورة في المساورة المناهدة في المناهدة المناه

یں یہ میری اور ٹروٹ کی ضرورت بوری کرسک تھا۔ م

تھے ہری اصل مدامیتوں سے کس او پر اجدار دیا تھا۔ بھگے ہوئے چکل میں دھا کے ہوئے، قصط چھے اور پکھلا ہوا سیر ہوئے کا حال میں ہرطرف میکس پر واز گرنے لگا۔ بیرے اعداز ہے کے مطابق کم از کم تھی افزوادہ

المساور المسا

بے مثال عاتبی بندھا ہوا تھا جس نے بھانڈ ٹی اسٹیٹ بٹی مارج مے درعے کو چرا تھا اور اس کے علاوہ ای کی توانا كردنول كانون جانا تقايه میں نے مح کرے کرے وہ جا تو اپنی ران سے صدا با-ال كادير عالق ش آباتوركون شي سال آك ویک افتی ۔ وه ساری بے بتاه فرشی دل ود ماغ میں تازه مو الله جنوں نے میری انتی بی زعد کی کو بر او کیا تفا۔ آج عدران مرے مائے کی تھا، واتی کی تھا، ایم فی اے كورا يا اور تفائے وار اشرف بھي نيس تفامليكن ان كے بمزادتو تھے۔ یہ س ای قبیل کے لوگ تھے۔ ای لازوال سفاکی كے علم روار تھے۔ يس نے يمانا وارا يك محض كى كند نما تو يد ركااورا عالى رغير كرركورا - في ي ي وديرا وارائك رائل برداركي ناف بركها - حاقوح في دارجلد كات لرویتے تک اعد تکسااورمعنوب کی کریٹاک آواز مری اعت عظرائي۔ يس في زور لكاكر جاتو كينيا۔ كرم خون ير عاته يركرا ايك كليازي كا قائل وار يمات بوك میں نے کلیاڑی بردار کی کردن برکاری زخم لگایا۔ وہ زیادہ تے ... ملکم تھے لیکن خود پراجا تک ٹو نے والی قامت نے

اثيل سكته زده كرديا _ ايك كو في چلي ليكن مجھے ايك و لواندسا

بحروسا تھا كرآئ كوئي كولى يحق تيونيس كيكي ۔ الكے ذين ه

دومن شل ال حكد الك خون ريز"مع كه" بوا-مير ي

مقاعل یا فی افرادآ ے تھے۔ان میں سےدوتو پہلے منے میں

رفر وے آئی ہوگی ۔ شان مکن قبا کہ ووقعی کی شدید عظرے ل زوش مواوراس كالل وحرك كوي شيد ورك كال بوسف قاروقی کو استعال کیا جائے یا مگر اس طرح کی کوئی صورت حال ہوسکتی تھی۔ بوسف فاروقی ایسی پلی حو ملی شک تھا اورا کے کی بھی وقت ایڈین ملاتے شی محل کیا جاسکا تھا۔ اے بھائے مانے کی ضرورت تھی لیکن ہم بھال پیش کے ہے۔ مجھے عمران ماد آیا۔ اس کی جادوئی شخصیت، اس کا "و بوارول شي درينا في كا يغر-" كائل ير عيال ال ےرا بطے كاكوئى دريد ہوتا۔ وہ مرى مشكل كو جات أو اڑتا مواييان الله حاتان عمران كاساتني جيلاني اورا قبال بحي اي علاقے على موجود تھے ليكن ہمارے درميان را لطے كا واحد ور بعد مير اللي أون الليف كى دكان شي دال كى ايك بورى ك

-12120104151 ا ما تک ژوت بزیزا کراٹھ بیٹی۔ وہ جاآئے والے عاد میں برای "جین تابش ... خدا کے لیے ... ایسا نہ كرى مت مارى، جا تو پيچنگ دى ... "

" روت ابول كرو" على في اعتالول عمر (جنورا- مريدواي ش ال كمندير بالقديد الدو سمیا کرروسی-ای نے ایک لال آنکسیں کول کر جھے و کھا۔ ان میں خوف تھا۔ میں نے اسے مالارا۔ اروت ... ب فيك ب ... بكونيل بوا - شي يال

ہوں، تہارے یا ان بیٹا ہوں۔" とこうしょうけんからとかしたい محضے الی علی اس کے تیج ہونؤں سے ایک اسلاک فیلی بٹالی تھی۔اس نے آنکھیں موہ لیں۔ چکوں کے نیچے

ے دوموتی سرخ رفساروں کی طرف سر کئے گا۔ اس کے كراوكر ميلويد لااور و ويحدو بر بعد پارتي ي منود كي شي چلي كايار كاعلاشت اختاركة مارياتها-یام وان کا اطالا کلل کیا۔ برعدون کی چھامٹ نے

عے دن کا اعلان کرویا۔ ہارٹن رک چکی تھی تگر مطلع ایر آلود تھا۔ こりことはたののはとかとのとのとりと - はしかしかいとかしかしましからと

... يكود راهد وت نمايت يو بخارك زيرار م دردائے گی دوہ مجھ ری تھی کہ امرے اس کے آس ماس على در عاد عادال تھے۔ موجود ب- ده کهری کی ... نیل افرت... نیل ... پرایا كول موتا عيا ين كول سويتي مول عظم ايما أيل سوينا عاے... یہ گناہ ہے... وہ اب میرے کے فیر قل... مجے یاتی ما و افرت ... ميرا گاسوك كيا ہے... شي ايسف

خطروں کے دائروں میں سفر کرتے جانبازوں کھا داستان کے بلیه واقعات آ بندهماه ملاحظه فرمالین

کی ہوئی ہوں۔ شرب ان کے ساتھ رہنا جا بھی ہول ... مرا جنام ان كراته على كرون ... مح ال

وه يتانيل كيا كيدرى كى - مروه يوسف كان لنے كى _ " من آ ب كے سامنے باتھ جوڑ فى جول آب كالأل يرقى بول-آب- مكون يرب لي... الله کاه کار ند کری "ای کے موثوں پر بین یال عی تعین نے نے کے کے باعث اے شدید کھائی ہوتی اور وویر بڑا کرا ٹھر بیٹنی ۔اے بانی جائے تھالیکن صاف باقی الين تين الله ين ترات الين على رومال عدال ك

وه فظيرى اوراور حنى كى خرورت محوى كردى كى. یں نے اے اور منی وی۔ اس کے یا دان می شدید وروالا یکن وه فیرمعمولی برواشت کامظا مره گرری هی _ووالگیول کو والمعدد عالى الخذ الله مود اللي الما الما الله الله الما الله تم کی موج آئی ہے۔ وہ میری طرف بالکل فین و کھوری اں کے خوف میں اضافہ کرتے تھے۔ میرے ماس فی الحال

الناومتول كاكوني على تلك تعلال مارات ارور دهام سكون عى تحاليكن الحك يهاب ے اللے كا فيعلہ بركز فيل كيا جا سكا تھا۔ رات كى بارش في قدموں کے نثان منا دیے تھے اور یہ بات کی مدیک مارے حق میں جاتی تھی۔ یہ ایک و پران جگہ تھی اور حارے ارد کرد مارے خون کے باے تھے۔ کھے مقامی الم طرف ہے بھی کو کی امید یا خوش کھی ٹیس تھی ۔ کا ہر تھا کہ پیمال اشي كرى قيس مين تمكن تها كه يوليس بجي وكل حو في 🊄 L こりの12次のまでがりましていまかの

مجے ماس می کی محورے کی مرحم بنیناب عال دی۔ عمد نے آئے بڑھ کرفشیہ عمل جھا تکا۔ ڈھلوان پاک والركت محمول اورى كى - بكولوك موجود تقداور فل يدفاط طریقے سے اور آرے تھے۔ مجھے ایک بیکوں پکڑی کا جمك بي نظر آئي۔ يون فاكد آنے والوں عن كوئي علم ال شامل ہے۔ اوت میری طرف و کھیدی تھی۔ اس کی آ تھوں

بولنی کار

جلتى بجهتى روشنيان سۈكون كوروشن بى نېين ... بارونق اوردلكش بهی بنادیتی پین ... انهی روشنیون کی طرح بمه وقت دو رقی بهاگتے دو سراغرسانوں کادلچسپوشگفته احوال...جن کے بارے میں مشمور تها ...



جرم کی راه ش بررکاوٹ کوعبور کرنے والوں کی آئٹیشٹی کارروا ٹیال

لجفض اوقات ڈلوئی کے دوران میں وقت گزارنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ فاص کرائی حالت میں جب آپ العري دول يرك الى يوروك يحص مور جا يماع عض يول اور انظار ان موں كدكب كوئى كا دى تيز رقارى كا مظامره الرتے ہوئے وہاں سے کررے اور آپ اے روک کر تھے تھا ویں یکن بھی پولیس والے کے لیے بیانشائی اکما دینے والا کام سے لیکن ماری مجوری تی کہ جب سک وان عل

ساڑ ھے تین سو دالر کے تکف جالان کے طور پر گاڑی جلائے

والول كے باتھ عى ترجما وى، مارا تاركث بورا تد موتا اور اس منانی کرنائے على بيدف ماسل كرنا مارى جورى

قدیم بوک یا مورجا لگائے بھے تھے۔ یہ پہاڑیوں کے ورميان ش كماني ايك دولين والي سوك مي اوراس يركي يحي الرائورك ليانة آب كوتيز راقاري عاد ركمنا مشكل تھا۔ جمل مث كے علاقے من باوروى يوليس آفير كے طور ركام كرتے ہوئے عن افتے ہو يك تھے جو مارے شيرسان رالسكوے بزاروں على كے قاصلے يرتقاء موتك بيشه كى الرح يوليس كشائنت كيطور يركام كرريا تفاجك ش يغير تخواه اورائع الف كافت محت كرف يرجيور تعاصرف ال لي كد

ملے موتک کی شاگر دی افتتار کر کی تھی اور اے معاون کے طور یاس کے ساتھ ستقل طور پرتھی ہوگیا تھا۔ ست ایک بوش علاقه تها جهان اهلی تعلیم بافته اور دولت معراول رہا کرتے اور تو بارک شریکا م کرتے تے

جوثر ان کے ذریعے تیں منٹ کی سافت برتھا۔ بھال كساتول اور ويكر محنت كثول كى آباديال مجى تحيل جو بہاڑیوں کے دامن، در نتوں سے محری ہوگی مؤکوں اور مروں کے درمیان تھلے ہوئے میدانوں میں واقع تھیں۔ تھے اور بڑی یا تاعدگی ہے ان کی دیجہ بھال کی جاتی تھی۔ ان برخاصی رقم خرج ہوئی ہو کی لیکن میں نے اعماز ولگالما تھا

کہ بیال رہے والوں کے ماس مے کی کوئی کی تیس تھی البتہ عادُن كافرانه فالى مو يكا تقا-ام يال يوس چف ريدى وشراوراس كاكرل

قرینڈ شرون کی میرمانی کی وجہ ہے آئے تھے۔ اثر ایک زیائے ٹی سان فر انسسکوٹی ہوئی سائٹر سراغ رسال رہ حکا ا لفا جَبَرشِر ون بھی مونک کی معاون اورٹرس کے طور پر کام کر كل تحى _ كوكار بيشتر مقاى ساست دان بدعنواني كالزام

من جل عاع عے تے اور بکو منانت ير رہا ہونے كے بعد مقدمہ ملنے کا انظار کردے تھے ؛ اس کے واثر کی ذے واریال بہت بڑھ کی میں اور وہ قائم مقام میز کے طور پر جی كام كرر ما تفارات قانون نافذ كرنے كے ليے عارضي مددكي ضرورت من اس لے اس نے ہم دونوں کوسٹ بالال

كارين نے ايك كري سائس لي-اڑتاليس كھنٹوں بعد يہيں ائے معالمات فمثانے کے لیے چھ افتوں کے اسکو مومک کی مدو کر مطالق لیکن بھی میرے سے بر ج فیل لگا ا

كالقاراب چد بلتول كے ليے بوليس كى وردى بين موقع ماتولكا كرش ال يندكر في الول ايدريان موعك اورش يعنى نالى فيكر يركى مح اس

" میں اس سوک پر چی ہوئی کاروں کے لیے فدا کا الراواكرنا جائي "مونك في كها-ووال وقت لافرين ير بيشا تعااوراس في الحي فكارك انتقار على الذي كن كوركي ے اہر فال رعی تی میرے لیے اس تبرے کی وجہ یرفور كرنا شرورى بوكيا كيونك موتك كى وجد كي بقيريات يس كرن تھا۔ بہت سے لوگ اِس کو کھے اوا تھے تھے اور اس کی باتوں لوائيت نه دية ليكن جب تيجه سائة آتا تو دواس كي ذبات كے قائل موجاتے مرف يس اس كى باتوں يس يما

بوا مطلب جائے کی کوشش کرتا کیونکہ جھے معلوم تھا کہ وہ دنیا لوایک فلف اعدازش دیکھتا ہے۔ای وحدے وہ ایک ٹائی كراى مراغ دمال عن كيا تفاج مشكل عصكل اور ويدو کیس کوارنگ فیرمعمولی ذبانت سے مل کر دیتا ہے۔ だいがってんだしたいないこうりか

شرائیں آتی مثلات کاری بت ایندھی کوکلیان میں مارے ہوتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی اس کا خیال تھا ک ان کا اشیر کے ویل وائل ما تھی ہوئے کے بمائے ڈاپٹی بورڈ کے وسط عل ہوتا جائے۔ اگر ڈیٹل بورڈ کے دوؤ ال طراف میں اسٹیئر تک وسٹل لگا دیے جاتے تب بھی و وصلعتن وجاتا۔ جا ہان میں سے ایک محض دکھاوے کے لیے تی وواليكن البي تك كى كار يناف والى كمين في الى كى يتى تلاويز پرتوجه نين دي تي حالانکه و واسيندمؤقف کې وضاحت

شرافيل ان كت علواقع يركر يكا تا-اب وہ کاروں کے حوالے سے غدا کا فکر اوا کردہا تھا۔ ٹایدا سے کادوں کے مقالعے ش تارکول کی مؤک ریادہ

يتدهى اوروه كن مرصاي كالكياري كرحا تعا_ " يقم الى لي كيدر ب دوكد كاري الى بناوت ك فاظ سے ایک محتی ہوئی ٹی اور جن مؤلوال پردوڑ ٹی ٹی وہ للن محوار اور لين شي على جوكى جوكى على ين تاكدار يقك ك

رواني شي ظل شآئے يائے۔" " رصرف ایک وجدے۔" اس نے کیا۔" میں اس پر ندا كاهكر بمالاتا بول كهاب لوگوں كو تحوز وں يرستر كرنا فيك بڑتا۔ قدیم زمانے میں جب سو کس کیل محص تو کھوڑوں ک وجه سا اوي والعلاقول شريزي مشكل وش آتي تحي-ش مجورًا كررخال شف شف الى ي ما تمي كرتارب

والى ما الله يحدور على المع المع الله الله الله ورود کی بیشلش کی جو ہم قبول کر بھتے تھے۔ کم از کم عل و وان فرد يراس ك لي تارقا البية موعك الجي تك كول المان في الديات الله الله الله على فرق فيل يرا قا ور الما فيلد كرتا ب كيوكد عن يلي ال ك ساته المات كي اوعيت الم البدي الديكا الما -ست وليس كي وردى من ك بعدى ايد آب كواى كالمازم فيل بلك ساكى ك المقالة بديات دومرى فى كدش اب بى اعدام كرك

というかしまりましてもとりとから الله على على الروي من ك يتي ماري كاري

تهارالاسنس اور دجستريش يك و مجيسكا مون؟" تی موجک نے ایک گن مے کی اور میری طرف و کھتے يوع يوال " جيل ال كا ركا ويها كرة ب-" وی تب یش فراس کی تعلی پراتو تھے سے درا مجے ایک یں نے جیت بر کلی ہوئی بتماں روش کیس اور سامر ک مالاد يكاليناس يركوني توجيدي دى-ا باقر، دباد ہا۔ ای کے بعد شرکا ڈی کو... بوک پر لے آیا ادراس کار کے بیچے بولیا۔ على جانا تا كاكر استان موك ركوني ملى ورائير يوالاري والفرك والمن عاد فين ده الم يم جدى يكذ عن اس كارتك في كادر ورايورك

لدوى كيلے فيورك ب-کے کا اشارہ کیا۔ اس نے تعاون کا مظاہرہ کرتے ہوئے -1822-UIZUE"8c گاڑی ہوک کے گزارے دوک دی۔ عمل نے جی اس - 15 x 00 " - 15" چند قت کے قاصلے برائ گاڑی روک دی اور و بھا کد کار " 4 300 25 كى د قار سے 8 دى جا دى تھى؟" ملائے والی ایک مورت می اور گاڑی پر نوجری کی فمبر بلیث " ويا " الل في الما ويا-"شايد سيس خود جي معلوم نيس كه كارى كي اصل رقبار مولک نے مدیاتے ہوئے اس گاڑکا کی طرف

ويكا جى كے بير يا يجو كے ماتھ ماتھ دوخت كى واليال بھی جھے احساس ہوا کہ بدتو چھے بھی معلوم فیل کہ وہ رول سے بھی عظم ورع تھے۔ شی مان تھا کداے گھری ی رق رے گاڑی طاری تھی۔ ش نے موتک کی طرف c-22020250020012012012 ويكهاج كمزك ش تهائك كرائ ورت كود يكور باتقا الفرراس الوي كالبرائة كبور شرائك كااور مح معلی ہوگیا کہ برگاڑی سٹ کی رہے والی کسلے ٹیورک کے ام روسر عاورای میلاس کا بھی جالان فیل موا

" からならいといいとうしからいからいかい اورتدی وہ ما گا ڈی کسی حادثے کے سلسلے میں مللوب ہے۔ ہوتے ہوئے کیا۔ مصرف اس لے کہ تم مقررہ حدر داتار کی E 13 818 1 = 10 The 18 18 18 18 18 ایندی کر کے براس مورے کی تو باف کر سکو بااس جرم عل مالا كي طرف بره عنه لكاجهال ايك مورت الشيئر تك وتقبل ير مالان كر عكوكر آبته كارى جلائے كى وجد عرفيك كى کھی ہوئی تھی۔موئک وبھے چاتا ہوا کار کی دوسری جا اب الدوقط سے عن يوں جما كنے لگا ہے وہاں بلك ے اولى Bn & 1/2 2 18 & 07 5 00 26 26 3"

ہوئے ہوں۔ اس کی کار کی پھیلی نشست آتھی ہو کی تھی لیکن

ولا رم يكي وهي كرموا يحرفين بقا اور مري معلومات

نتنوں ہے ایک جیب ی پوکرائی۔ گاڑی تے اغرونی صے

یں چڑا منڈ ھا ہوا تھا اور شاید یہ بوای کی تھی۔اس مورت کی

الرقيس ك لك بمك بوكى اوروه و يكف ش خاصى يُركشش

می ۔ اس نے می آستيوں والي فلالين كي شرث اور يرائي

جیز ہکن رکھی تھی۔ آتھوں کے نیچے اور ٹاک پر اس کے

چرے کی جاد سرع تقرآ رہی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ ٹاشیہ

المج يخرا" ين في التد لي ي كيا-"كا ين

ای نے دو دونوں جزی فورا ی پر سے والے کر

یں نے اس کے لائسکس پر نظر ڈائی اور تقیدیت ہو گئ

"كامئل عآفير؟" أك في الاتعا-

مورت نے این گاڑی کا شیشے کیا تو برے

كمطابق الكافارمنوها فياش فين بوتا تقا_

ے۔ "موک بول-"اور پائے بیگ کا ایک محوالمی وہلے

42012Jug- # 147 داسوسي داندست ع مهر ، نومبر 2012ء

ي الله الله وومرى يورى والحمل جانب محوم كل- محص المن مر كا ويت كرنا يراع كراك اوران دونو ل كارول عدور وسكون- اس طرح تسط اور الارك كارك ورميان فاصله

و اورای مورا نے پروہ اداری نظروں سے اوجل ہو في في الن جمع المن مولك يرا تاري اور يوال-"قم

المنين بين يتومرف تهار يسوال كاجواب

امري آ كوش كوجا كيا تها-اى وجه باكن مدى كى -" يىلى نے كيا۔" ليكن ية نے كيے وض كرايا ك

112 Lb Jla L = 18 8 8 11 7 56 "مير عدد بن شرايها كوئى عيال فيس الما كدوه قاحل

مرائعی کی مطلب تھا۔" وہ مجھے پھیڑتے ہوئے يولا-"ابدوه مرواري آ كلمول ساويمل يوكى ســكاتم " Lufter tende

النور كوكدا مرى آكون وكولان مرية رے ہو جیکہ حقیقت میں ایسانیس ہے۔'' میں نے امجی اینا جملہ فتح کیا ہی تھا کہ کھنٹے کی کا رایک مار کر حاری نظروں میں آئی۔ میں اپنی بات جاری رکھتے ہوتے ہولا۔ 'جہیں مدعمال کھے آیا کہ اس نے اپنے شو ہر کو الاے الاس کا وی کے بھلے صف کو فال ال

" الكل فين ، ووسل عالاش كولهائ لا يكل ي الل نے لاڑو کو جے یہ ساور یک کے مالنگ کے قبلوں المانا منتى مولى ايك قرتك لي تكراس يالى

"_1,52,53% کیسلر نے ایک ویڈا اکارڈ کو اور قال کرنے کی الشرك في كي تح على الارك درائي رو كال زاك الرف اتاری بڑی۔ وہ اسے کھول کرنے کی ک^{وش}ش میں الى الى تماتارادان كالريدي عديد كالحريد

گاڑی والحی مانے کرنا بڑی اور جب ش نے ایک تھے كاردوماروموك يري حالى توموتك كامروروازے ي اس الماء اللي في محف محورا ليكن بكي يوالوس الى دوران

" كما معيت ٢٠٠٠ شي الجي تك كيم كي فيرمو تو "- clylin & SLD اوراما عدروا في يري الناقيا-ملکن اس سے اللہ قوائین کی تو خلاف ورزی "اك يمان احتون كي طرح كوي عوف كا فاي. فين موتى - "من في كها-"كما على جاسكتي مول ؟" الى فورت في كيا- وه يم الل _ووجم _ دور مولی حاری ے "مولک نے کیا۔ من تيوى عداين كارى كى عالب برها- جدى

دونوں کی بحث ہے کافی سے ارتقر آری تی۔ لدى تخصيل جيكا كرافيل صاف كيا- گاۋى كا سازن آن یں نے اس کا لائسٹس اور رجسٹریشن یک واپس کردی کیا اور ہم کیسلے کی کار کے تعاقب میں رواند ہو گئے۔ میری م بھے اس کی انگی پر ایکا ساسفدنشان نظر آ ماجس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس نے حال ہی شریاتی شادی کی اعرضی اتارکر آنسو سے لکے تھے اور ش بار بار روبال سے اکٹر ماف اللي ركودى ب- ال كماتدى مح الني شادى كى انگونظی بادآگئ چونسست کی مریانی ہے ایک وفعہ بچھے بھی پیٹنا نصیب ہوئی تھی۔اس واقع کو کئی سال گزر کیے تھے جب ととこがいといしいとかんかんがんでる میری ایک حاوثے کے نتیجے میں مجھے جھوڈ کراس ویا ہے جلی حترة على كالفاظ استعال تيس كي تع جس كا مطلب نی تھی۔ میں نے بھی وہ انگوشی پہننا چھوڑدی کی اس انگوشی ے کدا سے اپنے اعمال سے مرابعین اتفا اور ایسا کھنے کی ك نشان كوصاف مون ش كاني عرصه لك كما جس كا محمد

ا کام قبل ہوا تھا لیکن بعض اوقات وہ فیر متوقع یا تیں کر کے "آفرا" ای نے اچاج کرنے کے اعاد عی کھ اس طرح ایک خودا میا دی کا انتہار کرتا کہ جھے اجھن

> بال-"هي ع ڪتے هو يولا-" تم حاسمتي هو-" النيل يوسك في ورأى وهل اعدازي كي-ش نے ایک شینری سائس ہمری اور اس مورت ہے المار" يم ولا كرتم من والحراق في العالمة الأولاق علائی کروالیتا۔میرے ساتھی کوصاف ستھری گاڑیاں بیشد

> " (12 () + () he () اہم اے بہال عالے یا کاروس نے کی اجازت اللارع يح-"موتك فيا-"كول؟"على في إن بوت بوع كيا-

" كوكما كالريم أي المريدة اللي وهل عالى ك_ ひがんしいしく かんしと

ال نے اپ شوہر کول کیا ہے۔"ال نے کویا

الجى اس كى زبان سے بالقاظ اواقى موئے تھے ك کسلے کے گاڑی اسٹارٹ کی اور طوفان کی کی جو کی کے ساتھا ہے ہما کر لے تی۔ ش جلدی سے بچھے ہا اوررو مال عايتاج وصاف كرفاء "عي اے المراف يرم بكتا يوں" مولك نے

ك سن كار الرائع والا اوراك كالما قدى مركا كا - LT JE 5 53 L 875000

" اس كريم ال كريم كي فيرت على جور وقارى سے 大人之の"しかをかけしてきないいいとという ميرى طرف و يمي وي بواد "حم بالكل قرمت كرد على _ بما ع ملائل كـ"

تحدث الجي تك ايك تيونا ساذ رّوموجو د تفاحس كي وحه سے

موتک نے ریڈ لوآن کیااورڈ تیج کواطلاع دی کریم

~ アニハルもんあんかいといる

اوتے جارے تھے جوٹوے کیل فی گھٹا کی رفتارے دوڑ رہی

عي اضافه كرنا يزار إلى بعاك دوز كالتجديد كلا كدة أسود ل

"على يريثان في موربا "على في ايك بالحد ائے آنبو ہو تھتے ہوئے کیا۔" تم تھتے ہوکہ شری اس کے بحاك حاثے مآتسو بمار ما ہوں۔" مونك كذر عادكاتي بوسة بولايد الصيحة شرمآري ے کی رواری فارقی گذری کرایک عمرت مشکی تکا و ہے

といしばいけんしんころとろと اے اور ویک کرنے کی کوشش کی۔ مخالف سے یہ كارى آرى كي - انبول في السيافي كوشش كي جي ك تتي شي ايك كارموك كالتارك بني ووفي منذير

واکا ک می نے جو مصلے چد ماہ سے امید سے

قين، دا کاے يو جماء" کون بي جميں کلنے کے لے ڈا کا نے فور سے ایتی می کی طرف دیکھا۔ پھر جُدِي بِي إِنْ "أَكُراآ بِ كُوجَ فِي مِيرِي حُوثِي كَا اتَّاقِ خال ہے تو بھے لیے کہ جھے نہ بھائی کی ضرورت ہے نہ کن کی بلکہ جھے توایک جھوٹا سا کھوڑا جا ہے۔''

منز اورمنز اکرم ایک روز کانشن کی سرکو گئے و برتک دونوں وہاں تھومتے رہے اور سمتدر کی لیروں کو

-C12n3+1812n2/JULA شام و علے دونوں وائی ہوئے تومسز اکرم ایک ام دروا لے کو یک کردک کے " آڈ جما ایک امرور اور کھالیں ۔"انہوں نے ایٹی سزے کیا۔ "ایک اورام ود؟" مزاکم نے جرے ے

19/12 B-10/2 DUNE - 7 2/1/00 عِلمَا تَكَ ثَبِينِ إِورَثُمْ كُتِّ بِودا بِكِ إورام ودِكُما ثِيلٍ؟'' "يرى مملكويون فحرا" منواكم كيا-"اتى جلدی بھول منی ۔ شادی سے بعد جب ہم دولوں بہاں ا عقوای وقت جم فے ایک امرود کھایا تھا، کو یاد

(خانوال سے دحاہت علی)

ين كسك كى كار يحداورآ ع لكل كل عن في بي ايكسلريز " تم اع مين عيد بي كي كر ي بوا - Malfas 82 2 10 1785 = 001 102 10 "ال لي كرش اعرها أيل جول-" "قرال طرع بحديد تقيد في كر كل جيد بي مادے کے یراں کارکا وی کرد اوں۔ تم محمد ال

ے آگاہ کرونا کہ جان سکوں کہ علی ہے سب والد کول کردہا

واسوسي أانجست ع 148 ك نومبر 2012

گروائی ہے پر فیر صاحب نے نگر کو تلا" آ ٹا ٹیل محتری سے کر جانا می محمل کیا۔ "آپ کرکب اصاص موا کہ محتری آپ کے پاس کھی

کرنے کے باقد او کہا کہ ایم فیرما ہے ہیں۔
" بیری کی کو اش کی کرتی ہے ہیں کوئی تجت
بوجہ" و شریدار کی جائے کہ او جائی قرقم اے کرفار
کرنے الانسار کے جے اس

اں پر خوبر سے آن کا ازام ان یادہ 51 کی کے گریا کہ کوئی بدل ب امتر اف برم ٹھی آدہ کیا ہے؟" "ایس کے بدائس جانے کی کوئی ادر وجہ می ہوسکتی " بے ایم اس اعتراض کے بیٹری کی میں کا اس بارے میں "ایس نے نے کا پانچی اتحال کرشمین اس بارے شمل کے مطوع بردا انا" شیل خالا ال" کی ایک طرف سے احتراف

"" معرفیں" وقر برار" اور اگریہ احتراف ہے تو کیا اس نے تعمیلی بتایا کرفٹر برکی اش کا کہاں ڈونا کیا ہے؟" بھی نے اپنا سرکی بھی جاد دیاور برایات "وہ اس مشطر بھی کی بات بھی کرری اور اس نے وسکی جائے کا مطالبہ کیا ہے۔" ایک فضائی سائی بھر کی اور برایات "کویا

الدے یا س دوتیاہ شدہ کاروں اور موقف کے مشاہدے کے مواکن اور شوعت کیس ہے۔" "" میں تا ہے کہ مکن یوں کدائن گورت نے اپنے شوہر کوئل کی ہے۔" موقف اس کھٹلو کے دوران شی مکل باد

لا سے بھر سے ہیں اس معنو کا دوران کیا۔

الا س بھر ہے بھی اس ہے '' واٹر شکا کیا۔

مونک نے اے تصلیل سے الارت کی جیلی پر

ہوران کے اس کا کو موجد الکار کی جیلی پر

ہوران کی جیلی ہے کہ بر پر کی مول کا کہ

ہوران کا بالد سے کا کہ جیلی ہور گرائی کے بہر پر کی مول کا کہ

ہران کا مطلب ہے کہ جم جر وائی کا اور کے جیلی ہول کا جیل کا مول کا کہ

اس کا مطلب ہے کہ جم جر وائی کا اور کے چیل اس کا ا

اں کی ہشت پر جا کر دونوں ہاتھوں میں جھٹویاں ڈال وی۔ دوسمین فل کے الزام میں کرفار کیا جارہا ہے۔ "می

لیائی این این است کیا۔ تم پر کے کہ کے مورکی کے کو کو کی باہ جو " بھی نے مورکی کرف دیا جا این اقتصار المطرعی رکد چا تھا بھران نے تک مے ایوائے اور دالا۔ "ہم پائیس والے فین اور محکم ب چاہوتا ہے۔"

یا سے قابل اور کس میں ہو ہو ہوئی۔ بر بند کی ڈھٹر میں منت بعد دواں کا پانچ بند وارکٹ ٹیم بر رہی امیڈ ملل ماشان میں جا وی وال آنچا تھا۔ اُٹرین عمل بر ایستان فون کر کے بال انتقاد واشر کمل فی خطار میں تقالور روں نے ایک بزار اسان میں دکھا تھا چوہر نسائل کسری

جي بالد م سالات سالات به الله من الله من الله من الله مودد الله الله الله من الله مودد الله الله من الله مودد الله الله من الله من الله الله من الله الله من الله من

موقف. * منحکر پیش یہ موجک نے انگداری سے کہا۔ * مناق ہو نے سے بھالیے جم ساتھ ہوکہ قاری گاڑی کو نقشان ہونے سے بھالیے جم ساتھ ہوکہ قارب پیائی انگر مرف جارگاڑیاں تیں۔ " " مرحکی ای کاورٹ کی تلفی کی دجہ سے بھائی۔" " مرحکی ای کاورٹ کی تلفی کی دجہ سے بھائی۔"

یہ سرس ای توری کی کا دید ہے ہوئے۔ مونک نے میری طرف دیکھے ہوئے گہا۔ ''شونک مع پارشوا'' میں نے اس کی حمایت پر فشر سے اوا کر تے معربے کہا۔ ر عاقب که با کارس به کارس که با کارس که کارس

المتيد عادى جادكم احرارة والح

''اپنے ہاتھ اوپر اتھا و اور ہاتوں سے ہاہرا ہوت میں نے اے عمر دیا۔ کسٹے نے چیس چیکا کر تھے یوں دیکھا بیے و و کی محال سے بھار دولی ہو۔

"" پیٹی پر آم نے مٹا گیں کہ ٹی کیا کہ رہا ہوں۔" میرے لیجنٹس کی آگئ۔ اس نے کارکا درواز و کھولا اور بابرآ گئے۔ سونک نے اس برگن ٹان کی چکہ ٹی نے اپنا چھیار جائم ٹی رکھااور

-2012 mg 450

"" رکاہ زاری گئی سے انداز ہوتا ہوتا ہے کہ مادہ ملکی میں میں میں گئی گئی ہے۔ شرکانی کی فران میں کے ہدار اس کا باتھ کہ اوارات میں کہ کہ اوارات میں کہ اس کا باتھ کہ اوارات کے اوران کی میں ک چھا کہ سے میں کی میں کی امران اس کی باتھ کہ اس کا میں کہ اس کے انداز کے اس کی میں کہ انداز کا انداز کا کہ کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی میں کہ انداز کی اس کے اس کی کہ اس کے اس کی کہ اس کے ا

'' ''نگین اس سے تو قابر تھی ہوتا کہ اس نے اسپنے شو برگر کیا اور ال کو فکا کے لگا دیا۔'' اب بہ اس کی کا سے بچھ کر نے کا تلطی پر تھے اور دونوں کا ڈواب در میان کا اسلامیوں کے کم جورہا تھا۔ ''زیر کی ڈائل میں نے انسان کی گھڑی کا جس معالمہ اس

"اس کی اقل عمل خاری کی اقلی کا ند جود کا عالم کرتا یک دولوں میال جوی ش اعتماقات قال رہے تھے اور اس کی تھی پر چھالے کا فاقان بتارہا ہے کدو میٹھ سے کھدائی کرتی رہی ہے۔" "القویا" القوائی

"مر کے کی برآن وہاں کی بن دگی گی؟" "آگر ای کے باتوں پر تیزاب لیٹ جانا توسرک سے اس کا اگر اور اس بیٹ کے بیٹر آتا تائی گئی جائے ؟" "گے جانے کی کہا ضرورت ہے؟" کی نے منہ باتے بر کے کہا۔

"جرت ہے کتم انگی تحد زندہ کیے ہوہ" اس کی با تمی من کردائی میرادل دونے کو چاہئے لگا۔ اس کے تیمن کدان کے مشاہد ہے کی دوشی شمال ہے آپ کو اگر تیمون کرتا کہ شاہد ہے ان سے باقوں بر فور کیوں تیمی کیا

واسوسي التجست م 151 الم توسر 2012ء

بولتي کار

شراب کے نقے میں بدست محص از نخطراتا آگے! بر طاق کی سے قرام کیا۔ اس نے بخط بینچے کے بھی معافی باقی۔'' بہانی معافی کردی کی مصل وقت کی اس وقت میں اپنے بوقی میں میں اس ۔'' اس محص نے قرائی او موقوع کے اور کے اس مجھے بوقی فیص تو میں کہا کہ وردی مجھے کے اس وقت بقد کر استکما بول کے

تر کے بہارتائی "" خران کے رس می گرفتر کے رس می گرفتر ہے ویکا اور حسال کے اگر آپ روی ویں 2 جرگ کے جائے ان اید سوال کے اگر کی ا آپ رہی ایس 2 جرگ کے جائے ان اس کا برائر کر سے لیکن ایس میں اس میں میں اس کی اس میں اس می

"ーチョットしいとうとしら

شرق تھا۔ "کیرکرا دید تھی کہ تم نے اپنے شوہر کو مار دیا؟" میں نے بامیرک سے کا تھا۔ " بیلنے میرک ماہ سازار میں تعمیل میں مقر بیٹا کا

چې يرن وروي ك كريم پائل مول اي ار رخ مين كديم امانى رې كى كريم غير قدم يون افوا يا؟" "ا عيد كدو-" وشر غيرا- ارراس دواس کی گاڑی کے بیچائے سے پہلے میں مریکا تھا۔ "مولک نے کہا۔" درشہ پاروں پر ڈیادہ مول نظر

اليم كي كد ك اوكدوه جافور استك عي النا؟"

ے نے جی۔ "کی بات تر یہ کہ جافورال طاقے ٹل پہر کوے پیل چاہتے اور در کر ہے کہ کس اس کی بڑے کان مثل بین چاہتے کا کو کردی ہے۔ "" تم یہ کہ کے کہ کے بوکردہ جافور تجرے والحق کیدر الدوالا رکا گاؤٹ کے کھا کا باکر مجرکا کو کس کے کدہ

رور ان ال 100 مرد المسلم يوانو إيوان المسلم المرد الم

الروال مسأل الإستان المستال ا

الله الذاب كري موف كالعازه موماع كاجب

عد بوسس ایک میں استین عرف بھی کارے کے بھی ہیں کہ اس کے پہلے میں اس کی جائے گئے۔ اور میں جو اب کی بڑار ، بھی روٹ نے اور چشرگال گیا۔ یا آئی ہوں۔ اس اس میں کہ یہ میں ان کی مول سے کہ بھر کی تھیلے کیوں نے زبان ''اسے بھی نے دور'' ویاسوسے کانتخت کے دور'' ویاسوسے کانتخت کے دور'' اس کارٹ کے دور'' ویا موسوسے کانتخت کے دور'' ویا موسوسے کانتخت

" ترقی غیرت کام کی بات مثالیا: افر پراا-" مثل مید" موقعت کی بادرات کے کاد ادرات کے موفع طفر اعداد کرتے موسط کے بادرات کی بہت کی بالی مجد کر بنگی کی بادرات کی بادرات

لات (8 تاریخ با در اور این سال ۱۳ می سازی بیداد (۳ تاریخ با در ۱۳ تاریخ با در این از این این از این این از این این از این این از این این از این از این این از این از این از این این از این از این این

تی سا برده کا صاف کرت بوت کا این ایم نے اور ان کا وی کا کی این اس کی ہے۔ پہلے دو مائی کا وی کی کا اس کی جو ایس کا وی کی کا وی کا

"بگرقم نے ایس روگا"" "" کیا گار کھری کاروپی کے "موقف کے کہا۔ " " کہا گر نے کی متحقل وجہ کے بخیرات کا ڈی ہے۔ " روقا کی ہے۔ " موقع کے نے امرار کیا۔ " روقا کی ہے۔" موقع کے ایس امرار کیا۔ " دمکن ہے کہ وہ جس پائی کیا گھر کھا کہ کوئی کھر کا بدر کیکھر کمی خود سے کھری اور کی کمر کا کا انداز اور کا کھری

جے." وار کم پر کو آن این است اتا دار کو بھر کے لیے اسے دیکھا اور کم پر کو گرفت سے اسے ہوائی انجہال دیا۔ ووجہ کو و مر فعاض جرح را پا مجر موک کے کارے جمالوں ش چاگر۔ "متح نے ایسا کیوں کیا؟" موک نے اچ جما۔

" کیکھ میری توکری تحرید نے دوال ہے۔" وشر نے کہا گھر کھنے کی طرف و کیلتے ہوئے بوالہ " یہ بہت تھا امیر عمرت ہے۔ اب ہے ہم یہ دافق ماز کر دے کیا اور چھنے کی صورت ہے۔ اب ہے پہلے تھے بیال سے تکال باہر پھنے کی دیے گئی مارے پاکسا ہے اس اے قال جار پھنے کے لوگ جھن تھا ہے۔ پاکسا ہے اس کا بہت کرنے کے کے لوگ جھن تھی ہے۔ پاکسا

" کیا لاآل کے کا صورت میں تمہاری تھلی ہوسکتی ب" الراموک نے لا جات سے فرق پوسکتا ہے۔" " الراموک اس سے فرق پوسکتا ہے۔" " ملکن سے کہ دو اس سلط میں کوئی باحد تدکرے۔"

''مثمن ہے کہ دو اس سلطے بھی کوئی پات در کے۔'' ''مونک نے کہا۔'' طراس کی کارب بالدینا دائے۔'' '' کہ کہر دو کھنٹے کی کارک بالب بالب بیز صابری اورڈ طرافی اس کے چھے بھی ہے۔ بھی جانا تھا کہ اس کے دباغ عمد کیا

ہاورای کے اے کوئی پڑی سلی کرنے ہودکتا جادرہا محقوظ میں ہے۔" طسوسی ڈانجسٹ م

ا بي عى محركا راسته بنادين والعالميان كى ناواني كا قصد

چېره شناسی فن ہے تو تعلٰ سازی ایک پنر… وہ فن اور پنر دونوں میں یکتا تھا ۔۔ چہرے دیکہ گرسمچھ جاتا تھا … که وہ کیا فنکاریاں دکھاسکتے ہیں ۔۔ اس کے باوجود اس سے



اورچشر پیونگ دیا۔ رئی "مجھی چی کرب اوک بی مجمعین کرور رئی گروانگ نے مجھی کے دوبائی ہوگیا ہے اور کا کوئل مرکز کا رئی ہوگا کہ اس کی ایس اور ال کھی جو بیال کے اس کر گران کی دائر کا کرنے کے ایس کے ساتھ تشار الارشی مجھی کی دائر کی طرح کے بادر کی اس کے نام کا تشار الارشی مجھی کی دائر کی طرح کے بادر کی اس کے نیم کرنی مولی

ا والترکیانی و وہ کا کہروی کی۔ اس نے جو مجادی آفاء اس کے کے اے الزام میں ویا ماک قاطر خورادورا ہے آپ کودیا کی خلاول عن ذکس ہوئے سے بچائے کے کے اس کے پاس کیا ایک مال مترفق الدور سے خیال شارا الای خاد وجود جودی کے ادکان کی احدد دیا رائج مالس کر مشرکتی کی بیشن عمل نے کے ادکان کی احدد دیار کی مالس کر مشرکتی کی بیشن عمل نے

ہم پہلی میڈ کوافر دائیں آئے آوال کا دکھ وال انگار کر ایک دائے ہے گئی جا کہ دویا سے کا ب میگا در میلی دکھی ہے گئی جہائے میں اسے میلی در استان کی میان کی ہے آوا انگار ہے ساتھ میں کہ آئی گئی ہے آوا کہ میں کا انگار میں کہ میں میں میں کہ انگار میکن ان کے دوال کے دائی کہ انگار میں میں کہ انگار میکن کی کارونکن ان کے دوال کے دائی کہ انگار کی بیار کی میں کہ کوئی کارونکن کی کارونکن انگاریات

اس دوران عی بہم نے اپنی رپورٹی لکسی اور ڈشر کے دفتر علی فتح کرواہ کی۔ اس نے ان پرمرمری نقر ڈائی اور پولا۔ '' پیمیری ڈیا نے کا کمال ہے کیٹم دوٹوں کو بیمال جا بدائے کے بھی جاکہ مندانہ فیصلوں کی وجہ سے عمل الی مقام کے سید میں '''

المحمد المال مراحيل المحمد بها المالة الارتجاري المد المراحق في تحديد في وال المحمد المحمد

"اورائي کافر شرح ايضای بان گيد "هل خالاد "اب تو تهري شين آليادها کدايک بيات دال کا حيث سے مير استقبل کتا روق بي-" و قر قبله لاکا ک

والتي اب مارے پاس الالاف كرنے كى كفا

م مورود ناه های می در است که می در است که می در می در

ار دو بالا بالمساول المساول ا

اں کے بعد واکیے فرقول کر دنیا گی اور بیٹ کے زریعے بیان نے کی کشش کرنے کے کہا گیا گی کا انکار کو الفائے کیا بھی کی کرنے کے بالے ہے۔ اس کیشن کی دونی شمان والی تنجے پر بھی کا کہا کہ ان کرنے کے بعد اگر اس بچھ اس بھر کرک والے باتے فو و و قرق کی سے شمال ہو تک ہے۔ اب اس سم کسے سے مطرح کی انکار کا کہا کہ کرنے کی کرک رہے۔

باسوسي ڈانجسٹ جن ن

كيا آپ لبوبمقوى اعصاب كوائدے واقفہ س؟

خوشمار بنائے کیلئے۔ اعصابی قوت دیے والی لیوب مقوی اعصاب آخ ہی صرف ٹیلیفون کرکے بذر بعد ڈاک VP دی فی متعوالیں۔ المسلم دار لحکمت (رسری)

كاماني حاصل كرنے اور خاص لحات كو

— (دلی طبی یونانی دواخانه) — ضلع وشهر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061 0301-6690383

فون مح 10 ي عرات 8 يح تك كري

و پورى رقم خرى موگل ــــ اس كى يوى ف جواب

الله " ترجيع الله عند الآثري موا" الدود في الله ودو الله الله ودو الله الله ودو الله الله ودو الله الله والله ودو الله الله والله الله والله وا

ہیں رات جب ایڈورڈ ایٹی بیجی کے عمراہ ڈنز کے لیے لیے میمور رسٹورٹ جائے کے ارادے کے ایک میمورٹ جائے کی کوشوال فر پی چھلا جاجات ''اوور' آن ''اوور' آن سے مصد تھوک دو۔'' اس کی بیجو کا دو' کی چری شری ''میں اس کی خالی کر دوں کی ۔ سے ا

وہ تھر تین دروازے نے ائیدروائش ہوئے تو ہال کی فی جملیاری تی۔ ''ارے، کہا تم نے بیہ آن چھوڑ دی تھی ؟'' ایڈورڈ راخا، دوی سے بر جما۔

"منیں دیمی میں میں اس کی جوی نے کہا۔"شاید الدرم شنہ آف میں کہا۔" الدرم جیمینا رہا تھا۔ پیمیمنا جہ اے یا دولا رسی تھی

کرون ہے اف کردیں۔ اس کی یوی نے ایک چاک کالی اور الارم آف کرنے گیا گارے ایڈ درولا میک روم میں واقع ہو کیا۔ وہاں آئ نے ویڈور میک اس میر الان کے حقیق سے ایک کالی کالی کا گارے اس کی فی سم کر اس کی دیون کی میری کال سے ک

ہے۔ اور کا براس کی جن کی گئی گئی گئی اور دو افر دروا کو یک جاہر وکیلئے ہوئے گؤی گئی اس سے مجھے کی الدی سے کو دیکی جا جنگ کی تحق سے مرح ہے۔ الا دور اور کی سے کے تحق سے درجے تھے۔

لا جات اور چھوٹے چوٹ کے سے زرید ہے۔ ایڈ دو کی بھر می تین آ یا کساس کی بیوی الماری کے دو کے میا کر پاور کی گئی۔ الماری خالی چری تی اور اس شن رکھے ہوئے آثام الماری خالی چری تی اور اس شن رکھے ہوئے آثام الماری خالی چری تی اور اس شن رکھے ہوئے آثام

اماری عالی چی می اور آن می رہے ہوئے امام ادارات فائس تھے۔ ایڈ ورڈ کی آنگھوں کے سامنے اندھرا سا چھائے استح جب اس کونش بنانے کے لیے جائی دی تی آو اسے

جما تک کردیکے لیتے ہیں کہ دہاں گئی اشا موجد ہیں۔ کے بعدی ہم اس تھر شرب بائے کا فیصلہ کرتے ہیں۔" پالی بنانے والی شین چاکھ بورے منظول ہوآ اس کے ایڈورڈ کو اسلی جائی ہے 3 بیکیٹ جائیا پر پ

اس نے آورد کو اس باق ہے ۔ ایکٹ بالا برائر کیدها سائر کے می کواڈروان فی کامی اوری کے کامیر کار کی اوری کے مجاب ہو الاستان کی کامی کی اس کا کہا ہے کہا ہے کا کہا اوری کی سے کم سے باہر کی نے کا کہا کہا ہے کہا

ہا ہے۔'' جب شین کا گھان کے گھیمس کی گروگ دک گئ تو ایڈ دروائے شین کا قبال آف کر دیا۔ ''جب ڈیکیٹ چائی تاریموجاتی ہے تو ہم اس چائی دوبارو سے ایسے قائد کے برس میں بھاؤار سے تاریخ

مس حائيا. بر الدور الدور الدور المائي من سائع من المستحق المدور الدور الدور

- WE 8 - USE CE

しかがらしいさんききとうかん

ال فض في ابنى جيب شى باتح والدا اورايك چائي الله لت بوت برالاء" فيحاس كى ايك و بليك و چائيد جين جلدى بناسخة بود يتاركروو." وه ورمها في سائز كى ايك كول جالى تحي جس شى

چاری رکھا ہوا تھا۔ اپنے درو کو پیچس کی رہنا تھا کہ رپیم م اپنی واردات میں طرح عمل میں لائے ایسا۔ ای جس کی بنا پر دو اس محص سے پہلے ہوئے تھے نیز دردائے۔ ''میں میں کو آباء کے اس بنا ڈائل'' اس فیص نے اپنے درو کے موال کے بجارات بنا کا کارائی'' اس فیص نے اپنے دو کے موال کے بجارات بنا کہاں۔

ا فیروز نے ایک ساوی چائی مشین میں ایک طرف انگان ادراد بھی کی جی سے کے جی رکی ہے ''اے میں کی شکی تھی ایک جی چائی جا جا ہوں'' ایل در نے کہا ہے''اور نے بی می چائی کو جا اے بتا ہے' جائی کا ہے گزاری کر اے چھی کی خائی کا جاتا جا ہا جاتا جائی کا ہے گزار کی در نے ایک جی دو اور استین کے مجھے ہے آرائی کی ساتھ کھون فروا ہو ہے۔ مجھے ہے آرائی کی ساتھ کھون فروا ہو ہے۔

" فی اور برا پارٹر ایا بدف طاش کر لیے ہیں۔" س فی نیا یا۔" مام طور پر دہ کوئی خورت ہوتی ہے۔ ہم س کا فعا قب کر کے اس کا گھر و کیا لیے ہیں۔ اگر اس کے گھر میں برگر الارم ضب ہوتا ہے تو ہم کوڑ کیوں ہے



ورور عال ركن والاشير بار عادل الك مع الما كا يكوراسان كشرة كل وسال Lxc-Ct tello المادي عامري الكار عالم ثاء الك روائ المع المركوات احب ير عال على WIKE PROVINCY UMARE しましかはいいからりから これるのががいいことはんとの いんいろとこんりりいしゃかりかん come reservició- a demon SLIBINIUS SPEN- CUENT とかとどとしていかりによるはるい LECIPENTIN-BIUDE-CAN FRANCE STUDISTISTS - COL 12 こはしとしのでとしまとしい がとはよいがいはないはかん 8-2545113-6 Who cabo PSILISE TREINIE BREER 上的二日がらはとしていてよるの いいとのなられるとびしいらいん 6 July 12 2 2 100 - 6 19 16 15 15 16 15 ع حول مد في والي وي أن كوم والا التي تعديد 322 ELLINGLA-CTRICK 20162 But Surliverson 26 MELLETINE HULL SALLE JELUSCHILL MY LCTYTHING Silver Frankling Zhan EVICENALY BUREIES ナムき がんじゅん あるらい あかりにはないかに ひしかしかい

PATE BANK مارے سماج میں قانون کتابوں میں لکھا یو اس حب اس کے ماگذور ماان سماح کے روایتی نظام تک بینچتی بر تو اس کے معنی بی بدل کے روجاتے بیں مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے بھی کئی رخ ہیں ، بالا تر طبقے کی فوشنودى بى قانون كى اصل تعريف وتشريح تهبرتى بديه تشريح كتابور مين نبين، روايتون مين تحرير بوتى بى . . . ايسى روايتين جس ميو فانون سب كے ليے كجيسا نبير بلكه سمندر اور جالكا سابي جبان طاقتور محيل حالكوتون کر اور کمزور مجهلی بوکر نکل جاتی بر د پهنستاویی بے جو در مان طبق سے و محبت نه تور و ایتوں کو مانتے سے نه طبقوں میں تقسید معاش کا تحق یه ک کے محبوب کا انتخاب کرئی ہے ، یعنوبس بوجائی بد دل طبقوں کے بروا کو ٹاس میزنای مزندگی کے بساطاور وقت کے دھارے سے قسمت کے باتس اور مقدر کے والعريس ... كنهم بازى بلغيهم جائر بي ستاوقت لوث نير سكتامك مقير ساتهدے جاتا ہے ... اس وقت تک پلوں کے نیچے سے بعدسا یانی گزر جاکا ہوتا ہے ۔جرم، افسرشابی، جاگیرداری اور بیار کے محور کے گردگھومتا آزمانشوں تقدیر کی فشوں گریں قسیت کے حالیان و جانقیں کاکیباں ۔ ملتے اوج محمح جانے والوں کے کہان



رُّب اللَّي كه د واله يَن روني جوني بيْنَ كواليَّنْ ما نهول بين بجر كر ہے کروا سکے۔ اس خوا بش نے ہر خوف کو چھے چوڑ و یا اور س نے ایک مالتی سے لاراک مالتی کی طرف فیش قدی گی-اتى بائدى سے ايك و بوار سے دوسرى و بوارتك كا فاصله فے كرنا آسان فيس تقاء وو بحى ايك تكريخ ورت كے ليے۔ آناب كالرار كا باد جددوان كوشش على وكلاى کئی اور ہوں لگا کہ ایکی تھے جا کرے کی لیکن دوسری طرف موجود لارائة فراعى اس كالاتحد تمام ليا ادهر آلآب مجى اے سہارا دینے کی برمکن کوشش کرریا تھا۔ آخر کاروہ سلجل تی اور کی تہ کی طرح لا راکی بالتی میں اتر نے میں کامیاب او كل - ساور بات كى كداس كوشش شى وه موسم ك تكى ك ماوجود بوری کی بوری سے میں ہمک کی تھی لین فی الحال! ا یکی حالت کی فکر بھی تین تھی۔ مالتی ہیں اتر تے ہی وہ فرش پر

الفركروني امد كي طرف يزهي جواس بيوقت كي بيآراي

ا عد اعد گا عاد کرروری جی۔ ای کے تھے آتا۔ جی

... 30 1000 "ا عربال كريفو ين في يليس كوفون كرد ما تقارده لوك وكل والي وول كي "تحول كي يخ يت كل ئے برشکون کا سائس لیتے ہوئے لارائے کیا تو وہ لوگ بالتى سے بث كرا تدر ملے كے - لارا اور ان كا ايار امنث یک جساتھا۔ ماتنی ہے وہ سلے اس کے بڈروم ٹن سنتھ اور L 25·よきらり、 2 Tはきらり 人ごといりのた بعد بابرے سالی و کی آوازوں ے الیس اندازہ ہوا کہ جس دوران دولوگ این دغران بالے کی کوشش کردے تے، يْ بارك كي تيور الآر يوليس وبال في حكى مي ال آوازول كو س كرآ لآب نے بھنے كے بهائے دروازے كى طرف يش قدی کی اور ڈورآئی سے جما تک کر ماہر کا منظرو یکھنا جایا۔ مین ای وقت اور علی ع اللی-آفات کواور آلی سے دومری طرف محوالوليس بين صاف تظرآ رباتهاس لے اس نے بتا

السي چھا ہث كے درواز و كھول ديا۔ مس لارا كا تو؟" اے و كھتے كى يوليس والے

" کیوار ا کلائو ہول آفیر " لاراتیزی ہے کے معددار اولى - الم مختردت عن آلآب و كمد يكا تعاكد كي ولیس والے دو حومندسیاہ ہوشوں کے ساتھ لفٹ میں داخل

و ع سقے اور لفت تیزی سے اس کی تطروب سے او جمل ہو 808852 JE12 RZJ85

مرود کا سالگا ہوا تھا کدائ کا ضدی ادرانا پرست باب اے الماسى سكون ي فيل دي وعالا اوراس كايد فدش مختر としたとれる」ではいいいの روال نے الآلب كے يجم بالكن كارغ كيا- لارا اور ال من ارهنت كى بالكونيان آليس من اس طرح برى مولى تھے کے درمیان میں والوارموجود می والوار کے اس طرف ما جولادا الله التي يرتهي اس طرف و يمين كي كوشش كردى جی آتا۔ نے امید کو دونوں باتھوں میں تھام کراس طرف ع الك لوري لكا موكاليكن الى ايك لمح شريك ول ووب ور الما فدا فوات الرادرا سائداز ب كي دراي تعلى مو عالى اوروه اميدكو مكراف شل عاكام رائي لووه معصوم مكى كى مول مے باد بوک يوباكر في اورائ صورت عن اس كاكيا عله جوتا بهر حال فيم كزرى اور زكى بخير وعاقب دوم ي طرف ع فيداه أي ماتني كي ولوار ير يوج شي مدوري لكار معری بلرف لاراای کی بدو کے لیے تاری سای نے امید کو مح قرش پر بھادیا تھاجی کے زارو تطاررونے کی آواز کشورکو

اع المرضن عدوس المرضن ين مطى كاكاردوائي آ آتا ۔ کے ماتھ کا سیارا لیے بائٹنی کی ویوار پر کھڑی ورفے لارا کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھاسنے سے جل بوری ک تقریح کی طرف والی اور و گلگا کرره گئی۔ اگر اس کا الأن على حالاتوآج اورا عي قصيرتمام بوجاتا_

ساف سائی دےری کی۔زم گرم بستر سے الا لے جائے اور

" كم آن كشورا برى اب... اينا ما تحد آئے بر هاؤ الرشامين سارا دے سکوں۔" لارائے اے نکا رائیلن مع رمائے کا خوف اتنا شد مرتفا کرووائی مکدے تراہے

" بهت کروکشورا دیکھوامیدروری ہے۔ ادھر جاکر اعد كرواؤ" آلاب في الى كيفيت بمان لي كل والخالي بات كي كدووات موف كويتي جوز كراداكي しいいりしとりのけるとことしたは

مراكب كاركر ابت مولى - كور في الح البت في موجود المثن سے نظری بٹائمی اور لارا کی بالکٹی کی طرف متوجہ افل وہاں لاراما حمرآ مے بوھائے اس کی متقرقی جیسامید فاوومرف آوازس سکتی تھی۔ مائنی کے فرش پر شطے ہوئے کی

ことろいろいしのどんらいとといいといいといることのととしいかがらいけたかりた していけんころかときょこのいいはなどというのはいからりがまたとないがののなっている 引んかんうくといきとんとうかくこいではいることできいとしているとかしてはかればしいけないたいからん していていないのこととないいいといいといいといいいかとしていいのとからいいといいいという といいからんしいんとこれをいけれいいんからからかんないとならしましいなけれがいか とりなられとはしのでかんとこといれてかけられてきいれなけらのいれてはいからからなりましょうとと としろかり、このとのはなべと、日でいからかりなさくられていけのりころはらいはなんないよい となしいかからかけるけんというとびもちゃくのかとしとからのようというからからなんしというのは というとうというというさいというというというかいからというととなりからかといんかいからん となるからくころではかからいいところいろいいのいいっていてしたかんからからいからいからんちとは wite political pet & 1.01/depto the hartout done of end informe ex مالى بداور دينان مواقي كوالى سى الكوالية بكرووراك الكان بدائ مواقل عالى مدومة ماسل مولى ويدار فيان في ないのとといくしいというとしてあるかというとうがとしてとうといいとうのはものではあるから いっともいけいはんことといれてはいからいいのことらうというとびんりかけんしいかはいかっとはっとい というとうもちょうらいかりゃくていることといいといいまりいいいいといいかといいかという かかしているののいれんのいとよりかといかといいうちょとんというはからかしてはんこう しいいけんはんとういうといっているとないといっているとないかのともはからんしいい はいはなくでものしているのかとのないというというといいかいくられないないしれただしいいくとけい 102 165 45:85 00:00 Line - 20 185:82 Coldere - 3/11/2 - Beter - 3/5 501 Will

なかがといくとうかがにしなかっかでいるかにようかなくというかしのせかられといんがらとしていい ويالدان عدام الى المعالى على المال ملك المواد إلها عدام خلاك في الله عدام المال على الدارك الدارك الدارك المريد かんころがからないいはいしょうだらからいれるからかんとこいかしゃはんられれらかけんし いとからいといいといいというではないとととしいくいかいからんとってはなくといろしていかい BUILTLUTEING TO WHILL PRETYCUPELT WORFE THE SIC COMETHE とういくとんしてというところんといってはいくいとうとといくととしてというしているしていってのからのことと الكاس الموسود والدو كالراب العداب على بعد على ورا والمال المال المال المال المالك والمالك المالك المالك المالك

شورك كريائي ش مترة ويال عام لوك يرى الل ين آي يو-" عدالاش كان سے كفول بدار ك لاراك ويكي مولى تيز أوال كو موشى عن الماوريوى ع يدرو كالمرف يرها اميداوركوراجي على حالات عد فر كرى فيدي عيدي عالى الوقاع ودور

"81911" "مبلدي سے بالكني ميں چلو - باہر عطرو سے "اس نے مونی ہوئی امید کو کو دش اٹھاتے ہوئے کشورے کیا توال کے

طیر کود کیدر باتھا جو سی طور پر اکیس ضرر پہنچائے کے لیے ی ذعر کی کے لالے بر حاتے۔ مسئل رقبا کداس مبلک دھو می ے خود کو اور ایک وی بل کو بھائے کے لیے دو باہر کے لكے-ايار المنث كے خارى وروازے يركو وولوك موجود تع جوال وحو كى كواغروا فل كررب تقواد الى بات كا وال على پيدائيل بوتا تھا كروه كى كے ماہر تكنے كا كوشش كو

30-1-18-50

موبائل کان سے لگا عدوا تھائی پر بٹانی کے عالم

مارے حوال ایک دم دیدار موسے مرادثاہ کا یاران " آلاب الم كا كرب مو؟ جلدى كرو اميد اور ين جود كى عدو في والع كراؤك بعد عدار الكرا جاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 160 ﴾ نومبر 2012ء

محت فیل نبھاسکتی۔ان کے اسے حملوں کے بعداب افیل بھی تھوڑی پریٹانی میں جاتا ک میرے لیے ہ گزیر ہو کیا تھا۔ اگروہ ایک باب کی شفقت سے کام لیے تو بھی بھی اس مدیک اورت اللي الى كد يحص القاب كى الى مشكل سے كررا يونا كدائ التالي قري رشتون على على كو يهان كى كوشش كرون - الس كي آواز د كوش اوفي موفي مي اس كي كيفيت كو يك يوسة آلآب السرده يوكيا- الى كا ول جاما كدوه كثوركوا ين بانبول عن بحر كيكن لاراك متوقع آمد ك باحث يم يكى ندكر كاراى مادر يدرآ زادمعاشر على دين ك باوجودوه المكامشر في روايات كى ياسعارى كالوصش كرتا تھا۔ فصوصاً اس لیے بھی کہ کشور کی شرم وحیا اس آزادی کی

انے ابار منٹ کی تنائی میسرآئے میں ابھی کھتا ٹیر می کیونکہ پولیس آفیبر جاتے جاتے اکیس انقارم کر گیا تھا کہ ہر کن کوشوا ہدا کشا کرنے اور ایار فینٹ کوئیس کے اثرات etu-coloretete とこうくし اوراک اعظم معزبان کی طرح خاطر مدارات کے لیے

"میں نے اُتھوٹی کوکال کر کے اس کی فیریت معلوم لى بدويتار بالفاكة ملدآورول في الكل اجا تك الاال المعن عن عن كرا عاورداير ف كوب الى كروية ك ما تھ ساتھ کی ایک دوا کا ایرے کرویا تھا کدوہ دونول فوراً ی بے ہوش ہو گئے۔ پولیس والوں نے الیس اسپتال منظل کر دیا تھا۔ وہاں افضل ہوئی میں لایا گیا۔ اُتھوٹی نے امید ظاہر ل ے کہ سے کا اے اور داہرے کو چھٹی دے دی جائے گ اودار او سے على دوسارجت ان كى جار فرى يرموجودد على ك_"كارا فرك ين كافي كي تين مك اوركي بوئي مولك پھلماں کے کروائیں لاؤ کج میں آئی تواس کے پاس ان کے لے مکداور فیر س بھی موجود میں ورند پولس آغیر نے اس لملے میں پھوٹیل بتایا تھا کہ سکیورٹی گارڈز کی موجودگی کے اوجودوه دولوں کرائے کے قائل اعد کے تھے تھے۔ کافی كر ما تد مونك بمليال أو تكت بوع ده تيول ال واقع - ニュングをいめばといと

ال محظو کے دوران مکل مارآ قاب نے اے ایک وركشور كي شادي كا قصه جي ستا ما يخيرين كرده جيران بوني ري كروناش ايے يسما يده ممالك مجى بين جبال شادى جيما اہم اور ڈائی رفت جوڑ نے کے لیے بھی آزادی ماسل فیل

-2012 weg # 167 P

のよかりかりしまり上にかれて من اده جيره بوت بوع بولا-"اب آپ يتا يل ك کی کس سے اتی شدید وقتی ہے کہ اس نے بھاری و کے رفطہ کاکرائے کے قاتلوں کے دریعے آپ اور کا کے کاکوٹ کی ؟''

القاب ال بإرهاموش ربايد وه جاما تفاكدوناش というとうしているのかのからしたいというというという ب قا اور ده ای کے خلاف پایس کومطلع کرتے میں

الهارادمن مراكاباب ع الميرا" بالكل اجاتك عامنا موش بيني كشور نے اسے لب كلو لے اور آفاب كو شكل مرنال دیا. پولیس آفیر فوران کی طرف متوجه تو کیااور الى سے اللہ سوالات كرنے لگا۔ تحور كى وير على ويكمل الساات ماصل كر يكا قادع ال معلومات ك ك كوركا ا جود عرى افتخار عالم شاوان ونول نيويارك ش عي اين مع مراد شاہ کے ساتھ ملیم ہے۔ ساری تصیات ماسل رتے کے بعد بولیس آفیر ان کا شکر سادا کرنے کے ساتھ

ما تد چربدایات و عروبال سدخست بوگیا-"اميدكوآرام عكادئ يرافادو-شيكافى بتاكرالافى اول -" بولیس آفیسر کے جانے کے بعد لارائے کشورے کہا اور خود مکن کی طرف بڑھ گئے۔ اس ساری کارروائی کے ووان شي اميد مال كي مانهول كي گري يا كركرايك بار شارع عی میں۔ اس معصوم کومعلوم عی تیس تھا کہ دنیا میں آئے ہے الی قل وہ ایک ایکی وہمنی کے چکر میں پیش گئی ہے جس کے اعث ای کی جان کو جروم تحطرہ لگا دیتا ہے اور وہ بر مارتکش

المافق متى ك بنادير في مانى عـ "آپ نے پولیس آفیر کے سامنے جودھری صاحب 80م لے کریمت پڑا قدم اٹھا ہاہے۔وہ آپ کے والدوں ، روہ کی بریٹانی ٹی جا ہوئے تو آپ کو بقتے ایمامحسوں لك يوكا-" تحالي ميرآتے ى آلآب نے اس سے كيا۔ وہ العامد كاكون يرك كوفوداك كريب ي يني ال الول على ما تھے پانسے روی تھی والک لی کے لیے ساکت ہوگئی

الالالوب يريض بيض يولى-"آپ فیک کررے الل- اباتی ہے جی الله مرے دل میں ان کے لیے ایک فطری کی عبت موجود ہے۔ ومعامله صرف ميري زئدكي كابوتا توش بحى بحى يوليس آفيسر فی قیت پر یس می صورت ایک بینی کی حیثیت سے ان سے

فاتورابت كواعركام افعانا جائے تعال محص لكا كريكا ے لین اولیں سے داہد کرنے سے وسلے می نے سما الك بار فرد جاكر جائزه كاول كدوالى كريز على كارۇز فىقلت كى مرتكب بوع يى _اس دىل كى قى ارجائے کے لیے اپنے ایار فعث کے درواؤے

تے ایا لگا کہ باہر کوئی موجود ہے۔ اس نے اور آ بھا تک کر ماہر و یکھا تو مجھے دو فقات ہوتی اسے بڑی ہ قاب ك درواز بر كر عظر القرآع ان على یک جنگ کری ہول پر بھے کرد ہاتھا۔ عن نے فوراً اعد ما کا چیس کوکال کی اور پرمشرآ قآب کوان کے موبائل برکا (ا 14-19-1 -18-4-18-1- LASE الكى ك دوية مير ا ياد المنث من أسك اورتم س آپ کے مانے اللہ " بات کے افتاع پر لارا نے ا (1日まかりといい一日をというけて)

"ويل منز آقاب إآب يتاكن كدوكان لوك ع انوں نے آپ کوآپ کی میلی کے ساتھ فتح کرنے کی کوشق لي؟ آب مائة إلى كدار من كا يُومين كال دري، ا الله موتے كے دوران اس وير في اس كا دير به تے جم ان دونوں نے کی بول کے رائے انگی خاص قدارش آب کے اہار فمنٹ میں داخل کر دی تھی اور ا فرار کی تیاری میں تھے۔ الا را کا بان کمل موجائے کے بعد وليس آفيم في وي مخن آفات كي طرف كرارا اوراي

الرى الكرون عدد علية اوسة يوسية الك " شي كيا كيد مليًا مون آفير أي ي توان شي ي ى كالل الى ويكي ديم المان المان في وكمل المان عامر كرنے كالوحش كا " وه دونول کون تھے، پریش آپ کو بتا دیتا ہوں ماد

دونوں علے بمائی وں جن کے بارے علی کیا جاتا ہے کدہ جاری معاوضے پر کی کوئی کی کرکھتے ہیں لیان دونوں ا والك ور كريم كر كر يكي الله الله وي كول تان الله مورت اور ظاہرے ولیس مرف کی عالی اتوں کی ہناوی اللي كرفآر ألال كرعلق-موجود و يكويش بثن آب اور ايسا وفول اس احتماد سے خوش قسمت رے کرآپ ان کا فاد とうころかんだりんなかんからいとること رقے باقوں چڑنے کا موقع ل کمااورای کا سارا کر بذیب انفارم كيا بكدآب كوآب كالمارات على الح ثيما كل رعے باتھوں گرفتار کر لیا ہے۔ آپ کے برابر والے المارا المنث على اعادى عم ريسكم أويش كردى ع جبك على أب كا بيان لين يهال أيا مول- "وليس آفير في مبذب -WEUWEL " شيورا فيرا آب اعدا بالمي "الارا في الون

سے تعاون کرتے والے الک اچھے شری کی طرح خوشی اخلاقی سے کتے ہوئے اے اعرائے کی پالکش کی۔ "يدير عير وي مشرآ قآب، ان كي سز اور غلي الله المين خطر عن و كيدكر ش في ان تيون كو بالكني ك رائے اللی اللہ الروالیا تھا۔ "الاؤ فی من اللہ کا کراس نے

ا آپ ایک و این خاتون ایل "ای فررا ى الى كى تواف كى - جوامالاراصرف وجيم سے محراكررہ کئی جیکہ پولیس آفیسر واک ٹاکی کی مدد سے اسے ساتھیوں کو اطلاع وسے لگا کہ جن لوگوں کوریسکیو کی جائے کی کوشش کی جارا ہے، وہ حفاظت سے برابر کے ایار فمنٹ میں موجود الى -اى كال عارغ بوكروه دوباروان لوكون كى طرف

"احادے باہر ان آے کا بارقمنٹ کا معالے کے

اری دیورٹ تیارکریں گے۔اس دوران عن آ ب تیوں مجھ ایناطان دیکارو کرواوی -ب سے پہلے می من از را کا ب كابيان اول كا كيونك انبول في على يوليس كوكال كيا تعا-" "على دات ويرتك جاك كرمطالدكر في عادى وں اس لیے ابھی تک جاگ ری تھی۔" اارائے فورانی اینا しいからけらしまりまりとい

مطالع كايب شوقين عاور يونكه ش ايك لايمريري ش الاحت كرتى عول الى لي كايول كاصول كے ليے القوني اكثر مجه عدد اللكرتاب آن دات جب عي مون لا الرياق ك ايك كاب موجود بي في كل والحريق ضروری ہے۔ یس نے سوچا کدائر کام پر انتونی سے دابلہ کر きしてはことしてづけらいんと والیس کرجائے لیکن میرے ٹیبر لمائے برای نے انڈ کا مزیل ہے کہ جرم کو میلے سے رو کئے کے لیے اقدامات کر تھے۔ ویسے می ہم انگیل یو زے داری ٹیل سوپ کئے۔ تاری صدود ظرر میں اور کئیل ان صدود شار رو کری اینا کا م کرنا ہوتا

"ليكن عم ال طرح باقد يد باقد وهر كر يضف ليد شريون كا خون بها مواجى تو تين ديك يك-" باوير على

المهابية بها وحراكان الخداسة 10 ساخت من المستخدمة المهابية وحراكان الخداسة 10 ساخت من المستخدمة المهابية وحراكان المهابية وح

لناچا ہے آئا۔" "میٹ اپ بنائے کا کوئی مشکر تھیں۔ اتارے موجودے ریاض افر دادر سلومیت جروں کو آئی بنا بنا اپنے اپنے میں اپنے کی ایستوال کر کیا ہے بنا عمد ماسال کر بنان کے لیے کہر شکل کیٹی کے "اس نے مناشد کو اس کا میں ان کے لیے کہر شکل کیٹی کے "اس نے مناشد کو سے بنائے اور کا اس يه وي عن دهر مسامان كي آثر عن چيو کر لسايلها ها يو بي فيمي بوشک " جادير في کي پاحت که اس شد ها يو از هاي اي کيداس وقت ای جائي تک مل مها به اي خود ها ي تروي دادر داري کي کي مجاد کر سسان مي هندي تروي داري سايلها به اي که خود کي مي که خوان کي ها ي دو ارد مي خود اسالها موان کي که خوان کي که خوان کي ها ي دو داري هم در مي که خوان اسان مي که مخالف اسان مسالها دو داري هم در مي که خوان با دادي مي که در دادي مي که خوان سان

اران کی ایک دورگرفتری کشیدگی کلی دادی سیدههای اور ایک بخش کار ایک بیشتری سیده این ایک بیشتری است بیشتری برخش ب است کافی اخداره برخش بیری کشید کار بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری کشیده بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری میشتری کشیدهای بیشتری بیشتری

"اگر میکس کو بائی ارث کردیا جائے توصورتِ حال کومنیالا جاسکتا ہے۔" جادیا کی نے امید ظاہر کا۔ "کوئی فاکرو میں ہے۔ حاری میکس اتی اہل خیس پراک سے اظروائی افغان اس دوست می سلوکی کم اور خرب صورت محتویز کشور کا ایران اساس خد کشور کا برای مرحم را مرحم ما اس کا خوان کمی با ایران کا برای مرحم را روی کا مارو کا جربی کا خوان طور اساس کی سال خوان از انداز کا می ایران کا می سختی کا می ایران می سال کا برای کا می سال کا می اساس کا می ایران می اساس کا می اساس کا ایران کی میریکان می افزار کا جائے گئی ۔ ایران کی میریکان میزار کو کا جائے گئی ۔

رق هم را من مجاره من سال من هوش می به از من هم را به من موشق می به از من هم را به از من هم را به از من هم را به از من می را به ر

ر بر کان داسل کی بختی بر با گذاشته کے شدہ دورور عن فائر کک کر کر سے کی اس کا فائز کل سے کل آمدران کا بھٹ کان کرنے دانا قانسہ بالک اور ایر سرکا جماع د کا قرفت سے دے رہے جے بی لگا آن کہ ان میں کیا اس اس کا کابھی چڑا ڈکر یہ موجد ہے ہے ہے دی گا اسٹال کرتے ہوئے ایش اس کے تخریم جانے کو کی ان اسٹال کو کی گا

" مح ریاض اور نے اسکون کے بو سامان مجوایا قابقیٹا ای سامان کی آڑی اسکراور دوجت کرد علاقے عمل واکل کے گئے اللہ" جادید کل نے فیرس کر فوری جو ہے کہ اسکارے وی ۔ ''یقیٹا مکارات ہے جائے عمل محمدی سے کہ مکاراس ک

'' چینا کھی ہا ہے جا کہ بھی مشین سے کہ مثل اجول کہ اس ملائے تھی دیا عمل افر رکا جینا کھی والل ہے، اس نے لازڈ وہاں کو کی اپنیا شاکا کا بنا رکھا وہا جہاں اسلور وغیر وو گیر رہا ہا سے کوچکہ یہ منی شدت کی کا رروائی ہے اس کے لیے حرف وہ

طسوسي ڈائدسٹ ﴿ 164 ﴾ نومبر2012ه

ہے۔ اور اگر کوئی کی طرح تا ہیں موضی کر گزرے تو ہارسوٹ والدیوں موسید میں کا چاہتے ہیں جس کا مطابر وال ہے کھور میں کی دکھیا تھا۔ تا کہ ہارس کھور نے جمید کا جس کی کہ اس سے اس تا اور کوئم کرسکس میان جد مکھورہ کی طور پر دو کھے ملک میں اس کے جدر بائی ساتھے اس پر مجھی کرنے وارسے کی ب

سلو کے ساتھ ساتھ ریاش انور کی تھرانی کا سلسلہ مجا جاری تھالیکن دونوں ہی کی طرف ہے کوئی غیر معمولی اطلاع موصول فیس موری تھی۔ ریاش انور ایٹی معمول کی سای سر كرميول شي مصروف تها جن شي زياده تر فلاي نوعيت كي اس فرای کے ایک ہماعدہ طاقے میں قائم کردہ اسکولوں کے لیے بڑی تعداد شی ضروری اشافراہم کی میں اور جی دوران اس کے ملاز مین بھرے ہوئے ٹرکول ے سامان اٹارتے رہے تھے، ووایک فیر رکی اور فیر اعلانہ ہے ہے خطاب کرتے ہوئے جوام کو سے بھین دلا تاریا تھا کہ اس كے سے عن ان كے اور أن كے يكوں كے ليے كتا ورو をとけばぎといいととという-と علاقہ کمین تھے میدان میں کو ہے دلجہ ہی ہے اس کی ساتھ پر ك رے تھے۔ لقر يرك دوران رياش انور كالك كارة 52 KE - POCISOTO PRO /EUTE ش کی می لیکن ای نے بید کہد کر اس گارڈ کو چھڑی سیت وي في من رجود كرويا تما كراكرة بر عدام على كور عالم فرادكو في يال مها كر كے موقوت تو شيك بيكن شي اس بات کو بالکل پیدفین کرتا کہ میرے بھائی میرے سامنے وحوب شی کورے موں اور ش اکیا اے لے ساتے کا بندویت کرلوں۔ لوگ اس کی اس بات سے بے مدحار اوئے تھے اور ویر تک ٹالیال پیٹ کراے سراجے رے

د درگو اگر ایستان کند (در یک فاتدان کند (در یک فاتدان کند) و بیشتری کی کیا تھا گاہ در بیت فاتدان کند (در یک فاتو کی میں کا کہ خاتو کا کہ کا در یک فاتو کی میں کہا تھا کہ اگر کی بدا کر اور کی امام رکو اگر کی جا کہا تھا اس کے خاتران کی خاتران کا خاتران کی خاتران کا خاتران کی خاتران کی خاتران کا خاتران کی خاتران کا خاتران کی خاتران کا خاتران کا خاتران کا خاتران کا خاتران کا خاتران کا خاتران کی خاتران کی خاتران کی خاتران کی خاتران کی خاتران کی خاتران کا خاتران کی خا

ساق آن ہا ہے گا۔ ان ہم فی آپ کے ایار استعمال کے استعمال کی استان کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استان کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استان کی استعمال کی ا

"کو واقعی مراد بھائی، ابائی ے مازباز کر کے این؟" باہر آکر کور نے الحے والا اندائ کا آب ے

" بیابر و دواپنے فی تلے لیکن کی گی انسان کے
ارسی می فور پر مجاری کا باسک دیاری انسان کے
ارسی می مور پر مجاری کا باسک دیاری انسان اور اسکان کا مور پر کی جائز کا بعد ہی اسکان کا مور کا بھی اسکان کی موجاد ہو۔"
اسکور میں اسکان عملی اس کے حوالی کا جو بالا بھی اسکان کی موجاد ہو۔"
اسکور مور اور بھائی انسان کے حوالی کا بھی اسکان کے دور میں بھی مور کے دور میں بھی اسکان کی دور میں بھی اسکان کے دور میں بھی کر اسکان کے دور میں کر اسکان کے دور میں بھی کر اسکان کی دور میں بھی کر اسکان کی دور میں کر اسکان کے دور میں کر اسکان کی دور میں کر اسکان کی دور کر اسکان کی دور میں کر اسکان کی دور میں کر اسکان کی دور کر اسکان کر کر اسکان کی دور کر اسکان کی دور کر اسکان کی دور کر اسکان کر دور کر اسکان کر دور کر کر اسکان کر کر دور کر کر دور کر دور کر کر دور کر

عى ال جله عالم و كري -" وو دونول كيب على وفي

یں سے حاق کی کے خال کے گا واقع اواقع کا سے کہ اور کی احتیار کی ساتھ کی استان کے ساتھ کی استان کی ساتھ کی استان کی ساتھ کی سات

کی انگرددگی گئی۔ ''سرجی تجوی کر گئی کرمراہ جہائی پر سے ساتھ ایسا گر گئے ہیں۔ ''دو سے پر کی سیان گئی پڑتر ڈاٹ ''اور مگل ہے آگ کا مجھی کی ویکن مجھی اس پر اس کے پار سے مطابق کی کام کر ایس کے سازی طرق کے کھی گئی آتا تھا چار کر جو گل کر کہ آپ کے دائی دو دو نے زائر محس آتا ہے۔ بیٹر جو کا کر کم آپ کے دائی دو میٹر کی محس آتا ہے۔

فین کیا۔ "جیروال فی افاق آپ اوگ مختری اور آرام ہے جی ہے دوجر کے بچکی ان کم مرحمل کو اور پی کم آو آ ہم ہے رجر ک کچکی ان ہم مرحمل طور پر آپ کی مد کر کی گے۔" پانسی آٹی مرکز کے بیان کا اشارہ نے کہ ان کر انگریک آپائی بھی محمد کے بیانی اور وہ ان اور چکا ہے جا گے۔ انگری بھی محمد کے بیانی اور وہ ان والے جائے جے گا ہے۔

ب دوہاں سے باتھ ہیں۔ ''جیک ہا آئیرا'' آ قاب قرران کو اور کیااوراں کارٹ معمالے کے لیے باتھ پڑھایا۔'' آپ کا تعاون اور اجمارہ پیشن بایشہ یادر ہےگا۔''

ع کس آغیر اس کی بات کے بھاب میں تھی آؤا سا عملیا اور اس کا بڑھا یا مہدا چاقہ قام کیا ۔''آبار گھر کی تور بھی سے قدان اس کی تا چائی کا روہ کھڑ کر ہے سے اس کی مداور تھا کہا ہے کہ میں کا میں کا رکھ کے اس کا میں فرار اور کیا ہے کس وہ دور مراکز کی کہا ہے کہ کی کال کھی فرار اور کیا ہے ۔'' اور کالی ایک ساتھ کے اس کار میں تھر۔ کال کھی اور اور کیا ہے ۔'' اور کالی کار ہے کے اس میں تھر۔

ا۔ "جولوگ پڑے گئے ہیں ان کا کیا ہوا؟" آٹآب شاماتھ دی کشور نے کی کری چوز دی کی اوراب وہ لوگ کوک کوے کا اولین آگئی سے بات کررے تھے۔

المحرا فير في المحال المحرات المحرات

و دوفول میان وقت این اوقت این او با بر اور است. (قریبای کار استونی می مودد هیچهای کان اوران بها کی گوانسداری و واق کانجر کار دوباری کی همی می که او گوانسداری و این کانجر کار کانجر کار کانجر کار کانجر کانجر کانجر کانجر کانجر کانجر کانچر کان

"الحوص كديم الى كے فات باؤ كئى كرئے وہ واددات ہے كی گئے چلے في ادارے حالي جا الى بافا کے مطابق الى وقت وہ فائی ملاجوں ہے اور جائے ہے ہم اسے کوار گئی کرکے " علی اماؤن کے بہلی آخرے نے الموس کا انجاز کرتے ہوئے سابق گئی ہے چلاب ویا ہے کس الا ایر نے کے اور بھارات کہ جائے تھا دور اینا شاچ الی کے قال دو یا کستان کے جائے کے دارک میشن کی طرف کا حساف الدی دو یا کستان کے جائے کا بھی

طریقہ کا رہے، اس میں گرم سے زیادہ مدی کی درگ بن جاتی ہے اور دو قود کو پیش کے بھر کس میں اس کے سماعت انسان کے حصول کے نام خاص تو کر ایک طرف جاد جائے کو ایسے کی تمکن زیادہ میں کر بھر کا گئے۔ ''لیکن آئی ہے نید تھیں کہ بھر کا بھر بھر کا خاص اور اسٹان کی تھے۔ چھے گئے ایس نے کئی کا دارات کے سے کہ کا کا جائے اور اشراد کی کا دارات اسکان حاص کا نام اسٹان کا

گرائی کردیا ہے۔ مگل کے اس طراح ہے اس کی بی بی کوئی قرار مذت ہو تھے۔ "ایک بات کوآ کے بوطاتے ہو پائیس آفیر نے آئیں باتا یا۔ "میرے بیان کا اس معالمے سے کوئی تعلق تھا ہے۔ دو ہرے تھردواد کی گوار اور ان معالمے سے کوئی تعلق تھا

شاہ کی صفائی چٹی کی۔ "ہم پر لیس والوں کی تربیت بٹی شامل ہے کہ ہم ہم فض پر فلک کرتے ہیں۔ آپ نے جو مالات بیان کے

المراقع المساولة المراقع المر

تغرول شر کرنے کی اولیس کررے تھے۔ان لوگوں بھی

رباض افر رسى شال قاجى نے يون يُرود لجه عن اس

صورت حال پرافسور کا اظہار کرتے ہوئے لوگوں سے اقتل

واسوسى أانجست م 166 م نومبر 2012ء

تح تھے اور ڈرا عور کے تلش و ڈگار سے اس کی قومت کا

من کا عث بی ہے۔" "كونى بات انسان كوكتنى على ما كوار كزر ي ليكن وه اے فیب ے توقیل بھا گ سکا۔ ہم جور یں کہ مارے نصیب میں سرخانہ بدوشوں کی سی زعر کی لکھردی گئی ہے۔آپ

بتا تھی آ ب کے ذہن میں نیو بازک ہے فکل کرکھاں جائے کا عال ٤٠٠٠ كثور غالك مروآ وجرية بوع كما-میں جب سال آریا تھا توشی مارساج سے مجھ سے اے ایک دوست مصلی خان کا ذکر کرتے ہوئے ان کا الذرين ديا تها_مصلفيٰ خان آرلينده شي، ريتا ہے۔ بري

فرسکون اور قدرتی نظاروں سے مالا مال جکہ ہے لیکن میں نے صرف اس عال عدمائش كے ليے يو يادك كا احمال كيا ها كه مخوان آبادي والے بڑے شیروں میں خود كوم كر ليما زياده آسان بوتا ي لين جب قست ي كرداب ين ميستي موتو تدبير س اي طرح شائع حاتي إلى " موجوده صورت عال نے اے بھی تھوڑا سا اداس کر دیا تھا۔ گزشتہ رات اوتے والے قاتلاتہ حملے کے بعداے ایسا لگ رہا تھا کہ

ماری بھاک دوڑ پکارگی اور اتی دور آئے کے بعد می وہ اور اس كى چنلى ما كستان اى كى طرح فير محفوظ الله-"اوال نہ ہوں قست گرداب ٹی پھنی ضرورے يكن بم فوثل قسمت بحى وركدم مارى فكا لكنة ور-"ا

اداس موتا و کھ کر کشور قورا جی ول جوئی کے لیے آگے بڑی اوراس كمثاني راينا كداز باتحد كمع موع مالات كا

"مل ایک دات کے لیے ادائی یا پریٹان قتل ہوتا میکن تمهاری اور امید کی زعد کی وسترب ہو تی ہے تو میں شدید "- 118 t / 19 3 280

ましょしてしんにとしとしん" ے۔آب کا ساتھ ہوتو ہم ونیا کے لی بھی قطے میں خوشی ہے رو کے اللے " کور نے ایک کودی موجود امید کرے ہاتھ کھیرتے ہوئے اے جواب دیا۔ امید کو دہ تھریرا کیا الیں گاوڑ کے تھے اس لیے اپنے ساتھ کی پولیس استیش ك كرك تھے۔ وہ خاصى يُراس بنگ كى جو تھو ما تلك كيس

كرني محى _ اس وقت مجى اس نے اليس پريشان فيل، كما تما

اتدازہ لگانے کے بعد اطمینان سے اردو شرب بات جت میرے دل ش بھی ۔ عمال اقالیکن مرف اس لیے ہان پرفیل لایا کہ بار بار کی اس مکائی آپ کے لیے وائن

ادرار مانول سے بهایا کیا آشیانه موجود اللا۔ ان دونول بی ول سے ایک ہوک ی اللی ۔ جمرتی برعدوں کے مات وہ ا اد کراے اس تھوئے سے آھائے کو تھوڈ کراڑئے ، کے

"ركاتانات عدرى تهارى دانى ساكم ون جادے لے مشکل کودی کری گے تم نے کیا سے نو پارک علی اسے والمو اور علیٰ کولل کروائے کا س

نو بادک کو آ اتسارا گاؤا انگل ہے جال تسادے کا پ Part of the Zar for the sale MI L & I to مارک ہوکہ تہارے سے ہوئے کرائے کے تاکل دم ق かいときなるとうとんんのきので نے ان کے سامنے تمہارا ہ م مجی لے دیا ہے۔"ا نے تھوج نون برموصول ہوئے والی الفاکی کال نے اے ہا گرری تنا لنذا كالمرف سے ف ملتے يرووليک بارش ان دولو

قائل بھائوں سے ملا تھا اور ممل طابقی معاوضہ دے معاطات ملے کر کے تھے۔ان دونوں کار مکارڈای حم معاملات میں بہت شاعدار تھا اس لیے جودھری معلمی تھا ال مارتوال كا القام كي آك خروري محرراور آقا في لرخاک کردے کی۔احتاط کے وٹن نظر اس نے دہوں ما يول عرك عن آئے سے كل كف فل فو مارك جو و إ تقااور و بال عدى رواند و كل تقاروي كل كراس ا

يك شاعدار ووك شد : قنام كما قها اور ساته و 1 يا كا كا مالما しんん13レビーラのろののとととしかの داركال كرل كالجي يقدوب كرايا تفاية مقرره وقت يروه دونول إما ئيول كي طرف ساد

كايك على فون تمير يرداط كرتا تواي مات كي تعد في دی حاتی کہ کا مظمل ہو گیا ہے۔ لیکن مقرر ووقت پرتو کیا وید الله بھی کئی محتوں تک کوشش کرنے کے ماوجود کس نے اساقا کال ریسونیس کی اور وہ قصے اور ہے کئی کے عالم میں دوسرا لرف بین تمنیوں کی آوازی سٹاریا۔ کال رئیبونہ کے عانے برقدرتی طور براس کے ذائن میں بھی محال آ ن دونوں کرائے کے تاکوں نے اس کے ساتھ دھ کا کہ

ور فالكلى ملنة والى تنظير رقم لے كرفر ار ہو گئے ہيں ليكن اب

داسوسي زاندست ما 168 به توسر 2012ء

اور وہ نمات سکون سے دائی آگے تھے۔ کر کی الرق ك يعدوه الف كى مدوس استة المرافست كل م عالی کی مدد سے درواز و کھولا۔ سامنے ای ان کا بڑی مار

موں نے ای کی فلائی دورکردی کی حقادی وروائس كارقم ووب جانے سے بي زيادہ برا بوا تھا۔ مدوارہ کا مل قالین نویارک ہلیں کے ریارور

الما عام البائية كالعدمان تعران مكل مى ال 2 کار کے بعداب اگراس نے تع یادک جانے کی الله كالوال كراي المات فطرة كر موسكتي . اورى مراعل في ال كام ك في بحد ويت

ورون كالدولي في اوراس بات كاكول امكان فيس تفاكد いるかかとしいいといりとははないちゃい على كواسية و كان شراى أيس و كلا سرة الحركروك إلا ال میں شورہ وے ویا تھا کہ ایک کی کارروائی کے وقت شر

بعدي دومري باريكي يا كام عي رجول- "اس وقت جودهري اس عدية كي لي تطعي تياريس تقا-م موجودد بنے کی فلطی ندکرنا ور شرق آم اب تک ساخوں کے " کر بھاڑ میں جاؤلیکن اس سے پہلے یہ من لوکداب الناس كادرا كا بجياب كالل والحيات الناس المارار كاروايا في راع كريم يزع ماغ يرقم ع فرجي حم كارونة ركم تقاء ال عاصاف عام تما كدوه کام لے علی تم ماکتان اور نو بارک دونوں جگہوں پر ل اے برداشت کرتا ہے۔ دوجی اس بجوری کی بایر والون كا نظرول في آ كے موال لے مادے درمان این بوست کی کاشت چودهری کی معاونت کے بغیر مکن معالمات صرف اوست کی کاشت تک محدودر ای کے اور ای ي كي - يرآ باد ب منصل منت جي كا وال ديمات يتي وان ی جرهری عی سے زیادہ طاقور بندہ تا جس ک صاب علمين وبا عاتے والا معاوضة بحى كمنا وبا عاتے گا۔" الآخرالقائے اے اپنافیعلہ ستاد ماجس سے جودهری کو رین شل وه آرام سے اینا کام انجام دے رے تھے۔ الفظا سالگا۔ دولت کی ہوئی کو وہ کی طور اپنے دل سے کیس لكال على قداور بهت مك اس مو في كاوجود يكال في یت کی کاشت اور حفاعت کا کام ای کے آدی اتھام دے

رکما تھا۔ لیکن ای وقت بات انا کی آئی می اس لے اس نے ال کی علم نے صرف سر برئی کی ذمے داری سنمال لفا رظام فیں ہوئے وہا کہ اس کا فیصلہ اس کے لیے تکایف الى ما يم برلتے ہوئے مالت كى ود سے فاقتى -リナンスをはるかんとといっとの الكات كول يروف بنائے كے ليديد فيكنالو في مهاكر اللك عاء جوتم لوك مناس جمور على كولى المار معرون رفي لي رما بون كدؤرا سا معاوضه كم كر الم يود عرى سے ليا خرورى فيل قا۔ ايك بار اس ك دے ہے میراجیا مشکل ہوجائے گا۔" الل كى لينرى على زيرد عن 6 ميروك سازى ك معنے کے لے صرف رقم کافی تیں ہوتی جوروں۔ ارتائے کی تای کے بعد شروع میں تو انہوں نے سوما تھا رے بڑے طاقتور مکول عربر براہ صرف ایک کولی سے ين زعرى كارى ارياريفي الربات كاري كاري كاري

وا ما ي كين يم جوهري كو قالون عافل كرنے والے فرجے ایک چوٹے ملک کے عام ے جا گیروار کی کا حیث الدول في تقريص آتے و كيكر انہوں نے اپنا سافيسلہ بدل ويا ے۔آدی زعمورے ت ای مال ودولت سے بھی لف اشا الداب کوئی اور مخض ان کے لئے بہ خدیات انعام وے ریا 5080 Z VI 2000 SUNX Z 2000 C "موری مشرالفالی بے لک آب لوگوں کے لیے ام كريها مول ليكن مير بعض ذاتى سائل اي يل

الل ش كي صورت نظرا عرائين كرسكا - جاب باللك

پ کویرانل کتای نا گوار کیوں ندگزرے۔'' وہ پہلے ہی

فين رفتي "الفا كالجدومكي آميز تقا- الذي مات كهدكراس نے چومری کے جواب کا اتھار فیں کیا اور رابط معلق کر ویا عملائے موع چودعری فراق الا اکافیر طایا۔ دو منٹوں کے بعدای کی سرنم آواز سٹائی دی۔

الجما ہوا تھا، القا کے قون نے جمال اے ایک بار مجرا پٹی

いいがりをかりといいとうないしのとくなる

لے بیشد کی طرح وسے کے بھائے تہایت صاف کوئی ہے

نو بادک بولیس کومطوب سے اور سے واقع نے دوبارہ

یو یادک بی قدم رکھا، ہوئیس کے ہاتھوں گرفار کر لیے جاؤ

کے۔" الفا محلا اس کی صاف کوئی کوکمال پرداشت کر ماتا

ے تعد سکتا ہوں۔ ضروری تیں کرایک بارنا کام ہونے کے

-レラックシャラリン

" تو پار فوش فرى من لوكداب تم ايك ايك فض موجو

یں نو یارک یں قدم رکھے بھیر بھی اسے واقعنوں

*2012 Jugo # 100 10 جاسوسي ڈائجسٹ

فالكافئ بالاستاري المائح والمؤن على عن آلاتي اینا سارا گلع و نتسان بحول کرتم لوگوں سے الگ بو جاؤں

منزالفا ع كالمنظورول ع؟ "الذائة رم ليه عن ال ے دریافت کیا۔ جواب عل فعے على بحرا چودمرى اے سارى تنفيل سناتا يالاكيا-

وفلفی آپ کی بی بچود مری صاحب" آپ کو القائے اس اعماز میں گفتگوئیل کرتی جائے تھی۔ وہ کس لیول كابنده يتنك وظم يول ب- على اور وليو يكى الى الى كى ととかんはかいなどがかりはかとし لے کام شرور کرتے ہیں لین وہ ہمارے اعار ش قیل ہے۔ اگروہ آپ کے ظاف بھوک کیا تو ہم آپ سے تمام ز تعرویاں رکنے کے باوجود آپ کے لیے بیکوتیں کرعیس 2-10 لي بر ع كرآب قاط رون "إلذا كا جواب خاصا حوصلہ فکن تھا۔ اس فے واضح کردیا تھا کہ الفا کی نارانتما كامورت شرودان كاكوأ بدوني كريمكا

" تو پار شیک ے، عمل تم لوگوں سے الگ ہو جاتا بول - "إنذا كا جواب من كراس كا حوصله يست تو بو كما ليكن رمجی اس نے بدیات کد کر تود کومورل سیورٹ وے کی

بیمکن تیں ہے بودھری صاحب اجولوگ ایک مار مارے ساتھ شال ہوماتے ہیں، وہ پھر سے جی الگ تیں ہو گئے۔ بہترے کہ آب القائے ساتھ مفاہمت کرلیں اور

اس کی مرضی کے مطابق کام کرتے روں۔ عمد موقع و کھاکہ ال سے آپ کی عادث کروں گی۔ امید ے کہ اس کی اراهی دور ہوجائے گی۔" زم اورشر یں لیج ش ایڈائے بھی اے وی دسمکی دی تھی جوالفادے چکا تھالیکن اب وابعد ملق ہونے کے ماعث جورسری پورکائیل ۔

" فيك عِدْ الرَّكُ الْمُ كَتِي بُوتُو مِي خَامُونُ بُومَا تَا وں ورنہ ش کی کی وحملیوں سے ڈرتے والا آوی میں اول-" چودھری کے فہارے سے مواکل مکی تھی جا تھ مصالحت کی راوافتیار کرنی عی بڑی۔ لیڈائے اس کے لیے اللی نک خواہشات کا ظہار کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔ ب يس موجانے والے جودهرى في جمعيلاتے موسائل سيث بيله يري ديا-آج تك وولوكوں كودهمكياں دينااوران

جاسوسي داندست م 170 م وسر 2012ء

しいとこととのといういり - 18 Bellet شرك حالات دوون كے بناے كے بدار يليس يودهري صاحب إسليله بيتا محى كدآسك

أبته قايد على آئے كے تھے۔ وہ طاقہ جوال باع موا مركز قا، يوليس كرمطابق انبول في بري جدد جدك فيؤكروالها تناجكه هيقت يتى كدجس طرح عملية ورول اعا تك بنكامه شروع كما تها، اى طرح خودى آبستار في كما ي كار كا كلول اورداستون ش كم موك ي ورياس ال دول كوك يش الله كالى المن مرف السي في تيس جو يوليس كوانتها في مطلوب السحافر او كي حيل ي

ل زعر في مح فيصل كرتا آيا تها كيان اب خودات كوفي موار

-22/08/19 بهرمال کی ندکی طرح شرکا اس عمال موتے کا قال وزرا واوراعلی عمدے دارول نے میڈیا بریانات، ではなしというできていきころととしていると بادردو کی تحق کواجازت تین وی کے کروہ شرکا ای مان بر ما دكر ع- اكر بمان مازي عقطع نظر شر مارتشاخ یں جا اتھا کہ جس محص کی آمد کے ساتھ عی شرکا اس تباہ ととはしているとうがして てのかはしてのかんとう سلوی مل گرانی کی جاری متی ۔ اس متعدے لے بدید آلات ہے چی مرد لی جاری تھی۔ تحرائی پر مامور لوگ

مرحم كم يكامون على فلف كرويون كالحرك الركا

س ك تحري بوت والى للتكوكا أيك المكافقان كے تح لن البحي تك البيس كو في كليوثيس ثل سكا تقا.. ان ووانو ل ثب لوستقل محريف ي ريا تعاادر كمر عدوة وازي سافى دى میں، وہ مالکل عام لوعیت کی حیل۔ اس نے اپنے مال وہائی فون بھی تیں رکھا تھا کہ اس سے کی جانے والی کال ری کر کے کی طرح اس کے خلاف ٹیوے ماصل کے ما میں ۔اس کے طرز قبل سے بالکل ایسای لگنا تھا کہ دوا کہ مام سافض ہے جو برسول احدایوں سے لمنے رہے فوق ے۔ان دو دنوں کی وقافو قاس کے فقاف رفتے واران

ے لئے آتے رے تھے۔ آتے والے ای کے لئے آنا ہی ضرور لاتے نھے۔ سلو کا سارا خاعدان اس کے والدیّنا ی کی طرح فرید تھا لیکن فریت کے یاد جود کی نے برسول بعدائے والے سلوكى ربائى كى عوثى عي شامل موتے عي الله ے کام نیں لیا تھا۔ ی ایف فی کے قرال یہ ب رکا

ے تھے۔ان ربودٹس کوئ کراے ایسا لگٹاتھا کہ حالات پر مدوران او كا ع يكن آفركاراك الي فرآني جل في مر الحل بدا كردى - راورث وية والے كے مطابق سلو الى عليم كالي كولى تحذفريد في كاداد ع عرب

معقل شمر یادکوجو کمان کے لیے عاول خان تھا ، رپورٹ پہلیا

" فیک ے، قراے فالوکرواور مجھے راور دے و "شريار في است هم ديا سلوي تحراني كرف والوں كي طرف ے اے راورث دی جاتی ری ۔ سلونے ایک الانتل اسورے اپنی مکیتر کو تھے میں دینے کے لیے و عمارٌ كا ايك خاصا منكا فولار بيك الريدا تحا- بيك فريرت وقت اس في كارين عد كارل قا كه يوكدوه ما الذا مكيترك لي الدواب ال لي مكيتم كويندند انے کی صورت میں اے پیک تید لل کروائے کی رہا ہے ماصل ہوگی۔ سیزین نے اس سے تعاون کا وہدہ کیا تھا اور طرق اداكركيدها كرك ليدوان اوكيا تاراس يك کے مادوال نے اور کی مارکٹ عمل سے مقدادر فر د نے کی لوشش نیں کی تھی۔ دیکھا جائے تو وہ جس حیشت کا بندہ قیاء ای صاب سے دولدر بیگ بھی خاصا منگا تھا۔ پھرسلوا بھی آنہ

باكتان آيا تهاراس كاكوني ذريينه معاش بحي تين بقاك وواي مى فريدارى كرمكا _ بى كى سوچا جاسكا تقاكروه است مارق المان كامن يت كردورة فرق كروا عالى كان とかとしたいはしよこののようはは日 الخالف جي الريكا تقار

امراوه ایک باری بایرجاریا ے اوراس کے باتھ العلايد عراك في وريا المارية الدائل كريائ كمنا برى أزرا قاكران كرائ كاتحت مکن ہووائی محیترے لئے حاربا ہوتا کہ اے

والخدوے محے أمشر بارنے عیال ظامر کیا۔ シャグしょうりょくりんりがんき كي يعد سلوستقل خاموش رباب اوراب كمر ب دوباره بابر مع اوع اس في است والدين سركما عدوه اين وكالع والداريا بال على وكوالى ع

ل لے اے تدل کروائے جارہا ہے۔" افحت نے اسے よっをのとうんがしんしりないしいといると فريد ت وقت عي سلونے يد يخ كرايا تما كه مكيتر كو يندند الے کی صورت علی وہ اس بیک کوتیدیل کروا لے گا۔ بیک

عظیتر کودکھانے کی توبت تیں آئی تھی اور اس نے ایک مھنے كاعرفام بقريب كان مك على ألى الى فای دوندل تی جس کے باعث اے تبدیل کروانا کار پر ہو کیا تھا۔ایسالگنا تھا کہ وہ کسی طے شدہ منصوبے پر عمل کر رہا ہو جس کے مطابق خریدے گئے بیگ کووالی ڈیار مثل اسٹور مینا با شروری مو-ای بارخودشر بار کاے وباغ ش محنی " تم اے تطرول میں رکھو۔ میں خود وہاں بھی رہا

ول-"ال في علت عن فيعله كيا اورجاه يدهي كواح ساته ملنے كا عم دے كر خود كا زى ش جا بيشا۔ البي تك وہ اور جاوید طی کراتی ہوٹ کے ایک فیکائے میں جی جو کراس کیس اووندل کرتے رہے تھے لین وہ ہروم اس بات کے لیے تارد يح مح كما كرا يرجني ش ما بركلتا ير عادة ورأروانه ہوسکیں۔ اس وقت مجی وہ قوراً ہی روانہ ہو گئے۔ ان کے استورتك وكفي تك سلوجي وبال يتي حكاتها.

جيز اور في شرت عي طيوى سلو قاصا مبذب اور عدت مك رما تما-اى كريوك كاثرات ما حال و حال من الى كولى بات تين مى جى كى وجر سا ا وہشت گرد مجا جا سکا۔ وہ یک لیے ہوئے ای پاڑین کے ال كياجى سار فظالى بك تبديل كرواف كامعالم الحركات يازعن فوش ولى عاعا بازدو "مودى يارا يمي إى حم كا بندوليس مول كه چوي

تديل كروات برول يكى تهيل الركون كالزول كالومعلوم مولا كدائين مشكل عدى كوئى ييز بيندآنى عداوير مرے سرالی ذرا قدامت پندوں اس لے میری مظیم کو مرے ساتھ شایک کے لیے آنے کی اطازت می نہیں ے۔" سلوتے بے تکلفات انداز میں معذرت کرتے ہوئے الذي مجوري بتائي توسيلز شن محرا ديا پارخود بھي قدر ہے ہے -リメションノッスはんの "اگراس مار مجی آپ کی مقیتر کوآپ کا لے جایا ہوا

يك ينونس آياتوا - كماكرس عري " كريش كون كا كرد كمنا عالو ركوور ند جى سے كنث لنے کے لیادی کا اتفار کروٹا کو فود ساتھ بٹل کرایا ہیند كى چر كے سكونے بے ساتكى سے جواب وبااور الناته سے بیگ کوال دیک شی وائی رکاویا جال اور どっぱりよっきとのだいなといから كے بعد اى نے وہال سے ایک دومرا بگ افحالا اور كم

42012 Jug 4 474

میں اس واردات کوڈال کرمطمئن ہوجائے گی۔اس کے لیے اميت اس بات كي تحلى كرايك بهى انساني وعركي ضائع موسة بغيريه معيب كي كي اوروه اس جرم كيذ عدار كوحات تقا اوراب اے اس کی عظمی کے لیے کوئی شرکوئی راست قدم اللهانا تھا۔ البی تحفوظ برسویتا ہوا وہ اسٹے ٹھکائے پر واپس جا میا۔ رائے میں اس نے کنفرم کرلیا تھا کہ سلووالی ایے تھر ي كيا ہے۔ وه والمي پنجا تواس كے تحوزي وير بعد جاويدها

"آب کوایالیں کرنا جاہے تھا مرا آپ نے بہت برارسك لا تيا-آب كونتسان بلي الله سكا تنا-"أس كاهل وتجينة ي وونظلي كالضاركريزا_

"مای کوائے تصال سے دیں ارا جاہے اس سے و ان میں رکھنا جائے کدائے لوگوں کو کس طرح تقصال سے عاما حاسکا ہے۔ ان حالات میں مجھے جو بہتر لگا، وہ میں نے كا_ا_تم ال للط من مجد ع كونى بحث فين كرنا-بس تاؤ الرفع كما معلومات حاصل كرك آئ ہو؟" اس في ما و مرامی کے ماس مز بدیجت کی مختائش نہیں چھوڑی تھی جانچہ وہ جی ایک فرماں بردار ہاتھت کی طرح تھم کے مطابق اے

ر پورٹ ہیں کرنے لگا۔ مسلونے جس ڈیارمنل اسٹور ہیں وحا کا کرنے کیا لوشش کی تھی ، وہ خاصا پڑا ہے اور ای صاب سے وہاں لوگ روی تعداد میں فریداری کرتے آتے وں - اس کے علاوہ مثور کی اوسیش می ایک بے کداروگروکی دوس سے استورز اور ريشورش وفيره موجودات - جناني اكروبال وهاكا بوجاتاتو تی انسانی حالوں کے تنصان کے ملاوہ شدید ٹوف و ہراک ملاجاتا۔ اہم بات ہے کدامٹور کے مالک نے سکے راق عراب الكالمات كي طرف كوئي خاص آوج فيس وك ب-وہاں جوسکورٹی گارڈ زموجود ہیں،ان کے پاس عام سااللہ موجود ے اور چکنگ کے لیے موجود آلہ صرف وافلی いかといるとかのまかりともはあまかとという خراب ے اور گزشتہ کی ونوں سے استعال نیس کیا جارہا۔ مرائی کے لیے موجود کیمروں کی تعداد بھی تامل و کر فیس ے۔ایک کیم اواقل دروازے پرموجودے جیکہ افی دو الي عالت راك ع في جان جون مازى المين اشار کی آئی وں تا کہ کوئی سفران اشا کواپٹی جب مایس ش ر کا رجال نہ ہے۔ تکرن شور اور کا بوں وغیرہ والے صول على كرے موجود في الى - على في سلوك دولوں بادا

اسورش داخل ہو لے کاوقات کی ویڈ اور می ہے۔ ایک

سے میں درمیان شریع کی کرائے دونوں باتھوں سے پچراہٹا و ل كواعرومائ ك إحداق والحل باغاء الى دوران مرای کے اعد کا نفاست پستداور نازک مزاج موروکریث وكال كالقار زعده قاتوم ف الكساى في بك و الدرك اينافرش الحام دين كموز ب كما وه بك میں تا۔ اندکی کا فیر اور بدیوے محکمان کے جذب ک وہ شرور ایک مزا ترسی ہوئے تھے اور جب وہ اپنا کا م ثمثا كروائل يك رباتاتو بم يفخ شي مشكل ع يجين سكند اقی تھے۔ای نے دود کرمیدان یارکااور ایٹ گا ڈی ک والير ويجود وقت كى كى كوش نظراس في كارى كا الجن ما ورای محود ریاتها مرجی جاس نے ایکسلریش بردیاؤ والراكر الركاري كوآك يزها ما تواسي ابك زور داردها كاستاني というとBothはあるかという ریکس آل عالمت مک واوم ریش والا کے کرورے الارا الفلتے برے کے ویر کوشرور دیکھا۔اے معلوم تھا کہ ייאושים בשוצוניל בים צוניל בים בפל בנו בכנ בפולני و حربوں کراور شاید جد کھروں کی کھڑ کوں کے شیشے بھی فريد محرمون كمركين قافي اطمئان مات رحى كداي

الل تى جال الريك كر جوم كى وجد سے كى حادث كا الديشيور وولوك توصل شارك كت كيال عديهان ے گزر کراسٹور تک بھے تھے ای لیے وہ گراؤ تڈ اس کی نظر مروآ کیاں ول اور اور کے کے فررآ بعدی اس کا

وها کے سے کسی انسانی جان کے نقصان کا ایم بشری انسان

جوروية مر الازي طاريا تهاده و يجي كوني مصروف شاجراه

مومائل فون عجة فكا تها ماس في كال ريسيوكي تو دومري المرف عاد مرفى كوائل عن دول آواز سافى دى۔ ال فر بارکاری سے اسورے ماک کوالو کائی کے لیے الشويش كا مت ما تها اور يكر سافي وسية والم دها كري العلائية المرح مدير طان كرويا قبال المحاس في تحييرا

الم المر سي عدول الدوام والما والموادر في شروری معلویات حاصل کر کے وائی آخاؤ "ای نے عاد دیلی کر تھرویا۔ وہا کر کے ابدر سدا ہوئے والی صورت على سرا سرام كولها و عاني بقيال السام علوم قياك اللي ملاقہ ہو، ولیس کو کال کر لیس کے اور پولیس معمول کی كاردوا كالم المراجعة عملوم ويشت كردون كي كات رق میں بڑتا اور بگر بلکے سکتے می محسوس ہوتے ہیں۔ جک س نے اوے کیا تھا کہ سلو نے والی کردہ یک کواس طرح القام ركما أقا يحيد الل شي كافي وزن مو تشويش شي جوا الريار نے ميك كواس كى جكدے بائے بغيراط الك كرا تھ ای کی زے کو لیااور تھے رہ کیا۔ الراية ... "ال كالقاموجود جاويدالى في كا

میگ کے اندر می جزو کے لگی ۔۔ ووشش میں کہنا۔ جاد کا دعز پر اس کی قیت دا كردو "اس في جاويدهي كوتيس كي اوريك كي زب دارد احتاد کے ساتھ بدکر کے اے اپنے ہاتھ عی اشالي سلوني جي طرح اس بيك كولاكروبان دكما تماء اس ے برتو والح ہو کیا تھا کہ بیگ کے اعدر کھا ہم صرف باتھ كاني اوم المركمان رفي يخارووا يكاف م قات مین کے گے تائم ری بھٹا تھا۔ موجودہ حالات یں اس کے ماس دوعی آبائغ تھے۔اول سرکہ وہ بم ڈسپوزل اسكوا و كوطلب كرے اور اسٹور خالي كروائے ليكن اي شار تظرات وخدشات زیادہ تھے۔ اسکواڈ کے وکٹے میں ویر و کے کی صورت میں بم بھٹ سک تھا۔ دوس سے اسکواڈ کو المائے ہے جل البیں ایم جنسی ہیں اسٹور خالی کروانا بیٹ تا جس ے لوگول میں بھکدڑ کے حالی اور خوف و ہراس مکیل حاتا۔ ای لے اس نے سکنڈ آپٹن برعمل کرناز یادہ مناس سجما تھا اور ماوید علی کے است کر کے والی لوٹے سے علی عل علت شي مك سبت ما يرفل كما تما - مام اين كما كاري موجودگا ۔ گاڑی کی بھارای نے اے ال اسلامی دوڑا دیا۔ بم کے ساتھ موجود تا تمرد کھے کراے معلوم ہوگیا تھا کہ بم الله على المربع المعدما الى تعدان الحدي عالى منت تواسلور میں می گزر کے تھے اور گاڑی میں جھنے کے بعد صرف یا فی منت یا تی سے اے تھے نافیا کدان یا فی منوں میں وہ اس میدان میں گئی جائے گا نے بہاں آتے ہوئے اس نے رائے میں ویکھا تھا۔ وہ میدان تھا تو شاید ور العلقي اور الله

ومال کی ہے اور گذرگی کا آتا بڑا ڈھیر موجود تھا کہ بچوں کے

وہاں تھیلئے آئے کا سوال ہی بیدا نہ ہوتا تھا۔ تین منٹ کے

الدروواي مدان تك كالأكراورا حتاط ب ركمايك الفاكر

كرے كرا مركى طرف بھا كا ۔ اصولاً اے دورك دورى

ے پیمنک کر بھاگ ماہ ماے تھا لیکن تیزی ہے کر رئے

وق كا وجردال فيرسك في الماور يك علاجم

حاسوسي ڈائجسٹ ﴿ 172 ﴾ نومبر 2012ء

اولا۔" و اسے بھے بھین سے کدا۔ اسکی کوئی مات فیل ہوگی۔ ال مار عن ال كى يعد كم مار عن آعد ما كرآيا مول "ال الكلوك بعدا عضكل عالى يرهدومت ال اسٹورش گزازئے بڑے ہوں گے۔واپس کروائے ہوئے يك كى جكداس في جردوسرايك ليا تقاء دوسادى قيت كانى تماس کے زیادور در کی شرورت میں بڑی۔

" تعادن كے لي شرب " اسور ب رواند ہونے ہے اس نے بیٹر شن کا فکر ساوا کیا۔اسٹور شدیاری کی ملیہ نی اور سازین بھی تے اس لیے اس سے سلو کے ساتھ معروف ہونے سے کوئی فرق میں بور ہاتھا۔ و سے جی وہ اس نوعیت کا اسٹور تھا جاں ایکی مدوآپ کے تحت فریداری کی ماتی ہے اور گا یک آخر میں فتحف کردہ اشاہ بھری ماسکتیں مرين كرماح ركار على بنوائے كے بعد قيت اداكر

ے کی کوئی مات فیل مراش دھا کروں گا کہ اس مارآ ب کی تعلیم کوآب کا گفٹ بیندآ جائے۔" سکز شن نے توش دلی ہے جواب دیا توسلوستگرا تا ہوایا پرنگل گیا۔ اس کا تعاقب طاری رکھو۔" شمر بارئے جو کیدانک قریبی شان کی آز پین کھڑا یہ ساری تفتکوین ریافتاء آپریش رائے باتحت کو تھم دیااور ٹو د تیز کی ہے اس بڑے ہے شات کی طرف بڑھا جان مخلف رگوں اور ڈیزائنز کے ڈمیر مار سالله و تکور کے ہوئے تھے۔ سلوکا یک فرید کرا کیا لمنظ كى مختصر بدت ثير بتعد ل كرواليها است كحتك رياتها . بيك كى تهد لى كے ليے اس في الن شين كوجوكياتى ستائى تھى، وه لبوٹ کا ہلماتھی سلو کی گرانی کے متبع شری ووال حقیقت ے واقف آقا کہ سلووہ بیگ لے کرائے محرضرور کیا تھالیکن اس نے وہ بیگ ایک مظیم کوئیں وکھایا تھا کہ وہ اے پہندیا ٹالیند کر بائی۔اس کے طاوہ ایک دومری بات سے جی گئی کہ اس نے جو دوہرا مگ لا تھاء اس کے احکاب علی قررا مجی وقت میں لگا ما تھا جالا تکہ رجیکھن کے ڈر سے دوسری مارتو اے بہت و کھے بھال کر اور احتیاط ہے انتخاب کرنا جاہے ملاقد کی ہے جسی کی وجہ سے مجرا تھر شرباتید مل ہو تما تھا۔

شاف کر سے کو سے ہوکراس نے سلے نظروں ای ظروں شن بیگ کا جائزہ لیا۔ وہ اندرے بھرا ہوامحسوی بور باتفالیکن مداخی فیرمعمولی مات فیس تھی فی فروشت کی فرض ے رکھ کے سارے ہی بگڑ کے اعمر اخبار ولیے و رکھے ماتے دیں تا کہ پھول کران کی ٹوپ صورتی واضح ہو جائے مین ای طرح کی اشا اعربر نے سے وزن پر کھے خاص

اسوسي داندست على 173 الله نوسر 2012-

-きょりょうから مصطفی خان عے تھر کے دروازے برگاڑی رکی تووہ ليسى ارا يوركوكرامداداكر ك فحارة كالمراجما خاصا بڑا لگ رہا تھا اور احاطے کی ویوارزیا وہ او مکی شہونے کی وجہ ےوود کھرے تے کہ سے سے بربائی مارے تعمر ک نی تھی، اس سے زیادہ اور یالان کے کیے استعمال ہوا تھا۔ أ قاب في من وبا يا توفوراني دروازه مل كيا-سامن رُيك سوٹ مِن جو فض كمرُ الهاء وه اللَّه يَامصلَّىٰ خان عي لها جو شايد كود يرقل عى جاكت وغيره عن فارغ بواتها كوتكداس ک فراخ پیشانی پراس وقت بھی پینے کے نئے نئے قطرے

- E E 4 E المصطفى خان ... اورآب دونول يليناً مسرر ايترمز آقاب وں " اس نے توش ولی سے اپنا مضبوط باتھ

-4622Td 2 bla-"ايرتريك لي الحي- ين آب لوكون كاى تكاركرديا تها-" آقاب كى تعديقي متكرايث كا ايني عراب ے جواب دیے ہوئے اس نے اقتیل اعرآنے کی دعوت دی۔ گیٹ ہے اعرقدم رکھتے تکا ان کے سامنے مطفیٰ خان کے کمر کا خوب صورت لان آسما۔ لان کود کھتے ای از بات کا حماس ہوتا تھا کیا ہے کی صاحب ذوق نے ما یت محنت اور حال فشانی ہے تر تیب دیا ہے۔آ محمول کو راور وی بر کمار، ایک خاص رتب سے لگانے مل دار اور پیول دار درخت و او دے، استاملش می انان ایرز اور خوب صورت سے جمو کے ش سے کوئی شے الک فيل تعى جراى معقرش فيرضروري يا فيرمنظم محسوس مولى-

ما کا لان بہت توب صورت ہے۔ الثورتويف كي يغيرتن روكا-اد فکرید به میری بیلم کا شوق ہے۔ وہ خاصی عمر فاتون ال _ الجي آ _ ان كے باتھ كا بنا ناشا تناول كري كة فودميرى الى رائ كى العد الى كرف يرجيور موجا كى ك_الديشين اس اعتمار بين امظلوم آدى مول كد جيسان ے برشوق کی محیل کے لیے ان کے اسلنٹ کا کرواد اوا كرة والم عدادر سرة آب حائق الديد عموما عد حاد اسطن كوي الرياد وعنت كرني يوتى عين مصطفى خال في بےل و کھی پیسب کہا کان کے ہونؤں پر سکراہت ور کی لین کور کے چرے کی محرامت بری تیزی ہے تے ت کے رقبوں شریا و و ساتی ۔ اس جرت کا سب وہ لاک

الى بى دوك رے الى د كھتے ہوئے آرے تھے۔ لاك

1 عيس برسوكر ير بدر كارام ده كارى ك باوجود يكى م چھے لگ عل حاتے تھے۔ سبز ور جنگل حیات اور تھلی فضا و نصوصات مشترک ہونے کے باوجود آرلینڈو اور يرآيا دايك دوبرے سے بہت اللف تعالي بالكل ايماي تعا ی بینک کے جمالواز مات ایک طرف کی ماہر مصور کے الدين مون آودوري طرف كي انازي كي باتحدي -اى لرع فين والى تقويرول كافرق جتنا والشح بوسكنا تعاءاتناي والع فرق يبال اوروبال ش تھا۔ يبال والول كواللہ تے ان تعتول سے توازا تھا، انہول نے ندصرف ان سے استفاده كيا تما يكدانين فوب سنبال ستواد كرركا تما جكد كتان مى نعتول كودونوں باتھوں سے لوشخ والے تو بہت

ان كى قدراورد كيد بهال كرنا كوكى فين حانا تقا_ الحوش أما مناظر كود تلف اور مخلف ما تول كوسو من ش ان كالرورث عصل خان كريك كاسر في موتا ما الله مصلفيٰ خان ہے ان كا كوئي ذاتي تعلق نبيس تھاليكن وہ مرف شریار کے حوالے پران کی مدوکر نے کے لیے راشی الالالقاريبال آنے على جب آقاب نے اسال الديكون ع آگاه كما قاتوار بي الكر الزيور ي ع ريسور ني پيڪش ي في ان آلاب ني استرات ويا بيندفين كيا تعا- وه جانا تعاكريه ياكتان فين ب جهال الک کسی مہمان کی آمدیر گاڑیاں بھر بھر کرا ہے خوش آمدید كتے از يورث تك وفق جاتے ہيں۔ يبال انسان كو ملاك ك موجول كرماته بنده كرجانا يرتاب ادراي مي الركوني فیر ضروری تکلفات میں برجائے تو خاصی زحت افعا تا ہے۔ ال لے ای نے مطلق کوالکار کرویا تھا۔ اس نے بھی زیادہ مرارس كا قاالية اليل العالمة على كرن كروت فروروى كى عافة كالعدود التي ال كريك بالإوجاج ال نے آتا ۔ کی خواہش کے مطابق ان کے لے کرائے بر بالقايات كحريش ضرورت كاسارا ساز وسامان بحي موجودتها الله كا وجه سے الله اضافى كرام و منا و تا ليكن نو مارك والے ابار اسٹ کا سامان مجتے ہوئے انہوں نے قبطہ کر لیا اللاك اب وہ خود جزی شرید كر تكر كوسوائے سٹوارنے كی العت الل كري ك_ال طرح ان كروق اور عيكا منت مجلي جو في اور احاتك ان سي جزول كو تيوز في كي مورت على يددك يكي أيل موتاكديم في اعد شوق سالمان الأقوا بالأنتي الصائم بنتي ثيرة كرجانا بورياس

المرح البول في خاند بدوهوں كى كى زعر كى كو تھول كر

المقاوراباي كمطابق اليد آب كوايد جست كرنے كى

الم هقت مانخ ال الراح الساس كانحام ك کتے ہیں '' جاوید علی کے ول شرع موجود سلو کی ہوردی الت على طور يرسونى مونى عى كوكلداس سقاك شخو ين كل مت يى ق يى لرج اينا فورى كل و يا كروما قرارا ك بعدوه كوني محجائش محسوس فيس كرديا تما كدا س والسل وع

"اگریکی کرنا تھا توا تھار کی ضرورت ہی گئیں تھی ۔ ہم س كى آمد كے ساتھ عى سكارروائي كركزرتے ليان خ طابقا ہوں کہ سلو کے ذریعے ماتی دوسرے لوگوں تک جی پیجا عول المجي توصرف الك رباض الور الاب سامنية ے۔ای مصاور می ہوں کے جو سال ای کا ساتھ ور "" nictitaliani comitant une نے جاوید علی کی بات کا جواب دیا تو وہ خاموش ہو گیا۔اے اع میتر افسر کی رائے سے الحقاف نیس تھا البتہ وہ تشویش

يس جنا تها كدآ زادانه چرتا سلوكين كوئي بردا نتسان نه بين

ار بورك ع الل كرآمادي كي طرف عات وال رائے برستر کرنان کے لیے ایک فوش کوار تج سے بواق ورائیوں نے فورای محموں کرلیا تھا کہ یماں زعر کی سے رنگ نو مارک سے بہت مخلف اور خوش قما اللہ ۔ نوبارک علی مک بور عمارتوں و چھلملا تی دوشنیوں اور ٹر ملک کے از دمام الرائل آدي طن حكر بن كرره حاتا تها مجر ومان كے مصوفي ان ش جی وه مشش نیس می جوساری زیدگی و بیات می لزارنے والی کشور کو این طرف متو حہ کرتی جیکہ ساں تو آئے کے ساتھ واپوا خوش کوار سااحیای ہوا تھا۔ قانگی 1 - Ol-Title or Fitti 1 For 1 S. D. Kill Z. A. رعوا اكالولول اكاصورت عي الاعاد موال الحرايد میک و محدوی کرنا بہت ار لطف تھا۔ میاں تک کرائیس سائل يب ايما لگا تما كريسى ورائيور نے بوك سے كررتے ايك سان کوآرام سے گزر مانے کی مہلت دسے کے کے گاڑی الدوك القاماس كاس تركت يركشورك مانت يرآباد ما دآیا تھا۔ وہاں بھی سدسب پکھ موجو د تھا لیکن حاثورتو دور کی یاتُ انسانی حانوں کی جمی انتی قدر فیس کی حاتی تلتی یک انسان تو حانور ہے بھی زیادہ ہے وقعت تھا۔ پھر وہاں صفائی اد

على تعياليا عاوردوم كالروه ووفول الحديث كالكراك ال طرح مجيمًا موا اعر واهل موا ع عصا عد مدول لكام مور باعو ويذي على الل كيا تف موجود ومال بكى صاف القرآربات كيرااى زادے سے الا دوا سے كيا اللور من آنے والے کی تو واسع تصویر لے سکتا ہے لیکن طانے والے کی پشت می راکارڈ ہو مائی ہے۔اس طرح کیم ہے کی اے شافت کا جانے۔ اگر ہم لوگ ای کے تصن موتے تو يليناوواية مقصدي كامياب بوجاتا-" جاوير على في تعصيلى

اوں ۔ "ماری اے ان کراس نے ایک باکارا بحرا ور بواا-" تنصيات عدوات يكسلوت بورى يا تك ے وہاں وہ بم رکھا تھا۔ اے اچھی طرح معلوم تھا کہ اسٹور يس سكع رأى ك كيا الكامات إلى اوركارروائي كي لي كون ی جگدمتاب رہے گی عاہرے اے معلومات کہیں ند الی عفراہم کی گئی ہوں گی۔ورندوہ خودتو ایجی مال ہی میں یا کتان آیا ہے اور جب سے آیا ہے تماری القرول میں

اآب فیک کردے ای سراای واقع سے اعدازہ وتا بكررايال كن زياده الميوب كدوه جو عاسي إلى كر كزرتے إلى لين موجع كى مات مدے كد سكو كے ماس دها كافيرموادكمال عالما" الدكوني اتنابرا متلافيل عدال مختر مدت ين ملل الوكرفة داراى عاقات كالحات رے اللہ آنے والوں میں ہے اکثر و بیشتر تھالف مجی لاتے تھے۔لغدا دمن کوایک زیردست کورٹل کیا۔ان کا کوئی مجى بنده رشح دار كروب شي گفت بنك كي آثر ليكر مطلور معلومات اور ٹائم بم سلو کوفر ایم کر کے طاعل ہوگا۔ L26--- RSC Kal, 11, 500 19 10 اوجود فیتوں کی مدم دستالی کی بنا پراے گرفتار کی کے۔ اس نے کیں کوئی ایسا فٹان ٹیس چھوڑا جس سے ساتا بت ہو تح كداس في استور من نائم بم ركها تقار" وه كف افسوس いんはきしゃりゃとけんうりんとい

عرم عاى لحاسات وراح سامواكرواع ال اس کے بعداس کی زبان تھلوانا جارے لیے کون سامشکل ہو كالمكدوه زبان ندجى كولے توسيس كيافرق يزنا ہے۔ بم اس

جاسوسي ڈانجسٹ

اب جوصورت حال سائے آئی تھی، اس کے بعد اس بات کا بہت زیادہ امکان تھا کہ چھاورلوگ بھی سلو کی تحرافی کرد ہے "اسٹور شی نصب کیمروں کی قلم لکلوا کر دیکھو کہ وہ لون لوگ تھے جوسلو کے اروگر دمنڈ لارے تھے اور انہوں نے اس کے ایک اہم مشن کونا کا م بناڈ الا۔ "موہن کی حالت ے بے نیاز معھیائے اسے حمویا۔ ''جی اس سلط جی پہلے ہی کوشش کر چکا ہوں میڈم! يكن كي حاصل فيل جوا_ داخلي درواز _ پرفصب كيمر _ ك فلم غائب ع جيك باقى دوكير ع توآب كومعلوم ي ب كدائي جكدف إلى كدان كى ريكارو كف عيمن كولى فا كرونين بوسكا _"موكن في در تي در ايورث وي

"فث ... " التحمائ في عديد ير باته مارا-اس كا مطلب بي كيسلو واقعي سي خفيها دارے كي نظر شي آگیا ہے اور وولوگ کی بھی وقت اس پر ہاتھ ڈال کے

"آپ كا عداره درست بوسكا بيميشم اليكن الجي تك كى ئے اے چيزائيں ہاوروہ ڈيارمنكل اسٹورے الى آئے كے بعد آرام سے النے كمرش سويا يزا ب -67: -12:01-st

"اياليس بونا يا ي تيا- بم نے سلور اتا کثير رابداور محت ای لی دی لکانی کدار عالی کام لے فيرا عدا كع كروي ليكن حالات كبدر على كرفيس اینارمره بساط پر سے افحانای پڑے گا۔"وہ مندی مندی بزيز الى اورموى كوبا برجائے كاشاره كيا۔وواتى آسانى س مان چوٹ مائے ير تيزى سے الحد كر با برهل كيا۔ اس ك بابر لطنة ى التحياف رياض الورت دابط كيا-

" آب نے سلو کی ملازمت کا کیا بندویست کیا ہے رباض الورصاحي؟" كوشش سے اپنے ليج كو معتدل

"عى آب كويتاني عى والاتقار عى في الى ك لے وز رامل کے سیکورٹی اسٹاف میں جگہ بنالی ہے۔ کل اس ورى سااع و يادر داك وفير و دوگاساس ك إحد و وفر دارى

عاتے ہوے اس نے رہاض افورے ہے تھا۔ اوراس كشيطانى دماغ من فورائى ايك مصوب اورے تے لین اتفاق ہے ان می ہے کی نے بی -021-العمل تنہیں اسے می شائع نہیں جانے دوں کی سلوا

الين ميدم اللوتے ميرے سامنے على مم والاليدر م وس شلف من ركما تما جال اور مجى دوسرے بہت علیا یاں ایکنی کے الک کی ایک ایک کرن کی عدورون جرون مك عالى اوراينا كولى とのうしてこといしばなしととうとのかりの ری کی۔ ایجنی ایس کام کرتے والے ایسے ملاز مین جو خالعتا علاد كافريدوفروفت وفيروككام ى الجام دية تے روائين فاكل كاكول علم فيل قدادار ويثبت ساس بب وت واحرام دیے تھے اور اکیل اس کی دہاں وقت ب وت آلدورفت يركوني احتراض ليس موتا تقا_ وه بالك ك اور مرف اس کارو از کے امرار ورموز عینے ک والمعنى الله المعادين كالمرتاس وفی بایدی عائد ہوتی می اور تدی اس کے احکامات سے ... لروانیٰ کی حاسمی تھی۔ویے بھی اس عرصے میں سنتھمانے جو كمراع كام عيال عارف روالي كي كى،كى

"اگرش تمیاری راورت کودرست مان اول آو مگراس مات كى جويس آئى كدوه بم استورك بهائے كى ميدان ش ما کر کھے بیٹا؟ ایسا تو صرف دو ہی صورتوں میں ہوسکا ہے۔ اول بدكرسلوفي بمن وموكا ديا بواوراجا تك ول من جاك والع والعامة يدحت الوطنى سع جور موكر يلك شراع باب كرنا يندند كما موريكن جس طرح كاس كى تربت كى فی این کے بعد اس چرکامکان کم بلد بہت ق کم ہے۔ المتديد وسكا ي كديك وكال الفيد طور يراس كا تخرالي كرد ي الدائيول في ال كى مركبول يرفطروكى مولى مد

عدم ے وق بر سلو کی تیں کی تھی اس لیے لوگ اے ٹاپند

اسی صورت میں یہ ہوسکا ہے کہ اس کی محراق کرنے والول ش ع كوكى يم وال بك افعا كرامشور ع لاكما بو ادراے میدان میں چینک دیا ہولیکن پھر ذے داری تم لوگول پر عائد ہوئی ہے۔ تم اور تنہارے ساتھ سلو کی تکرافی كرف واليكووهان ركمنا مات تما كديس كوفي اوريكي تو ال ك ادوكروكيل منذلار الى " مالات كا تجد كرتى الله الحد الت سے الحت ر ہوتا مار ما تھا۔ موان كواري واللي اسط كاقط ع على الوائع الحوى اوع - دواور ل ك دوسامى آخرة في محق ك شفون بين سلوى تخراني كا

مكرون شريحصورة وكرثين بطية تقيادر حالات شرزن جرى آتے ہى بياں كاروبار زعركى دوباره شروع بوباء فالاس ماري الساق موا تماليكن اس في يمل عي منصورة اركما قاكرت ى شرعى دواره بدوكل ماكن و اول کی جریب کاری کی ایک اور واردات کی مروال لوہراساں کر دیاجائے گا۔ اس متعد کے لیے اس نے كايك بادون كاروبارى علاقے كا التا بالا الاركام ہے داری سلوکوسونی کی تھی۔اے بداطلاع کی ال کی تھ

الدسلوني ايناكام نهايت جاك دي اور بوشاري عمل رلاے۔ لین ای کے بعدای کے کان وہ فرکن کن کے تے جس کی دو پھنے تھی ۔ نیوز چیٹوز سے بم بلاث کے والے ے فرائر آ ہوئی حی لین اس فریس ان عفق کرد ڈیادمنکل اسٹور کے بھائے کسی خالی صدان شما کچرے کے جرير مروم ك ك اطلاع وي يوع الله كارروائي للف تهرب كي حارب تحداب الناتهم ول عيدا الوش أيس كى يكن وه ال بات يرضرور برا التينة في كرمنور

فالى ميدان ش كيے موليا؟ اللي كم ان " عملة قبلة الل في درواز _ ي يحک کي آواز کئي تو آنے والے کواجائے ت وے کرخو وکري پر عاقبهمي ماري كالعازت للتركي آفتكي سروازه كفا اور

-10018121610191-31811 "فيفو"الى في مؤدب كمير ب موين كوما من ركل لری پر جھنے کا اشارہ کیا۔ جس کرے بیں وہ لوگ اس وقت 11 Mar Block & HELL Thomas 180 نے ایک اسٹیم ایکنی کی آڑیں اینا برفیاہ منا رکھا تا بینی ظاہری طور بر طائدا د کی خرید وفر وقت کا کام ^{می} کر فی فی لیکن سال کے مالکان و مااختیار لوگ را ہے تی تعلق رکتے تھے۔ ایجنی میں اپنی ضرورت کے تحت آئے جائے والول كے ساتھ كرك كوئى خفسہ الجنت شامل ہو جاتا تھا، كوئى عمازہ مجانیل کریا تا تھااور بڑے بڑے منصوبے سکیا بط كريل لم حات تقيران الحنى كمعلاوه على الهول

نے یکھ اور ایسے قلے ٹھکا نے بنار کھے تھے حیال نظام تو کا لیا ور كام موتا قما ليكن جي كي آل شي را والي مركرم رج

"سلوجب استورش بم ريكة مما قاتوتم ي اسالا تعاقب كردب تح ياموين ؟ الحديم عن موين كامارًا しんとこのはまっといいととと

ا کے جیوائی کی سی کے ساتھ مصروف 🛚 سے جیوالا جملا رہی تھی یکن وہ کھا اسے زاوے سے کھڑی تھی کہ انہیں ای کی پشت ع إنظر آرى تلى - يشت يرليراني ۽ تمن يجي لين جو في والي لا ي اور جيولا جيوني پکي نے مصلفيٰ خان ڪيالا ن کي خوب صورتي کو مو ید بر حادیا تعاادر انہوں نے یکی تھیال کیا تھا کہ وہ مصطفیٰ عان كى يوى اور يكي ولى ليكن يك وم عى الرى الى الى المرادك جرے پر جرت تھا گئے۔ وہ اس کا شکا ساچرہ تھا اور وہ تسور

می نوں کر سی تھی کہ بیاں اس سے سلامنا ہوسکتا ہے۔ "اهانون"ای کابول سے ہے آوازمر کوئی کا۔ "در مرین ای - بداوران کے اور اسلم صاحب سیل م کر کی ایکی شرح ایساوران کی ماری تف کست الم عند الكار المورك يرت عدم جاري الان مان قاصله طي كرنے كے بعد مصطفىٰ خان ان كا تعارف کر وائے رگا۔ برتھارف دونوں طرف کے لوگوں کا کروایا گیا اللي كثورف زياده فورنيس كيا-وحاتوجران كى كدماه بانو

ئى جران كول مورى ول جونى في في اي الصاب

1920日のはのかりしくかんとしりをこの يس مجى آئى مول ـ "اى كاثرات و يحدر ماويا فو يح كها تو ووثر متره ی او کی سال ت بیک می رے ہوں کی یہ طاق ر جس فض كوف عوه بها كل بمررى في ، وي شف ماه الوك دربدر ك كالحك في عداد تقا

التم على رفوشى مولى اميد بكريم ايك ع عالات مرورلوگ بهال ایک دوسرے کے ساتھ بہت فیش روں کے۔"اس نے فورای ایک قدم آگے بڑھ کرنہ مرف باوالو عاله لما يا يكدات مح يمي لكاليا-ال ايك قدم نے ہوآ یاد کی حوثی کی جھوٹی کی اوروبال ملازمہ جھی

هدي ريخ والياومالو كردمان تقر في كوفتم كرديا تقار منھیا اضطراب کے عالم میں ادھرے اُدھر تیل ری

تھی۔ راوالول نے قصوصیت ہے اے کرا تی کے حالات ر نظر کھنے اور اکیں وقا فو قانگاڑتے رہے کے لیے سال الله القار سال دوكرا عالمي تي سي زياده رياش الوراور سلہ جرد کوں سے کام لیا تھا۔ اس سلسلے ش اس نے جو پہلا مصور بنا إلهاء وه ببت كامياب ربا تها اور دو تين ون ك اعدري شريول كواتها خاصا جاتي اور مالي تقصان اشانا يزا تھا۔ لیکن بہال کے ہاسیوں کی خصوصت تھی کہ حالات ماے کتے بھی قراب ہو جا میں، وہ زیادہ داول تک اے

داسوسي رادست على 177 عومبر 2012ء طسوسي أانجست م عدم اله تومير 2012ء

مين بالدند بكة أوايا كرنا او كاكدا بان تربيت كالتح اداكر

ر ہاش الورے رابط منقطع کرنے کے بعدوہ بر بڑائی اور سامنے رکھے بیڈ پر اظاہر ائی سدی لکیری بنائے تلی۔ یکن حقیقت یہ حلی کہ ان النی سومی فلیزوں کو بنانے کے دوران ای نے ایک پڑام پولامتھوں پناڈ الاتھااوراب پینظر فى كدموقع لطالوال مفوع يالمل كريح

مشارم خان كرقدم بهت تيزي سافدر عرف وہ بہت ایم ملی شن ایم آباد سے لاہور پہنیا تھا جال کے ا کے امیثال میں کھومدیل ہی اس کی ماں کواسلام آبادے ل كما كما تما الماء مرآ ما و المام آماد آف ما في شراب شكل بيش آني تفي اور العض اوقات ووالي مصروفيات ش مرجاتا تاكرجائ كراوجود مال عطف كالحييل طالع القار على ووكو عرض الأواوراك القرار سودنا كاروبار يد ياز بوكي حي ين مرجى اسالكا ها کرماں اس کا اتظار کرتی ہے اور وہ اس سے مختیں جایاتا نواداس ہوتی ہے۔ اس کے اس نے ٹوداے اسلام آباد ے لا مور عمل كرواليا تھا۔ ورآ بادے لا مور تك كافا صلي تينا لم تھااور وہ جلدی جلدی مال کے باس چکر نگالیا کرتا تھا لیکن ال وقت وه بهت ايم جنسي ش اور خاصي جذبا في كيفيت شي

استال كالمرف ساسداطلاع دى كالمحقى كداس كى بال کوے سے باہر آگی ہے اور اس اطلاع کے بعد تو اس کے لے ممکن می تین تھا کہ وہ ایک بل کے لیے بھی میرآباد یں رک سکے عمیر آفتدی کواخلاع دے کروہ فورا ہی روانہ وكما تما اوراب جدقدم كا فاصله اذكر ماركر ليما حابتا تعا-

یکن بال کے کم بے کوروازے مراب روک لیا گیا۔ " مين آپ كوبتا پايعا بتا مون مشرخان كه آپ كى والده"

ب فل كو ع م اجرآ ألى وريكن ان كى جسماني حالت ببت قراب ب- ان كاعضامناب طرق سايناكام الی کردے اوں۔ ہم اللی سے ایس کرے کان کی زعد کی عائے کے لے کو کیا جا ملک ے باتیں گرآب ان سے فے وقت رہات اور کے گا کرآپ کے ہاں مہلت بہت کم ہے۔آب محققہ ممثوں یا دلوں کے لیے اقیس اس عالم میں

و کھے علیں کے، برتو صرف اللہ على جاتا ہے لیكن جم صرف اتنا كر كے إلى كروت بهت م عـ" وروازے يراے ين بويناني-" ال كافوا عش في استان كاكرويا-روك لين والا اكثر في مح التي سات كا وكرت موسد

تے بھی نیں سویا تھا کہ اس کی ماں اس ہے اس کے ای ساری خوشی کو کا فورکر دیا تھا جو وہ اپنے ول شی محسوں کرے الى ما الدمق كواينا فى كافر مائل كر عاكم - اكرم الماليان المناقاء المام جكا تفاليكن وه جانيا تها كداكرم خان كوايتي مظيتر س (とんというなりにとり) ويت كاوروه بكار جائل ك-آثروه كياساية

طرف والى قدى كى تو اس جوش وخروش كى ميك جوده ويرآيا ے اپنے ول ش لے کرآیا تھا، ایک تھکن کی قدموں ہے ليك كن متى _ وواعد والل مواتوسائ على استرير مال إحالها سا وجود نظر إلى إلى على خاصى صحت منداير تكرست الى كى مال يدور يد صدمول كو سية سية النا نگ روپ، دوش وحواس اور صحت سب پیچه کھو بیٹھی کی لیکن الزوروافيف وجوداس كے ليے بہت ايت ركھا تھا۔ ووكي آ للَّنَا قِمَا كَهُ وَوَوْمُنَا ثِينَ مِنْ اللِّينَ اللَّهِ وَيُرَاعُ مَحِرًى كَيْ らればし上のりときとんのはれんしん آئلميين كلول كراس كي طرف ويكها تقاله مال كي كلي آئلسين

و کھے کر اس کی اپٹی آ کھیس جھلطا کئیں۔ وہ جو بڑے ہے و علر على محرك مى خوف زدونيل مواقاء ال -1200-15-12 by "مثارم خان!" أن في الكن تحف آوازش ا يكاراتودول كارى كاقريب كالإ " بازوں کے بیٹے کی آگھ ش آنوا مے فیل کے

ا"ان كى آوازىت دى كى اوراس كايرلغلا ينف كى لے 一点のからなりをなりをあるの أسس نے جھٹ اے آنبو پونچے ڈالے۔ ووائل مرفی ہوتی مال کوائے آسوؤی سے دھی کیل کرنا جاہٹا تھا۔ ینا فیرڈاکٹر کے بتائے ماکن دیمن میں ہونے کے باوجود کے میں بٹاشنے بحرتے ہوئے بوالے" برتو توثی کے آنسو الى مال _آج است ونول بعدة في محدد يكما عدد تربراد توين عاصمين وكي كرجلا ما تا تفايه"

" ين جى بس مجھا يك نظرو كھنے كے ليے جاكى بول ير عيد الدورة ال جم ش اب جال كل عيد" ووق -5-37t128

"ابنا مت كومان! تهارب مواجزة ال وناش ے واکون؟" مشارم خان نے اس کے گوٹ سے مروم القاويت عيوار "توكى اوركوا ينابنا لے ا"اس في ماكش كا-

" وو کیے؟" مشاہرم خان نے الجھن آمیز انداز می الوكل سے شادى كر لے ميرى يزى خوا الراسى ك

مان ے فع علت ہیں۔ محمد بری بائٹ مورق ب ایما لكاے كد في حان محمد اوكردي وي ياس مرام اب يكن سال می کے اور شدا کی قدرت و طعو کدا جا تک عی حماری مان كو موش آليا في اور كل كوسائ و يكو كريب خوش بكي مول اوررول مجى على كوشروع عاس في اين بهويا كى كا خواب دیکھا تھا۔ اگرم خان زندہ ہوتا تو اب تک اس کی ہے ځواېش پوري بوټلي بوني کيلن اب...اب توسب تعباري مرضی یرے۔اس نے جھے اپنی تواہش ظاہر کی توشی ا تکار میں کرے اس نے میں کیا کہ اگر مشاہرم خان رائسی ہو تو محصے کو فی افکار کی ہے۔ نہ ی میری میکی میری یات مانے الكاركر على ماد على بينون كوخال بالحداوا في كا

"الكارد كرة مشايرم خان! يديري آخرى توابش

E-1-10とのではがらかしていといい

الله الله كالله كالعدوه كما كمد سكا عدائ كالله كل

علية كواينان مشكل تفاتوم كى جولى مال كى تواجش كوردكرنا

٢١ _ ك ماى مهلت بت كم ي-" ذاكم ك كمالفاظ

الى كى دى ئى كو في لا الكارى رى كى بعد يكى جواب

، مركان اكروه با خوشى دوكر مان كوخوشى كرسكا تفاتو سيودا

طدی ہے صحت یاب تو ہوجاؤ تا کدائے بیٹے کے سریرسرا

عاد کے سکو۔"اس نے ہای بحر نے کے ساتھ ماں کو پہلانے

منتے ہوئے مسکرانے کی کوشش کی لیکن اب بس ذراسا منے کر

ے۔ زیادہ پراتا ان کے لیے مناب کی ب-آب ایم

بالى تاكديديث رعين "ايك زى فاعدا كر

يا ي كل كلكوش دافلت كي تومشارم خان كونه واج

عديد مي اير جان يرا المركل كردوايك في ير والكراور

دول المحول على مرقعام ليا فاعلى آج المعالي مقام ير

ال معدالي معدالي ما عدالي كا موى ماع

اللا في تو ومرى طرف الن كى توا الله كو لاراك في كا

أنماكش سامنے تھی۔اے اپنا دہائے ہاؤف ہوتا محسوس ہوا۔

ال الى كولى الى كى برابرش آكر بيشااوراس كى والشفقت

شرت از دورہ کیا۔ بدتو اس کے وہم و گمان ش فیس تھا کہ

"مامول آب..." برابرش بين فضي كو ديكه كروه

"على اور كل رات كوى يمال يني تق على في

عال فراس في عك كرم اويرافهايا-

الااستال مي مامول علاقات بوجائ كي-

-1005年2017

"آب ان سے ملتے وقت یہ بات ذکن شی رکھے گا

" فیک ے ال ... جیسی تہاری مرشی لیکن میلے تم

ال اتی مہلت فیل ہے مرے یائ ۔"ال فے

"مورى مراآپ كو پشت كياس كافى وير اوكى

واج میں سے اور ساتو میری مرتی ہوئی بھن کی خواہش ہے۔" مشاہرم خان کا ماموں ایک مات کیہ کرخاموش ہوگیا ليكن مشايرم خان خود بهت ديرتك وكونش كدريا-"شي كى بال كى بات ما تنا جا بتا مول ليكن بار باراكرم فان کا تحال آجاتا ہے۔ گل متاس کی ملے تھی اس لیے ش

لے پیشہ اے اپنی تھوٹی بھن اور تھائی کی نظرے دیکھا۔ اب اجا تك الى دفت كو بدلتا برا عيب لك دباب-"بالآقر اس فے اموں کے سامنے اپنی مجبوری کا اعباد کری ویا۔ " ہم کا ہے کیا میں جہارا ول کا بات معلوم ہے لیل بھی بھی حالات کے ساتھ ساتھ ول کو بھی بدلنا پڑتا ہے۔ الله الما فالدواد بمائي يادب تاساس كوواية بخيا يكل

مارادين كيلي بمائي كي بوه ع كاح يرها الا الحا-عمر می بورے دی سال بڑی تھی وہ عورت لیکن اس جوان ك يح في الم ك توفي ك لي قرباني دى - اورآج و کولودوول مال بوی سے آرام سےرورے ایل-ال كى اوراولادى كى يوكى يى - جى بعالى كى يوه عالى وسكا عة مثلية كاتوكوني متله ي تين عد يكن عماتم ير رور در اس منا ، جوتماری منسی ہے کرو۔ میں نے جننی مات کی وہ بھی بھن کے خیال ہے اور تمہارا ماموں ہونے کی وجہ ہے ورند كل مناكا باب موكرتوش ايها بكونيل كبدسكا تفاييرى الله عاری تیل ہے۔اس کے لیے دور فتے سلے جی یاس رکھ سکتا ہوں۔"مشاہرم خان کے ماموں کی رکوں ش دورتا بماری عون بول افعا۔ بھیٹا اس نے بھن کی وجہ سے اور اور کا دی دکھا دی گئی ، وہ اس کے مزاج کے خلاف کی اور ابقارى فيرت ماك الفي تى-

"عراض در ہوں ماموں، مجھے معلوم ہے کد گل منا

قاب على تمياري مان كوديكما تقار جي سے كينے كى باياء في

یں تو بس آپ کوائے دل کی مات بتاریا تھا در شدمال کے دل ن خواہش تو میں روفیس کرسکا۔ اس وقت آب میرے とことが変がありていらいしょ ين آب كوسار ، اختيارات ويتا بول "" آخر كارمشايرم فان نے ہای ہری لی۔ اس کے اید کے سارے مراحل دی تیری سے فے ہوئے اور کل جا جواس کے بعالی کی اور میں اس کی بنا وی گئے۔ بہت سادگی سے ہوئے والے ال فاح يم كي حم كارواتي اجتمام في قار در كل ما كو عائدی کی جما تجمر سی بینائی کی تیس منداس فے بلتی دولهاؤں كى طرح يوند في والى سرخ الولى لكانى تحى - يهال تو دولها این کے لیے سے جوڑوں کا بھی اجتمام جیں ہو کا تھا اوروہ ELIGICE CONSILACUARON تے۔ کان کے وقت ان نے کی جا کوریکیا تھا۔ مرخ انگارہ آ تھےوں والی کل منا بھی بیٹیٹا اس کی طرح اس پندھن کے لے باول ناخوات فی تار ہو دی تھی میکن ہے کہ ول شربہ پھیتا

محی ایکی اول کے لئے لوگ خواہش کے ہوں کے۔

می ری ہو کہ کیوں پھولی کی محبت میں ہو فیے سے بیاں پھو عي آئي۔ اے اعماز وقعا کردو بھي اس کي طرح ميرف مال کي ائی کے لے ای رفتے میں بدھنے کے لے دائی ہوئی ہو لی یا ہوسکتا ہے کہ اس سے اس کی رضامتدی معلوم ی تدکی لی ہو۔ان کے ہار الرکیوں سے شادی کے وقت ان کی بیند الميند مطوم كرف كارواج ي كمال تما؟

ال نے ایک ای اٹی سیری باتی سوسے ہوئے اعار وقول کے افل لے کے لین گران کے ابداے کھ سومنے کی مہلت ہی تیں تی۔ جراغ سری کی طرح بوئق اس كى ماس كى زعد كى كو فكاح كر قوراً بعد عى برى طرح کار گاڑانے کی۔ڈاکٹرز نے فورای تمام تعلقین کو ہاہر كال ديا كدم يضركونني الداودي جاتك حالاتكدوه حات تے اور انہوں نے آگاہ می کردیا تھا کیان کا بیت مشکل ہے لین پار بھی آفری سائس تک کوشش تو کرنی ہی گی۔ ڈاکٹرز کے تمام تر خلوص کے ہاوچود ساکوشش رنگ نہ لاکی اور

نیں رچین ہے یام فیلتے مشاہرم خان واس کے ماموں اور -152 Beris 15150 800 B ب یکی واضح ہوئے کے ماوجود مشاہر م خان اکوا نے الكمون كآكے اعراق اعرام اور ای خرکو سنے کے بعداےآ کے کیا کرنا تھا ورکیا تیں اے کہ بھی تھی آریا الله ب وادے مامول کے لیے بھی لا بور اپنی شرقا۔

موشے جیسی تھوٹی جگہ ہے آ کروہ بیال ویے بھی تھرایا ۔ فاداب جوسر بربیش افراد بری تو اور یکی پریشان مو گراد وص كرف لك كركى طرح مشايرم خان كي حوال يي ور الله لا يحد ال دونول كما وه وال موجود في ما يلي م الف ع قاصر على اور سوائ روف كي بالديس المراج الى - چانى بىلكام بورى دىجى كردى كى - حاك الى كروية والى الرصورت طال شل لا تت را عي كون كا جمت ع بت ہو لی۔ انہوں نے شمر یار کی سو ٹی ہوئی وگ قے دار ہوں کی طرح ہے قے داری میں بہت احسن طرح ہے ستبال رکھی تھی اور مسلسل مشاہرم خان کی مال کی خرکے کی كرته ويتي تقيمه اليمال الكاميه كوهم قبا كد كي بجي فر عمولی بات کی اطلاع الیس ضروردی جائے چا تحدمشارم خان کی ماں کی موت کی اطلاع بھی انہیں پہنیا دی گئی تھی۔ وہ قوراً ہی ایکٹیوبو کے اور مشاہر م خان کوٹون کر کے تدفین کے ملطے میں اس کی دائے گئے کہ آیا وہ ماں کی پیش ترفین مندكر على ان كى ديذ ما ذى بلتتان من واقع الع كان لے جاتا بیند کرے گا۔ دونوں صورتوں علی انہوں نے فود كالأت كرواني كي شين وماني كروائي مي ان كافون س

مثاری خان ذرا ہوئی ٹی آیا اور سوجے تھنے کے لائن ہو

كاعرب شراب الراكا يحوثين بحاقما جن كے ليے وه ومان مانے کی عوامش کرتا لیکن وه ما تاتھا کہ اس کی مال الوائن زين ساكتا مارقار اكرم نے سے علم ال سے س کی رائے ہو میں جاتی تو وہ پہنے ای زیمن میں وقن ہونے كرف كافيلد كرايا اورايات رانات بلتتان عاف ك وابش كا المباركر ويا-وه بالتتان يس كريما وال شي ال کے باب اور بھائیوں کی قیر س تھیں اور اب وہ وہاں ایک اور قير ش اشافے كے الى حاتے كو تار تار الكاف ك ال لحات عما ای کے دل نے شم مارکو پڑی شدت سے ما

اور مال کے ساتھ ساتھ بھا ئیوں جے میر مان ماس کے لے جی چھ آنوے چھک بڑے۔ وواتنام مان تھا کہ آج اس کے ندھونے کے ماو توں میں ان کا کہا انظام اس مشکل کوئی شی اس کے لے ماراین گیا تھا۔ ورند لیافت رانا کو کیا بڑی تھی کدانک مام ے ڈرائور کی اگر کرتے؟ دورل کی گھائوں سے دعا کرنے كا كالشكوني اليامعي و وكعاد ب كمالك مار كاراب شي ماركا ما تعرفص ہو جائے اور اس شر ہو کو کی شک کا گئی تھا ک

الداے ایک بار پار میں موقع ملا تو وہ پہلے سے کی زیادہ - はんこうしんいにしんない معسلوكووز يراعلى كريكي رقى استاف ين شامل كرايا ما عدا يد فران كرشير مارا كحشت بدعال رو كما-ات معرف كرك كالحال إلى المحيور أن الناف الياق على مر فین رکولیا جا تا۔ اس مقعد کے لیے بیت و یک بھال روش احل والوكول كا التقاب كيا جا تا بيديكن يمال جار ون او ع وطن والمحل آع سلوكو طازمت و عدى كي تحي -الى تى تى تومطوم بواكديد مازمت رياض افورك الصومى المارش يروى كى ع-

ینائی گئی تھی اور یہ بڑی تحظم ٹاک مات تھی۔ جہال محافظ ہے ى حلىكا در بوروبال كونى بلى سكورنى بان كامياب بون كا رياض انورادروز يراملي صاحب من محصوصي دوستاند امكان تكريد متا مرام تے اور کیا جاتا تھا کہ وہ دونوں علی ایک دوسرے ک ات روفيل رُت - يمال كل كدايك باردياش الورمرف ای وجہ سے میں وقت پر الکشن شی وید کیا تھا کہ اس کا ويك موجوده وزيراطي كى يارنى كالعنل ركفتا تفا الاراري فی کی خواہش پر انہوں نے ریاش انور عفر ماکش کی گئی کے ووان کے امید دارے مقابل کو اند ہو۔ ریاض انور کے ودی جمائے کے لیے اتی بری بات مان لی می لیکن ہے کی کہا

عاتا تما كه موالمه صرف دوي كالحيش تما- درون خاندكوني

فاص ول مولى في جس كسب رياض الوركولك بعك اتنا ی قائدہ ہوا تھا جتا کہ ایم لی اے بننے کی صورت میں ہوتا۔ الل كالك جوت يول بحل لما كدا على البيش شي وزيرا كل كي رفی نے ریاض الور کے طلع سے اپنا کوئی امیدوار کھڑا ی الارماض الورف آزاد اميدواركي ميثيت ے میں اتنے کے بعد وزیرائل کی پارٹی سے اتحاد کرلیا۔ ماشی ك مطالمات جو يكى تقره يهر حال الحي تؤسلوك وزيراعلى كالمورني الناف عي شامل بورة كاستله تعار سلوكي به ملازمت خالي از علت نبيل بوسكتي تحي اور ينسيةً ال کے فاقعے کوئی گھری سازش تھی۔سازش خدانخواستہ ہا۔ على تك تُلْقُ عاتى تب مجى رياض الورير براه رات كونى الاام كان آسك تا- عامرا تووه الوك في بس الك ساقى للد كاطور يركام كرديا تما اوراس في الن تعلقات علل كر كے برسول إحد وطن والي آئے والے ايك

وجوان كے لےروز كاركابتدوات كيا تھاجى ش شاہرے

الله بالأنهي التي بعد شي ووكرسكا قا كرش في عجوبك

الا الا اظلوس ديت سے كيا۔ جھے كيا معلوم تھا كرسلوكى ديت

م موت ہے یا یہ کہ وہ دھمن کی قیدے دھمن کا ایجٹ بین کر

الدائن آسان بات نيس بيد سكي رأى اساف يس اتی اجا تک اور آسانی ہے کی کوشا فریس کیا جاتا۔"اس کا مطالبين كرانيول في اعتراض كيا-معمال ب، رياض الورجيها دوغلا اور ملك وهمن أرى توسكام لول عى كراية ع يكن آب ك لي مطكل ے؟"اس نے جھیلا کر انیں آڑے ہاتھوں کنے ہی

آیا ہے وال بات کی کے فرقتی پر ماض انور کی ایکی شیرت

کے باعث اس کا مدعذر قبول کرلیا جاتا لیکن شیر مار کی تو یہ

عوابش تھی کے سلو کا وار ملتے میں ندد ماور سی نقصان سے قبل

ى ا سے قابوكر لے۔ چانچہ وہ فورى طور پر سركرم ہوكيا۔ يہ تو

اے ذرای میش ے ی معلوم ہو کیا تھا کہ ایکے افخ

وزيراعلى كے بيخ كا وليد ب اور وليح كى اس واوت يى

صدراوروز يراهم سيت ملك بحري بهت ك ساك اور

الى فضات مركت ك لية كى كى-اى حاب =

اس تقریب علی سیکیورٹی کے سخت انتظامات کا بھی اعمازہ تھا

ميكن مسئلہ ير تفاكر سلوك ليے ميكد وياسكور رأى اساف مي

كرنى استاف من جله جائے۔" اس بات كالقين كر لينے

ك بعد كرسلودوث كردى كى جوجى كاردواني كر عاداى

というものだかはだとしよっとりとと

رو توحدے مطالب کیا۔

محے بھی اپنے ایک بندے کے لیے وزیراعلیٰ کے

"ووالك بالكل الك معامله ي، يرتم بحي جانخ بو سلوکووز براملی نے تحود ایکی ذے داری برایا تحث کیا ہے اور ای کے برقمل کے لیے وہ خود جواب دہ ہول گے۔ کی متعلقہ محے یا افسر یرای کی قے واری ما کوئیل ہوگی ... جکسٹی اس حباب سے مجبور ہوں کہ میراوز پرائل سے براورات الياكوئي تفلق فين بناكه دورياض الورك سفارقي كى طرح يرے سارشي كو يكى كاف اسے سكور ألى اساف على شال كرتے كے ليے رائى ہو جا كيں۔ عن اسے كسوسى اختارات استعال كرول كارتب بحى تغرو يرا يرفين واكام رنا ہوگا اور در بے کہ میرا بھوا یا ہوا بندہ خودظروں علی آطاع۔ بم عاتم سامت وان وہے ہی بد کے الل-のたころもいってもとはとればしゃけんう

ر آبار الله برآباء کا کری جاسوی جمیس کے۔" کری توجید

داسوسي داندست على 181 ك نومبر2012م



بالهنامة باليزة الهنامة الرنشت با قاعد کی ہے جرماہ حاصل کریں واسے وروازے پر

ایک رمالے کے لے 12 اوکا درمالانہ (جمول رجيز دُواك تريق)

یا کتان کے کمی بھی شہریا گاؤں کے لیے 700 روپ امريكاكينية ترطياه فونكايند كي 7,000 ك

بقيهمالك كے ليے 6,000 روپ آب الك وقت يركز مال كلياتك ي زائد رسائل کریارین کے اس ۔ فہای حالے

اصال کری ہم فرا آپ کے دے ہوئے چر رجز ڈؤاک رسائل میجاشروع کروں گے۔ يتبكا الفصينياد وكلي بهرين تخذيى موسكاب

وريع رقم ارسال كرير يحى اوروريع ت رقم بيمين

بارى يكفي ما يعولى باس عريقها كي-رايطة شرعياس (فون نبر: 0301-2454188) حاسوسي ڈائجسٹ پبلی کیشنز

いいいいんかんといることいいいままはは明治のこの 35802551: \$35895313:0}

ب سرویل بنالیا کیا تھا۔ قم یا نفخے کے لیے وہاں آنے العادي كالورتون عالى وفي تيون منى كلى دوائ رسان بطيتو كاول ك ولك محرول علمانا بيجا كيا يوالدون في تود مركاج إلها جلاليا- وبال فريت واقلال ك ا اور کولی میں اتا فوق عال تیں تا کداتے وكول كوسكسل تين وقت كا كمانا جيتاري-اي له مان على المعلى المال المطلح وروك ويا تعاد مال كى

و مروائے کے باوجودوہ فوری طور پروہاں سے روائد میں بوا تھا اور دو چارون اپنے تھر اور گاؤں می رہنے کا عدائل معد الل ع مامول ك فاعدان في البت شر عدن ای والی کے لیےرفت سفر باعدهالا-"الرقم جاہوتو ان لوگوں کے ساتھ ہوشے جاسکتی

ے تے جہ اس نے کل جا سے سات کی۔ "ساب عاد عما تع مع على عاد ميل روك الداري شدمت كرے كى اور تم جمال دعو كے تجياد ب ساتھ ماع كي- ماد على ياى ينيال ميكري في رقي يك

فاوعد كما تحدود كراى كا فدمت كرفي فيا-" كل مناكر يحركنے يول عالى كال الماتو مثارم خان کوخاموش موما برا- برجاری کل منا توشروع ے ی خاموش تھی اور نظری جمائے کی جانی کی گڑیاں کی

طرح البيخ كامول شي مصروف ريتي تي -

اس وقت بھی مشاہرم خان کواس کے چوے برکوئی الأركز فين آيا وواعداز وكين لكاسكا تعاكدوواس كي الكيش الب كروكل يى سے كى بات يرخوش اوركى يرة خوش کی قبور فی کرسب اوک رفصت ہو گئے تو کل منانے خالی بالال مختل اور المين وموت كي ليد ك كل مشارع خان اکلای گر کے آئین ٹی جٹارہ کیا۔ اس طرح اسکے وراع شدت عظائي كاحساس بوااوروه وحشت زده مرہوکر ماں کی قبر پر جائے کے لئے کرے لگل پڑا قبرستان

شما الل خاموثي محى -اى خاموتى شى دوسكون سے مال كى الحرك مان وخراى بياتى كرناد ما تدى اكرم قان کی قبر بھی تھی لیکن وہ اس قبر ہے ایسے نظری جرار ما تھا مے اکرم خان اس کے بالکل نیائے بیٹھا ہواورنظم س ملیں تو الواكر نے لئے كه بھائى تم نے ميرى محت اور مقيتر كوانے

ام کے تھوالیا؟ کافی ویر مال کی قبر پر گزارئے کے بعدوہ المكر ليناتوبهان بصرواقي كافيله كرجكا تفايه " تيارى كراو كل مي ى عم يهان عدواند موجا كل

جاسوسي آلنجست ﴿ 183 ﴾ نومبر 2012هـ

مارے دی آئی میز تو در شن کے اندرجاتے جاتے بھی ۔ کناوعوام کی ایک بڑی تعداد کواہے ساتھ می کے ماتے - 18 co Bariles - 17 "ان على عن المناف كالمحرين عالكال

- La-182 12 5.85" 8 10 EME 2. 3534-1555" アルシリンととというないかのでしていると لوشر سلوے نے لیٹا لیکن اے تو بالک مجبور ہوں۔ اگر کھر عاعت كے بمائے ترب كارى كے ليے ومال ما يا بوتا تر

يم الآلافي الله المرابع في اورشها زيروي ومان حا مكستا ليس اب کیا کروں اور وکرای بات پر بچتاوا اور باے کرآئے كرماته ي سلوكوشوت كول ندكر دالا -ات اتى تموت Compatible of Many ان ماتوں سے اے عالی آدی تصور کر سے بیں ، ان کے ما منے اسے مسائل بان کے کیونکداس وقت مسئلہ اپنی زاتی الماخودداري كي حفاظت كالحيس بلكي سلامتي كالتهاجس الكالىات المت فيل كالى-

いんよっとアータアンとびしいをい لفتك كما يسلوكو كولى مار وينا كوئي عل فيين تفايه الساجي تم الات و كوكراس كے ليے كوئي فيعله كرنا۔ مي في انتقام كر اے کے اور تمارا ایک ماحی ای داوے علی تر مک او عن قرائك في وي ديورز كرساته كيمرا عن كي حيث JULIUSE SULE E ESTE FORE کے لیے بھی نے ہروں میں مکہ بنالی ہے۔ تم بنا دو کے انے ماتھ رکھنا بیند کرو کے تاکر تمارے ماتھ ماتھ ای كے ليے جي آئي ڏي کارڙ وفير و بنوايا جا تھے۔" انہوں نے الي قوش خيري سائي كداس كا دل جموم اشا اور ساري ليشن دور ہوگئی۔اب کم از کم سلواعہ سے کا خیر بن کر کسی کوز دیش

مثارم خان نے ایک مال کی ترفین کاعے شرا کا ی۔اے اگرم خان کی قبر کے ساتھ ہی جگہ فی تھی اور شاید وں ایک بان کودوباروائے ای مے کا قرب ٹی گیا تھا جی ك تيمز مائے كافر نے اے ہوئى سے بكاند كروما تھا۔ といかしていときれとといういかは فاعان كافراد كى كاعراك تحديد كالعادال کی بھائی اور ہاں نے ل کرمشارم خان کے گر کا نظام سنھال الاقالى دون عيد كرى جازع في كرك احدد إره فيبت كل عار يرصورت حال والتح كي وجنجا مدكى -62254 "الى مورت عى توج بكي يى تين كرعيل ك المدادر وحن كو كل كر كلينه كاموقع في جاع كالدالك

ملہ جاں ہاری کا ی تیں ہے، ہم کیا رعیس عے ا " في التي ييش مت او ميك نه وكد دو جائ كا- يح موڑی صلت دو کہ مثلہ و مالہ اتساری اور تسارے کی بندے كى موجود كى كوتمكن بتائے كے ليے جائز ہے ليے كوں " انہوں 15-176-172 112 112 Sooks KISLINZ تسلیم فم کرنا بزا۔ ساتھ تی سابھی اندازہ ہوا کہ کرش تو حید لكي مضوط اعساب كآوي إلى جنول في خراب حالات کا اعداز و ہونے کے باوجود کی تشم کی بے تاتیٰ کا مظاہر وثیل كما تنا... جنكه خوداي كابه حال تها كه يس ثين بيل ريا تماكي و تی طرح ایکی کوسلو کے مر پر مسلم کر دے تاک اس کی الم الله الله الله على رباش الور عدو المد الله على الدرا طمینان سے خلنے کا تبدیکے ہوئے تھا کو تک جاتا تھا کرسلو ک

لمرح رباض انورے فوری طور پر کوئی محلمر ولاحق تھیں ہے۔

ارع أو حدث اس عدومار وآخر بأور كفت بعدد الطاكما-

"اسلوکی تحرانی کا بندواست ہو تماہے۔وا براملی کے

یکورٹی اٹناف پٹر رآئی الیں آئی کا ایک بندہ مجی شال ہے۔ موجودہ طالات میں، میں نے اے استعال کرنے کا فیل کیا ے۔اسے وی داری ہونے دی کئی ہے کہ وہ سلو کی تقرافی کر کے معلوم کرنے کی کوشش کرے کہ روشین ہے ہے ک ہرتی کیاجائے والا پینفس کی سازش میں تو اوث نیس ہے۔ 8 (Stay) 6 - 3 (5 2) (5 2) A - 2 - 2 - 1 1 SE MI 18 2016 18 18 18 18 18 1 Source " حقیظ پر ایری بھی بی خوابش تھی کہ کی نہ کی طرح سلوكونظر بين ركها ما تحكه اس طرح كى بهت بزي كارروائي كامكانات معدوم بوجائي كاورصرف يد ندشدرے گا کہ وہ دموت میں موجو د کسی خاص شخصیت کونشانہ نہ بنا لے۔ سے زیادہ محلہ وصدر اور وزیراعظم کے لیے ے۔ سلو کے جو کوانف ہمارے ماس موجود ایں، اس کے مطابق وہ بہت ماہر اور شاعرار نشائی ہے۔ اور ظاہرے کہ یکورٹی اٹاف ٹی ٹال ہونے کی وجے اس کے ہاس ان آولاز یا موجود ہوگی۔ وہ ہے گلب وبال کوئی بم ملاست لا ير يح كالكن الن ماى موجود كن عدد حاركال لما كر بورے ملك شي تتبلك كا دے كا_آب طائے اور نا

کہ بیاں کی وی آئی فی کی موت کا کیا تھے۔ 100 ہے۔

حاسوسي دادوست م 182 م نومبر 2012م

جواب عی وہ زبان سے مکوئیں بولی حین اس کی فرکانے و سكات عال في اعازه كرايا كدوه الى يعظم كالحيل ص روائی کی تیاری کردی ہے۔ اس تیاری ش اینا اساب 二里からがらいいまからかるとるしとさ رکمنا مجی شامل تھا۔ وہ مشاہرم خان کے معمول سے واقت حی كرجب ووشيرجا تا يرتوطويل مت تك والمن يلث كرفيل آ تاای لے خروری قاک کری موجود سامان کواک طریقے ےرکھاجائے کہ جی مت تک بحفاقت روسکے۔اس کام کو فنائے كم الحد ما تحدال في دات كا كمانا بحى جاركيا اور سلقے سے لاکر مثاہر مفان کے سامنے رکھ دیا۔ مسور کی دال اورسرخ مونی مونی روٹیوں پر محمل سے کھانا اے بس كا عرب على على الما تقار شيرى بودو باش عن السي كمان كا لوئي كر رئيس تفا-ومان وو محضي موسة سفيدا في مكى مكى جياتياں كمانا تمالين اے النے كاؤں ميں اسكے والى باقص

محدم كة في روفيان المجي بمائي تعين -

ととととりのかんのまととしばける كيا- تلاح ك إحديد كلي رات في جب وه اور كل جا ايك ہت کے پچ تھا تھے لین دولوں می ایک دورے ے بھے رے فے چانجدوہ اور ک رات موتے ماتے ہے۔ الشفراب کے عالم میں گزری کی قبرستان سے والی تھر T يوع دوسواري كا الكام كرنا بوا آيا تحاس لي ال طرف ہے کوئی پر بٹائی فیں تھی ، بس وقت مقررہ پر روانہ ہونا ضروری تھا۔ گل منا نے منح افد کر جا یک دی ہے۔ كام نمنا ليا- سامان تو دورات كوى سيث كررك ويكي حى-のたりをからえんりんからいというっきい としんとうといいしょくろんりゅうとうと ا عردد تک کا سر انہوں نے بذراید جیب طے کیا۔ اس سر ين ان كالى كالى بكاور لوك بكى موجود تقدرات بر مشارم خان کی ان لوگوں ہے بھی پہلکی تفتکو چلتی ری البتہ گل مع كا سفر خاموثى سے كا۔ اسكردو كا كراس في ايك ہوگل على كرا كركل عاكود بالظيرا بااور فودا كرك عراك

لي ذائود ك كل لين جا كما - كلك اس ال مح ليكن ب ا محدون کے تھے۔ آج کے دن بہاں سے لا مور حانے والی آخرى دا ئوداى كرف عبدر يكرداندوهي ك-

ومان جائے کے لیے اس کا دل راضی عی تیس تھا۔ دل کی ہے

كيفيت ال وجد سي كل كل كدا سي منا يستد في كل عار وو

اور حان ہوجہ کر ای سے دور رور ہا تھا۔ اس وقت ہی ہوگ الله على على و عليالول عن الجما إدهر أدهر بارتا دبا یے عمالی ایس تھی کہ وہ یہ جی تین ویچے رہا تھا کداس کے قدم اے کیاں کے جارے ایں۔ ملتے ملتے وہ شیر کی رونقوں کو چور کرورائے ش جالکا۔ برایک ایک جگھی جال رائے の色とれと次をしとことろりかり 150 2 1 - 2 8 2 3 8 - 2 2 5 0 3 W ہے جان میں تو وہ آرام کے لیے ایک بڑے بھر یہ تاہ کیا۔ رات كا عرا يكل حكا تقاورا سال اعرب على وله كرة مان ير يكت سارون كود يكنا اللها لك ريا تفايع ل لك تنا کدایک سکون اور شاندک ی ای کرگ و یدی مرایت ررى بوليان ده زياده ديرتك الن مطريرا يتاار كالا تام فیں رکھ سکا۔ کوئی بہت وجھی کا واز می جواے ایک پشت رے آل عال دے رق می ۔ یہاں ای دیائے عل اٹیائی آوادین کراس کے کان کوے ہو گے اوروہ اوری でいるしんからしきとりでいて上のす " بيلو، زيروز يروون ...ول از زيروزيرول كانك という是上了を出出ししょとうかいと

بادے وال جاگ افھے۔ يبال كوئي آدى تنا جو جيسك والمعير يركين دابلدك في كوشش كرد با تقااور يفي طورير ال كروت بوكا الحان كل قاروه احتاط عرف اوراس ست کھی کیا جان ہے آواز سائی وے ری گی-ار بارا ساعار و موكما كربات كرف واللا مك كو معين ويكا يوا عداور بار باركى زيروزيدون كويكارد با ي-

- でとりいかとしいいとうで US 08 = 50 ... 2 & 106"

كررامول؟ اوورا"كال ريسوكرف والعياس فالما ام الحاع كمان كمان كالم الله الله الله كوكما فجر عيا

اور " دوسری طرف کی آواز قدرے ماعم ہونے کے یاہ جو ومشارم خان نے ہر لکھ والع طور پرستا۔ グリグルグシンシュレイナーリレックラ

اچھی خاصی نوب صورت لاکی تھی اور اگر اس کی اکرم خال ےرفیح کیات نہ کل ہوتی تووہ خوداس سےرفتہ جوالے یں عوثی محدوں کرنا لیکن بیال مشلہ بدتھا کدائل نے کل میں كا الدائي مى المن لى المن الدائد الله المائد الله كا في كروه بلي وبروي اس عرف عي بالده وي كي ے۔اس لےووال كالقرع يدكونى جركن كرنا عابناتى

مع بحاس نے ایک فائر جموعک ریا تھا۔ على كى مرتستى كريغير كى نظائے كے جائى كى اعراق كولى مدى ال كال ما تدريا كرى جى عى الى غريالور قام ركا قا-اى كمان عالك زوروار في برآم مول-مطارم خان سروتيس ما ما تعاكراس كى جاد كى كوكى كوكى كاكم

رقى بوكا عدال ني ما في كارواك بالمرخود ي كرم يس جلائك لكارى اورسدهااي محقى يرجا كركرا- يملے =

زئى دو كلى مشارم خان كمينوط جم كے فيرو كريرى طرح و کرایا لیکن گرای نے اپنے بیاؤ کے لیے بی تھ ج الم فروع كروك اور دونول محتول كوسور كرمشايرم خان كى اف ك يعضرب لكائى - الى شرب كوكما كرمشارم فان بری طرح بلیا افعا اور فعے می ایک زور دار تھیڑ ایے مقاعل کے مند پردے مارا تھیز کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ ال ك كى دانت أوك كے اور مند سے خون بنے لگا۔ اعرجرے کی وجہ سے مشاہرم خان کوخون تظرفیل آرہا تھا لیکن اس کے ہاتھوں نے خوان کی جڑھیا ہٹ کومسوس کرلیا تھا۔ جوتی کیلیت عمااس نے اسے مقامل کے بالوں کو دونوں ہاتھوں سے جگز ااور گڑھے کی دیوار پراس کا سردے مارا۔ اس ضرب کو کھا کراس کی قوت پرداشت جواب دے اوروہ نے ہوئی ہوگا۔اس کے وصلے بوجائے والے ہاتھ جروں نے مشاہرم خان کوؤرادیا کہ کیں ووطان سے ای و طائما مو الله في طراكراي كيش حك كاتو المينان واكروه زعم عاور صرف عيوش مواعدال ك مرقى عاكروا في تي بوع الى غالك فيل كا عروق جب ين حاقت سركما بوامو إكل اير كالا اوراس يل موجود ثاريج كوروش كيا- ثاري كى روشي شي اب وه الشخص

ك تقل و تاركا باز و ليسك تا قار كوري رقعت، توفي وك ورچونی چونی آ محصول فے چھی کھائی کدوہ کوئی مقامی آدی ی ہے۔اس نے ساہ رنگ کا تھیروارشلوارقیس مکن رکھا تھا اورمقعد يقيعًا قردكوا عرب على كم كراية تعار اكرمشارم تان اقا تأال طرف ندآ لك تووويز عارام عامنا كام مل كرك وبال عظل جاتا عارية كى روشى على مشايرى فان نے اس کے زفوں کا بھی جائزہ لیا۔ باتھ پر لکتے والی کولی نے اس کی کائی کی بڑی کوتھوڑا سا تقصان پہنچایا تھا يكن كولى الكي تين في جم على بايركل كئ في رقم عافون كا معمولي الراج المجي حاري تفاءمنه يرجي تحوز انحون جماجوا الدائد الله في مر يرومر الكل في الل عول وي كالقاليكن الكريزاسا كومز اخرورين كيا قا- عيدش آدى ع موائے ے فارغ ہونے کے بعداں نے اس کی جامہ といいといんかんないなんなといるという ي كل كار د اور چد برارك رقم موجد كل على كل د يراس كا عماجر يارخان لكها تعااوراس بات كي تعديق بوري في كد

ووا كرود كات كار يخوالا ب-كال وكما ما ي يكن وفي س كراتكا عمازه ضرور ووكما فعاكدوه واسوسي ألنجست في 185 في نوسر 2012ء

ہ کے کہا اور تھے اسے پالتو کوں اور جھیزیوں کے آگے

وال و عادور " فودكان يون يون كن والل في الله

لم ف كا في وعد بدوا في حرار عليم ورارى س

وال كر وي ماؤه اوور"اك في جرجواب وياء وه يقف كود

وروزي قداس ليدمشارم فان كو بحدثين آيا كرووكس سليط

ا الحارثين على الحال المارتين المحلي كالماري تنصيل سائع كا-

اوورايند آل-" دوسري طرف موجود تض كي آواز شي اليي

ع كى درآئي هي كرمشارم خان نے است وجود ش مريرى

ا ووژنی محسوس کی اور پکھنے کے اوجودو وا تا خرور کھ

Jun 2 5年 としいいくしゃかりろい

كى علرة كرى مازش يى شائل قدروم كالن

عك تواس كى رساكي فيس تحي ليكن يهال موجود فض كووواب

من والاثون في ال فن كرام عديد الله

وہ ج کی ہے ج کت بی آیا اور خود کرھے کے کنارے پرجا

وول الله "كارك يركوا بون كا وجد اے لاے

الله موج والمع إلكم آرا قارات الالغ يركح بوع ال

نے ملتہ آواز پیرینکم دیا تو وہ فض جو یقینگا ای ویرانے میں

المام عددًا كا كان كل ركما قداري طرح المحل يزا-

لين اما تك كفيروا لي الله كالمران عالم في الله

وادی اس نے مشارم فان کے مرفل کرنے کے بہائے

とうぞうしんりょいとれこうとうとしません

وبالقام شاہرم خان نے اس کے دیوالورے لکلنے والا شعلہ

وكولاقار لے برقى عائد فرف بث كوالى فح

اب بداس کی تست کی قرای کی یا گز سے می موجود

"اتھا افا كرشرافت سے إيركل آؤورند كولى مار

" ماش عور اور سرتا كرفركا ع؟ اوور" وومرى

کی کی کا بی سبب کی اداس نے بادر کا بدار است کی اداس کے بادر کا بدار است کی اداس کے بادر کا بدار است کی موجود ہ مرح میں کا کی سائل میں موجود ہو جات اس کی کی طرح جوجاد اس کی کا موجود ہو جات اس کی موجود ہو جات اس کے موجود ہو گئی است کی کا بدار میں موجود ہو گئی است کی کا بدار میں موجود ہو کہ بدار میں موجود ہو کہ بدار کا موجود ہو کہ بدار کا موجود ہو کہ بدار کا موجود ہو کا بدار کا موجود ہو کہ بدار کے بادر کا بدار کے بادر کا موجود ہو کہ بدار کا موجود ہو کہ بدار کے بادر کے بادر کے بادر کے بادر کے بادر کا موجود ہو کہ بدار کا موجود ہو کہ بدار کی بادر کا موجود ہو کہ بدار کی موجود ہو کہ بدار کا موجود ہو کہ بدار کی موجود ہو کہ بدار کا موجود ہو کہ بدار کی موجود ہو کہ بد

" قم وق ركو على كى عيات كرك تهارا فير اے دیتا ہول تاکہ کوئی ذے دار محص خود تم ے رابلہ كراف "اس كى زبانى تصيات س كر ديشان في ا ہدایت دی۔ جوایا وہ صرف" لیں سر" ہی کہد کا لیکن اس ويرائے شي بچا كورے بوكر انظار شي وقت كزارنا آسان اللي تماراح بنگاے كے بعدوہ آتوطيت زوہ كيفيت بحل ماتى ے پیدھال جی آرہاتھا کے بوٹی کے کرے شن تھا موجودگل ینا پریٹان ہوری ہوگی۔اےمعلوم تھا کہ ہوشے کی مختم آبادی میں محمل کود کر بڑی ہوئے والی گل منا کی زعد کی میں ئی کے چھری الے مواقع آئے ہوں گے جب وہ اپنے گاؤل سے ماہراتی ہواوران چیدمواقعوں میں سے کوئی ایک می موقع ایانیں ہوسکا تھاجہ اے کی ہوئل شراعیار ہے كا اللَّاق موا مو يكن آج اس كى وجد سے ايسا موكما تھا۔ ا كرجاى شياس كاراد كايب زياده وفل فيل تقااور ووصرف بيحود برباير ملى بمواش مخياوت كزارنا حابتا تعاليكن مر حالات ای ایسے ہو گئے کہ وہ میں کا ہو کر رہ گیا اور اب

طمیتان کرلیا کر انگل اے ہوش شربات نے شرکافی وقت کے

42012 wg # 187

جی معلوم فیل تھا کہ تنی و برش خلاصی ہو۔ ذبیتان کے کہیں

بالل كے اور كى وے وار تھى كے سال تك وكانے ش

ہ رہ کری کا یہ سلسلہ موقف ان ٹی تک محدود تھی رہ بنا بگد ان وروں کے بحد شروع ہونے والے فرقد والراقد انہائے میں موری کوگ اس سے جائے۔ ''اپنز مال کی سے رہ انڈر کر واورا سے دو کہ اس سے کچھ کری وجہ سے بیٹر میں دو کریا گیا ہے۔'' اس نے واششت کری وجہ سے بیٹر میں دو کریا گیا ہے۔'' اس نے واششت کری وجہ سے بیٹر میں دو ان کا ہے۔'' اس نے واششت

السرائع الكرائة القدائمية بدير ميسان الأيافة المستقبل المدافعة المستقبل ال

ناقال كياتى مافيون ادران اس تك كيدي تا من الأكان في فرامير برائي ماكل ما كيا قال الأكافي ہوہ " طاہر م قان نے فوے ہے تھا۔ " ایس کیٹھ افول کے دعمیان استعالی کرنے ہے مشد ہوسک ایس آبی فی جاری ہو تو افوا اعداد کی کھائی ہو جائی " دوجوں کی وجوٹ کے جوٹ جوٹ جوٹ کا ان بیاتی " نگرین میڈر دادری کی تاہد کا کم کوٹ کے سحال کی بات کررہے ہے " "ان بار مطابر خان نے اس کے

کی ہے ہیں۔ ''جرے دوستوں نے فاداکا پردگرام بنایا آتا۔ تھے گاگی اس کی بات کی گئی جائے بھی آتک جا بات انگلی جارہا کی جارہا کہ والا کے لیے اون ما وقت منا سر دے گا۔'' اس نے گزار الے بھروالی المیقان سے بھاسہ دیا۔' اس بار مشاہم خان کا انجرا کی باتھ لیار کا شار کا باد مشاہم کا خان کا انجرا کی باتھ کیا۔ خان کا انجرا کی باتھ کیا۔

"هل في تيري مجوات ميت من الي اب مج برانا شروع كرد ، ورد سارى ووفيادى ٥ ك كرات باير كال دول كا" و قرايا -اللي في في جادي بين كرد تركز تمهادى مرشى

گری طرح ایجاده الحد ''آئی پیرفرند کی بچرف کے اس اروان گیری کول آئی عمق میرد اور کا میری آگی وال اوال کرداتی بری طرح کردوں کا کرتبرای دورج تک بلیدا النظے کی ''منزایر منافق نے است میں کے دورک کا دیگر دھوس کے لیے دیسٹے کاس کے اور کی انگری کرون کی فید پر میرودی کی انداز دیسٹے کاس کے اور کان کاکھ کر کوان کو شدی میں جائے

چیں۔۔ "بب... بتا ہول، رک جاؤ۔" آٹرکار ای ک مت جاب دے گی اوروہ زبان کولئے پررائی ہو گیا۔

السمال مع بالراحم فا كوا هم سبط كالم

بوسے بوائی ... خوق می فرآمیز کون اپنے پائی رکھا ''خوق میں خیرے کا اعجاد کیا۔ ''لین ہم چید دو خول نے اپنے میں خوق خوق میں وہ تمین فرآمیز خوبے لیے خط ایورکی کاماد ایک دوسرے سے دابلے کے لیے آئیں استعمال کر لیے جی ہے۔'' کو ایک ایک دابلے کے لیے آئیں استعمال کر لیے جی ہے۔'' کو

"اوراس كے ليے تم ايك ويرانوں كا استعمال كرتے مت جواب دے كل اور جاسوس كانجسٹ 186 ي وسلا 2012 وج بو محکوم کیا۔ "دول میں اس تیال ہے کیدر باق کر اگر تیادا ول میرے مراقع تے کے لیے داخی نہ جو تو قراب خال یا ہے کے مرکی جاتے " طایع خال وزعری میں مجکی یا دائی وارک سورت مال میں چھنا تھا تھی میں اے پاتھے ہی وال

ے دھن کے دارے بچ کے بہائے زبان سے ایک ازک ایمام حیثہ کے سامنے ایناد فاع کرنا پڑ رہاتھا۔ ''کہا تھیمیں نیمیں معلوم کہ تعارب بال بیالی ہوگی

یٹیوں کا ماں باپ کے گھر رہنا اچھافیس سجھا جاتا ؟" اس کے یاقوتی ایوں پر فقوہ کا۔ وقت کے ان کات میں وہ کھی سے بھی ایکرم خال کی

نجيد په عليم توس لک دري کی ده می ايک يون کی ساوه اي چه که ايسا خور مي که طور اوران سه سه سه خوا ده اينا ا په سه که مي ايسان در که کر طور به مان که مرات داد در طوک کې او اين خود بور که اس که اور او حرف انځا که مرات طرح دد دل مهای کرکل اس کې دی که سه مي که ايسان شری اور خوال مرات عرف که اس کا لایات ميکن اواسان سه د کها دارس که کې چه که امر ایسان دروک اس کې داسان که در کها ساک در که کاسان که تاسان که در کها

المسال على المسال على المواقع المواقع المسال المسا

رچود جی سولیا۔ پہاڈوں کے منگل شید نے ڈوہوں گائے۔ دوپ بھی اپور بیک افاادر بہت قرآن گا۔ جد جد جد جد اور کی تقریب کا اعظام اور برنائی باقوس عمل ہی گیا سمال تھا۔ اس قریب کے سمالوں کا بیٹی انسداد کو کہا گیا گیا تھا اور اس صاب سے سمالے رکن کا محد ادکار کھا ر آن که یک بی هاید برگانگ برای سالیم به می بادر که با این سالیم به می بادر که با این سالیم به می بادر که با این اور که با این اور این که این اور این که بادر این اور این که بادر این اور این این که بادر این که بادر بادر این که بادر بادر که بادر که

''گون من '''' آخر سے گل چی کی تحرف ذوہ آواز ''زورال مولوگل آئی اوس طائع مالان '''اس نے ''زورال مولوگل کیا میان نے کلے مدالات برای میلا قدم می اندر مکان کا کیل جا اس سے کمل رز یا کھی کا در اور اور سے دیا ہے جماع میں ان رز یا کھیا گیا ہے اسے اعداد اور سے دیا ہے جماع میں ان رز یا کھیا گیا ہے اسے اعداد اور ان کا میل کیا گیا گار اس کے گل روز یا کھیا گیا ہے اسے اعداد اور کا میل کیا گیا گار اس کے گل

ب رہے دروہ باروس اور گی رہا تھا اور گئیں تھا۔ ''کہا ہو کہا ہے گل میٹا! خود کوسنبالو۔'' دوائے کیل دیے کی کوشش کرنے لگا۔

" جھے چوو کر کہاں ملے گئے تھے ہوگی ٹیس مو چا یا آگیا گل جا بیاں ای ایٹی جگہ پر کہا کر کے گا؟" وہ اس ہے پہ شور کھی دولی دوئے دوئے گو وکر کے گا۔ " میں جموعی چوو کر کھی ٹیس کیا تھا، میں ایک کا م

ک گیا تھا۔ تم میری ہوئی ہو ہو ہا تا میں گھوٹر کر کہاں جا محالی ۔ " وہ اس کی چھے کو جی تے ہوئے اس کے لیا گا۔ کمرے کا درواز داس نے خطے می دھان کے سیکر دید کر دیا گوہ کہ بید حق اور کل چیز کی آواز کی کو توجہ ڈرکئے۔ اس تاتم تھی کہ رہے ہوں۔ تم کے گھوڈو کے آئی تھی۔ "

یر گلی سے تھی جوٹی وہ دس ہے الگ جوٹی اور اس کی تحسین میں دیکھتے ہوئے تھیں ''الدروانا کیا ایک میں جوٹروں کا پھوٹرڈ میں تو تحسین انداؤہ میں میں میں میں میں میں کا پیشر الدروں کی اعتراب میں الدی کا اس میں کے بادیوال کرانے مجھی دالا کیاں میں شیخا آ

علقا که اس کی متورم آنگھیں اور گھوٹی می مرغ تاک کود کھی کر اعلاء معربات کا وہ بہت در پرتک روٹی روٹ ہے۔ حاسمت میں ڈائٹ میسٹ و گاڑی کا بیٹر ائٹس کے تین بار بطنے بجھے ہے ہوگا۔ تی بار بچھر کہ ایک روش ہوئی تو وہ سائٹے آگیا۔ فورا ای بہر حدد تین افر اوکو کر کر ہے۔ "مجمع اسٹند یار..." آنے وافول علی سے ر سے زیادودراز قد تھی نے اس سے مسافی کرتے ہوئیا۔

آخارٹ کردایا۔ ''عین عشاہرم خان ہوں۔ میری می اولانا کی برائی وحت دی گئی ہے۔'' جہانا اس نے بھی اوٹا تھارف کردہ خرودی مجل حالانکہ اس کی کوئی خوودت بھی گی۔ وہ وہ ان از فدائر کے بیات جائے ہم کی کہ دی مشاہرم خان ہوسکتا ہے۔ فدائر کے بیات جائے ہم کی کہ دی مشاہرم خان ہوسکتا ہے۔

''' بھی اس حقوک آ دی بحک گا ٹیڈ کرود'' اس پات پرکون تیمرہ کے بغیر میمراحض یارے اسے حکم دیاتی چپ چاپ ان توگوں کی دانشانی کے لیے آگے بڑھ کی گڑھے ٹیں احد یارائجی تک ہے ہوئی پڑا تھا۔

کڑھے میں احمد یا را جی تک ہے ہوتی پڑا تھا۔ ''نے تو خاصا زگل ہے۔ اسے فوری کھی المداد و بخ بڑھے گی'' وہ لوگ اپنے ساتھ طاقتو تعربی الائس لائے تھے جس کی روشی میں انہوں نے احمد یا رکی اجرحالت کوؤرا

ی صوری کر لیا۔ اب تلف مو باکس کی تحدود دو تی پر گزارہ کرنے والے مشاہر م خان کو بھی پنگی بارا احساس ہوا کہ اس نے ابھر بار کے ساتھ کتا ہے رحیات سلوک کہا تھا۔ وہ ایش پیسی آئٹی جا تا تو اس کے زخوں کو تک جونے نگس تا اسادت

یا و ''دروی شوخان ا آپ دکاهلده بوگرگان به یان کار کارها که این کی به پر که چهال بود و احت مانگار آس کارها از این کاری به پر کاری بین به به با یا کاهی میسی را کم بر برای اتفاد سر بین به به به با یا این که مولد به کاره خری را که اگر و کار کاری کاری کاری کاری کاری کاری کار با این میسازم خان ساخه کاری کرد این که این که

گے۔اتھ پارسیت جیب وائی کے دائے کے گا تا ہمارات اس نے بھر سے اس بارے ش تصدیق گئی کر لی۔ اب دھی آواز میں نہایت دکھ کے ساتھ تصدیق کی کہ دائی ا دا قد چائی آباد کی ہے کانا و لوگ این جانوں ہے اگھ

م مجر اسفته باری زبانی واقع کی تفسیلات من کراتانا ول افسره دو دو کیا بیگر ده سارے دائے کوئی باعث کس کرستا پیاس تک کرد تی کود وقو تی ابلکار دن کی گردائی شن اسپال آئے گا۔ ویے اگر دو ہو گل ٹیں آمجی جاتا تو بندھے ہوئے ہاتھ وی ول اور ڈی و چود کی وجہ ہے وہاں سے فرار ہونا اس کے لے تکن ٹیس تھا۔

ہے میں میں اس اور ایک بار اس الجھیان دویا نے روا کھیار ا اس بارک کی دولی آئی ایک کی دویاں سے مت کرمو پائی ہے ۔ مشکل میں کس آئے ہے اور ایشان کے مطابق اس سے اقتاد خاوان کے لیے آئے والوں کس کی کہیلا آئی کے کو بائی کری میں بائیر کی فائیس آئی کے کہیلا آئی کے کو بائی کی میں بائیر کی فائیس کا کی میں متحاد اور اس اور میں میں میں کو کیلا اس کے

ری۔ "شی میجراسفتدیار بات کردہا ہوں۔ کیا آپ مشر مشاہرم خان ہیں؟" کال کرنے والے نے اپنا تعادف کروانے کے ساتھ علی اس کے بارے میں بھی تعدیق

یارے بھی کی اور فلسیل ہے اس بلک پارے بھی بتائے تکا میں جائیں اس وہ وہ جو الفاق '' کھیلے ہے ہے کہ کا کھی کا جو ہے آپ وہ مندکر ہی ایم آپ کے بھی کا کھی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا بھی کا کہ کا بھی کی بھی کی استریار کھیا کہ ایس کا انتہادی کا کھی کہ کا بھی کی استدیار کھیا کہ ''کھی کا ''کھی کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا

واسوسي ڈائوسٹ ما 188

عى ايك بنكامه الدكور ابوتا وزير اللي كاللين الركوكو ان کی سازش قرار دے کران کے خلاف اٹھ کوے ہوتے اوراک کے بعد احماج، وحرنے، لاتک ماری وقع و محص نہ مائے کون کون سے سلطے شروع ہوجاتے جن ش قتصال صرف اورصرف عوام کی جان و مال کا ہوتا اور بیمال کی آگ بردهمن النا الوانون شي يشن منات_

مرسارے قبالات لو بحر شن عی اس کے ذہان سے لزرم اوروه يورى طرح سلوے عف كے ليے تاراس كى طرف إيكاليكن أس كا اورسلو كا درمياني فاصله زياده تعاادر اس کی انکی ٹن کا فریکر دیائے ی تی تی ۔ اس نے آؤد یکھانہ تاؤراينا كيمراسلويرو عادا كيمر عكاوهكا لكن عسلوكا تنانه بمك كما اوركن سے تقف والى كولى التي كى بيوجول ش میں وصلی کی سلونے مدحوال ہوکر وہاں سے بھا گئے ک اش كى يكروش مادا و تا جوال رجا كرا- جي تك ومال موج د سكور في إساف محمد بحت إشر بارغود سلوكوقا يوكر وكا تعا-مضوط باتھ ہوں والاسلواے تود رے مٹا پیننے کی بوری كوشش كرريا تعاليكن شريار بحى عمر قاروق كالزبيت يافته قنا ی لے سلو کے لیاں ہے تھات حاصل کرنا تا آسان تیں تھا۔ کرووال سے بی جی تو کیاں جاتا۔ لاتعداد تی تیں

بنوں نے اے اے صاری لے لیا تھا۔ مجوراً اے باتھ

ور 13 النے يو ، سيكور في والول في اس بورى طرح كير

شير يادات جيود كر كفرا بواتواس طرف لكاه ذالح ك مہلت ٹی جہاں ہوں سلوے نمٹنے کے دوران آوازی ساتا ر با تھا۔ و ہاں حاوید فی ایک اور سیکیج رئی گار ڈے الجھا ہوا نظر آ باليكن مدينكر الجي طول فين چركا اور سطح افراد في المين لیرے بیں لے لیا۔ ڈرا دیر بی ہی شیر یارہ جاوید علی ، سلو اوروہ دوسر اسکورٹی المکار کے افر اد کے صاری وہاں ہے مام لے جائے جارے تھے۔شم مارئے لکتے لکتے وزیراعلی تظرة إلى "إن كاجره وحوال دحوال بوريا تفاتو بدايك فطري ى بات مى - ان كے يے كے والى مى كرا ہوتے والا يہ عدان كے ليے إحث رموائي تما كين ال كے وي كور راش الورك جرب يرا لى عوائيان زياده على الم المريد عدد كرفركاه كالروه عي تواليد يريشان تطرآ تا تو بات تصفروالي كي ليكن ووتو وزيراعي س

محازياره حواكها المتفظر آرياتها-

الوقم الي فيد ش كامياب وي كي ؟ "عرفاروق

المع محديدة إهام مهمانون كي خاطر تواضع كرديا تماليكن 二十七人とストーはいんいからのよ الله عرف في اور ووكى ماير يكورنى كارؤى كا طرح المرف الله و مح يور على الله على كل الله على كل الع من كالك على مرآن والع على ممان كوه وري الله وفي المرول سرو كور باتها وزيرا الى كاسخت ساى و فصیت کی آند تقریاً وزیراعظم کے ساتھ ساتھ ہی الاوراس وقت شيريار في توث كيا كرسلوكي آ العمول كي الدى جك عن مكر اور اضاف موكيا ب اور جرے ك و فقرات في مجد على كالألت على المحدثاة كا كا كفيت ال عداس نے جاوید می کواشارہ کیا کہ ہوشاررے۔ ور کے محال کے مطابق اب وہ وقت آگیا تھا جب سلو وكات ين أسكما تفاره وخود مجى بورى تدرى ساس كي تحرافي

وز راعظم كي آهرك بعد تقريب كرشكا وكي ساري له وانجي كي مكر ف ميذول جو كئ هي اور دولها ولهن كي حيثيت をしたいをひるしからいからいからいかい ر لے مجے جہاں دولیا دلین نے کوے ہو کران کا عدا الكاور يرق فوسيش فرخ وخ موكما لوك دولها دين ع زباده وزيراعظم كرساته لصوير الروائ كر خوابش مند ھے۔ وزیراعظم کی دیشت اس تقریب على اس لے بھی مان زیادہ بڑھ کی تھی کے صدر نے عین وقت پر ناسازی فی としろしいこかとこうかんとうだといり ع رآن با قبا كه ان كيميا ته دل كا كوئي مسئله سے اور عنقريب ووچک أب كے ليے بيرون ملك رواند جونے والے إلى-VozanoKalkalitle and Stoute فاكسلوكا فثانه وزيراعظم تكابول كيديمرا ثن كالثيت

一年の一月ともしのとはけりをからした الل موجودر سے ہوئے اس نے دیکھا کہ سلو بھی نے محمول النائج كرترب كمك آما عاور مين ال وقت ید چک وزیرائل کی مخالف سای شخصیت تصویر بتوائے کے کے آج ر ج دری تی ، اس نے سلوکی کن کوسید ها اوتا ہوا الريحان منظر و كوكر ووارد كما اور مدجى يحد كما كرسلوكا فشاقه العامم فيون ملكه وو فخصت ١-١- وحمن كي ذبانت كي الدين وي الروز راعلى كمان يوف والي تقريب عي اللا کے ایک اسے سیکورٹی گارڈ کی گولی سے شے صرف ہفتہ الركل انبول نے خود بالکل فیر رکی طریقے سے امائنٹ کیا الأهاكران كري لف ساست دان كالل جو حاتا تو مك بحر

وي كواكاروا في كرك كريجا يدائد موجود جوا ے كام كے اورز يادوامكان كى تعاكدومكى اہم تخصية لوكل كرنے كى كوشش كرے كا-صدراور وزيراعظم دولوں ك تقريب عن شركت كى اطلاع كى وجد عد فياده اركان ای بات کا آما کاان ش سے کی ایک یا دونوں کوفظاند بنا ا كى كوشش كى جائے كى _البتدوه اس بات پر جران تھا كداس كاردوائى كے بعد لو نے ايج الجام كے بارے على كا موجا ہے؟ اتى زياد وسيلح رنى كے بعد ية ومكن قيل قباكدو ومال سے مج سمامت کل ماتا۔ اس کے محال کیا جاسکا تھا كال في النيخ أ قاؤل سامين جان كي قيت وصول كري او۔ ونیا عی الب سر مرول کی کی تیل می جواباتی جان کے موض این باروں کے لیے میش وحشرت کی زعد کی خرید لیے الى - شايد سلوت بھى ايها ي كوئى سودا كيا تقاليكن قرانی کے باوجودان کی نظر شی ایسی کوئی بات نیس آئی تھی۔

اس نے مل جر کے ویکوں کار نکارڈ چیک کرواگراس اے کی بھی تعدیق کر لی تھی کے سلو، اس کے والدین یا محیتر میں ے کی کے نام کا اکاؤنٹ کھلوا کراس میں کوئی بڑی رقم تو بیل نیں گروائی گئی ہے... لیکن ایسا بھی چھوٹیں تھا۔سلو کے ہم ے ایک اکاؤنٹ موجود ضرور تھا لیکن اس میں موجود ایک و يره الكوكي رقم الكي فيل حجى شهاس كي حان كي قيت مجما ما ملك ررقم المحلى تاريخوں عن شايداس كالحامد كے ان دو کا موں کا معاوضہ تھی جو مہلے ہی ان کی نظر میں تھے۔ و ليے جي اب تک ان کے سامنے سلو کي جو فقیت آلی تي، ال كود كميت موئے لي اندازہ موتا تھا كه دو فعلى خود كلى كا ر تمان رکھنے والا آ دی تیں ہے اور زعد کی کو انجوائے کرنے کی

سلوك بارے شين اس كے اعمازے كتے درست تقراور کتے للط واک بات کا انداز وتو بعد شریای بوسک تمایہ فی الحال تو اے اس پر تظرر کھنی تھی اور وہ ہے کام کیمرے ک آ کھی مدے مولی کردیا تھا۔ اس کے ساتھ موجودد يوروك سلے ی اس کے بارے میں ہدایات دی جا چکی تھیں اس کے وہ اس کے معاملات علی والل اعدادی کرنے کے بمائے فاموثی سے اپنا کا مفتاری تھی بلداس کے کہنے پراس طرف کارخ کرنے پر بھی تار ہو جاتی تھی جہاں وہ جانا جاہتا تھا عام تقريب كي كورج كرتا مواده سلوير يوري نظر ر تطيعوت قا۔ اس کے ساتھ ساتھ حاوید علی بھی بھی کام کررہا تھا۔ رے کی سفید براق یو نظارم میں اس نے مجی اینا طبہ خاصا

تدیل کردکھا تھا اور مشرومات کے گائی وے میں دھ ک

E Solo 301 17 Sollie 2 6, 756 1812 30 ليے بند كر دى كئ كى اور مقررہ اوقات ميں صرف وى لوگ とこうはいないといきというとしい دائوت نامه موجود تقارآنے والول کودعوت نامه دکھائے کے علاوه این شاخت بھی ظام کرنی پڑئی تھی۔شم مارچو عادل خان کی شخصیت افتیاد کرنے کے بعد و بسے ہی مالکل ہزل کیا تھا واس موقع پر بھی اسے علیے شک پھی تبدیلیاں کر کے آیا تھا۔ اللے ہر میں اس فے ایک شیو خاصی بڑھا لی کی۔ متی مو چھول، کالٹیك ليس اور بدلے ہوئے ہير اسائل نے اس كا فضيت ك جموى تا الركوكاني مدتك تبديل كرديا تها-اس طیے عمد اس کے لیے بوزھیل کے کمرامن کی حیثیت ے کارڈ بھی بنوا ویا گیا تھا اور بول اس کے دائوت و کیمہ ش شركت كا انتقام موكما تقا۔ دومري طرف جاويدعلي يميله عي يرے كى ديثيت ے وہاں كا يكا تما-الىكام كے ليے اے پہلے تھوڑی ی ربیت بھی گئی بری تھی جکہ شر یاد کو كيراين كى ملكه لين كے لياز ماده تردوكيں كرنا يزا تھا۔ طالب ملی کے زمانے میں اے فوٹر کرافی کا شوق رہا تھا اور اس شوق میں و وفتلف کیروں کے ساتھ ساتھ ویڈی کیم بھی استعال کرتا رہا تھا۔ چانجہ اب جو کیمرا اے استعال کے لے دیا گیا، اس کے مارے میں چھ جنما دی معلومات حاصل کرنے کے بعدووا ہے استعال کرنے کے لائق ہوگیا۔ بول می ای بات سے زیادہ فرق فیل پڑتا تھا کہ وہ تقریب کے مناظر قلما باتا ہے بائیل ۔ اس کی اقریب میں شرکت کا مقصد سلو پر نگاہ رکھنا اور اے دہشت گردی کی کی کارروائی ے

اورے اللے کے دوران آئی ایس آئی کے الماری مرد ے سلویر بعر بور نگاہ رکی کی تھی۔ اس المکار کے مطابق اس عرصے میں سلونے کوئی مشتر حرکت میں کی تھی بلد ہوری ویانت داری سے اسے قرائض انجام دیتار ہاتھا۔ اس مرسلے یں باہر کے کی فروئے اس سے رابطہ می تیں کیا تھا، نہ ہی وہ ود کیل کیا تھا۔ اس کی فیر موجودگی ش اس کے کوارٹر کی الله بي لے لي كي تي اس كے سال على الله على الله لوک شے برآ دنیں ہوئی تھی۔ ساری تنسیات من کراپیا لكاتفاكه وولوك سلويرے حافظ كررے ورايكن شم بار مان قا كرس بكوفيك الرآئے كم مادجود فيك كال

کیونکہ سلو کا وہاں موجود ہوتا ہی سب سے بڑی گڑیڑ کی نشانی

عی اور ہرطرف سے کلیمٹس طنے پر وہ اپنے اس خیال پر

الح ہوتا جارہا تھا کہ سلواس نقریب میں بم بلاسٹ وغیرہ

في الماديا-

"アピットリラグアとといいかいはいはいっち

"اورر باش الور ... اس كاكيا موكا؟ المرت اي

"اقاق علون الإيان عرال كالم ملالا

مل شراب نے است بیان شراف و یادمنقل اسورش بم

دھا کے کی کوشش کا افتراف کیا ہے۔ وہ مجی شایداں لے کسال

ك وه كوشش لا كام ري تفي ليكن رياض الوروالي معاطم شيرآو

Sikuzuduz Ecilologi

السكايق كرون ويديسنا امناب ين مجاموة "الى ك

"اس كامطلب يكروه خبيث اب تك آزادى -

" آزادی سے فیں، اس کی قل وحل پر ماری اوری

نظر ہے۔ جاوید علی کو الجی تک کرا پی ش عی رو کے رکھے کا

مقعدی رے کروور ماض انورے نے عکے۔ اگر تمہارے

للياش مي مجوري ند دوني توشايد جميد معامله محى تميار عيرو

كروح ليكن بهرطال حاويدعلى اسے و كھ لے گا۔ يمثي اس

كى صاحتوں ير بحروسا ہے۔"اس بار عرفاروق في اس كى

ا = كاجاب د باتووه مركوني سوال يس كرسكا- ذيثان ك

اے اور کی۔ وہ اس کا ساتی اور دوست تھا جس ےوہ ہے

اللقان برطرح كى رائع كا اظهاركرنے كے ساتھ يحث و

ماهد می کرایتا تھالیکن مرفاروق کے ساتھ ادب واحرام کا

رفتے تا۔ ووال كارتاد تے الى لے ووان براوه

المن چود دو۔ یک ایک طرح سے فتح ہوگا ہے۔ يرے

ال كال كال كال كال كالود كى مكا اورفرى الل-

اے خاموش ماکر ذیان نے مجی موقع کا قائدہ افغاما اور

احساب كود هيا جموزت بوئ ويثان سے إلا جما-

"ميرے خيال مي ابتم سلووالے معالمے ميں

جرس ایکی ای یا بری دو" ای نے ایے

"سوفعدا می فرس مارے یاس می مولی ال-

ام كراجما بحى اى وقت كرف ش كامياب او يات الله

سوال جواب كاغلاف ادب تصوركرنا تقا-

-1112 /4 550 6 000

193 م دوسر 2012

ات كاجواب دية موع ديثان في آرال ك-

دعرة تا مرريات؟"اى في عدوات كالواعد

"اوالى ك-" زيان كى بات س كراس في مون

"」はしいといううとりなり上にしてよる الال اليا ي تنا اور اللي بات يه ب كد زعرك

ا المان في استا عمد كي فيروي - المان الما ك يمائ ونيا كرمام راكا اصل جرولا غاز ياده مناسب

اکتان کے ظاف کوئی سازش کرتے ہوئے اکثر ویشتر

-22/UL 12-18 الا موكا؟" الى فيسوال الفايا-

"اے دعدی بحرے کے سی کال کھری میں وال کر لكار بيشك لي بدكرو إجائة كا- ماد عالوكول الله رع كاكد سلوكون تها اوراس في كياكيا تها؟" ويشان

در لیکن اس کا مطلب برقیس تھا کدا ہے ایک حال ک الله عدول كالريب على كالاروالي مى ال وال على د بالى ك بعد كرك كى باى بعرى فى كدا سے ے بحقاعت كال لياجائے كا اور بار طول عرص تك الداوية ركاكراس كے ملے عن الى المان تديلياں كر ول ما میں کی کہ جب وہ دوبارہ عظر پرآئے گا تو کوئی اے

عد تے ہوئے کیا۔ "ش می جران تھا کہ وہ اس طرح ایک الما المال ا

الا نے ہی ای کے سات مان کی سے اور میں را مالوں کے خلاف ایک مضبوط کواول کرا ہے۔ ستاہے کہ سلوکی しんこうしんしいけるとことりのかんこ وى وفى كرف والى ب-وزيراعى بادى على يوسك وال اے کی فرشی کیائی میں جہاویا جائے گا اور اس کے بدلے مارے شرقی بارور پر تی کی کی این فررمز کو ملے بالے

محتا "اس فرران على مذبات كالظهاركيا-"ونا را کے امل چرے سے پہلے ہی واقت ے۔اگر بہیں سامنے آجی جاتاتو دنیا کی معلومات ش لوكى زااشا فريس موتا_اس كيية الاس ليربيتري تقا ر او و کرتے ہو کی سلائی کے لیے زیادہ بہتر ے " کی باروران نے اس سے اعتمان کیا تواہ قامور موتا موا_ زيتان كي مات على وزان تما _كون تما مصراك بارك على فرفتل في بك ماكتان ك ويكر

とうながらとしいけてかいるとしいりいい

ではといきずーではあんだったがし "مطاع" ووج عك كرسيدها بوا-"احرووے روانہ ہوئے والی ایک بس کے سولہ ل اوداشت بهت كزور ب- محدام صابعد كي اوجاك ساقروں کوئل کر دیا کیا اور اس کی وجدان کے مخصوص

ושלל פושיעושים ואוים "مؤقف تواس نے الم بی کی افتار کیا تھا کی الله عات و كارس عاس بركول عات ك كوش می درند حقاوه اے کی کرنے کا کوئی ارادہ کال رکتا ہ المارے آدموں کی فیک فاک تواضع کے احدال 2 ا گا کدا ہے کی افعان آ دی نے بھاری رقم کے فوش اس کار کے لیے راضی کیا تھا۔ پہلے وہ سآ فرقبول کرتے ہوئے بچکا いんとりけるとはんけらんからんないん الم المري على الكدوه والك المري ع يروى ي حائے گا۔ لیکن بے جارے کی قسمت شراب تھی کہتم اور جاویا في دمال في محاور ساري حاش عي التي ير سي ورد ١١ قت مل كمالات بالكل الكف بوت اور برطرف بنار

آمائی شروع مرجائی " اینان نے اس کی بات کرا کے برها ما تواس کے لیے شروائے اطمینان تھا۔ " يكامر أو اب الى موا دو گا- يبت عالى مانا مائے ہوں کے کہ وہ دوافر اد کون تھے جنہوں نے اتنی پر ک ساوش کونا کام بنایا اور پار تورسطرے فائب ہو گے؟" او عِظَم بنا کی طور پرکرای سے والی آگیا تھا، اس لے بہت ی ماتوں سے واقف تیں تھا اوراب ذیثان عی اے حاکق

ے افرار سکا قائل لے اس عامتداد کا۔ " يشيعً ابها موا تماليكن كرش صاحب في معاملات سنیال لے۔ انہوں نے بیان دیا کہ آئی ایس آئی کے ماس رورت می کدوریای عرف کے دورت والدی کا واقت رور ہوسکتی ہے اس لے انہوں نے اسے آدمی وال مالا نے کا انکام کردیا۔ کی اعلی حمد سے داروں کے دہاؤے باوجود انبول نے تم دونوں کی شافت قاہر کرنے سے معذرت كري ليكن مدي الله النيل بدمارا معامله آئي اليها آئی کے پر دکرنا مزااور بول جم یا وجود محا بھی کے سلوکو اپنی اول شرائل کے سکاری اللہ لی کے وجود کوخلہ رکنے کے لیے برقر ہائی و نا تھاری مجدوری گئی۔ بھر حال اور سے كدآ في الين آئي مجى ا بي بهتر طور يرؤيل كر لے كى۔ و ب الله المراك كالعدكدات عام الكوات ك بعد خود اے بھی مخم کرنے کا انتقام رکھا گیا تھا، سلو ازخود

تحاون پرآمادہ ہو کیا ہے۔ اس نے احتراف کرلیا ہے کہ مارت میں را والول نے دوران آیداے دہشت کردی ک ر بیت دینے کے ساتھ ساتھ یا کتان کے خلاف اس کے دا و دماغ ش زہر بحر دیا تھا۔ ای لیے وہ دل کی بوری آمادگ كراله يهال ويشت كردى كالاردوائيال كي الم

موال؟ "وويكى جوايام مكرايا-

في محراتي الكامون ساس كالرف و كلية موسة او تها_ "التاد اللها موتو شاكرد ك ناكام موك كاكا ووفيس مرف استاد كا اجها مونا كافي فيس موتا_ اگر

شاگرد مونبار ند موتو استاد کی ساری استادی دهری رو جاتی ے۔" انہوں نے بڑی ہمائی ے کیا تو ب می ک چرول پرمسکرابث دور گئے۔ اس وقت ان کی محفل میں ذیثان بھی موجود تھا۔شہر یار کی کراچی سے والیسی ہوئی تھی۔ الوی گرفاری کے بعداس کا کام وہاں عمل ہو کیا تھا اس کے اے بہت کرتی سے وہاں کے مطراے سے قائب کرویا ميا تفا- يمان تك كداس كاساتهدوسية والاحاد يدهلي تبي تين مان سکا تھا کہ عادل خان ¿ می و واکیٹل ایکنٹ جس کے ساتھ اس کی ایکی خاصی انڈ راسٹیٹرنگ ہو گئی گی، اجا تک گدھے عرب سيك كالمرح كي فائ بوكما تقار "على في الليك والكياري الماليم ورك تا الر

يجهائ ساقيون خصوصاً جاوية كل كاساتي ميسرتين بوتاتوش

اتی آسانی ہے سرکیس وغرل کیس کرسکتا تھا۔ وہ بڑا گلعی وراز جلک لاکا ہے۔ ہمیں اس پر خصوصی توجہ دیتی جائے۔ اس کے ماس فلنٹ ہے۔ اگر تھوڑی کی توس کے گیاتو بہت کارآ مرات ہوگا۔"اس نے تھے دل سے جاد مرا کور اما۔ [24315-c70-c6-26.50" الحادي ع تمارك إرك ش بهت يو تهرما تما يكن عابر ہدہ مود و کھوٹیں جانا تھا توا ہے کیا بتا تا۔ بس بہ تھیسہ کردی کہ اس بات كا جائنا ضرورى تيس، اس كے ليے باكان موتے كى ضرورت فيل ب-"جاوية على كا ذكرا في يرويثان في اب

الجوري شاوتي توشى خوداس سال كرشاباش دينا المتذكرتا-ال في ال تفي كوقا يوكرك يزا كارنا مدانهام وبا تھا جو سلوکو کولی مارنے کے چکر عمل تھا۔ وحمن نے بری ز بردست طانگ کی تھی۔ ایک ظرف ووسلوے ایک مرضی کا بنده مل كروا كر بعر يورت في حاصل كرتے تو دوسرى طرف اے ل کرواکرای ہے تھات حاصل کر لیتے۔ ٹا ھائیں کی طرح اعدازہ ہوگیا تھا کہ سلو جاری نظروں ٹی ہے اس لیے انہوں نے اے اع لے بکار جاتے ہوئے اس ے چنگادا مامل كرت كرت بكي فائده افعات كى سوتى تى_ وہ مار دیا جاتا تو مارے ماری کما شوت ہوتا کراہے کمان تربت دی کئی اور کس مقصد کے قت یا کستان بھجوا یا گیا۔ اس كالل يالى كونى الزام درآتا كدايك طرح عاى ك



بروقت قیصلے کی گھڑیاں محض چند ساعتوں کی محتاج ہوتی ہیں...جو ان ساعتوں کا استعمال جانتا ہے...وہ فائدے میں رہتا ہے...ایک ایسے ہی شخص کا المیہ جس نے بروقت فیصلہ تو کیا مگر اس کی غیر معمولی ہوشیاری اس کے گلے کا

ايك الوكى واردات ... جبال برفض خودكاس داردات كا يجرم تغمرار باتما

يهندا عبدالت

"ميدم إيان مطار كو الرواك را يا" يكى وراتور في ملدريد عالما" وكسين على ياس كاري

ملڈریڈ سلے عیان سفید اور ساہ ریک کی ہولیس کارول کی فليش كراتي موفى روشنيان و كيه يكي تني جوكين يمتر زواري استور - しからからかとして

ツリナーのかんなりでありしない

الهك عدمدم" فيكي درائور فيكي ف ياته -GENZNENGE

للاريد يكرار اواكرا اوروي كوي ري يدي يكي علی کی تو وہ آبت آبت قدم اشانی ہوئی اس یا رقک کے ہلی ہے تک بالی جی سے چوای اسور کا سے کے صے کو صلت بند کیا ہوا تھا۔

ارے مر ملاریوا" اس کے کالوں علی ایک جانی داسوسى ألحست ﴿ 195 ﴾ نومبر 2012 -

وليس "ملذريذ في الحاب ويا-" يحصي يم الماروو"

اطالک اسردو کے ایک کیا؟ اے تو میرآبادش می رو کرار أَثْدَى كَي معاونت كرني على مدون الصخيال آياتون نے ذریان سے وضاحت جای۔ " دوایتی والده کی تدفین کے لیے اسے گاؤل کا ا دیاں سے والی آتے ہوئے اسکر دوش تغیر الوب واقعہ ہ

"اوورتوال بي طار على والدوفوت موسكى ورية しんしといいとかりいきといいろうことと شريك بوسكنا-" ذيشان كى زبانى مشايرم خان كى والدو ك لكال كائن كروه توديكي افسرده موكيا _ جيوري هي كدوي وم اود پر جان چھادر کرنے کے لیے تیار رہے والے مشارم فان ک زعری کے اس الے یراس سے کی کے دور ف عی -10 Ch 141 00

" مح تمارے جذبات كا احماى ب ليكن تم ل ائے لے جو راہ وقل ب ال پر ملتے ہوئے ہے۔ رواشت رعاى يرع كاشهر بارعادل عادل خان ك عسر على مذبات كى يربانى قاب عام عدوك مالمينان ركوكدرانا صاحب في ال موقع برمشارم فان بر ورفيال دكارمت كولا مور عاس كاول ميان اور مفین تک کرارے انکامت الی کا طرف ے کے

" فیشان شک که ریا ہے شم بارا تمباری زندگی على جوتدى آئى ہے، اس كے بعد اس طرح كے جوك چوے مطاطات على الحصة اور اقسروه بونے كى كوئى منیا کش میں لگتی۔ تم نے ایک فضیت منا کر ایک بہت يدى قربان دى عادرية ربانى اس ليے ب كميس ب ير عيد عام انجام ويدين في في في حكافانا كرسلو والاكيس تميادے في صرف الك عيث يس ب-اس غيث على كامياني كي بعد حميس برا اور زياده اہم کام سونیا جائے گا اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ حمیل دو كام سوف ويا حائے۔" عمر فاروق نے بالكل احاك 19.3 とうといういるいとりにころとの عى سنستايت دور كئ - آخركار وه محرى آي كئ هي جي

یه پُریج وسنسنی خبز داستان جاری هے مزيدوا قعات آيندهما هملاحظه فرمائيس

الريات مي الإيثان في المايا الية بهت الموى اكفر باوراى كرياحين とけんしいまではきりしとういりは كى جارى ب-"اس فررادائ دى-

"تم فيك كدرب بو قريات كالمتلاف كوفي اتى انو محی مات جیل بے لیکن دھنوں نے بڑی ہوشاری سے اس اعتلاف كا قائم والفاتع بوئة جارك بال اثبتا يستدى كو فروغ دینے کی کوشش کی ہے۔ اس کیس میں جی اے جو ها أن ما عزا ع ين الى على الله عدال كاردوائي کے بیچے فیریکی وشمنوں کی سازش کارفریا ہے۔" وہ اے السيات عالادك كاكدك طرح مثارم خان في اے اسکردو سے فون کر کے اے وہاں وی آنے والے دافتے ہےآگاہ کیااوراس کے بعدائ نے خان کی مدے

-57711000

" تمهارا اعدازه بالكل شيك بي بيكارروائي واقتى مل وهمن عناصر كى كارستاني تطرآتى ہے۔ تهيں نيس بيوانا ماے کے دھمن نے تماری آتھیوں پی دھول جمو تھتے ہوئے ان برف بوش بمازول شي ابنا قله اذا قائم كردكها تما حمان د واعتالیند ول اور د بشت گردول کوتر ست در سد سر خیر مشايرم خان كى جرأت مندى كى وجرت يى بهم ان كا ووافيكانا حاوكرتے عن كاماب رے تھے كين اور بات كاتو كو كا الوت الل ع كداى الفائد كوتواه كرك عديم مادال كو الم المورية في كامياب او كا تقد مالات بتا رے ال كروبال اب مى سازشى جارى الى اورومن ابتول ك بالقول الدي لوكول كوكل كروائ كامثن عارى رك اوع ہے۔ تم اس معالمے کوظرا عداد تھی کرنا بلدایا کروک ال كيس يركام كرف والح المركوبدايت كردوكدوه ال معاطے میں مشاہرم خان ہے کام لینے میں فقعی انگاء ہے نہ وکھائے۔مشاہرم خان بہت کام کا بندہ ہے۔ وہ فی صوار کیا とうはっとこりいいととううろまったととしとか فان كواس سے الك كرويا تما ليكن وو آج مي اس سے عصوصی انسیت رکھتا تھا اور اس کی صاحبتوں کا ول سے

اشي سكام يميلي ق كرجكا جول اورمشايرم خاان كويكي بدایت کردی ہے کہ انجوازی افر کی طرف سے اجازت لئے

الية في الماكيا ليكن بيرتو بنا و كدمشارم خان جاسوسي ألتجست ﴿ 194 ﴾ نومبر 2012»

ساب -"آپ نے مح تیر اخذ کیا ہے، لیڈول" کیک نے کر بلا تے ہو کالیا" پیری تیری کار کمار خدگاں" "کراری کا جسکا میں کار زشد کیا کو بھا کہاں تھا کہا سے کا "مارون خدا نے موال کیا۔ "جہاں کمی امار کا بعل ایس کے ساتھ کے جینو "جہاں تی اکو بھا ہوں" مرا منظب ہے جینو

سن ""

" کیک سے ماتو آل بازی کا مقد ہے" پرگری کے نے

" کیک سے ماتو آل بازی کا مقد ہے" پرگری کے

" ایسان کیک نے بول اور

" کیک نے بازی اور

" کیک کے بازی کیک کے بازی کا مقد تی کرنگ ہے"

" کیک کے بازی کیک کے بازی کے بازی کے بازی کا کہ کے بازی کرنگ ہے"

" کیک کے بازی کے بازی کے بازی کے بازی کے اور کے اور کے بازی کی بازی کری کا کہ بازی کر کے بازی کے بازی کے بازی کے بازی کی بازی کے بازی کے بازی کر کے بازی کے بازی کے بازی کے بازی کے بازی کے بازی کی کے بازی کے

یک نے گیا۔" مثلی بہت ویک آئی کی بیز پر موجود دہا تھا۔ وہ چینے کا کھی انک میں اور انکی کی بیٹ ان کی کھٹر کئی اس مال مال کا رواز کہ کے گئی نے ان ان کی کھٹر کئی اسامہ کردی بیک رواز کو کھے کے لیے وہاں سے بیٹر کیا۔ چید گوری بعد رہ بیٹ تو اس کے عمر اور ایک محت محمد کھٹی کی تھا۔ کھٹی کی تھا۔

اس بھی نے آتے ہی بارگریٹ کواپند بازدوک بھی بھر لیا۔" کیا ہوگیا، مارگریٹ جمہ اچکا ششد کا آخاد کرنے کے لیا۔ اسٹوریکیا تو جال بھر کورٹ چائے میں موجود تک ان مثل سے ایک نے کھے بتا کا کریس کا کی ہوگیا ہے۔ سوشک میرحااد ہر اچکا گیا۔"

ہا ہے۔ "میر فریحر ہے" مارکرے کین نے اس کا تعادف اس میر ہو کے کہا "جس کا بارخو" مراجت قار کے نے فیلے محر سے اپنا اور ملذریہ کا مارٹ کیا۔ "معرفر کان کو ایک کی کی کے کئی کہا کیا ہے۔" مارجت

فاسوسي أكرست ﴿ 197 ﴾ نومبر 2012ء

حسال والحاق. "كا إلى 10 كل إلى كه إلى كاراب عضويراتي داعد عليه البيد منوري كار دوده هي "ما يون الدساس لم يعار منز يحت شدة يك ما أمراك بالإساس الموقف من يحت المدين المدين كي جد بالمعارض كالمحتمد المدين الموقف كالي المدين المدين المدين كي جد بالمعارض كالمحتمد المدين كالي المدين المدين المدين كي جد بالمعارض كالمحتمد المدين المدين المدين المدين كل المدين كالمدين كالمدين كالمدين

امس وقت کیا بھاتھا ؟'' ''نے کیل وال پر کیل در ہیگا کا فروں سے ڈرا پہلے کا وقت نار '' افرار بیٹ نے ہتا ہا۔ ''کیل اموں نے ہتا ہا تھا کا فرن کی کا تھا؟'' ''کیل میٹن گھے شہراتی کرکی کو فرن ہوگا۔''

"آب کوس فروت کان مقرط به بهایش موقات سے آخ ان آن کے مرام فرون پر تھے یا مطوم ہے" سارجت اسلے معال کیا۔ "محصمطوم ہے۔" ان کے حقب سے ایک آوالہ سنائی۔ انسان

مارجٹ فارلے اور ملڈریڈ نے آواز کی سے تھوم مدیکھاتو ہاں ایک فرجوان کھڑا تھا جس کی فرجیں ہائیں برس ملک بھگ تھے۔ ''ایس کوراچا ہے، جیک ا'' ارگرے نے بتایا۔ ''الاکورٹ کا م مارا کا دی ہے۔'' فرجوان نے کہا۔ " با رولی استوالین لائے ایک باردی بدا الله کارستان الدی استوالین کارستان الدی با رولی استوالین کارستان الدی با بریش ری افر سریجاری با رول اور دو به روک کام برای اور استواد باید در بیشتری وی این مجاله می بازد شرکت کارستان به می کدارشود بدنده بود که کار اور استواد بیشتر بدنده بود که کار استواد بیشتر بدنده بود که کار استواد بیشتر بدنده بود که استواد بیشتر بیشت

-62×24/2216

تیاج" "بال عام البور برشام یا فی بیکا استور بند جو با تواند" "بس یا سے اب کی اس کی وضاحت فیل بعودی که مرز کتین آدگی راست کریمال کرد ہے ہے 8" سار جنٹ قار سے کے بار " شایدان کی چوکا کئی اس بار سے بھی وکھ واسکے۔"

ر برای در برای برای برای به برای به برای به برای به برای به در به د

ہے۔ آگ وال چاہ اللہ ۔ کس کے کم چاہتے ہے ہوں ان علق معارف نے چھا اللہ جائی الگی کے خدر افتحال کی اللہ اللہ اللہ اللہ کے جائی اللہ کہ کا گائے۔ اللہ حال مارات کا میں اللہ کا کہا گیا۔ اللہ حال کہ اللہ کا کہا گیا۔ اللہ حال کہ کا کہا گیا۔ اللہ حال کہ کا کہا تھا۔ اللہ حال کہ جائے جائے۔

المراجع المراجع المراجع المراجع كالم المراجع المراح المراجع ا

ملڈ ریڈ نے بیرس کر اٹبات شہر سرائی اویا۔ پھر گئین کے مخر شک کا سرخ ماموقی شہر گاؤ آگیا۔ سار جند قار نے اور صرف ملڈ ریڈ کا احتقال سندری افضا والی ایک وکٹر خاتون نے کہا۔ اس نے اپنا تقدرف ارکر سا کئین لا کی جیشیت سے کرایا تھا۔ وہ ان دوٹر ک کو مکان کے

42012 way of 196

اعد کی۔ جب مارجن قار لے نے یہ تایا کردہ بیال کالمائظ وی توسن مارکر من صدے سے بیل پوگی اورایک کردا ي الآداد ما الدينة " البديارية المراقالية" و و المثل إلى الا الدينة في المراوط في المراط في المراوط في المراوط في المراوط في المراوط في المراوط في المراط في المراوط في المراط

" بیان کیا ہوا ہے سراجت ""

" جیانی اسٹور کے بازگرفتی گئین الا کال ہو گیا ہے۔"

" جیلی اسٹور کے بازگرفتی گئین الا کال ہو گیا ہے۔"

" بورا" مذار کے کا اگر ہے ساتھ اپنے مدر پر جانا گیا۔
" مرکز کا اگری الا ہے کہ بیٹر والی گئیں ہے ہے۔
" مرکز کار کی خارجہ کے ایک کے بیٹر والی گئیں ہے ہے۔
" مرکز کی الاس کے دین الاس کے اللہ کی الدار ہے اللہ کیا کی الدار ہے اللہ کی ال

سرائيس يوري فاصد كم ليون فرق المثانية من مسركيس يوري فاصد كم لا يستركيس يوري فروس المسلمة في المثانية من المسائلة والمستوالة المستوانية المسلمة في المستوانية المسلمة في المستوانية المستو

نے وطید طریح ہے تحدادان کی تعدید کی گھر چائی کا محرک مال الراج ہے۔ "مریح ہا" اسٹور کے والی دورالے ہے کا میں کسے لیڈ کی اور الرک کا المیان کا معالی معالیہ کسے لیڈ کی اور الرک ہے۔" "مریک اوراکی "مریحی ہے کی کہا۔" کیا تھے گھے۔ مریک اور اوراکی میں تاکیع ہو""

ی بات بسید سروه این بیده استر می اماد را در می اماد این این است که دود اگل دارت کے بیدار کیا کردیا تھا؟" "کے مطوم ہے کہ مشرکتان الادر مشرکتر اس جیدار کی استور سے مشرکت کا لک تھے "مدار یا نے بتایا۔

"اس سے اس بات کی دشانت ہو جاتی ہے کہ چیاری سٹور کا عام کین محر چیاری اسٹور کیاں ہے۔" مارجت معصوبیت...شرارس اور شرخیاں بچپن کے سنبری دور کی یادگارین پرتی ہیں... ان خوب صدرت اور پھراوی سے میکنے نتون کو پھلاتا کمی طور میکن نہیں...مگر کچھائے ویس قطرت لوگ ان معصوبوں کے نازک دور کو گرین ڈکا بیٹے ہیں...رگر کیس میں دورتے خون کو منجند کر دینے والے سکر کو کی کیست کر کی دو تسیمکنار کردیں تھی۔

هـرگ شيرير



جرم کی ن کا کن اور دروانسانیت سے بحر پورجذبات کی مکاس پُرا اُر تحریر

البراه يلان كي ليج الراك الفرسسان المنتي الزرق في و 356 الموافقة في الموافقة و الموافقة و الموافقة و 356 الموافقة و 350 الموا

" من من من کدارات کی فود کرے ہوائے کی کو اس کہ اور اس کے اور کے ہوائے کی کا درجے کہ اور کہ کا درجے کہ اور اس کا درجے کی درجے

''قون آلود دلاس کے لیے کی سے مگر کی الاقی کا داری ماس کرنے میں جس کتا ہوت گیا گا؟'' ''آپ کس ماہ پر جاری این'' ماروٹ قارلے نے تیمر ولید'' اور کرکا ہی سال کرنا چاہتی ہیں؟''

انگر ووز مارون برده که ساله در با کسان کار میان ایران کرداد و بستار میان کرداد و با کسان کرداد و با کسان کرداد ایران بالا کیرون کرداد کر

تران وقت ان کا حضور الرئيس با يک کنان کان ان از گران الدو و ان وقت اسخ آب که مجام چاد در اقد است اس کار کار مختل کنان کو فران سے آب کی کیا ہے۔ مجبی اس کے بادید اس کے بی کیا کہ اس کے اسکالی اس کار کار کیا ہے کار کر اس کے ان کار افراد کو درگردد اور ان کو گالی بوشک کے گئے۔ سخاری کردو۔

ميان المحافظ المدين المساول المحافظ المتعالم ال

" قریم ریک این فرم سفروستا که کیول نفسی کیا گرفتان کسی کال مل عمل لیاسی کی تشدند شرق بید سید جدید که درمان کیل کیا ہے - وہ توقد و دو پر کے بعد و این استورش مجھان اللہ میں کی است میں مرز دوجا فقد استورک یا جدا س میں سے کی کال مجال کے جھانات گا۔ ''سر مطار بیدا'' بارجت قار لے نے شاکن کچھانا

المارات والمحالية المراجة والمحالة المارات والمحالة المارات والمحالة والمحا

اسیمی بیختری کرد بایدن که این هدف که یک فیل این دارد کا که این میکند و که کا که در این که این این در این که که این با بین می میکند که این که این که که دارد این که که دارد این که که دارد این که که خده این که که خده این که ک معتبد دارای میکند که در این که د

مرجر مردوا على برس ك ن دون بيت دن ما در وبال كل كيافات" "مين عبائ كي كن خرورت في ب-" الركر يد في

"امین بهانے کی کوئی خرورت کی ہے۔" اور کریٹ نے کہا۔ "می مجھ کی۔" ملذریڈ نے کہا۔" حمیارا افو پر کی وواحد

یں ٹیں کے رہا" مارجٹ ڈارنے نے کہا۔" کیکھ یمی قبارے ان اخراف کے بارے بھی ٹیر بھی ٹیل ہوں۔ تھیم ر بھرج جانے جوال کے:" ٹیریم کر کے لوگی جانے کا درائے کا ان اس مال مال کے ان اس مال مال میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس می

۱۱۰ میں چھے ہیں، مو ملذریق کا الحال بیال پر دارا کام زمت کیا ہے۔ "مارجت دار لے کیا۔ کار دودوں یا بر کل آتے اور مارجت دار لے کی کارش

گارودو دونوں پاہر الل آئے اور سارچٹ فار کے کا کارش حوار ہو کر وہاں سے قال پڑے۔ جب کار ڈرائیوں سے اہر گل آئی ڈسٹڈریڈ نے پچھا۔" کیا کوئی ایھی درجائی ہے، اہر گل آئی۔

"عیدیا" دار لے نے اقراد کیا۔" کسن کو دائز کر کے فیل پاکستان کی شرب سے کل کیا کیا ہے۔ ٹیل میرکو فیل اے کہ سنز دائر میں کمان کا ان کے بیٹے میک نے اٹنک کی کیا ہے اور وہ دائر میں کا چاہدی وہ جاتا ہے وہ با ہے۔" منظر رفیڈ نے کیا۔ "اور سے فلک، وہ جاتا ہے وہ با ہے۔" منظر رفیڈ نے کیا۔

حاسوسي دانجست م 198 م نومبر 2012>

Deloch Utto.

د الموسى الموسى الموست من 199 من نوسر 2012م

"اورقم کیا کہتی ہو اس بارے شا؟" چھالھوں کی فاموقی کے بعدار نے جمعن کے جوے برنظر می گزاتے محتیل-"ال خطرساجواب دیا۔ "كيا مطلب؟" إئد نے يوك كراس كى طرف

کے کے تعدید ہے۔

الى حاع واردات رقيل كي تحييد بمشن نے " كركون؟" الى فالفاظ جات موع كيا-" محصار وافح ك اطلاع وكدرير بيلي على ع

ال غياث لجيش جواب ديا-"لوك تم نے جسلن كونون كركے اطلاع كول ووال على كى بادائى عرائ عرائ يا والعاعظا

" آدى رات بويكى كى اور مارتى بهت تيز بورى كى " لیوک نے اس مارائے ماس کے سامنے جسٹن کوفون درکرنے ك وضاحت وفي كرناشروع كي-" عن في سوحا كداس وقت ريثان كرنے كاكما فائده - يتد منتوں بعدون كل آئے گاتو ون کر کے بلوالی کے "اس نے وکلاتے ہوئے جواب - しきがんとうれがらいしい

" يتماري مارنغ ہے۔" مائٹر کی آواز او گی گی۔ معلى وي الكروال لكل وي " اللك الله الله شرمندگی جنگ دی آگی۔

"بونا مى فيل جائے۔" سِنترا ينت سخت فص على نظر آریا تھا۔" فیک ے،اے م حاکاور لیارٹری سے باکروک 15 4 0 25 - 18 4 - 18 4 - 18 1 - 18 لونی ثیرے ملاے ما کار میں اعرام ے بی ای تا کے لو تال ار تے ہوئے آگے برحن ہوگا۔" ۔ اُن کے لیے جانے

" شبك ب-" ليوك في كها اور كمزا بوكما- جسلن تعي ائے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ دوستن ... بليز ايك من تغيرو" جب وه اير نكاف التواعد في علاس كركيا لوك اير طاكراوروه

رات ال في تحريل أون كركيس كي اطلاع وينا شروري

" حمارے عمال عی الی کیا بات ہوئی ہوگ کے کل

السريس بيش كوني آ وارو تخفي توموجو دفيس " لوك كمه رياتها اعلا بوری توجہ ہے اس کی بات ٹن رہا تھا۔ و لے بھی الم على ملاقع على بدوا تعدوش آيا تعادو بال رات كو وقد باز، جرائم مداور ب محراوك باركت ش كورى من عرات برك لي براك لية في جنين بكائے ع لے بیس والے اکثر خالی بسوں کی چیک کرتے رہے

الك بى عى جب دو ي عرق المرق كى روشى ع اليس جيلي نشست برايك از كي ليني مولي وكعالي دي-" چند لوں کے لیے لیوک سائس لینے کورکا۔ اس نے ایک مار پھر ایس کی تنصیل بان کرنا شروع کی۔" جب انہوں نے سعائد کما تو یکا جا که و کانی ویر سطے مرچکی تحی-اس کا صلب عدماتها كدوونشي عادي ہے۔اس لے انبول نے ایجنسی کو قاده کیا۔ بھی رات کی ڈیوٹی برموجود تھا فورا وہاں پڑتھا۔ لاگن الوامية ال مجتماديا كيا ب- جبال ال كالوست مادفع بولي الاے۔ اس کے کڑے على ماتھ لے آیا اوں تا کراپنی الماراري كوفيث كے ليے دے كوں - يوس مار فراور جمارى

لبارژی دونوں کی رپورٹی دو پیر تک ک جا میں گی ۔" "الل كود كيدكر تهين كما محسول بوتا عا" مائية نے " مجھے تو وہ نشے کی عادی لگ رعی تھی۔ ہوسکتا سے زیادہ مقدار استعال کرنے کے ماعث اس کی موت واقع ہوئی

اكياتم الل يات يرتقين كريحة وكدوه نشاستعال نيس فی کی بلکا اے کی اور ال کیا گیا اور قائل فے خود کو عاف اور پولس الليش كولادرائ يروالي كے لياش ل لا كر يستك دى حي؟" ما تيذ في ليك كر يحين ليه كا فوی کرایا تھا۔ اس لیے جشن کی نظرواں علی اے نیا

وكائے كے ليے ماتك تے الك ملم وضيان كيا۔ النظار بات عاقاق الله عن الأك غير من على على مر بالايا-" من في الله اورجاع واردات كا مل معائد كار مار ع فولوكر افر في موقع كى بهت الملى

الريران مي بناني إلى وه آب خود و كم يح إلى يناني المال الى كوئى بحى نشاني نظرنين آئى جس كى بناير شداس مات كُ تا تُعَدِّرُ سكون، الهية ومان يربير دئن من من من واضح ثيوت الاجود تعير "ليوك في الذيبات متم كي اور بائذ كاج و تحي

ہوگا گی۔" ال نے بکاتے ہوئے کہا پڑوع ک الل في مو جا كدرات كال وقت فون كر كي تميس كيا シーきのはらをなかとこれでしいかいて قا کدون کلے ای اطاع دے دوں گا۔ اس ای لے فا

لیں کیا تھا۔ "اس نے اپنی سفائی چیش کی۔ "ال وق مى تيز بارش مورى عاورش بحكت بو بيال يَكُن بول - الرقم آدمي رات كويكي فيصاطلاع كرورو ب می شراورا بهان آجاتی۔"ای نے سات کھی می کیا ام دولوں یارغز وں اورا کے تعیش کرتے وں۔ حمی

"بال جوے ملطی ہوگی سوری۔" "أكدوالياليل مراجات" "فيل يوك يوك عدات عداروا الجي ووددون ما تم ي كرد ع تفكر ير مك درم رواز و کملااوران کے ایک ساتھی ایکٹ کاجر وظرآ یا ۔"ای

في دون كو بلار على فردا منه " يا سنة والدونا 2 8012611252121-وہ لات سے تیسری منزل پر پہنچ اور طویل راہداری عی مع ہو اشفے کے ایک دروازے کے سامنے کا رزک م دروازے پر لکھا ہوا تھا "میلون بائیل سے وائز تک

"كا بم اعرا كي بي المنتن في بكى ويك 一人とりとからりりりんう الشيفة" سامن شف كى يزى كا صاف عقرى يزك يصآرام دوكري يربائذ بيفا بواقاء بياليكني كاليترا الت ہے۔" بیسے می وہ دونوں سانے رکھی کرسیوں پر ہمنے، ائیلہ

-4つがかかんかん " تى مال _" كوك اورجستن غير ملاتے ہوئے تات والصيل سے بتاؤ جمهيں كيا معلوم ب إلى بارے الله المان المحال المحال الوك كالمرف وكي الم

اليكل ج كف يلكى ات عد" لوك في كال السيات بان كرة شروع كي _" الكاكر وليس كرود سرافرسال ڈیوٹی پر تھے۔ وہ یار کنگ بیں کھڑی بیون کا عمد "كيال في حى دو؟" جملن في اعدد كيت عي سوال

"ماؤته مائد يركوى ايك بس كى بيلى بيث يروكل しょうしゃこいいかしい "موت كاسب كما عا" الل في برسائي اتارت

اع بع جمالي كا في كان مادتى كا ده عيد" الل غير ك كلي إلول كوجفكة بوع إت عمل ك-8, 71- 8x 180 15 5 10 10 - Chyn" الی معائد جاری ہے۔ تفصیل رپورٹ کے بعدی کھی کہا جاسکا ب-"اس نے جنش کو تفصیل سے بتایا۔"و سے اس کی ظامري حالت سي بي الكناب كروه في كي عادي تي .

ال كا طبه كيها تما؟ "أجستن استقال يرر تحصوف ر دخه چکی تھی۔ لیوک بھی اس کے سامنے جمشا ہوا تھا۔ "بهت واخراب" لوك نے لائل كاطب بيان كرة م وع کا۔" ملے کلے کی ہے، سر کے مال کل سے مک وہ رری کی طرح من کے تھے۔ پیلے وائت ،جنہیں و کچ کر لگا اللا كد كي مونول سے برق فيس كيا عمل بت برة حالت عمالمی وہ۔"لیوک نے فرش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پھر سرافهایا۔" تمام کا ہری نشانیاں بتاتی ہیں کہوہ نشے کی بدترین عادی تھی۔ای لیے میرا خیال تو یک سے کدوہ نے کی زیادہ مقدار لینے کے باعث بلاک ہوئی ہے۔"اس نے ایک بات

المهين اس واقع كا كي يما جاد المسلن في ايك

" محمادو ال فرف كرك جاع وقور يرياا ما تا-" لوك في كمنا شروع كيا-"الى في اوركين في مالاش وریافت کی میں۔ یہ دونوں فکا کو ہولیس ویارمنث کے مرافرسان اللي-" لوك في حب عادت سلى بيش جواف

" علو و كلية إلى كداصل معامله كيا ي؟" بسش غصوفے سے اللے ہوئے کیا۔ میکور پر اعدوہ ووثوں پر یک روم عی موجود تھے جسٹن اسے اور اس کے لے کافی بناری الم تحميل ال كيس كاعلم بوك الماتو يحصرفون كيول ل كنا؟" الى غ يك ليك كى طرف يرحات بوع

"وو وه ميرا مطلب ي كدأى وقت آدهي رات ばらきとつりなりとりとことことのかと

داسوسي ألتصبث ﴿ 200 ﴾ نومبر 2012م

"آ ہے آئے ۔۔۔" چند لمحوں کے بعد وہ اُٹیں توگ آمد پر کیدوگی گی۔ مرخ ہالوں والی اس فورے کی قرشس سال کے قریب بوگی کی رات سلے وہ الی الی کی لاائل کے گیز وں کا فرائزک

مر کشدند

 $\delta \lambda (1 - \mu) \delta \int_{0}^{1} dt$ $\delta \lambda (1 - \mu) \delta \int_{0}^{1} dt$

ر اعمازہ ہے کہ وہ کس هم کا نشد استعمال کرتی تھی؟'' نسکن نے سوال کیا۔ ''وہ کی هم کے نشے کی عادی تھی۔''لینا نے کہنا شروع

کیے۔'' بوں بچھ لوگ اے جوفتوں کیا ہائی نے استعمال کرئیا۔ '' کے گہڑے بہت میں ملیے تھے اور کی محقوق سے افتال دعویا 'گھڑ کیا گیا تھا۔ ان وجہ سے بیات کی جائلق ہے کہ دوم مرحم کا نکا استعمال کر کوئٹم ''

"دورت كب كل جائ كا" الوك في ما اللت

" تقریباً دو کھنے کے اندراندر" لینائے گوری و کھنے ابوئے کہا۔ "ابوک تو کارتم چلنے ہیں۔" بجنٹن افختے ہوئے

ہ بات کے در بعد ان کی ای کو کہ میڈ مکل میڈو کی مطرف کہاری تی، جہاں میری ایکن کی ااش کا جہت ارام ہوہ تھا۔ جب ہوا اچھال بچھاتو این افتت تک جہت اراض علی جو چھا تھا۔ انٹی استقال ہے یہ جا کہ جہت بارش اکترام سے کیا ر من شن این می تاش به برای گی - دو افضات می برای می تاش به برای تاش می تاش به برای تاش می تا

میں کہ رہا گیا۔ یک سال بعد لیکند کو کی تک گونگا ہو گا ہو میں بھی جی ہے ہے جی بیان کا محرک میں ہے۔ میران پارٹر میران کر انسوب ہو ہے۔ جیلی اور اندر کیا گیا۔ کا محرک کا مجام کا میں اس کا تحق اللہ بیان ہوار میں میران اندر کیا جیلی کا میران کی اندر کے بیان کا استفادہ سالم تک ہے۔ ہوار میں اس کا حالے کی اس کا میران کی اس کا میران کی اس کے بھیلے میران کے اس کا حالے کی انسان کی انسان کی ادارات کے انسان کی اس کا دیا گیا۔ میران کی اس کا میران کیا ہوار کے اس کا دیا گیا۔ میران کے اس کا میران کی انسان کی انسان کی اس کا دیا گیا۔ میران کی اس کا میران کی اس کا دیا گیا۔ میران کی اس کا میران کی اس کا میران کی اس کا میران کی اس کا دیا گیا۔ میران کی اس کی اس کا دیا گیا۔ میران کی اس کی دیا گیا۔ میران کی دیا گیا۔ میران کی اس کی دیا گیا۔ میران کی دیا گیا۔ میران

بر بے برائے انھوں میں مقتا ہوا تھا: ''فضے ہیں ، دائدگی بیانالاس'' دوہر وائ او تفاقات من سے تقیید را کمن گی اور ایکن می مؤانسے کے دور اس میں انہوں سام ہر وائن سے کان ایک عمر والحرکی کر بالور اس کے مادہ دو کئی، چی درائوں کی ایک مؤدر ارتقار کرنے کرنے کار کار کار دارادا کی اتھا۔ چیز ہونے میں انہ دارادادا کی اتھا۔

عاليق آمدك اطلاع دى-

يم آئي ما شائل - جب وه کرے عمل وافل اولي توليکر مرجما کر کھ گفتہ عمل صورف قدارس سے قدموں کی آمر کی کاکس نے مرافعات "نظر بات میں گئی "" "الله اللحظ المنظم التحقیق التحقیق الله المنظم التحقیق التحقیق التحقیق التحقیق المنظم التحقیق التحقیق التحقیق

" بال ... " المستنى في تفقير ما جواب (يا اورا بالي كل ير يرفير كل " كم كر يراقل و في يونيا المستقوم في اور يلي بوركي مركي كركل رات يمود فول كالي رير"

ر کار این مذکرہ لیاں۔" ان نے بھا کر کیا۔ دوہائی '' کار اے باکیل کی طبیعے کا انجی طرح اندازہ ہے۔ '' اس بوض کیا ہے میں کرتا چاہتی گی اس کے اس نے کیوکرونکی والٹ بیادی۔ ''عمل تو اس بے کہ مہالات کہ۔۔۔''لیک نے سے کیے

نگی کیا۔ چھروان ہا آئی کہ اھو تک پور مال کر جات کرتے چھا اور کا کھیارٹری کا گی کردھ کے اس انجیاں سے کہاتے اور ہے۔ ''اس سے لیک کیا ہے گا ملک کا حدوقا اسراکی سے اگر کر مواج اندھ کے بھرور اندھ دولوں العد کے ذریع کرا دیکھار پر جارہے ہے۔ کرا دیکھار پر جارہے ہے۔

خان الرحق أن الماسي المحاود والمناطقة المستقبل المستقبل

مردوں سام مسال ہالی ہودوں او تکی ال و سے تکی براہد کی باور کی داختر اف آف آف او آپ یا ہے۔ نائوردور کیاں کی کا مردور کی بازیہ فیصلہ اور کا اس کا میں اس بالیہ سام کی کا مردور کی بازیہ فیصلہ کا آبان ان میں میں میں اس کا بالیا ہا تا ہے۔ تک کی ترکز کرنے کی کا مردور کیاں کی بازیہ فیصلہ کی میں میں میں کا بالیا ہا تا ہے۔

ب تاريخ ليک ساوي کي واليا افرري شي اُکي دنون پيراتي سا جی ہجائے۔ وہ خاص کی جوئی تھی تھی اور پائیز تھو بائل ہرے کیٹریان چی ہجائے کے بدائل اور ہدائل جو دو بیان ''اکروان اس نے خوالے کے تھی جائے ہے۔ ''اکروان ''ام نے خوالے کے تھی جائے ہے۔ ''اکروان کی بھی ان کے خوالے کی بھی ان کا بھی ہے۔ ''جی بھی کیٹریا کے جھے کہ کے ایک ان کا میں کا بھی کے خوالے کی خوالے کے خوالے کی خوالے کے خوالے کی خوالے کی

الاس الرویا۔ " میں استطابی تم خوب محق اور" اس نے فقک کیے " میں کہایہ" تھے انتخابی فرم صفوم ہے کہ اس دفتر کے ہام گئی تم وفوف کے درسان ایک مثلی فرد روسر ووجہ" " چوڑ کے باک سد، عام کہ درسان ایسا کیا تھی تھی ہے وہ جاتم کہ آپ موسر کا میں " دویا کیا گئی بات کن ترجما

استوں پر ایڈ کئی موق کے گوڑے دوڑار ہادگا۔ ''گریم اے بات بھی اچھی طرح جاتی ہوکہ میں تیس جابتا کہ تصمیم بھی کوئی تکیف پیچا۔ میرے دل میں اب بھی

لوك اور مسكن ايك عى مرع على ميضة تعران كى فيط المراق على وط المراق على المراق على المراق على المراق المراق الم

مرگشيريس

ے جب ال كوالد كول عاص اور و و تدفين كرك ورية لا وارث لائل كى تدفين عارب لي مع كارغ بت اوكى-" " تمیاری تویش با ے۔" جمنی نے یہ س کر کیا۔ "ナイニラックラーしん"

"ورا كى الماش بوليس كى ذق وارى ب_ جھے اللين ے کہ وہ بہت جلد انہیں ڈھونڈ لیس کے۔ "جسٹن نے جواب ويناشرون كار"ورندى يوليس كوروك وى كروستك اليكن كے والدين نه طين ال تك تدفين نه كى حائے۔" اس نے بات عمل کرتے لیوک کی طرف و یکھا۔" و سے اطلاعاً وض بے کہاں کی جب سے اسکول کارڈیلاہے۔ "ارے بال ... بدیات توش بحول عی کیا تھا۔ تم

بندوق اور ہاتھ ہاؤں کے علاوہ دماغ مجی کافی عمدہ جالاتی

دنیا بھر میں

المخروف بالواف والماف المراث

نكوائ كلئ بهار عقرركرده اليسيورثرز

WELCOME TRADERS

189-F. Block-2 P.F.C.H.S. Karachi

Tel: (92-21) 34545513, 34520214

Cell # 0333-4315950

و لمرا خور کی ہے لیا تھا۔ اے نوایس وا بار امنیت کی جائے۔ رافلت كالزاع كالجي فطره تما-اس في دازواري نے کی جی ہدایت کی جی ۔اب محتا ہرے لیوک اور جسٹن ر جو الم الفي او عال إل كالمعود يندى كررے تھے ك "مرى ايكن على وه الاكت بي جال بي ملى كام ول الما المال على المال المال على المال الما

そらっとしいとかずしてましていいいがらっちょ " ليكن سركم يما على كرووكون ساؤ كان دار يجس ے دوجو ک لیا کرنی محیا؟" لیوک نے سوالے ا 一日とりできっていれ

اوہ کہیں کا بھی دُکان دار بوسکتا ہے۔" جسٹن نے جارد یا۔ "ممکن ہے کہ دواس کے اسکول کی میشین والا ہو العلاے کرووال کے محلے کا ذکان دارہو" " عمر ہم اب یہ کے جان کتے ایس کروو کن کن ؤ کا ٹول といしいしゅんとしらいしるひょういっこ ھے ہے گار ماتھا کہ وجسٹن کی بات بچوٹیل مار ہا ہے۔ به المحامل عاجل عني ون مري الكن كي س عرق مي دوست سے معرض نے کیا۔

"کما جمہیں اس کے کی دوست کے بارے جی علم والميل المصلن في مخضر جواب ديا-1202.25182501643" كدوه الحن كى سے قرعى ووت رى سے؟"لوك نے

- JUly / 1/21 الفرنين ہے .. بعش نے وسكون ليج عمل جواب يد المورا جان ما كل كريري الحن كي سي حرق عي

اوہ اب میں مجما - الوک غیر والے ہوئے - وومطمئن نظر آنے لگا تھا۔" محر ایک مسئلہ نے؟" اس كي عدا ما تك تشويش كية الديمودار موكا-

"ووكيا؟ البسش فيسوال كيا--CK JOSE & ESTIVO NIL JI افراد کوخیات فروفت کرنے والوں کی گرفآری کا کام پائے ب- دوسد صال كاطرف على محدد يورث كل كرن ير چوز ركما بي كن اب وات آكيا بي كه يمك ال معايد はれたっかいかにだったいというけんちがん اب اليس كي كرنا موكات تم دونون الي وكالول م تظر كور مضاقاتی ملائے ایل مجول کے کھائے پینے اگی اثبا فرونست الم على على الله المعرب كدوه معرب كالم يل الدول افيا ك دريع مادى بات بي اور ير ايس نشات كا كا عادى بناؤالية إلى يمين أن كا قلع قع كرنا موكان

"مرا عال كه باي كى بات مو فعد درست عه" الاک نے بھٹن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اس نے بھی مال いい"上りを多かしいりかくよいと

نے اُن کا طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " يح ك -" دونون في مك فيان كها-"تو الرقم حاد الدراب الى لا أن يركام كرور" ما تذير اله عالى ما ع كاشاره كرت بوع كيا "الالك ن الهاكمات وكرياد آيا وودوول مات مات ك عدا الواد لياروي ديوث عيى الم

الكادرات" إعد في كما-" مشاعة رشول كي المرك المورك الرويون كالرقاري يوليس كي ذي واري ب-اس لي في الحال مين نبايت عماط اعداز شريكام كرا وكا تاكدالل كالدوكة مان كردارة كارش مداخلت "ايدا ي دولال" جش في مر بلاكر كهااور مروول

274566 مرى الحن دو مكى من الرى حى جن كى فقد كى ور ي

لاكت كاليس ماعة آيا قار وكا كوش نظ كرس بون والى ملا تقمي كوني ابم مات نمين تحي ليكن اب تك عقد كيس مائے آئے تھے ، اُن می مرنے والے افراد بالغ تھے۔ كام چوكليا يجنى كردارة اختيار عى فين آتا تقا، ال انہوں نے بھی اس جانب تو جہ نہ دی گرمیری ایکن کی موت ے برسوال الحضے والا تھا کہ اگر بچوں کو ششات کا عادی یا کے کا يه سلسله پيتل کما تو پر امريکا کا کوئي اسکول اور کوئي طال علم ال سے محفوظ فیل رو محلے گا۔ ای لے مائل نے بھی ال

كاحدودكافي في دياتها "باع" وه كرے على وافل ور ع تو واكم ع نے الیس دیکھتے ہی کہا۔" کھے امیدے کاآپ ڈرگ ایجنی こをといしらがとしばしといい。のを下く - ピュットのかん 'بالك درت مجه_"جنن نے بحى محراكر جواب

كاريد عا" لوك في كرى يا يلح يوع امرنے والی فشے کی عادی تھی اور اس کی موت زیادہ تقدار ش ميروكن استعال كرنے كے سب بولى-" ام نے

اور عمر؟ موسش في سوال كا-"باروے ساڑھے باروسال کے درمان -"واکٹے نے

ار بورث ك تك ل حاع كى؟" بعش نے سوال مل ہوئی ہے۔ریاروش اعراج کے بعدآ سے ميد كوارو بجوادى جائ كى " واكثر عام في تصيل عان

الميك ب-"جمش في كبااوروه دولول وبال والمرجان كيا الدكور عدور تحتا بحر بعد لوك اورجستن ميلون إئيد كمام مضاب تك كى كاركزارى بان كرد عص ال كا مطلب ب كد كم عربي ال لعنت كا شكار من

ين كيل رب بك يائ ماري الله ين المنان في

فرهك كدوى يو-" بائذ نريا تريات يوع كيا-اب تک عاری بوری توجه مشات کی بوی بوی کھی ورير عير عام مرون كويتر في يرى مركوز في لين اب "Lost Strolly J

مثال كاطوريد" بائيد كى بات من كرجمش نے

مت فر اللول اورموكول يرفظ كم عادى طسوسي والجست م 204 م وسر 2012ء

Email: zaidi@welcome.com.pk المستك أن كا عالى على على المستكرين عراي كرا الم Website: www.welcome.com.pk الصورت سے جی ملاقات تھی کرعیں گے۔ برحی وہ مکن مرکشیریں

نا شادی شده جرواموک پرخمال مواجار با تھا ک سامنے سے ساہر سے بالول والی ایک خوب صورت الاکی اونی-"ولومارج وارفک!"اس اوی نے کہا محراس الفرجاري كى يوى يرين اوروه تيز تيز قدمول =

آ گے بڑھ گئے۔ "بے حتوں کون تھی؟" تی تو یل دائون نے فصے سے " فضول سوال مت كروي " شو برنے جواب ويا۔

حمين كيا ياكد في حميارك بارك على وضاحت "おとといういいとことのとまる」 (بحر عرار مين كانتاب)

要をしいけんとがらなりを ہے؟" اس نے ہو چھا۔ "انکی کو تھی ایک ماسکا ہے" اس نے کار کا پھیلا درواز

كول كراعد بنت بوع كها-الصحة للل عرك ولاكال مرى الكن كاكاني قرعى وست في يوالوك في وي الداد كرت وع كيا-"شاء "جمل نے آبت ے کہا۔" محصے اللہ ے کان یا نجال عمل کم از کم ایک لڑکی ایک ضرور ہوگی جو ہے ات مائل على كريم ي الحن كر الرح فضى عادى في اوروه

الل عنشات الريد لي حي- اجسلن في إراميد ليه على ليا-" يحصاميد ع كروولاكي يصفرور فون كرعك-" آفل علتے إلى . بوسكا ب كر تدفين كے بعد أن عل

"- Loid Sibre "بركاع-"يوك علاية" بيك الله التدار ہت جذباتی وں۔ اور عم فے اُن سے باعل بھی بہت فرك في اللوك يورات يرافي كروا مي جانب كازى موزر باتف إلى موز عالمن كاجناز وقيرستان كى طرف

上巻一色を火きしかったとしいるとある بعد دونوں ایک ایک ڈیک پر ہنے ہوئے تھے۔ جسٹن کوامید

المايت تجدونظر آرياتها-الإيهاايك محفظ تك آفرى رسومات كاسلسله جالارما-5 82 5 8 18 18- ES SI SIDE معوں کے سامنے جم ہونے گئے۔ جسٹن اور لوک بھی کار これのいろしんしんり ろんからできるいん الله كول كالكرووب عالك تعلك كواتف انبول

والك دوم ب كم ما تقول شي ما تحد ذال ركع تھے۔ أن كا تعول ع بنيوا لي أنوول في خمارون وكلاكرد ما ق جن نے اتمازہ لگالیا کہ یہ بیری ایکن کی ب ے السنو مير الفلق خشات عظة والول كو كرفاركرني こえこしとりしんしいとこことと

معاشروع كرديا-"جميرى الحن كي يكل اوربيت ے بوں کے اکوں کو پڑتا جاتے ہی تاک کی کو کو اور "- E oracitikonis "ام آ _ کی کی مدر کے ایس ان علی سائے۔ وى تيرانى يونى آوازش لوجما-"ميرى تمهارى بيت فاس دوست تلى الم المنفى ك

"-のと「きなるいくにという "توسلو __" فيلن ع كمنا فروع كي " الرق عن ے اُل ہا او مائی ے کہ يرى كبال ع فقارم ف العدل عى الديدك الم الرابيات يرى الوليان في

معنى تراينا بنوا كالا اوروزنك كارة تكال كرب كوايك ながとの色ない色のからかいとう! الحاديام عرفن عادرت يوبات والنك كالحوائل كريم اللي فون كر عاكى دوكون موكن عربي الله الله الله

الكان الكالوك في الماتين ع الكليل الماف كرتے ہوئے كيا۔ جس وقت جملى لا كون سے ماتى مرى كى روى وقت مك تابوت مكى ما جرلا يا جا حكا تعال لوگ مقالين كاويون عن وفراء تقديمي ي المرف いよいりんというけいちとしかいかいから

" شائل " و كر وعلى بات كر روا كراى والمسي والمست على 201 م ووسر 2012ء

" تسارے ول على عواجش موتى كدوبان جاك" ال - どかけによりられること ويمى كيماركر عن بيت جلد اين قوا اللي يدقاء ال : からいかんということはといいしい شن کافر ف دیگا - "اورج ؟" السين يولي حي سالا مرك عاما كري م

-45182 01"-1812" " ين عائق مول كه ير الوار كو يري جايا كرون ك

اب ما و ترب لے بی دعا کا ۔" ال لے

WE 12) "كولى فالكروفيل - ابتم ايك الشي انبان فيل ما من بركد كروه ملكسلا كريني وي- اجا تك اس كي فني كو ريك لك محد القار كالحرفتم بو يكا قيار بالنار گاز ول کا ایک قاقدان طرف آر باقیا_ 12 St - 4 18 21 12 - Using

Mariton Siller new Sal يبت جلد جنازه جلوى محي كيا - وردول كا وبال يري الرائ المرائك ايرياش كوي او ويكي تي _ ملاے علی بہت مارے اوگ آئے تھے کون اللہ زياد و تر تعداد مد مرأن يخ يجول يمشتل هي جواسكول شي میری ایکن کے ساتھی تھے بہت کے ساتھ آئے والے تمام وك لائن كى يوجون كرونون مات قطار باعرى کنزے تھے۔ وہ الکل خاموثی تھے۔ یکھور پر بعد ایک ساو 200 - Co STE LE COM Sto 2000 396 کارگی۔ال کے بیجے فی اور گاڑیاں آگرد کیں۔ بیکھ ویر الد ا موزی عدر کا یکن کا تابد الل کر چر ت اغد 1414162

"ميري الحن كاستر آفرت "العاك نے آگی سے سے يرصليب كانثال بناتے ہوئے كيا۔" خداس كى روح كوكون اويكولوسي-ال كافرى كافحى ما تاوي و کچه کرجستن کی آواز بحرا گئی۔''فیس چھوڑیں گے ان ظالم نظ فروثوں کو کمینوں نے اب چھ جیوں کی خاطر بھوں ۔ آ مجي موت ويوناشروع كردي ب-"اجاكك جمشن كي جري

しいこのとれるしいこというというとう

" توریف کا فکرید" و مسکرادی " کیا تحیال ب فی کیا بات ؟ " دستن نے گھڑی و کھتے ہوئے کہا۔ موالک نگ رہا

بهت فيك قيال ب_" ليوك مترات بوك الدكر

دودن بعد لوك اورجعتن آرليتس استريث مره سينث جوزف محمد رل کے بالقائل ایڈا کار بارک کررے تھے۔ بالك مركارى كارحى ليكن ال يريدا يُويث فير بليث في مولى ي- اس احتاط كا مقصد تها كه كوني فقعي إن كي موجود كي كو محسول ترك - كارك الش يورا يرج ع ميش ركها بوا تما، العرين على المراجع المراجع المراجع الدووي ال يرج ين مي ميري ايكن كي آخري رسومات اواكي حاتي تقيل -اک وقت جب دو کار بار کالے علی کوی کردے ہے،

دن كَ تَعْرِياً كاره بح والم تقدوه في تدع مال ينك هجازا كدانيا مقام تلاش كرغيس جمازا موجودروكرمت كالماقدة في والفاع افراد يرتظر وكلين الحك إركا كايدمقام محراني كاليادومناب لكاراكريدان وقت آخری رسومات کی اوالیکی میں کی محفظ باتی سے اس لے وو دولوں عال كے اور اى كے بعد اطراف كے ما 3 كا بار ولين ك لي تل يز ع مق مدووعلا قد تقاجال مرى يكن النه إن كرماته راق كى وويرسول سے يمال 11-4,2 あいしんどらいこととい الك ازكروالي آرينس استريت ويخ كي-اب اثين جنازه آئے کا انگار تھا۔ جھٹن وقت گزاری کے لیے معما کال کر اے مل کرنے کی اور لوک ے مقصد نگاہوں سے ادھر أدھر

الكارك لمحطول موت ول-أن رجى الكمالك لی صدیال بان کر کزررہا تھا۔ یکی و پرجسٹن نے آگا کرمعیا ایک طرف د کاد یادر چری کی طرف، کھنے تی - بدایک صدی رائد على المراكز والمراكز والمراكز المراكز الم وري المارت سفيدرنك كي التي - ووجي الووكي كريمي سويع

تم ترج جاتے ہو؟ اجسٹن نے احاکک سرافھا مااور -WE ME / - 188 JH - - 12 11-18 1/16 50 00 000 11

سوي شيويس كركانهم ذريع في الواركور ماركيث مح كراره عثمن

ہے تک کلی رخوجی ۔ آس بدار کیدے کا بدار کلی جو گئیں گھیں جو کا شاخت کے لیے بلد یہ نے اور ایس افتقال کم روے دیا۔ عید اس دور افوار افقال کمیار دینے میں کچھ وقت باتی اللہ ا جب جشمان دو لیک اس مار کیدے سے سائٹ ایش کا کل ہے۔ از سے دائیوں نے اس فرس کے کالے سے مکان دیکھ کے لئے کہ

لا كي مجال بالله المساولة الم

الآن بھیاں کی اور دوی کی عشن کوان جہرہ بہت اچھانگ اس نے ان کی دوکر کے ایم کا مہالی قالد در میں احداثہ کی کا اس کا حص بائد تلک کے ایک والدا حارج روی کے کا فراد میں دوائے میں ان وی جو بھی کے کا فراد کی مداوات کے اور کا مہمی کی کا مہمی کا مہمی کی کی کی کا مہمی کا مہمی کی کا مہمی کا مہمی کا مہمی کی کا مہمی کی کا مہمی کی کا مہمی کا مہمی کا مہمی کی کا مہمی کا مہمی کی کا مہمی کا مہمی کی کا مہمی کی کا مہمی کا مہمی کی کا مہمی کا مہمی کا مہمی کا مہمی کا مہمی کی کا مہمی

رسيع بي المساحة المسا

بخبیدگی میسیاس کی با تم ان در با تھا۔ "کرید کیے مکن سے کہ کا ہاں ہے کیس کی پیٹر فٹ کؤ چھپا مجسی" خوا موال اور کا ان موال کیا۔ "اقتم میر سے بازنم وی کھے تھا اوی مدوکا موروت ہے۔ میں بھی سے بنانا میر کی در کر ہے گیا تھی جسیاس نے دوال ک

المحکیف ہے۔ جیسی جوکرہ ہے کروہ میں ہر جائ میں خیارے مائی جوالے کے جوائی کے جوائی اس کا جوائی ا جھی کو جو اور خیالے کے جو میں کہا ہے۔ "مجھی کو جو میں امیری "کالی کی اس کے حوائی کرا ہے و مجھیلا ہوئی کہا ہے۔ محکوم الحق انجوائی ہے اس کے جو سے نم المحیمان کالی دیائے کے اس کے جوائے کا کھیلا کو اللہ کے نکھیلا

فون بركيا مكورتا يا ب-" "شرور" ليوك بمرآن كوش نظر آرجا تنا-

میکس ول بارکیت 13 کو کے مطاقات میں واقع بہت چہانی بارکیت گئی۔ اسے بیان کئے مطاح رفن نے 8 کام کیا تھا۔ اس کے بام رپی یا درکیت آگا کی گاگی اسا ایک بنگ مجلس کے اس کا درقی الدون کا انسان کار کی گار کار بادرکیت کھر کے کواری میں واقع کی گار اور اس کی طور دیا جست ذری کی ادا ادر بگر اس کے بعد میراد دائے اگل بلا چیکا ہوگی۔ کے فاکر چیے شل جوا بھی اگر دول ہوں۔ کی بہت دارگا۔ اس کے بعد شمی نے بھر کی اس جی کہ باقت میں لگایا۔ '' پہر کروکی بگر وی کے لئے خاصل ہوگی۔ '' کھر کیا جوانا'' اس کے خاصول رہنے سے جملس پا

''(ویش کے لیے بھی کہاں سے الاقی می الاقتصافی کے موال کہا: سے بیات بھی گی ۔ دو کررس کی کر مجمول کے بعد ب دو میک کی سے اور جب بھی پورے اور الاقتصافی کی مراح میک کا مراح میکا کے اور ب دو میک کی سے اور جب بھی پورے اور الاقتصافی کی کار میکا کے اور الاقتصافی کی سے الاقتصافی کی سے الاقتصافی کی ک

ما آن یا افتار یا گئی ہے۔"
"اور خدا یا سدار استان کے مدے لگان" وو چوں کی
دوان سے قرید کی گئی۔ تعمیل اس کے بارے میں بگر یا
ہے"" اس استان ولی استوں ولی استان میں الک

"با 192 - اجعل سے کہا۔ وی باتا مارگیا ۔۔۔ "کو کے ۔۔۔ "جغل نے باتا کھ کر کہا۔ "حمیارا ابد بہت فتر ہے۔" کم نے میں کا دور کر کے کی اور باتان کو آن کے ورمنوں کی دھی بھی مرکزے کرنے چین انظیف روار فوال کے کو لگل کو روسات کے اور کا باتان کا وروسات کو واضل کا کا کا کا اور کا کہ دوسات کو واضل کا کا کا کا کا اس

میری ایکن کاطرح بوت موت کامر وند چھکا برے

المحرکة فرص المعادل المحركة ا

ر مرون مرت من مرتب می کاردید ای کا آواز محرف بازی کاردی گلیدی گلیدی کاردید " کافذ هم میرے پائل ہے۔ تم جو بکو کہوئی مثل کھاوں گا۔" " اوک " دھری طرف ہے اس اور کا نے جا اپ

دیاور کار چندگوں کے لیے خاصوقی چھاگئی۔ "کیل مسئل کے کار کرکھا : "کیا تھے وہ بدستور خاصوقی رہی تو جسٹن کے کھرار کہا :" کیا تم کھے گئی رہی ہوہ"" "بال مسئل " کیا کہ کا تا ہے کہ انگا ہے کہ کا کہ اندود چھائٹر کرتی تھی ، تم اس

کے بدت علی استان میں استان میں کہا ہے اور استان کیا ہے اور استان کیا ہے اور استان کیا ہے اور استان کی برا کی برا استان کر

"دعرو" ع لي معومت عالما 1 E & & & 2 P 1 - U & S & 2 2 2 2 2 3 2 3 ر نے تیں ویتا ہا ہے۔ میری ایکن بھی تیں مرتی ،اگر وہ ملکمی

"أى ئے الى كما تلكى كى تى جودوم كى؟" وكتر نے

"ووجی تمیاری طرح ای استال = چوس فرید کر کھائی تھی، جہاں ہے آئے تم نے وہ چیز خریدی ہے۔' اجسٹن نے اس کے باک کی طرف اتفی سے اشارہ کرتے ہوئے کیا۔ "تحروه تو فري چيز نيل بيصرف جا کليث ہے۔"ال نے اپنے بیگ سے لفافہ لکا لئے ہوئے کہا۔" خود و کھے لیں۔"

اس نے لفافہ جسٹن کی طرف بڑھایا جے اس نے فورا اُ کے " بھی معلی ہے کہ ہا ایکی چرفیں۔ بہتم سے زیادہ ما تتے ہیں۔ "ببلسٹن نے لفانے کے اندر جما لکتے ہوئے کیا۔ عرايك بزي ي عاكليث و كشش يا سك يكتك شن موجود

الى ... گے قواے كماكر برام و آئے ہے" ال عاكليث والى لين ك ليم باتحدة مح يرها ياليكن بعش ن

ملدى _ الديم بالا -الل الله يدياة كركيا بحي تم في عرى اللين كوالى وہاں سے چنز تی الرید تے ہوئے دیکھا ہے؟" "إلى ق إرو يحاب."

الاجماية بتاؤتم في بلي بل كب ال عاليث ایس نے فریدی نیس تھی ، اس نے مجھے دی تھی ملت

"اس استال والے نے۔ اس نے جھے تود بلا كر يكے ے دی گی۔ کرریاتی کل پارآناک اوردول گا۔"

ای نے مے لیے تھے؟ اوسٹن نے سوال کیا۔ مياؤنين ليما تمالين اب كما ب كريها الأكة

"8= color 18 510 M

وسكون ہو حكا تھا۔اى دوران دواك مارك كرمان ولا على الله على على مل أل الله على ولا ورعك といこだるしょんとこしいいとん

2 5 19 5 3 16 5 1 - 2 3 - 3 54 2" المات معصوصت سے جواب دیا۔ جسٹن کھلکھلا کرہن دی۔ المترور جا-"ال فضفت عن ع كرم يرماته محمول مدومتان روسرد محركر ليوك بجو كما كديجواب ال

الوس او وكا ب- ال في الي باتع كي كرفت واللي محود المنس يارك شري كال كرايك الله يدول في وكزيموشل می ای کے برابر میں گیا۔ لیوک ان کے سامنے کھاس پر بیشا موا تھا۔ پاکھور پر بعد بحد پر گر کھا زیا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا وہ ان کی

تح ل شائيل ب بلدودوستوں كے ماتھ تفريح كے ليے مانخ جود كل بم حمين كون الحرمات لي كرمان ع ور في كما ير ين عن الرغ وكر جسلون ير الراكا القد قام لااور شفات برے لیج ش کے گئی۔ "فيلى"ال فالكارش بالاتعاوكك من قرم عدائة في الع جما تما لا كديري الكن

"ールストレンプログーにいる" いりとはない"-いどは、まっきいいけんかした" وت کالز امرتود رهبوی کرد باقدان نے پوکلا کر کئے لگا۔ موكر وو مي تعباري طرح أس اسال عاص ام کی چیز می افرید کر کھائی تھی۔ وہ قراب چیز می تھیں اس لیے をすこうとはりゃんびっていまろうL-3/10

ون بعدتم بحي مرحاد ك_" بجستن كالبهرسات تفا-" بولو الم الى مرى الحن كالمرحم نے كے ليے حاربو؟ الحقاق فلساتي حربه ستعال كيا-

de - de de - tolo 150 10 15 150 م نے ہے بہت ڈرلگنا ہے۔ "ال رکی آواز بھر اکٹی۔ جسٹن کا المياتي حريكاد كراتابت مواروه اتنا خوفزوه موجكا لفاكداس 一名とうりものからりんれんけんの فرض سام كل ول- يحتم عاتما-اس كي آواز حق ع ى دى بى كى دا سى كى شى كى آربا تا كديدكون لوك ق جنول نے اے اوا تک ال طرح وہوج لیا ہے۔ اس کے جرے سے خوف جنگ رہا تھا لیکن کیوک اور جستن مرستی きにりをとうとうとりとしてして أبسته والريش عي كوي طب كيا-" بم تهيس ماري كي اورندى مهين ام عالى الليف ينظى "

" قَمْ الوُّك كُونِ مو؟" ليوك كي مات من كراس في كل るをりかとい"はこいとは" طرف ديكما - وه جابتا الماكر الركوني اليساد يكو بحل ربائ و مجے کہ وہ ایک لیلی ہے۔

" مح كول فراب ١٥ ال كي آواز رون ك さいかしいなる きをっといってい یے رور الیک نے یے کوفاف کیاوروم عالمے ے اینادم یا ایشانارا اے بینادیا۔ معمرة بي يم ي ما يا يد ين المنان في ماكراكر

لا دو يان كى كى كى يو بونود دوكا عدال ال فيايت ياد عاے عكارتے و عكما۔ "% C 65 2 6 " "شابال يو يوسيخ إلى، وويتات ماؤ يار مين الودون كـ "الوك في الم الميك عيد" يج في جواب ديا يعمل كروب

-3Unfatuditum "تحیارا نام؟" جمل نے میچ سے سوال و جواب شروع کردیا۔ "وکوسیونیل" "كى اكول على يرعة مواوركى كاي شي؟"

"مينت بال مثن اسكول مساتوي كلاس" مان كروه "ميري اليكن كوحانة بو؟" بيششن نے سوال كيا. "بال وه المار عد الكول عن على يوهق هي ليكن ال كاتوموت اوكل ب-" يج في تصيل سے جواب ديا۔ اسال سے برگر لے کر کھائے ٹاکر آے ان کے بے مقعد مضرع يرشرند بو-انبول نے كالد درتك في اور آسته آبت فوت برئے کے۔ دوال دوران آئی ش عالی اتول اور عامیات المينول كا تاولد كرر ب سف ان كى أواز او يك كى - وه اروكرد كلوكول كور بادر كروانا ما ي このからいらいらんのから

موكى _ اس في آت على ذكان دار ب وكوكها _ جستن مجوي ارسی اس کا خاص کا بک ہے۔ اس نے ایوک کو آ کھی اری۔ اس نے جلدی سے اوال رقعی اورا سے اعماز سے کھڑا ہوا ک ہے بھے مشے تھک کیا ہو۔ جسٹن کی نگاہی و کان داراورگا ک

ととうしないのはなるのうしかといる نے ے والد شے الال و و کیا چر بھی بید مشنی فیس و کھ کی۔اس ئے وہ شے چوئے سے خاکی الفاقے میں وال کر جے کی طرف برعائی۔ ع نے ایک ماتھ سے اے مے دے اور とっといれるししときとがしり كتر مع يرافكا موا يك اتارا- ووافا في شي يك شي والا اور

-826 Jels لوك كوكور اوت و يحدروه على كمزى موكى - يصاى الله والمن مانے کے لیے مراا پروونوں می اس کے وقع کے مل دے۔ بارکٹ سے ایران کروو موک کے کارے نارے بال دیا۔ اس وقت موک پر بھی کا زیوں کا رش تھا اور ف یاتھ پر ہی کافی سارے لوگ آ مادے تھے۔ وہ دونوں بستوريخ كا ويحاكرر عقد كافي آك عاكر جداوكون كا 2 St. 22 LT = 52 Uminifin 198 الى جانب عآك يروك يح كالدع ير بالوركاء سنن ال ك اليم الرف الله في الى - يد في حرب -مراشا بااور لیوک کود محصنے لگا۔ دوسری طرف جسٹن نے بیج کا بنيائية بيني عن ال طرح يعنى ال كداب ووما تحد يجز اكر ن بھا گ سکتا تھا۔ الگے ہی لیجے اس کا دوم اپنی لیوک کے عنبوط ننے کے قلنے شریع کی تقارای وقت مجی فٹ ماتھ يراوك آجارب تحييكن وه دونوں اى طرح كے معاملات note 1912 x di note 18 - 3 = 1. C. はなしましていいろしとはけんはしん این سک تھا۔ وہ دونوں عے کو لے لیے برستور اس طرح

أكرين ورب سے كري ووان كا والد اور تيون المرك كى

"- 13 Z URE 18 - 18

しんととれて ノントしょ الى يىدون بورى "جبال نے ملی بار جسیں جا کلیٹ دی جی ج کس کے ساتھ میں وال کے تھے" "مى بالم كساته ووكم كالمان ليخ مح محمد على ہے ی کوم ریا تھا جب اس نے محص اثارہ کرے باایا اور

المركاكالا وت جوفى في " اكدر باقدا كرجا كرجيب كركهانا، بهت مزه آئے گا۔" "NOTE WYYKY LUELN" "كونى جول ليما عيد كونى عالى ، كونى جاكليث- يكية ما كلت اللي عنى عدي مي مي خريدتا بول " وكثر في ال الرح بناه شروع كيا كريص ال كمدي والليث باوروه ال ع يعر يورلظ اعدوز موريا --

المارعى بالاكوية بكرتم يكس ويل ماركيث س جاكليث فريدكركماتي بواك الل ... جونى كون ع كرار كى إلى كالركى إلى الله الله الله ماكليث يور عا" وكرن فيايت معومت عاعراف كا المام مطور عالمار على ووت وال على كالريد المات الما المعتلى في الماسين كراك في المادون

colone resignations الله في واللريذ ، وين ، عم ... "وكثر في المع ووستول ك ع م تواعثروع كروب برمار عاى كيم عاعت في الميار ع كركاياكا عامول في الك باديرال としいううとをしましれるかんりん المركاية اوركى إياكانام بتاويا ليوك يدستورسارى بالتي اوك

يك شريك المتاحار بالقاء اللك عدار الم على البعث في وكوكا الحديك التي عاضة موع كالسين كراوك عي الفي مرا موا مك ور بعدوه منول بارك سروائي جارب تقدوكش ان دولول كدرمان الربالقار جاكليث كالفاقداب بحي صفن كرباته

الودد ابتم جائد" مؤك ير اللي كرجستن في يج

"ميري واكليث-"ووكل كيا- . هد しているかんなといいらとの ^رونے کی کوشش کی تو ہم حمیس بہت ماریں گے۔ بھا کو یہاں Clobing Lough Colone

الداے بحدثان آرہا تھاا جا تک اس کا روبی تھے بدل کول مرع مرع الدمول ع يكس ولل مادكيث كالفري -とりしんこしん "سنو ..! انكاده چندقدم عي دور كميا تفاكيشش كوبكي ا المياس في يادكركباروه رك كيااور بك كراس كالمرق

"ارتم في مع علاقات والى بات كى كويتال توحيي مت بارس ك_"ال في سقاك ليح شي كها-"جون وكل مراع من بنائل ووال كريب الله بلى ي - ال في بير اتاركرا ع كورات بوع كيا-"اب اكرة ميكس وليوارك محقق شركها راحوظ كردول كى " وكفري قاق قفا وتكلى تأكر من الورن لا " إلى العلى عاديد ع فرواد" كي منتے می جوجو قدم الماتا ہوا آگے کی طرف مگل دیا۔ دہ داور اے ما تا ہواو کورے تھے۔جب وہ نظرول سے او مل ہوگیا تو

- じしんしいいとしいれとり

روزوں میں میس ویل مارکیٹ سے واپس جانے کے لیے مال تے نے اس کے ساتھ میکوزیادہ می ایس کردیا۔" رائے عي ليك يعمل كراس كالمرف ديكها-النروري تفاية وونس دي-"اب کیال چانا موگا؟" ای دوران شی ده گاڑی کے

"مِدْ كَارِدْ " الل في على خير نظرون عالى كالمرف ا کھا۔ ناک لفافہ اس کے ماتھ ش تھا۔" وقر می کا کراے بداراری تیدے کے ایم بیانے معلوم تیں ان کالوں نے "- corling Vicon

مع كادار في المح كرمات في رع تقد لوك ادر بعثن اع كرے من شفے ہوئے جاكليث كريساني توسيه كاراون シャンをからしこえんとといしきといる

كرمطابق عاكليث شريافيون اوركوكين كالمقدارشال حي-ال مال کے سیکل کو نے کا عادی بارے اللہ الى دير بعد حشن نے كرے يہ جمائے ہوئے سكوت كون ار بات توے "لوک کے ماتھے پر بھی فلکیل تھے۔ ب آعے کا کیا منعوبہ ہے؟" اس نے جنگن کو واطب کا

السريخي موج لوكواب ماس عيما كواعي " ے کھ یادا کیا۔ ابھی جسٹن کوئی جواب میں دے یا ف کا ک ون كى منى كى _ لوك في فون الفايا اور اليو كني ك بعد الموقى عدوم ي المرف والعرف المعالية

میں افور میکی بتاویا موں۔" ہے کہ کراس نے فون دکھ یا۔ "کون اقعام کرا ہوا ہے؟ بعضل نے ساتی سے او جھا۔ とうかはをとれるしかと」といっというのはい عنى كريان كرما في كل مارى هي -"اى آج المرون عركما الله على على معول سافر يج اوكيا ا وروواليمال ش بابدو چارون كي چيني" "اواو ووا المنظن نے کیا۔"اب ہم آزادی سے اے というでんかといいのきんかん

البكون ع بنادة ع كما مكر في كالمعوب " س كفر كيوكان كرايوك الله يديثاني عالل إلا الماكات الماجواب ويناع ابدوه جي يهت كافي نظرار ما تعا-اب ميرامنعوري يك ... "بيشلن في لوك كوايخ عوے کہارے مل صیل عبانا شروع کیا۔"اب بتا

はんしんりでのことはなるののかく مصور للعمل سائے کے بعد ہولی۔ الموفيدورت "لوك في جول عكا-" طویرهک ے ملے اقادراس کے اور سیکس وال الكيف المعلن كرى عافد كموى بولا-かっぱんしめのよいかんだっちゃきのこきと معن كى ايك يكلى مكيت الاساس في الح يحدوران على ال ال عدارى ات كرلى كى دوولى وى درامول ك لي كلور 19-3-2 CIESE 8- 8 35-8-27 1-15 يدل بادار يخدووان ك منتقر في ويدي اي اي مح يار بالعوم الكول عنالي بورا عدال لي دودو ل سكون عداينا كام

رواتے رے وی مع الدج بعد الرائد ارائے اہر عار م الله المار على الله المار ورون كا طيري بدل و الما-المدود والول حوساطق م تعلق ركف والمدواف فردلك دب Listingを GODI EXEKANDE 一色のなところとという

جنشن اور لوک کا مک اے متعوے کا ایک صرفحا۔ کل الله ي الله الله على في كل محظ مركب بن يوفى ك على كرق ب كزار ب تصدورات طبيدل كروبال حان الم تعلى يوسل ما التي كما ألك دومر عدال محل ويال الدروي فن إو كان دارفك شي جملا موسان كالمنصوبية كد のををうしんがしゃしいいかいまない ع يول فريد نے كے آتے الله- انبول نے وقت كا

الل عن ظر آرا قا۔ اگر کول ان کے بارے علی چھرائے ويناماينا توسوفهد يقين ع كرسكاتها كدوبوز عدموال ويول الم جو بجت کی خاطر اور بداری کے بیمال آئے اللہ-جهدوه فاست فولا كاوكان ير يخ تواس وقت تك جوني きがらいしんさいいかいのしはいけいし تے کیاسٹال رآئے جانے والے برفش کودیکر تھے تھے۔ وہ ولوں وہاں ملے ہوئے کانی ویر تک خوش گیاں کرتے . بساس كيد بركركا آرؤرو يا اورفيايت كون عكان لك_اسال بدستوران كى تكابول كرسامن لفا ووثول في لير عبرز رمك كيشول والدوم كافتر لكاري ہے جس کے بیجے سان کا تایں جول کے اسال بر عی ہولی

الله ووون مع والله يح مك وبال رب الل وورال

انبول فے و کے کا کدوں سے بادہ بری کا عرک کے گئے بے

がられとしてときいりましいいのとていりのと

Cille きとりを見かかる

كولى جووفال كرائيس وجاور مي في كرجيب عن وال ليما تها.

تف اسكواول على تيمنى كاوقات ك الأكما تعا-جمعن

كي بقاري أي الالا خروال يحقو أاسكول عوالي

されているとうというできるこういんはいという

می اینامنال فار با تفارده دونول ادم أدم محوسے رے۔اس

ووران میں جسٹن نے اپنی ضرورت کی مکھ چڑی خرید ایس وہ

عورت می اور فطری طور پر بجت کی خوابال یکی- یہال اے کی

جه س ایسی نظر آئم جرمعاری تھی اور شیر کی بڑی بازی ارکیٹوں

كمقاطي بمان أن كي تست مي كاني م كل ما كل ما كانتا يك كا

تھے لوک کے ہاتھوں میں لگتے ہوئے کی بڑے بڑے تھلوں ک

-EUNZ SESKULL

وال ع على ويل ع جال وال آية تقدان ك مے کہ اس کا دھندا کافی دلوں سے چل رہا ہے۔ اکیس جی تا تھ كال كے وقع كوئى براياتھ ، جوئى تومرف ايك معولى سا Soften Protection of the Concett ورى تفاران كي منزل جوني فين بلكه ووسودا كرتها جو كين اور أرام دو ماحول شي بيشا بواموت كاندغوني تعيل تعيل رما تها-ائیں اس علی مینا تا مول علی ملا کے مرف ایک -URBOOK MINES " طلتے الل " اجلس مری براهری والے موع موی "-CUSE 18" 1

"والى اللي كل اور كام فينائي الى -"لوك في تابعداد

مطائی ان میت سام میلانیون کود با تامیلی ہے بہت انجی آخر ایکوالا کرتا تھا۔ چرکی کے انگلافت نے تین کودیلا کر رکھ دیا تھا۔ البتردہ افراک کے کہ بروق اس المحافال مازائ کا چاتا کی لیاب

معملی ، لیک اور آردند کافر فی روم میں مضیع ہوئے جے اور مائٹ کی دی پری کی کے بیان کی دوئے میل روم گار انسوب کو کرنے ہے ہے مطالمہ بوت مسکلین ہے۔ اس ہے پہلے کر چونی کی گرفاری معمل مام پر آتے ، جس کا دین کو گاڑ کا مدکا ورشد روہ امارے باقعہ ہے کی سکل ہے۔" واقع کا مولی آز مدکا کے دائشا کے انتخاب باقعہ کے انتخاب کے "واقع کا مولی آز

ر الاست عرب عبد الله عليه موق رب بور "جشن نے كها فروط كيا-اله الله علي المرض آق في قال الاب بيت به و في برجو في في كرفاري كاموالم يكون سرط عن اسكا ب "" "قواب كياكرين " ليكوك في شاع ب وال كيا-

"هی نے موق دکھا ہے" ہے کہ کراس نے آگی کا دولئی کا مشھور بیان کرنا گروٹ کیا۔ " جی جی کی احق اور وہ "جیشن نے بات تم کی تو نیک نے اسے مرکز کا کا اور اس دیکتے ہوئے کہا۔ " مرکز کھی ایو میرکز کا اسا المواقع آبرائی بیرکز کی توری

مع حقی اید می ارائه او ایری بیری کی تاری گرانس "اس خوری بخرا دائے ہو یہ معموقی تھی ہے!۔ میٹر میڈر میڈر کا تاریخ آگے سال میری کا آتاز ہوا۔ آریشن ہے بیٹر ملے جسٹن کی سریرای میں آئے سال میری کا آتاز ہوا۔ آریشن ہے بائد ملے جسٹن کے دو

بانی، نیوک نے کلی این کا ڈیل اسٹارٹ کی اور مؤک پر آئیا۔ جوں گاڑ ایاں ایک حدورے کے چھے چھے مناسب قاصلہ دی کار میں جی میں مان گاڑی این کے اور میان اتا قاصلہ قائی آئی ملا نے باتا جی لئے ہوئی کے ایک فوق دیے لئے پاکستان قارد دور کی باتا ہے جی کے در میانی قاصلے کے باضد جی میں جی گئی

ب عالم الراجع في المراجع في المر

المنظمة على من المنظمة المنظمة

جوئی نے بیٹا کر کچھا کیک سال سے دویے کام کردیا اقا۔ الرسانسے معال نے کیچھے مقبات کا بہت بڑا استقراکی گئیں الدود دور الرسال میں مقبات کی استکائل کے کیا پید جرسی باتی مہل سر کا کیئے کے کید مدر باجوالات القابر کو دوابیشر بیانا نے تھا کی گزار دیا گئی کئی سرحرواجہ والی جائیات الایک اور چھاں کی دیگر گزار دیا گئی کئی سرحرواجہ والی مالیک اور چھاں کی دیگر حتی الال در سال مهائد" "الله" برائع اور در وحش كي طرف د يكن اي " بناة كالي كرد بيد"

ر بین کرهش است دان کی جائے والی کالدون) میں بین کی مجلف کی بین کی میں جائے ہے " ایل بین بات مجل کے سال میں ان ان ان کی طور بین ہیں گئی ہے گئی۔ بات مجل کے اس میں بین میں کالی کئی " اس مراح کرتا ہے اور بات کی کالی ہور کالی ہے گئی گئی گئی گئی گئی ہے گئی۔ مدادی اجر بین میں کہ اس میں کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرنے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کر

رات كرماد عرا في الديك رب تعيد جمعن اور لوك ایک کارش جب کرآردللا اور ویگر پولیس والےدومری کارش ایک دورے سے مکہ فاصلے پراغیرے علی موجود تھے۔ منعوے کے مطابق جملن اور آلوک کی طرف سے اشارہ منے きゃきしいしきとてしているいかいと لی یک اب ہوگی جس کے وقعے جسٹن اور لیوک کی گاڑی ہوگیا۔ とからかしていたとしまというしてでは والدرائ ع وكل بلغ يوني كى بك اب كوروكا حائكا. اس کے بعد جونی کو پولیس والوں کی گاڑی میں عمل کرد ماجائے گاورایک اولیس والاس کی یک اب سنجال الکارس بعدوہ سب ڈرگ انٹور سمن ایجنی کے سیف باؤل ما می كداك كے بعد كيا بوكا ديم رف جستن كويتا تھا۔ ال في يہا جا لافاك اركيث دات أخريج بتد موجاتى بي جس كاحد استال والے اپنا سامان یک اب ش اون شروع کردے ال اوراً وها محق كاغرى اغد ماركيث ويران موجال ب-اللك موا آخر ع الوك الذي كارى عد المركلا- ووفيلا اداميس ويل ماركيث كردافلي وروازك يرمالها- چندمث جدال نے ایک یک اب ماہرآتے ہوئے ویسی میل ظر شى ى اى نے كان لاك درائو كل ميث يرج ني جشا بواتا-"دومايرنكل دما عياس كاينام براه داست آردلله عي ی رہا تھا۔ وہ تیوں ایک عی فریکوشنی پر واکی تا کی استنہال ارے تھے۔ اس سے ملے کہ اب موک برآئی، لیک

گرد ہے ہے۔ اس سے پہلے کہ کہا ہے، موک پر آئی، لیک پر سیز مقدم افغان اور انداز کا کا کا گیا۔ "دوسٹیورنگ کی کیا ہے۔ میں آراب کا واقع کو کو کرک پر ہے آئی اور انداز کی کا فات مختری سے موال کی انداز کی موسئی اور اور انداز کی کا فات محتری سے موال کی ایک برائے کردن میں کا واقع کا کہا ہے۔ ھو ہروں کی طرح سامان کے تعطیاتھ کے ہوئے گیا۔ وہ بڑے آرام سے مطلح ہوئے ایک کا دکت کیجے۔ یہ ریائے بلال کی ساو دیگ کی شیدان کی۔ لیک نے مجلک نشست پر سامان کھالورشس کی شیدت پر چھک کے ''اس کہاں کا جائے ''گار کا انداز کا رکان کا رکان کے انداز کا میں کا رکان کا رکان کا رکان کے رکان کا رکان کے رک

ت کرمان معاود من الاست وجوری "اب کهان چانا ہے؟" ایک نے کاری اجازت کرتے "ابتدائے بات ہوگائی وہ اجمان نے جواب دیے کے تعالے آلنا موال کیا۔

ے میں حال موال ہیں۔ "بوقی ہے۔ وہ چارے" "اقد بار الرائی ہے۔ اے فون کرکے ڈاکٹٹر ریستوران میں بالان ہائی ہائی وہی کرلیے ہیں۔" "ملک ہے" لیک فون کر کے آرملڈ کو ڈاکٹٹر

ر شوارات فاقع کی بادر کار دیده که بیشار کرد ب

انور نے مراآ رطا کی مدار

" بيتم في بيت براكام كياب" أرهل في إي كاروداد شف ك بعد جعل كو قاطب كرق موسة كها-" أمارا إلى ا في ارامنت تبهار المنظور موكاً"

"اور ہم میں ... کیول کہ تم ہماری مدد کردہ ہو۔" اسٹن نے حکرا کرکھا۔" بہتر ہے کہ ہم دی یا تیس کی اوروت کے لیے افغار میں، فی الحال تو رات ہونے والی کارروائی کو



فانح

السان کی شخصیت اس کی شناخت کی آلیته دار پرتی ہے...اور اس کی بین شناخت اور پہچان زندگی کا اصل مرطابد..ودکسی صورت اپنی شناخت کسی کے سپردکرنے کا وہ ادار نہیں تھا...اپنی شخصیت کو کھو دید کے احساس

کا روادار نہیں تھا...اپٹی شخصیت دو دھو دینے دے احسا میں لپٹی ایک سنسنی شیز کہانی کے دور ایے...

" برل في بدات بال باليكن في الداره في ال كردون الل الدرشان بدول كمر أن المسلم في الدارك في المهاد والدارك والدارك والمادك والدارك والدا

التخطر کے وقت سے گل تھم کروان کے بھی سند تھیں کام پر گاہ دافق المبعض التی روز سند تھر وہل کائیں ہے کہ جرار کے کام پیری ایک میں کئی میں مقرب سے آگا کا کہ سے بھائے تہائیں بھی کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں۔ جی کرتے ہیں کرتے ہیں کارتے ہیں کے دو میکن

انجازی بادر بادر ای نئی ای افرههای جان می اخراب "ای پر چلی به موشن نید شده به عالمید "فراید به در می شده به حاکمت ایجا نئی ایسکر ایسک انجازی ایسکر ایسکر ایسکر ایسکر ایسکر "ایسپ می در ایسکاری کا گورت الحالات المان المی ایسکر شرادت می رفی احدادی کا گورت المان المی استان و ایسکر ایسکر استان و ایسکر استان و ایسکر ایسکر استان و ایسکر ایسکر استان و ایسکر ایسکر استان و ایسکر ایسکر ایسکر ایسکر استان و ایسکر ایسکر استان و ایسکر ایس

ے شنے گئے۔ ای دوران علی جونیز ایکنٹ ٹھائس کمرے شہرہ آئل جوار اصطفی ... باس نے آباتھ یا ہے۔" "ایور گھیں!" کیل نے بچ گھا۔

تعرف کے انتزاک ہے شروع '''مہی کئی امر ف جشن کے۔'' اُر کے تام اسکولوں کے بچاں کا '''جا کہ ۔انگا ہے کہ جری یا توں نے دومانی طور پر ان کا یہ اس درگرام کا نام تھا''جری حسن رقاعت کو بیدارگردیا ہے۔''لیکٹ نے شتے اور چائیا۔

جشن کی گونا گذشتہ میں آبار سے تصافافاتی مارے کے عاصر کے دوکس نے تعلیا دالے شمال مالیت گل ادر ہاتھ سرے اور مالی کرفورکا چیس سے تعلیا کہ دیا۔ گینزی سے بدائی حقدار شمی گفت فشد آدر اللیا بمآمد بورس کی میں کہا ہے کہ دیا ہے کہا ہے میں کا دیا گیا گئے تعلیا کو اللہ بھا کہا گئے تعلیا کو اللہ بھا کہا گئے وال

الفروسد المجتمى كاسماوت خابر كا كأف -كار جان كے الاراق مسئل جون كار مائز جون كار فرات كام اور كار جان كے قواد اللہ في فرات محمال الواد كار كار خاب اور محر مرح برائز كار كے فقہ اللہ مائز كار كاف اللہ كار اللہ

آپریش کا محکل پر جب جنس اور لیوک میڈ گوارٹر پیکا تو مج کے چونگر رہے تھے۔ کیا برای رپورٹ آٹھا کی جس کے مطابق کیول کی مشاعل کے انسان ورصد تک مقدار پائی گی گا۔ ''یر پورٹ آرمدان گرگاور جسٹس نے ایوک کوجارے کی ''ور ہے اس سے پہلے چھا کر کیا جائے کو کیا ہے تریادہ ''ور سے اس سے پہلے چھا کر کیا جائے کو کیا ہے تریادہ

یند بند بند بری ایکن کی موت کو ایک او گرد و کا قدار جب وارگ اندر صدر ایندگی می اور انگر محت که اختراک سے شروط کے لیے بردگرام کے قد فاکل کے امام الموان کے بیشوں کا معرفہ مال کیفٹ شروط کیا گیا۔ اس پردگرام کا نام آفا "میری "سنوآ فير ونليلة ، ش الك معروف آ دى مول - ميرا خيال ے کراع وہ کتے ہوگا۔اے آگورضت ہوجانا جائے۔ الحبك عين في على ويا-"ميرا فيال ب اب ين تاريون " يركد كرين الحد كمرا موا اوراح كوك كاعد المن كال لي-" أوراب ملت ال-" كن كود مجيمة على بسرى كي آلكيسين عيث مزي اورمند اللي الم الحارث على المرب عدا " اللي الله موالات كى يو جمال كروى " كى جرم شى؟ كما تميار ب

الله الله كن اس يرتائي ربااور قدم يؤها كراس كي كلوم والى كرى كے حقب ين جا يہ الله على في الله كان كى الى الى كى ارون ك عقب عن الكادى اوركن كا تحور الإعاديا-كلك كى آواز ينت عى بيرى كح شى آسكيا-" يُرسكون رہو۔" میں نے اس سے کیا۔" اگر تم نے تعاون کیا تو می تعہیں التعكزي بيهنادول كالماكر مزاحت كي كوشش كي تو من تمياري

"- BUDO 15 52 96 میری نے اسے باتھ اسے پہلو میں گرادے۔ میں نے ال كى كائول شى القلوى يهادى-"الحد جاؤاور بابر چلو" شي في استيم ديا-" يُرسكون اور خاموش رہو کے تو زئدہ رہ کتے ہو۔ اگر کئی تھم کی حالا کی رکھانے کی کوشش کی تو پیس اوجر کردے جاؤ گے۔

وهمين اليي تك اعداد وليس موا؟" شي في ا وروازے سے باہر کی جاب وظلیتے ہوئے کیا۔ اہر تھنے سے پہلے میں نے تعلی کرلی تھی کدفت یا تھ و بران گی۔ می نے فٹ ماتھ کے کنارے معری ہوئی براؤن ونٹاک کے ماس مج کر اس کا دروازہ کھول ویا اور امیری کو

اثاره كرتي موكلا" اعرف ماؤا" " يتولوليس كى كارتيل ، " بيرى في كيا-" روست ما موليين كرائے كى كارے -" "" いっていっこういいいい " لك ع تم يحد يليس كامراغ رسال بحدر ي يومسر مى كرى ول " على في كما ي " على في تم سي مي كل بكى الله الله كريم العلق وليس عري في تعارف كرات

وقت بن الحاكما قدامها في رسال نوارج ونفيلذ مول ""

2012 Mg 219 0 219 in mails

"جم نے برسوں بملے اسے لے علیدہ راستوں کا احماب ولا القال على المشتر فتنظر والا اور و وكاث بارتي والاربا تقاليا" عا كامرد آنكسين شعرف مجي تحور د كاتعي الكداب ان ل لكار كے تا الا ات بحى لما يال تھے۔" مجھے اب ان جزار

ن تعلقات کودوبار واستوار کرنے سے کوئی دگی تیں ہے۔ كان بداعتراف كرنا جاب كاكداس كاجماني ايك آواده كردتها وہ آل بن چکا ہے۔ کون اسنے کا اس کے علم میں یہ بات انا

でというがんしんいかいというというとし "شي مدلوير وال عول اور دري مويث يو غيو مول-"شي فَيْ لِمَا اللَّهِ مِنْ الرَّمِيرِ الوَفِي عِما فِي مُشكِل مِن كُرْفِيَّارِ وَوَمَّا اور مِنْ م كالولىدوكرسكا توضروركاورا كردوكرف عاصر موتا توكم الركم الى عاتد لماكرات ولاسالو خرورويتا-"

المدآفرين " بيري في طويه لله شريكا "اوركوني "ال-اك- ترى ات- بليز-"ش كيا-

"ميرى نے مجھے بتايا كرتمبارے والدين نے فرسٹ فكذ ے جوسالات و محلفہ مقر رکیا ہے وائ کی روے تم ووثول کو ای کا لف الف صرف المري من على الكري الكري الكري ك بعدود مراهل وقم كاما لك عن جاع كالحركيات ورس

-1842 12"8c یہ اسٹیں نے ہو تھا۔ میری نے شانے ایکادیے۔" بیری بھی کوئی مات اسے ال تك محدود فيس ركاملا كياس في ميس بيايا كرمادا المثراب نوشى كرسائل كاشكار العاادر مارى مال تقابث "なるなかからないとこれはい

といいととは、色といりとしい الله الا وليس خفل مونے كا قيملہ كما تو اس كے سالا شدو قلق كو الماعدة في الله عاد الويش كرك كالمش كالى؟ "مجوب- ای شی کی تھم کی دھوکا دی کی بات تیں الى" بىرى ئے كما "اے رقم كى شرورت كى توشى نے عال كان عادة بدوارى كالحظيرة ك

معالان سافھ برار ڈالرز وظفے کی قانونی طور پر ممثلی کے الل الك بار يمشت صرف دولاك والرز؟ تم اعظيررقم

سایک کاروباری تجریز کی بهرحال ای نے سے تجریز المعود كردى تى يىرى ئى قدر عدد بكارتى بوك كها-

إت آسان اوجاتى ب-" اللاسة الان الوطاتى ع؟" الماك العالم كالمحمين استعال كاعامل

よいらびらいいいのといういんらんひょう مي كرتم ير عداه والحل الأبانا يوس على رير

مو "على في وضاحت كا-" يركيا بكواس ب-" بيرى في كها-اس كى بعوي أن يكل الله وه مرى أعمول في أللسين ذال محم كوردا فا-" ش المياد ، ما الديا تبار ، الغير الذيا الوس كي حارباہوں۔ جھے بھلاو مار ہوائے کی کیاشر ورت ہے؟' "وجد بالكل مباف اور سامنے كى ہے" شي ز الما_" كواجول، يوليس اوران شي سے برايك كوكليوز كردينا

الله المعتول كرا الدامن ع الل كريما كم الله الله الله فاراب اگروه حميس ويكسي كرويكي كين كروه فرى ع اور جہیں ذیر کی امر کے لیے کال کوشری میں ڈال دیں گے۔" " كوابول، يوليس اورلوكون كواس معالم ش كليز الف على مين بهت وير بودكى عــ" بيرى في حارت مرے کی میں کیا۔"مقدمہ حتم ہودکا ہے۔ اور اب ای ات كى كوكى ايميت فين رى المقتول بيرى كى مقيم مى م الله ورى ك ياس ال كاياد المنت كوياني كى مير ال تلك - يرى كى دمال موجودى كى وحد كى وجر كى ويرى مری کے باس اس عمل کی ترخیب کی وجد تھی۔ سا تحشاف ہونے

ين كوشافت أرك إلى -اور فن كاكمنا ع كدانيون في

ك بعدوه ألوكى ... آ د ... اك سے ب وقائي كردى تحى تو و آبے سے باہر ورکیا ہے، ٹس نیس اور نہ بی اس کی ب وقائی ہے میراکوئی تعلق ہے۔ پھریری کی اس لاک کے بیکن جاتو دال تک رمال فی دیری کیں۔" "جہیں بدتام یا جی تنسیل کے ساتھ کیوں کرمعلم

"اخبارات اور کلی ویژن کے ڈریعے ہے" می کائے يوات ديا-"ال مقد ع كي بعر يور پيلني بو في تحل" "اگرتم اے بھائی کی مشکلات کا اتی توجہ ہے جا الدے منے توقم آج مک اس سے ملے کے لے بھی تل

کوں تیں گئے؟ بھی مقدمے کے دوران عدالت کوں تیں ا 23.52"

" شي يحي بحي ال مات علف اعدوزيس مواكدا مك بارغ والاجرام فكل عا" يرى فكيا-مض حميارے لے كيا كرسكا مول الله ميرى في ميرى بات كأظراعاذكرتي وعايجا ميتاكيش فون يربتا إقاء ش جد إتى جيك

ارنا جايتا بول يم دونول بمائي رقيول كاطرح يروان "シューリントリーとリックン میری نے اثبات شی سر بادیا۔ "اكول كازمان ع الكرافل لل الحالك الكرائم تك برمعالي بن تم ايك دوم ب كرمقا بل بوت تيم"

ميري نے ایک مار مجراثات شيء واد ما" اور ميث - Uni fiche 2 = 1 = 100 " 10 to 191 to ليكن يرى نے محصر مات كار بتائيا!" الرف والل بن كات كادك يركي ويكسى اللي مارت " بيرى فرطوي في الماس اس نے رہی بتایا ہے کہ نے اپنے ترکے س سے

いららいからしょうのをこしゃとい - Leggi La" (= = 1) "جوٹ! وہ جموع ہونے کے ساتھ ساتھ کلست خور دہ اور قائل میں ہے۔" میری نے ان الفاظ پر زور دے ہوئے ليا۔" ويكھوآ تيسر و ميرے ياس ان معمولي باتوں كے ليے قالتو الت الل عدر المهين أوليا أنم بات يوجهن عرودها ت كروا" الميك عـ"عي في كيار"كواتم في كي الريات

ر بنیدگی سے فورکیا کہ وہ حرکت واقعی ای نے کی ہے؟ الا كاكل ؟ " بيرى ك له ش شدت آئي-

ورل کے بغیر مر تدکی سوادی ہے۔ پاران شری شے کی ک تحاش روماني عي؟ "ال كالهماب محل المتدتها_ تما يدار عن كياكت مواتهارااى ارعى

کیافیال ہے ؟ میں نے ہو جھا۔ "میرا اس معالمے ہے کوئی تعلق قیس ہے۔" اس نے اے لیے کی شدت یں کی لاتے ہوئے کیا۔ میں شرمتدہ مول كدميرا بعائي ايك كلت تورده اورة آل جرم ب_ميرا してからいとことのシアとらりをから الا ع مر ع لحال الحال المعالمة

" تم بالل يرى ك طرح يو-" شي في كيا-" ال

دائرے

کچه خوشیان... واحتین ... اور لذتین پانی کے بلبلوں کے مانند ہوتی پیں... جیسے صحراکی ریت... ہل کے ہل ملهبوں میں آئی اور پهر يهسلتي كر ... است بي عارض أو دلوى مين تشنكي كالحساس جكاديني والي خوشبوں میں ڈویٹی ابھوتی تحریر...اس لڑکی کی کتھا جو اپنی ویران و ہنجر زندگی میں سنگراہٹوں اور مسردوں کے پھولوں کی آبھاری جاہتی تھے ... بر موسم کے سبتے اس کی انکھوں میں براجمان تھے... مگر اسے تيس معلو متهاكه ان خوابوں كى كيااور كتني قيمت اداكر تا پڑتي ہے... اس کی زندگی میں یک بیک ... زمان و مکان کے سبھی فاصلے بے تشان ہو

گئے...دهواںدهواںبوگئے... این عابوں کے فشارش ریز وریز و بھر جانے والیاڑ کی کاول گداز فسانہ حیات

ائر اورٹ مانے والی ایمیرین وے سے ایک ل آخرى يوك _ ملى رائي الحداقي كا والكي الحداثي كى - يولين الی دوروسرا یکسپرنس وے کے مقالم میں سنگل لیمن کی وك بهت كم جوزى حى - آئے مائے والى كارول كى بول ك لي ات ورمان جي سفيد لائن سي تشيم ضروركما كما تحا الريكيرجي ونديد كي جائے كا مث كي افر آ لي تكى يرمعولي حيث كا اندازه دونول طرف كي فث ياته ك مالونس مضوط آئن کے عرفات جورک ع آخری リターをどいととしょうかんちん والمعتم موتى تعي وبال ده باعدوبال محراني ورواز ، تعيين كالالل كالست فولادى درواز عاعد كالقارعوك

الاول ع مولع ادر بندكر تے تھے۔ 上してはしんりとりいきまときとい

تميارا ويك اكاؤن ، تميارا كاروبار مين أس ويا مير ے كر كيد إرت والا اب كى بار بالآخر جيت جائے كا معد في والله كالأفر بار موك - اب تم اب يها عالى 上をするけらはいにといって میری کی آواز لگ بھگ سر کوشی کے ماعد تھے۔" م

"SEVENZ "قيركالك كشيش ير"بيري" كلما موكا ـ اوراس مايد) احمال كرجروال كرين ول ش عالك قالى قالى قالى الأفردور ع ك لي كولى عمد وكام كردكماد ا" ميري نے لئي شي مر طاويا۔" غي ايسا پر گز قيل حاستا " いからうひを変かいとりはまとれるかとい

ك عم كا كتر موكا الدوري على الحالم فيس فرق كر としいしというなのにこんしかいまる" اندوائ كاكول افتيار ب- الل في الك إريار في

اور پار میری ای وقت رک کی جب اس فے ایا المال عرير عدا كل عريد كت اوع الكاد اؤالاك المسلطركا بدل آخرى مدتك مام موكيا- ساته على ال اے الفوی کے باتھوں سے اسٹیرنگ وہل کومکر لیا۔ کرائے كى يونياك كاربائي جانب وكى اور كلوم كركماس كى درماني والى سے يونى مونى الل كى طرف آنے والى ال ملك كى يى

یں نے اشیر تک دلیل یے ہیری کی گرفت جمڑانے كى بر بود كوش كى-ساتھ فى بيشاك كارخ تد ل كرنے 21 - 152 - - WERBE SO - 5 - 50 DO ととしているのからならんなかりのできる تصادم ہے بیجنے کا کوئی راہت دکھا ڈیٹیں و سرریا تھا الله المرك يرتو ي فودكى كا جوت موار بوركا قاريم دونوں عی اے اے مازوؤں کی قوت اور قوت ارادی کا جك الرب تق على في اينا إدراز ود لكاد ما كد كاطرن تسادم سے نکی حاص کی بیری جی مار مانے کے لیے تار الیں تھا۔ میں اشیرنگ وکیل کو ہیری کی گرفت ہے چیز الے ش نا کام ریااورت کھے آخری لحات ش ای حقیقت کوللیم

كرنا يزا جيها كداس كاكهنا قياه بعيشه كي طرح ال مرحد مكل

"تميارے سالانہ وظفے كا نصف ساتھ بزار ۋالرز سالا ضامين الله يورى زعرى كل ك ليداسين في مالا "けいかいがいいよ اسوری-" میں نے کہا۔"مول آول ہو چکا ہے۔ بدایک خشرومعاروے" "Se VZ EGAGO"

آزادی جوسے عدمے!"

معاوضدو عدياع؟"

-46662 50 8008747"

كاكث إسمى في تالد

اعدازه لگائے شرام وف ہوگیا کرموالد کا ے؟

رقارى عالى وعدوورون عى النف محظ بعد بسري كو ما جوا و ومعاطي = تك محكم

ميرى في وانت مع موع كيا-

مض ایک برائع بدراغ دسان بون اور اتبارا بمالی

جب ہم وہاں سے رواند ہو عقود و خاموقی کے ساتھ

یں نے ایک بوشا ک انٹر ہانا پاس ماتے والی مائے و

پر ڈال دی تھی۔ میری رفتار سے میل فی گھٹا تھی اور کار سک

بكا تها، نهايت وهي آوازش بولا-"الكيول ك نشانات كي

وعے کیا۔" کیل کی کو یتا تیں ملے گا کہ بیری کی ملہ بیری

نے کے لیے۔ قبل میں ترقد کی ااے تر کا و کے۔

تم اللك كرد ع او" ين في اثات على ما المات

"عي الليول كانتات ك في كرون كا"

اللي كالوب والمن آن كان على

الواب وما-" أيك ون آك كي كي اورجب وولوك تم يك

ویکی کے قرارے دونوں ماتھ اس مدیک جل مح بوں

کے کہ انگیوں کے فتات کی کی تیں لیے ماعی

2-آگ سے مرف اور مرف تمارے ماتھ و اللی کے۔

اور بال ، تمباری بیبول ش موجود تمهارے شاختی کاغذات

تمیارے بحائے بیری کے کافذات موجود ہول گے۔ اور

بمعريد چديل كا قاصله لي كريك تق يرى اينى

شت ير مملاح بوع بولا-"يرى ميس ال كام كاكيا

الماريكاغذات بري كالحراب والمراجع المراجع المراجع

يرى كرين ول ميرا كائك ب- في الوقت ميرا واحد

102000 200 いたいなんできてきないといういろいろう طسوسي والحسث م 220 م دومر 2012ء

بالله والماجورك يد الرف والملى عارول

とてびとうらとりいくしところりとし آئے کی وہواتہ وار جدو جد کررے تھے۔اس وہوائی کے すりしんときくと こしゃいきいかんと آ کے بڑھنے ویں۔ ویا کا لی جلن تھا۔ تلی افق کے در فشکہ و عادوں کے بریارا ہے دیوائے تھے کرافیل آگے آئے كاموقع ما توووات بيند يدو فذكارول عرشد كالحيول ك طرح جث جاتے ... ان سے ہاتھ ملائے اور آ ٹو کراف لینے والے بچےرہ جاتے۔ فنکاروں کو چوشے...ان سے ہاتھ لماتے یا ایس محے لگنے والے ان کا حشر فتر کرو ہے۔ وہ

دنیا بحری پرستارول کے جذبات کا اظہار الی عی دیوائل کے ساتھ ہوتا تھا۔ بیر پڑک ان فطاروں کو دھم پیل ے محقوظ رکنے کے لیے ی لگائی می اور کوئی مخار یک ر يده كروك يركود ما تا تواس كى ديدون سے خاطر تواضع كے ليے پوليس موجود حى - يد جوم برسال ايوار ؤزكي تقريب يرنقرة تا تماجب كي بعدد يكر عال بوك ير عاعظ موى ك مارے فكاروں كى كاڑياں كررتى تھى - يەمرف ير اسٹار کا مرتب رکھنے والوں کی مجبوری تھی کہ وہ خود کو تھیا تیں اورائے اربا کی کر کی کو با بھی نہ علی ... کم شرت دکے

ال كالما يل مرسيديدجي كانبرب يرسادون كو يادتها، ببت ميك كزركا عربها بكي حي-اب وودوس ي ولي ی گاڑی ش جار ہاتھا اور اوشیشوں کے اعرب کے بردے و يحضے والے تحض قياس آرائي كردے تھے۔ وہ جھتے تھے ك ال طرح تیب كرجائے والاكوئى سراستارى ہوسكا سے محروہ ال كالك جمل بى ويحف عامر تقدوه يكورنى كو الل مكت تق مرف ايد يرسش كم جذبات جروح ہونے برفاتے۔ ہم ی ایس اس ورات اور شہت کے

ول شي ده اين پرستارول کوه واز سه اورمقام دیتا تها جس

كا محلد اور يكي رأى ك لوك كرت تے يكووں عوا من

واسوسي دانجست م 222 م تومبر 2012ء

ان کے کیڑے تک بھاڑ دیتے اوران کی ہر چڑ کو درہم برجم

والے تے اور فیر معروف فائد ملی گاڑیوں میں ہاتھ والے ہے 22629

ال مقام على مكايات إلى اوروه يم على إلى على على

طيمان خان مفرور يا بداخلاق بركز فيس تقا_ عام كروه في تق مررات دوما قات كالزاز عاصل كرز

الدول على عصرف إرها الي فوش العيب بوت عيد طمان فان مك وكل على كامياب بوت تحديثر طكرا شری بواود شوشک ی معروف ند بورای کے لیے مرد أ در كلنا وقف لها ووسليمان خان سي آنو كراف لي ع اس كرماتد تقوير منجات تحاور جائ في كراثوش فوا علے جاتے ہے۔ ہر ایک کوصرف ایک موال کرنے) اجازت ہوئی تھی اور کیج رئی گارؤ دور کھڑے سے رائد ر کے تھے۔ اس کے وسی لان اور باغ کے جاروں طرق في كمر ب تق ليكن الدرسليمان خان كا رويدا تنا دوستا: اوتا تھا کہ ما تاتی خود ب مد تکاطر سے تھے۔ وہم ہو ۔ ج وتح تے اور متاثر مجی ... افتے میں ایک دوبار سلیمان تاہ الماريك يريافي مريستارون عاسي كراية قدار کی فی آرید ری می اور اس کے بارے ش کالے مذیا المع بكي لكي ووالك الجمافة الري أثل، الها آدي جي الم

اليت خود مخوا اوراس كا كا شي سيد كي كزرني بل الى - وه اب يعشل هم اينذ آرش اكيدى كي صدود يس تها -فی سوایل پر سیل مولی سوکوں اور بافات کے ورمان للا ي كالف شع اوردة تعدان كاتريا لے برساراعلاقدروشنیوں سے جمار ہاتھا۔ کے بعد دیگرے انے والی شاعداد گاڑیاں بل بھر کے لے آؤیور یم کے سامنے تھیں اور آ کے بیڑھ جاتی تھیں۔ دونوں طرف قطاد اعد قطاد كمرول كيلس كارخ تويول كالرح اك ق سے ش کے سارے ملک کے بڑے اخباروں اور اُنوا 14年の6月上の上下の京西でかりかりまる ارتے والی روشنوں میں ال کے دروازے سے اندر

一色さんかんとしゅ سلیمان خان اے ساوسوٹ شری روائی مسکراہٹ کے ساتھ اڑا اور ایک منٹ کے لیے دونول طرف ررغ کر كالحديلات بوعاى في فولك افريك بريام قع فرايم كيا-ال كيم رجه يشتر فظارا في كمام ين كرويان كے ووع سولوں من مع كر فوعر اور روايت سے با أن فتكارول نے اللّٰ اللّٰ وضع بنائی تھی۔ جلووں کی ساری فرادانی ایشریوں کے لموں فراہم کرتے تھے۔انہوں نے يد ماه يملي تاري شروع كي لحي اورأت برايك كاروب ادر عاد قامت في تقام برايك في ودكوابك مديك لاي

اہررکھا تھا اور سال کے میش اور اسٹاک کے ماہر س کا کمال الله كذاي "مد" عن أكل و يحضه والله كي نظر كهان تك ماني

ہدو کیا بکہ دیکے لی ہے۔ جونظر ش فیل، ووتصور ش شود مان شرابحی نسف سے مکھ کم لوگوں کی جگہ خالی تھی۔ رمان ے کررتے ہوئے سلمان نے ایک برائی توثی وافی اور با تعلی کے ساتھ زیادہ ف زیادہ فتاروں سے الدما الم عدد تعداليل روائي طور پر فاعك كى س فواز ااور مكل قطازش ابك أنست يرجا ينجار مائ أتنجير روشنول كارقش المحى شروع نيس موا قنا ليكن كيمرول كى ائش برست شي محلتي نظر آئي تقي - رنگ ولور اورخوشبو کا به اللاع يوري فلم اعدُ مشرى كاروع محى - يبال وه ب تقديم الإلى المن الله يرتقادرا قالوارد في اميد ر محتے ہے۔ اگر جہ ہامر دھریاں یا مج تھیں لیکن سلیمان خان کو عدر بن بقاش امتار ورائع نے بناو باتھا کرفریڈ قال ای ك عام لك كار به اطلاع قلا يا ي يور ك امكانات يماى فيمد دونون طرف تفي ساري بات تست كالحي.

ایک باتھ سے جرے پر کھلے منبری بالوں کو چھے کیا اور

سکمان نے کیج میں رومانس ڈالا۔ "ان کی فیکسآ پ

وہ سرانی۔" پکوم سے آپ دونوں برنقریب

"اس کی وجوہات توایک سوایک ہوسکتی ہیں۔ آپ

ارس كرمائ كالت عديم الكراكال

أآب ايك انتائي معروف اداكار إلى -آب كى

"كونى نا سوال كرى مي گريس ... كما هاما تين

وه وكي تفيف مولى-"آپ دونول كي مصروفيت كا اثر

ملمان نے اس کی بات کاٹ دی۔" آپ کا تودایثی

"جبكه در هيفت الي كوني بحل مات يسام"

مرسکون از دواتی زعرکی گزار رہے دیں۔ نے بٹیاد افواہوں

کی صحافت کے کاغذی حملے ہارے بیار کے قولا دی حسار کو

والك آئى تاب كى ماؤل ... آب ايك دوسرے كے ليے

ساله مثال کا ثبرت تیل ہے کہ بھرات کو ساتھ ہوتے ہیں۔

راآب جان تو ہماری خواب گاہ سے ڈائز یکٹ ٹیلی کا ٹ

آپ كے بينے كى يرورش يرحنى الرات وال سكا بــــاس

نصيت كے مارے يمل كيا خيال ب-آب كے والدين

ئے تو آپ کوسارا وقت و یا ہوگا۔ بھم اپنے بچے سے اتنا بیار

كرت ورس كريس كراس كى خاطرائ كيرييز كو كاربان

کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ قابل اللہ قابل

ر مجود کرویا ۔ تقریب کے ایکر نے ای وقت آنج برآ کے

انک سنھالا تھا۔ آئی گیروں کی چکاچھ ٹی اپنی برق

مایانی کے ساتھ کیٹ واک کرتی سب کے ورمیان سے

گڑ ری اور ہر طرف مشکرا ہے تھیر تی سلیمان خان کے ساتھ

آئی کے آئے رچواکل ہونی،ای کے کریس کواشخ

رفک محلیمتاویا ہے۔ مرخواہ یکی جات یا کھیا۔'

وقت كمينكا لين الريور في دوا في سوال كما-

كرك دنيا كودكمادي ... من كوني احتر الش فين -"

"SUT (9) TUS SIST

"-cole 82

عن الك الك آتے ول

الحكاقات كافكارب-"

ع بم سلیمان خان کے اندر کی ایک آواز اے مسلسل بھین ولا في تحيي كداج اردًا ي في في مح محمم من الله على المدك 一日にヒアンランニアリー ال كے ليے تضوص صوفے پر آثى كى جكد خال تى اس نے داوے تا ہے جاری کرتے ہو عامور ممالوں ے ٹرزورات عا کی می کدوہ وقت کی بابندی کریں اور پشتر ما من رکھے ہے کہ تا فیرے کے افکا ی سائل پادا او عاتے ہیں۔ تا ہم معزز مہمانوں میں عام لوگ ٹیس تھے۔ وہ ب خاص لوك تے اور اپنی خوابش يا كوشش كے باوجود ملائوى ندى تاكزير مشكل كے باعث وير موحالي تحا۔وہ

مال كالقريب كرة فازش وى من على روك تفيد سليمان خان اس وقت يونكا جب ايك غوشبو كالجمولكا ع كايك لا كان كاله آجيلي ووفين الع ظرائي والي اس بتيس ساله برطانوي ريو رژ كويسله يمي و يكه چكا تفا_ ده ایک بین الاقوای نشریاتی چیل کے لیے شورائی کی کوئ فی عی ادارے کے نام سے زیادہ وہ خود کر بڑی ہے ا ساتعال کرتی تھی۔انے پورٹی رنگ روب ش وہ اللامكاب ع علاج عديداكر في على اوراح شاب ل جولاني كو بترميد فيشن ويزائترزكي مدد ع ... صاف

الروآور ك الم كاف شركاما برماتها - الماكالا كدور اوا

الأدوياني لوكون على لما الماسية الحارث الحاضية في كان

آ بیٹھی ۔انیوں نے رکیا اعراز ٹیل ٹیمروں کے سامنے ایک مع بي تي سائة ترييس ... كافير بنادي كي-دوم سے کوچ مااور اپنے ہوز دیے جوان کے محق کی وار مسکی الااجازت وال اعرازي كي معدرت " اي ف طسوسي ڈانجسٹ ﴿ 223 ﴿ نوسر 2012،

دائرےمیںسفر ... 8 12 - 12 - 12 5 = SI-61 8?... ياكل ... بس محصور وقت رولي يا دينا كوكسيها ع شراكان كرسكا _ ديك عارى كا علاية خود كر ليما مون - لوكون كا الرح مت كرو ين كهدون كاكريرى بما كي بي ... يا يكي فضائك لے مدمر تائدا يزوي مي و دناش الكياره حاتے والےدومصیت زودالک دوم سے کا سیارا بن عے۔ قضائے دوسری توکری الماش کی اورصد لی صاحب کے تحرکا مارا کامستھال لیا۔ دوش سے ایک کر افضا کے تصرف ش القا۔ لوكرى في تك اس في تحرير توجددك - بريجزى يدانى ، فلت اےمعرف ہو چی گی۔اس کے ہاس کرایہ ندوے ے برے بے عے، دوال نے فید ک آرائل برقا دے۔اس نے بائے بردے بتاع۔ قانو کا فی کیا و تكال کے بھٹا۔ دونوں کم وں شن رقگ کرا مااور سے سے برائے قالین ڈالے... بگن کوصاف کیا اور پرانے کینٹ لکوا کے ان برخود برش سے رنگ کہا۔ صدیقی صاحب برچش نم بیاب عية ريداب اليس الا مكانكاناب وقت يرل ربا تفااور

کی اور دوایا قاهدگی سے وقت پردے دی گی۔ ایک بار امیوں نے کہا گی۔ "برے کا اجماد سے کرنے کے گئی ہے۔ جن کو کرنے ہے ، دو بے شرک سے جان چڑا کے گئل گے۔" فضائے آئی اول والے " " جانے والے کو کیا روٹا پچ ... شمل آگی مول ڈ آپ کی ٹیک من کے۔.. سم آپ

ن کی ضرورت کے مطابق فضا الیس کی سے برمیز کراری

معدالی ساوسی فرقی کے شاہدے۔ ان کارونکو کا رود کا واقع کے خوال کر کی اور میدان کاری کی اور میدان کاری کیا۔ ان کی میر درصدی خوال کر کی اور میدان کاری کیا۔ میر ان کاری کارون کے کارون اگر کیا ہو اگر کیا ہم اپ کا کی چہان کو کاری کارون کی ۔ دومد کیا صاحبہ کو ایرک کار چر کے کی ۔ خانا کا چھال کی اس کی کارون کی کارون کاری کارون کی اس کی کارون کی کارون کاری کارون کاری کارون کی کارون ک

گڑر ہے ہے کہ ان کی میرسکون منطقان زیمی شاہ والزلہ آئی۔ آئی شام کال تیل پر فیانے روازہ محوالا کر تدھے پر بیگ نظاعے قرال موجہ میں میتنی آئی۔ گورت اعدام گئی۔ اس کا مجرکا اعدار دفعانے چائیں میتنی کی سکورت و قریب بران رواند بندس نے اس کیا کمن ان کو و دیکے کا لیان اپنے میں میں میں کا لیان اپنے وہ اس کے کا لیان اپنے در اس کے کا وران میر کوئی نے دموال کر لیا ہے۔ میں نے اس کا موال کی اس کے موال کی اندوان کی اندوان کی خوات کی موال کی اندوان کی خوات کی تاریخ کا کہا کی در پر بھی کا کہا گئی اندوان کی خوات کی خوات

الى يو تصفور يرووات آفس ش تفا إلى س وفتريند ير ع في وال على في الك جيب عرد كما الى ك الا المام من ايك لا ك مي من في شيخ من ع و يكما-ووكيا تى كرد بے تے، اس كا عاز وفكل قال كى جان ورفوب صورت می - شاید میرے احدال کا اگا فاروی مى الرادى كيم الدين كول فريم شده المور في مردواى وی کا العور و الل کی معلوم ایس کیا ہوا کہ اس او کی نے فریم الا كرميز ير مارا اور ماف باف كرويا- فراس في تصويركو موں بےروعدااوراس براتوکا۔اس حرکت نے اے اتا معل كما كراس في لوكى كراك محمالية مارد بالدكي كري اد مرافد کال پرحله اور مول عراقی دیدی دو میزے ر الدر الله عا قاراس في ايك فاح كاراس كى آواد مرے سوائی نے لیس کل کوک بلدیک شر کوئی ترا میں = ラモ J2 プラックリック カノモ らりしよーは الى يى اتى ويشت (دو بولى كداف يادر والمن بهاك-العالى بكراك وقت وه الحدد كم لينا تو الع الى مارويا-الك الك المح ويد كواه جوكى - إحد شي وه مكرا كما يكن شي ال

کست دورار و باسا کا حوصل دکرگ کے بھی تحقیق کا کدو کھنگل دورھ کے سیسیر سے بازی کلی باکسیار کی اور اللہ بھی عمل کے ماحق المرور ہے گئیں ہے۔ ''اس سے کا عملی ماحق کے کہ کی بار کارزارات کا خالت بی اماک اور اس کیا کی ایسیار کی کر سیسیس کی بہت تحقیق کا استعمال کا مستقب کی بہت تحقیق ''نگل الدی کھی میں کا کر سے میں گا کا ''

الا کا گانا او ہو۔'' وہ گرمند ہو گئے۔'' مکی آبادی شن ایک کرا بزار دریے شن ل مکل ہے فرقم ایک وہاں کے دومن او ہا۔ آپ میں آپک می صورت ہے، قم میرے ساتھ چاوٹر شن اکیا ہوں۔ دری قاب میر الذا ہے۔ دی اس کی ۔ تجا ایر ملک میں تھر میں میں الذا ہے۔ دی اس کی۔ تجا ایر

بط کے بھے تھوڑ کے۔" ووسوی ٹی پر گئی۔" گرآپ کے ساتھ... آپ کیا تنا کی کے لوگوں کو ... اور کراپ ہے ... گ باز وقدام دکھا اقدامیہ پیکسا انکی اقدامیکریؤی نے سلیمان اور آئی کی تحوق و برکی معروفیت کا اطلاع کیا۔" وہ بکھوریر میں وائس آ دے الیاس آ کے بلز میندند ہوں۔" کا بینز بینز

"جدول، داكودل كرج وكرم يراس فهاكل ال من ایک فرشته منت خاتون نے بیوں کا تعلیم کے لے ایک وعااسكول" كول ركما قاروه بحل عصرف ايك رويا مين لين عن ادراي من سب يكوشاش تقاليين كايمان ادر الاين الى ... على ك له يعارم ك شرع الله الحد علوم میں چند کے کے کرے جوائے والے کون کے لوگ تے اور اسکول کے افرامات کے بورے ہوتے تھے۔ ومال استانيال كوم تؤاه في محروت يرخي في عليه ما وہاں صرف سات سورو نے مامانہ برلوکری ل کئی اور ایک كرے على دات كروفت سونے كى اجازت جى۔ ال سے زیادہ فریت کا آپ تصور فیل کر کے مدالق ساحب جو ش نے وہاں رہے اور بھتی ... میرے طالات من کر سکول کی بالک خاتون نے میری حوصلہ افزائی کی۔ شی نے نائب كرنا سكها ادر كاركيبور كا استعال كيبوفر الاه كا ابنا تھا۔ وہ ہرروز ایک چوٹی کی برانی کارش ملش سے سرمانی 16152 - 185- 18 1 Jah July 6-597 W 1156 بروا کے بغیر ... وہاں کے راستوں پر اتی گرواڑتی می ک نعظے بندوو نے کے باوجووا عدرسائس لینا مشکل ہوتا تھا۔ انی ي طرح كردشيشوں ير بحق تحي اور كناروں ميں بعر عاتی تحی-مرى من و كلتے ہوئے انبول نے جھے كرش ركال اورش 2626-20-826213660 می کباں لے ملق تھیں۔ ووتو بھے تھر کے کام سے جی دوک دی میں کدم اورانی میں ہو۔ فیر، الی کی وساطت سے العابك ملى عن اليوكي جله في - عن آب سے جود الل ولوں کی سیکن تی سیکار کی اور چھے زیا کے ساتھ کا کا تھے۔

یمی نے اس سے شاون کر گیا۔ شاوی کے بعد بھے معلم ہوا کردہ چار کیل کا چاہیا ہے۔ آباد دان اس این کا جائے نے اپنچ چاری اس کے ساتھ کیل کے تلف جمہد مالات کی الات کا اس این زیاد چاری انسی جی بھی کی سے این کی میں انسان کی میں انسان کی میں اس کے انسان کی میں اس کی میں میں میں جارہ کی اس کا جو کیا گیا تھی ہے کہ میں اس کا بیاد کی میں اس کا بیاد کی میں اس کا کہا تھی ہے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گ گئی گئی آباد اسٹیل کے میں کا کے سیارہ اس کی وروان کا کے انسان کی اس کی کار

محت كالشحة ولاتي تحديكا ما سريا

کا در برا آجرت ہے۔ چھر منسٹ ش سب کی آو بہ تقریب کی طرف ہوگئ۔ ماہر نے میں کر سے کھون کے دوسرام پر مرکز ہوگے اور بال میں خاصری میں کی آئے میلیان نے مسامنے و چھے جھے کہا۔" ج جان پی جھر کر دیر سے آئی ہو۔۔۔ سب کی آؤ جہ حاص کر کے

آ فی کروٹول کا اعبار مرف اس کے لیج کا گیا ہے ہوا۔" تو جد تو آنے حاصل کر گئی میں گرش کی ۔.. ای کے لیے مگوا جمر پہلے آئے دو کے تھے۔ میرے لیے تہیں بھی دوست کی فرصت تیں گئی۔

و مسلمان نے مال مرکبی شرکبات کرد... حمیس کس نے دو کس کیا تھا قاحد ... اس کے نے ... " "هی سب کے مائے کہا ہے کہا ہے کہا خوا مادوں کی سلمان ... حقیقت آئی کا مائے کی ... نجھ بڑا کر کے کہا

سوچاہے؟" "دس بارے شیء" اور سامنے دیکتا رہا۔" ہے تمہارے یادکمو چاچاہے کرم اس کی تیں بری ہی ہو۔" "شیم طال کی بات کردی ہوائی۔" بہت ہواگیا سلمان روالے تاہم الحرکار دو تکے."

مارا انج وی ربتا بیا ہے جد ہے۔" سے ایک وادیکی کی مراب سے ساتھ آئی کو دیگا۔ "کے ایک جاب ہا ہے ، ، اورایک تھی تاریخ!" "کے کئے اور پر کیا مواج ۔ مارے پاس آو معاصمتا مواج موارس وم شروع کی ہے۔" "تاریخ اور میں میں بازے"

نہ بات بمال کیں ہوسکتی۔ بم رس کی تھرے۔

'' د کنی تم پر سر سائھ کیٹش کے داش دوم میں جائا گی۔'' '' سنورا بھی ہے تابی گئے نے کا پر ڈرام ایک تلفے میلے گا گھر پر کیسا آئے گا۔ جو در کا کاسلسلساس کے بعد شروع کا دوگا تم با پر جائے کے لیسے شرک آئی دن عمل بھی کھوکٹن کھایا آئے گھوکٹو گئی ہے۔''

سافدسال كاموان صاحب توش فل ، توش الاس اور مُوشِي اش آدي تھے۔ وواج بڑے سیفی صنعت کارکش تے بیٹا آصف نے بتایا تھا۔ جار دیوں کو انہوں نے الگ الككاروباركرد بالقااورووايك فمرح سفودى تق البول في يرى خوش مزاى سے بتايا۔"او بحي آكے الذالذ الذاري بي م يتن عن كر ع كا الى رقى ... من نوبات کی طرف ہے ہی تصبحت ہی کی تھی۔ ''ووا پائی بات پر مود فنے۔" تحر سے سب کروڑ تی جی عراس زمانے میں جسارب ين عم كى كونى اجمت يس... بارجى ايك خودكو الم وي لكمتا ، دوم الثيرَ ثين تيمراي اي او اور جوتها ير مذ مؤت - باكل و عير الوع كالح ولك كو الود ... وه يما تو تيل او طاتا- الذا بس به فيكتاك ل ے۔ال شراع کے ساتھ سے جما داباد اور سرج سے م نے کے بعد مے گا میری بی کو ... کی اینا ایجی کو کی ارادہ للرم نے کا ... الحی تو شی جوان ہوں۔" وہ قبلت ماد کے

ایک طازم نے ان کے سامنے جائے رکھ دی۔ " آپ زنده دل آدي جي -" فضائے محرائے كہا-"ووكيا بي كن ... زعرى زعره ولى كانام ب-مرده ال كافاك جاكرت بي في عآب اليدار على بناؤ _آصف نے مبتی تعریف کی تھی آپ کی ،اس سے زیادہ ي ہوآ ب و كھنے ميں ... ليكن ي وي اتّى المُكي تين ہے۔ سرف في اعتك تعليم بآب كي ... جاب تو تحي كسي اليم في

اوراسل طالات نے اجازت فیل دی۔ شی ایک يتم خاف على يى يركى ك-" "ايما، علود يحت إلى - اصل ييز توكام ب... كاركروكي "انهول في جائد كالكونث في كرمعني فيز لج

فغااس لقذ كا مطل خوب مجمعتي تحى _" مين آپ كو لعنى دى يورى كوش كرون كام-" " ووتو اللك ع ليكن من فضا ا آب في جوا عا على كا ے، وہ یکی زیادوئیں ے؟ آج کل و میں معلوم ہی ہوگا ایم لى اے جو تال جاتے تقرآتے اللہ سے ایک اڑکا ایم ل اعلاآ العلى المنسودي بزارش كام كرنا لفاء" "آمل ماد مي يمره بزاردة تي ...

" (3 7 5) 1 3 5 0 3 5 - " 1 1/20 L

مع من ان کا بلڈ پر پشر قابو سے ماہر ہوا تو قضائے اکویں المال معلى كرويا وه الفيك بوجات ليكن القاش دوا س وہ سے کی عواہش کارگر ہوتی ہے۔ وہ مرید جمنا ی تیں حے تھے تو علاج کیا کرتا۔ ایک معمولی اور ایک شدید وک ے جانبر ہوئے کے بعد ایک رات انہوں نے فضا يها من اين كلت كا افتراف كرانا كداب وومزيداس العلم المعال على الورويكي كان جك اعتبالا

"زعرى المارى الذي عد بحت ع جود ما على و نے والے تیارا کھ کئل اگاڑ کے۔ بھوکے والے کے ہر والمارادات روكي كاورورك وكالم الوكاتوتم يرعمله الري كي-"وه يولي رے اور قطا آنو بمائے كے سات ان کی تی بی ری-ووالک طرح سے رفصت کی اطازت اتك رے تھے اور ان كے القاظ ان كى دميت تھے۔ رات لوکسی وقت ان کا دل خاموش ہو گماا درآ ٹری سالس لے کر وواس ونياس يول عل م ك كرفضا كوفيرى شروفي حالاتك وو

صدیقی صاحب کی خواہش کے مطابق اس نے کی کو می ان مے مرنے کی خرفیل دی۔ مینے بھر بعد ان کے ایک منے نے فون کیا، ووایا سے بات کرنا جاہتا تھا۔ فضائے اسے بناديا_"ان كانتال كوايك مينا بوكيا_"

"انبول لے محص كرديا فااور فورتم ليات كے ارمے بعد فون کیا ہے۔ وہ بجارتے ، اسپتال میں رہے۔ کی تے ہے جما؟" فضائے کہااورٹون بتد کرویا۔ یادہ شدیدرومل ان کی شی کی طرف سے رات کو

آيا-المام يحرق في مواس هي شن" " بوقیت انہوں نے میرے نام کردیا ہے۔" " مجمع يتاتها يكي دوكا توابا كوكها كل وائن _ ايك قليث ك لي توت المرد الا التي ... ش يسي كرون كي تحديد. الوقال سان کی تھے جانی کے تک تک میں مالو مرا

قضائے مرسکون رہے ہوئے جواب دیا۔" ووایک ماستال می رہے تھے۔ کیس کرنے سے ملے استال ے اور معلوم کر لین ور نہ جمہار ابہت جساا ور وقت ضائع ہوگا۔ اورآ کد وفوان کی مت کرنا تھے۔ "ای نے گالیوں کے شور

اع اب يرون مدالي صاحب في كاكرا できないしというないようないのから لكا دى مول ـ" اس في الكي قضا كي طرف الحالى ما لوب صورت يا في عالى الإعارة على حديدة حدث داري الرائي آپ ساس فيدير قضي كا خاطر عي ر جائى مول، الى الرقى على كرنى بيل يكن على اليامو

مديق صاحب كالم تحدا فعادردك كيا-" عاصران الت فكل حاؤ مير ، تحر ، الحادُ اينا سامان اور وفع بد باؤر آئيده ش تمباري شل نه ديكمون- ندتم ندتميار_ر بحالی... کی کو خرورت جیل میرے جازے یہ جی آ_ نى . . . عاولكاه . . . الهاؤر بيك اورايناسامان. " فنا كى مرافلت كى كوشش رائكال كى - ووعورت كا

بعتی گالیان اور دهمکیان و حق رفصت بو گئی۔فضا کومید اق حب كي حالت سنعال في بن كلي دن كليدان كا زور بریک ڈاؤن ہوٹا لاڑی تھا کرلینش ہے ان کا بلڈ پریٹر بھی ارناک حد تک پڑھ ^عما تھا۔ فضا کو اسٹروک کا ڈریقا کم مدلقی صاحب نے اسپتال جانے ہے اٹکار کرویا اور یکی لتروي - " منظم م نے دور .. اب شری جمنا گل جاتا ۔ د کے باتھوں ایک ذات اٹھا کے زعرہ رہتا ہی ہے وال

عاصمد في تصرف أس ياس كالوكول عديات ك می بلدامر یکا ، کینیداش است بما تون کو بتایا تفارانبون في جو يكرفون يركيا تها، اس كاخلاصه يكي اتها كداس عرض وه ایک داشتدر کے مفے ہیں۔ ایسے برم باب کی انوں کوئی شرورت بيل _آس ياس والول كارد على بحي توقيكوارتيل تما .. ان دونول کی مجیوری کو بہت کم نے سمجھا۔ ماتی نے صرف برداشت كيا- چدا كيد في اس برشرى احتراش بعي الها بااور لباكتبوت بول كريول ماته رئے ہے بہتر تھا كەمدىق صاحب اس عورت سے نکاح برحوا لیتے تیر ان کی مجوری یقینا فیراخلاتی ندرہتی۔فضا ہے زیارہ صدیقی صاحب نے

برستک دشام اور حمد الزام کو جھال معلوم کیز ران کے اندر کیا أواز كى يا آواز فيب جس في اليس بروت مطلع كرو ما كما اب ان كے ياس زيادہ وقت كيس ريا _ قضا كى مخالفت ك ما وجودا نمول نے اپنا فلٹ کا ٹوٹی طور پرا ہے دے دیا۔ شاه ساعر کی اذبت اور غسرتما که انهوں نے ذات

وسے والوں کومزا وی اورعزت یا خدمت کا اتعام فنا دے کا افتیار استعال کیا۔ اس سے زیادہ وہ کھ کر بھی نیک

80 48" \$ 10 3 Cm m D & on A "84 016 وروازے کی کال تل جیں عالی تھی اور اعرب مدائق صاحب نے بھی آواز وی تھی کہ" کون سے فضا؟" ووعورت فضا كوفك اورناراشي عديمتي بوئي اعرأتمي "كون إلى آب؟ كس علاء آپ و؟" فضائے

ایک لمے کے لیے آئے والی کی تقریبی سوال ابجراک" حم

"اہے ایا ہے ملتاہے مجھے اور میں مالکن ہوں اس مگر ك - مديق صاحب كى فين ... تم كون يوا" اس ف جارحاند ليحتى كيا-فضا كردوازه بدكر تيك دوسامان كولاؤرخ عي مور کے صدیقی صاحب کے کرے ش افتا کی ہے۔ " کون

مدائق صاحب في ضط ع كام لاي عاصراتم اجا تك ... الغير كى اطلاع ك ... يبلي برتواد جداوك ش كيا وہ ان کے بیڈی بیٹ کی۔" مجھے نظر آرہا ہے کہ آپ المك الما الما لك تو فيهم أنا يزان براج كالوا كالواس ك شراف شي - انبول في كما كر علوة على الم على الما ...

ن باب ے فئے کی قرمت آج لی... اور وہ واب سرائ الدولد توشايد ويل سے والي لندن لوك الما! آپ کوکیا معلوم برکاروباری چکر کھے ہوتے الى -آب بتائے يو جركيا ب... كون براوى ؟ ایدفعا - میرے ساتھ دائی ہے۔ یہ مرایک کاڑ

فاندال كآئے علي" المن في الما تما يكون ب-آب كى ما زمد رس انعال ... الم ديثيت على رائل بياب كما تها؟" يتم عين مال جولى عمر عن ... حمين شرم

ダーブーニー しりをきりのでからして ب جائے ای کہ یہ بری تکی ہے... برے

اوماني گاؤ! اتنابرا مجوث ... آپ کا کون سا بھائي قاالا؟ ایک کن کی جواب میں ہے۔" "قم يرى نيت يرفك كردى بورازام نكارى بو

بحر بور نظروں سے فضا کا جائز ہ لیا۔" آصف کی رگ رگ ے واقف ہوں۔ ووجھیں کیا دیتا ہوگا، اس سے فرض فیس ے۔ عل وی دول کا ایک ... پروشش کے احد بارہ ہو ما لي ك_متور عالى الا اللي الول ما عالى ... كل ع بارویز اربابات مراک کالها پیچشت بوکیا۔ای کے بعد

والماج موتا آياتها وويت وولس عالى والمارى - الم اموان صاحب نے ایک دن اے اس استاب سے مک کرلیا اور الکے دن سے گاڑی اے لائے کے جائے گی۔ اعوان صاحب کی بے تطفی برحق کی۔ لمال کے ام پروہ بہت کھ كنے كي يلے ووات النے سائے بھاكے جائے ياتے تے۔ دوم ب مینے دوفینا کونٹی کے لیے۔ مجرفینا كى سالكره آكئ اوراے احوان صاحب كى طرف سے وز ين ايك ساؤى، يرفيم اور جيارى كا تحف ملا- ان كى ر باناں اور وفتر کے لوگوں کی ہاتمیں پڑھتی کئیں۔ صفائی پر مامور ایک اوجز عمر خادمہ نے ایک دن پڑے خلوص اور مرردی کے ساتھ فضا کو بتاہ عاما کراموان صاحب سے محاط

رے-" تم ع بہلے جی گا آ تی اور لئی ۔" فظائے اے دان ویا۔" تم اسے کام ے کام ر کلوه ویش اینا برا بهلا بھی بول-" فضا جائی تھی کدا سے صلاحیت اور کارکردگی کی بنیاد پر

مراعات حاصل فیس ہوری اللہ۔اس کی بڑی خواہش کی کہ وہ کی طرح الونگ کوری عمد واطلہ لے کرا بھی لیا اے کر لے الراس کے یاس ندوقت تھا اور ند کسی پرائیویٹ ادارے ک لیں . . . کیسوٹر کا استعال بھی وہ واجی صرتک کرسکتی تھی۔ وہ

ذان می اور خوب صورت چرے کے ساتھ ایک شش جم اس ا ب سے بڑا اٹا شاقا۔ بالکل انجائے طور پر اس نے اپنی جيوري كوكروري بناليااور فيرا سائش زعدكي كي خواجش ك اے جھار ڈائق کی گئے۔ اس نے جاں کام کیا، رِستاروں کی تظراس کی راہ میں ول وجان کے تذرائے تاش

لرتى العالم بالح ي دايش كول عن عي ارمان جان محرووب جوال فاعبت _" _ " _ ع تے اور ای کے ساتھ قام مرگز ارنا جائے تھے، س ای ہے معمولی آبدی والے لوگ تھے۔ وہ اموان صاحب کے

حراف بارقب فتے ہوئے می ڈرتے تھے اور زیادہ تر ع قائل اعتمار تھے۔

يتم خانے كى اوراس كے بعد خداكى يسى يس كررنے والی زعرکی کی گئی ہے اے ڈرگگا تھا۔ وہ اپنے لیے میش و

آرام کی زعد کی تحواب دیفتی تھی اور ایٹی صلاحیت لمازمت سے ایک زندگی تے صرف خواب بی ویکھے ما یک تھے۔ زیادہ بھروسا اے ایج حسن و جمال اور محرشار بدن كالشش يرتما-اى ع كيل كمترفكل وصورت كى ما لك لا کول نے کروڑ تی ارب تی شوہر حاصل کر لیے تھے اور اب وہ ان کے گلوں ہے لی کی ایش تیت پہلی گاڑیوں عن بادروى شوفر كاسا تدفقتي مين - دوس، عام الزوراني ے اور میس بھا کے ملین کر کے یا استحصالی جھکنڈوں سے وات مند بننے والے لوگ تھے۔ لیکن فضا می تیل اس ملک كرور فريب اوم جائة في كدايتي جائز آمدني با نخواہ میں کوئی بڑے سے بڑا افسر چھوٹی سے چھوٹی کارمجی فيس ركاسكا _معاشات كى كوئى اخلاقيات فيس موتى _ بدوه

بنيادي سبق تفاجو فطائ سيوليا تقاء لین دوسری طرف د ہرے معیار والے دولت مند تھے۔ وہ محبور، واشد، سکریٹری سب کے لیے الک الگ اصول، معاراور قبت رکتے تھے۔ شریک حات، کمرکی الك اور يك لى مال ك لي ال كا الله في يا في بالل رهن تھے۔ وہ شرافت، خابمان اور سوش اسٹیس کود کھ کر شادی کرتے تھے۔فضا جیسی لوکیاں ان کی تفری طبع کے لے، سے ماک توب مورت کلونے تے جو دنا کی مادكيث مي بهت معمولي قيت يردمتاب تقير

ملازمت شي عنايات اورم اعات كام رور ايك ائتنا را کا کرختم ہوجا تا تھا۔ آمن کے بعد افوان صاحب اور پھر ن مح کنی ماس بھٹنے کے بعد فضا کی سآس اوٹ رق فحی ک کا دن وہ میں خانے کی دنا ہے لگل کے کی قصر عالی شان من يون جائز على جي زين كاكشش سا آ داويوك رواز کرتے والا راکٹ جائد پر اور مریج پر جا اڑتا ہے۔ المی تک وہ جاند کی طرف ریکے ری تھی اور مریخ تو اس کے تصور کی رسائی میں بھی نہ تھا۔ وہ دس بھررہ بزاررو نے مان في وكريون كم هادي كروش كردي كل مر بارجسكوني

سین اس سے اکا نے لگا تھا تو فضا کی چھٹی ش اے خروار وق می کداس کی صدا کئی۔ اس سے آگے وہ میکن جا کے گی اے اب کمی آئی ملازمت کے لئے "مغرورت ہے" کے کالم

و محتاثر و ع كرويد ما يحل-فليث ال كاسب يراسارا تما- بدند بوتا تواب

لوئی کہیں رہے کی مگدنہ ویتا۔ گفتے تھا لقب ہے اس کی الماريان بحر مي تحين ينوب صورت لياس، جوتے ، ير فيومزه ويد بيكر، رست واجعي آرميفش جواري ... ويدس عادقت

چزیں میں۔ گزارہ اے اپنی تو اوش عی کرنا پڑتا تھا اور مات آ شھ سال میں او کری کر کے وہ مشکل ہے بیاس بزار على كاك يدول كال في بهت كماني في ووا كلي راق في اورسى اول كى طرح بن سنور كے لكتى تھى تو كوكى بہت يہتى الالكان كالقارش مولى مى رات كوده كراتى فى اور كب كل آن كل ال كالي كوهم لين تفار باتن بنائ Se 200 5- 2 2 2 2 2 10 1 1 1 2 10 ملاح کے فیکے داروں نے اس کے خلاف عملی قدم بھی اٹھایا و لکن اس کا نتیدال لکا تھا۔فضا کے پر ہاس کون پر وليس العالوكون كوافعا كے تعالى لے كائے تھى۔ جب وونشان ارے بن کے واپس آئے تھاتو دوم وں کے خماروں کی ہوا

کیا ہے زعرک ہوئی دربدری می خوابوں کے مجھے صالح كررجائ كى؟ دو قواب جواى كردماغ يس روماني اولوں اورا مثاریل کے ڈراموں نے ہمروے تھے۔ دو کی كرك محبت كايفام دية والول في بحى اس ما قافر دحوكا ای دیا تھا۔ووسب اپنی غرض بوری کر کے بھاگ کے تھے۔ صرف ایک باراس نے ہاس کو بلک میل کرنے کی منظی بھی کی می جباس فے ابارش کرانے سے افاد کرو یا تھا اورو سکی وي تحي كرده يريس كلب كرما من يجوك بيرتال يرونه جائ لى-الكاركا زمانداب كيس ربا- ذي ابن اے فيت سے الایت ہوجائے گا کہ بچے کا باب کون ہے ... ایکن و سملی کو کملی عامد پہتائے کے لیے دور پورٹ تھوائے می تواے سادی رات تھانے میں گزارہ بڑی۔ وہ رات آج بھی اس کے وجود ش م وضعے کی آگ بھڑ کائی محی طراس نے بے بی کے أنسو بجماد ہے تھے۔ جب اے ہوش آیا تھاتو وہ کسی امیٹال يشي گا اور پار ايک ماک صاف کوار کا دوشز وين پاکي تجار اعوان صاحب کے ساتھ اس کا دور ملازمت مختم اور ب فاکدورہا۔ مرف چھ ماہ بعد وہ مگر فاکری کے لیے اخرورت ب" كا كالم وكورى في - آج كا يرش عن رائے ہندو ہے سے زیادہ ہوشارتھا۔ وولاگت، قبت ثرید ادرمنافع كتاب كواعباني إريك بين عديكاتات ب روزگاری کا مدعالم تھا کہ ڈاکٹر، افھینٹر اورا پم ٹی اے چھروہ

لل بزارش كام كرف يردانني بوجات تفاورس ماركار واب ماركيت و كيد ك مات كرتا تقار اگرا يم في اے كي جگه لاے یاس سے کام جاتا ہے تو بھرہ بھی کیوں ...وس ش القدر بدسوم في كما ضرورت ع كدوى بزارش ايك としるうとうなしくうらくらしていっていまり

عاليس بزار مانے والا استيشلت ڈاکٹر ايٽي فزت کا بحرم العري المركاكران كالمرية كافري ، المان ال يوں كي في دين كے بعد كياس كے باس اتا ہے كاكروہ ففان إيك إراعوان صاحب كوكى عات كرت نا تھا۔وہ کی کولیس بھانے کے کر عکمارے تھے۔"ارے يارا خالي كودام بن آم كلوادو-شارث مرحمت بن الزام

گا اور کیا تھر والوں کو دے گا۔ کے آئے گا جائے گا...

دامرے عبر سعر

کی پرتیں آتا۔ بھاس لا کو کے مال کا نقصان بتاؤ۔ حالیس للازم ہوں تو دی کار بکارڈ وکھاؤ۔ لیٹر دوتو تکو او بوری وکھاؤ۔ يبر في ارضن والعجي احتراض ندكري اورساده كاغذير استعقام لے لوریک یک کرے کہ لیزیس جو ہزارلہمی ہے

توجار کول دےدے ہو۔۔ اس کی چھٹی کرو۔" قضا ان لوگوں کی ہوئ زر پر جران ہوئی تھی۔ جائز نا حائز ، حرام طال كي تفريق ووجائحة ي فيل تقييس عبيا عادُ ... بيسا كمادُ اور اكفيا كرو... وو وقت بيت محك تي السيف ساہوكاركى طوائف كے بالا خاتے برخزانے لاتے تے اور حاکماد ک کی داشتہ کے نام کروسے تھے۔ آج کا منعت کارمیش و فترت کے اساب بھی مارکیٹ ریٹ پر عاصل کرنا تھا۔ دی تیں ہزار ش کا نے کی لاک ملی ہوتو ے برابرات کے سیف، کاریا کوئی دینے والا یا تل ... خودفضا کوئٹی نے بھی سونے کالاکٹ یا تلکن تک ٹیس و یا تھا۔ قریت اور افلاس کی ذلت والی زعرگی سے پھٹھارا مامل كرنے كي توابش اتى شديدى كداس نے تھلے طبقے ك شرافت اور بااکیز کی کے سارے اصول کی ہے جی ڈیال دے ہے۔ دوشیز امشرق کی شرم وحیاء عفت وعصمت اور ملاس كرمار ع كو كلا اصول الك مقصد يرقر بان كردب تے کداے من وشاب کے عشن پرفتال کے آٹار فمودار اوتے سے میلے اسے کے دوات مندی کی جک دمک اور شان وشوكت والى زعركى حاصل كرنى ب_ا ب إساآر دوك قاک شده...زیرگی کےسات سال آرزوؤں کےسراب کا تفاق كرت كرر ك في عد مخ وال ما كل بمار

يس ... اے جرحان جميں اور كيں ... اگر كوئى كافير كا او

يمس ما ياتو آج مجي دوايك باحياء باعصمت، ياكماز،

مروز ونماز كى مايند بتلحظ اور سليقه شعار خاعدا في لژكي كافعونه بن

الم وروق رعق براس كاعر وشدى تمام داتول عن

ے می کی کے طرید اور مداون جان سک ہے؟ ان راتوں کا

الركرف والأكولي و يحيش اسكينونا حال ايجاديس مواروي

دانسي ميد مستدر المواجع الموا

یں آپ کی کیا ید در کریٹی ہوں؟" "مجھے مشر فور ہیں ہے بات کر ٹی ہے۔" ""کس ملط عمل 1 اینا ہم تا ہے پلیز۔" ""فغل... انجیل معلق ہے کہ جمل کس معاطے پر ہات

"افضا... انجیل معلوم بکریش کس معاطے پریات کرنا چاہی ہوں "" چند میکنڈ کے بعد فضائے ایک بحاری ٹی سکون آواز سنی - "کڈ بارنگ می فضا... یکی چی آپ؟ آپ کو جارا

جراب در کف ل مي ؟ " " جي مرا انگي کچه در پهلي " " جي ري فيلد کي آپ نے ... آپ کف کا استعال

"تی مراحی آپ کیآئی کیآئی 10 در کیے؟" "از پارٹ پر آپ کوگاڑی در پیوکر لے کی حفر آپ کو بچانا ہے اس کا 5م میر میرالرچھ اور گاڑی بلک میرا اس کے حق کی تیمر پارٹ کیگا "اس کیا ہا" ڈیل زیرہ سیادی میر بارڈ کیگا "اس کیا کیا گئی اس میں۔ سیادی میر بخد بالڈ در میکن وارٹ کی کوگی اس میں۔

آ كوللة مكرتين ليمائح كا... خدا ما فلات

تلق تحق في شاري كالمحسان المواضعة المواضعة المحق في في في المحافظة المواضعة المحق المحافظة المحق المحق المحق المحق المحق المحتفظة المحق ا

"فطا ين اللي نين آول كي ... مير عثو برجى

الا الا الفائة الفائد الله المائة الم

الرعمين الماموق عادى كرال عصفيل

بدو الما تعد غيرة المن يا الدون المسال كدا اعتدائه المسال الدون على المدينة في المدينة

کی آئی مدولاتش عن جائز دارند است با پر گلاف کے کا میان ارج والسا ادرائی میلی کے ختر اس کا راکب کا انوان کی آئی کا کہ میان کا ایس اور بالی آن اس بالی ان کی بدر سف اس کا اعداد تر آب شرح اور ان ان ایس کا میر از انوان سے بیمون میں میں ان اس میں پارستانی اور ان میران میں میران کی انوان کے انوان کی انوان کی اور انوان کی دور انوان کی اور انوان کی اور انوان کی اور انوان کی دور انوان کی اور انوان کی دور انوان کی در انوان ک

لك ورث كام كرنا منكور شاتها - ماؤلتك سكها في اور في وي

ي الشريعة في يواري مكن أو أولاه عليه في مكن المن المنظم ا

 $\sum_{i=1}^{n} d_{ij} = \sum_{i=1}^{n} d_{ij} d_{ij} + \sum_{i=1}$

المراكب المساولية المراكبة ال

 کی کا تھے کا اوار عداء بہرا اور حکل سے ماری ہوتا ہے۔ قود فضائے بالکل کی گزری لڑکیوں کو اپنے او جہائے جس کام اپ ویکھا قبائی ایک وہ کی جو الکھ دوج براز ویکڑ ہوئے ہے اوج دی کا کہ دوج برائی ہے۔ انگوریشر براز ویکڑ ہوئے کے باوج دی کا کہ دوج کہ اس استان کا سات اس کا میکھا

ال کرا ہے۔ ''فرون کے گام اچا تک ایک اشترار کی موارت پر رک گئے۔ ''شرون کے '' کی کام میں ایک اشترار شرورت رشتہ کا گلگ گل قال میں تھی ہے اور آق یا قصداً ایسا کیا گیا تھا، میر انداز کرن حشکل تھا۔ اس کرنے تھا تھا۔

ے میں دورے پر سے ''جانے ہیں گئی گئی۔ گرآئی مجائے دور ہے گرآ دو کرتی گئی۔ گئے دالے اگر کی طاق کر کے گئی الآدا ای شہریت کے دالے ایک بیوی طاق کرنے کے لیے پاکستان کے کی اردو دون کا سے کا میاں کیوں لینا چاہ جمال جاں اس

طسوسي ڈانوسٹ مل 230 موسر 2012ء

ملا مریشر اور شوکر کے علاوہ اکیل جوڑول کا عارضہ ہے۔ان ے دونوں مختوں کی فریاں (KNEE CAPS) بدل عا بھی ایں۔ وہ مل نیں کے ۔ تمام وقت وسل میر پررج ال - بان كووم ب- وه رات رات برجاك ك الزارة ورجبدوره يرتا بيكن ال كالم اعضاع رئے۔ کی کار کردگی بہترین ہے۔ دل میکر، گردے اور الن کا دماغ ... برفيك الله عام ع دفيا ك مامر ترين واكرزل كالين زياده عزياده لى زعرى دي كايورى لوصف كررے إلى- يوسكا ب وه مزيد يجيس سال ذعره روں اور طری بوری کرایں۔ جوان کا کارگٹ ہے۔ الی صورت میں آپ کوان کے ساتھ جیس سال صرف قانونی

"- Brigh Low Uses "ションランとしいいい "وو آب كوحقوق زوجيت وين ك الل فيل الى-آب بحدرى إلى الم-ثادى ك بعدميان يعى ك ورمیان جسمانی تعلق کا جورشتہ ہوتا ہے، ووٹیل ہوگا اورآب كے ليے بال موكا كرآ ب كين كر درائع عالى ر علی مطلب به کرکسی اور سے یا مراتعلق کا ایک قیصد مجی امكان فيل _آ _ الجي جوان جي - مجيس سال ايك ميره ك الرح كزاريس كي ا يوه بول كي تواب كي عربياس سال بو لى ... پر آپ كواحماس موگا كردنيا كى سارى دولت تخى

يدمرف ہے۔ جم كے ليے 8 قد كى مرف رونى كى جوك میں بہت اچی طرح مجھ کی اور اب بھی این

وومسرایا۔" گذالیکن آزمائش کے مرسلے اور مجی ور السال ع بلية في والي الك الك في الكاركرويا تفاء منز المرى يوز معاور عارى فيل اختاف بدعواج الى الى-لى دور كي الحيرة وي كوزيل كرنا ، كاليال دينا، وفي جلانا ، توز عود كرنا، كى حد تك ماكل ين كامظاير وكرنا ان كى فطرت ے۔ شاالی فیرنہ آئے تو دوآپ سے کیں کہ جاتی رہو۔ الجى ان كويستريك في ركان يا بلاك كرى ير بلوائي ، ان کی قلاعت صاف کرنے اور دوا دے کا کام تری کرتی ب-دو جائے الل برب رول كرے كو كاف اور كى فدمت

یوی کا فرق ہے۔ان کا برعیال بالل یا گل مان ہے مرب الم كراول كى ... يتم خائے شي بركام بهت كيا ب يس في معذور اور باكل مورش وبال بهت يس - جو ذاكر اللف إلى اعرف يد اعرف ادواری اور خاموثی سے تحر تمام قانونی اور شری العالق مولى ووسرى وجداى ظامر ع جو الأل اللي ال كي شريك وال على وع بداكر ك فاعال كے ندآ في دوان كى دولت كى دج سے آئى - كى مراقبول في إوراد وارث الى اللي كالى كرفيك الددوا خارے اشتمار کو بہت کم لوگوں نے دیکھااور في الصداق افراد محما-"

"على في اياى مجالا- بري في في واك -437402 الكاسوال؟"اس فكافى آكي برعائي-معضيك بواش برجانا جاءول كى كدميرے علاوه

الاكون ني الستاركاجواب ديافاء" "تریا میں... تین نے کوالیفائی کیا۔ سرو کے الرواخ تھے۔ وہ یہ موج کرمنز بعری کی بیوی بنتا جا اتق الديد ما آخر ك ون حال الله يودوك كان دو فلاى كرورك اللي كروسكى- يانبولات الي رويم نے معلوم كرليا۔ وواقع محرون كى الركيان سي ربت عالاك_انبول في بهت موج مجد ك يقدم افايا الدادث اورفريب اونے كاشرطاب كا وودونے ری کی۔ آپ کی طرح انہوں نے بھی صاف تکھا تھا کہ ات كرجنم ي لكن ك لي اليس ب و الحقول بادر الم يم معلومات عاصل كرك و يكما توسيع تعا-المسكورى على الكن كامسر المرى ك لي شادى

شرات كروال كامطب مجد كيا- دراصل ان كا عد مذاتى - مورت يس ... شريك حيات كايات وكه Gestos de elpocho cons الفاعاح تقروه صاف كتي تي كرير كاموت ايك - 選上がしいしいのはなりまとというと ہے وولت کی مالک ہے گی۔ اس عمل نہ کوئی غیر اخلاقی ے ہوگی ندفیر شری اور شغیرة اولی۔ آپ کے بارے علی الم معلومات عاصل كر ي وي - آب في جالكا في الله ب كے حالات انتہائي اقت تھے اور آب نے واقعی فریت الذار جملا عدائ سے بلے کہ عن آپ کومٹر العرى علواؤل ... شي آب كوي بنا دينا ضروري جمتا بول ك الإيرى كى مرتوميجر سال بيدوائند جو على إلاس ال - しかないうしはいころいかしからしん

ميزك ويصي محوضة والى كرى يرخور شيدسن مينا تارين とりに とりとりといりとははしまりと بائزه المارها- اس كى آنكسين مقالي تحس- ووفقر باراو سال كى مركا آدى قدا جس كا صحة الجحاظ خريس آلي تي المرى الدى رتك يراس كى نفاست عراقى مولى مل دا دعی دار کا بیش قیت بهترین ملا جواموث اورسا و فران چشہ اس کی گفیت کومتاثر کن بناتے تھے۔ وہ ذاق ز باده حمارلگنا تقا اور سامنے بیطی فضا کو بیاتا تر دینامحسوی بیر القاكرو يفوادك ... محص بدوقوف يحض يابنان كاسوينا ال مت فظا كاايها كوني اراده يحي شاتها_

" إلى كامتركياد باس فضا اكوكى يرابلي؟" الى غالك بن دا كافى ك ليكان "كناد" معیں کام کی بات پر آجاتا جاہے۔ وقت شائع کرنے کے لے نیں ہوتا۔ س سے پہلے توش امیراف کروں گا کہ آ

شینا ایکی تصویر سے زیادہ تسمین اور پر مشش ایسا - ظاہرے يك ماكت اور بي جان تقويرش زعد كى كاحسن شال كا وسكاية آب ال كام ... وكدف وارى ك لي إلى وح كوايفا في كرتى ور عن يبلية آب كوموقع دول كا أب كردين من جوفتوك بإسوالات بين، ووبتا مين-" شینک بومرا آپ نے میری مشکل آسان کردی۔ فضائے اعما واور سکون ع کہا۔"سب سے ممل توش ساتا ما الى يول كدائل جاب ... ذعة دارى كم لي ا وسے کی ضرورت کول فٹل آئی اور وہ مجی ارود کے ایک

وسكرايا-" يو يوى مطلى بات ب- وجدي الما موں مر قیر ابرائیم بھری ہے مرے بائ اور فق بون كى صورت ش آب في عازى خدا كانام ب-ان كا إذ جداد اهره بي آئے تھے، دوسوسال پہلے۔ آج جی دو كرما تدامري تكنة إلى ووالك مني يحل سرمايه كاري であっこうとうではしいとしがんかんのからから ثايد ما كتان عي عام لوك أخيل التأفيل عائد جنا داؤد یا جیب کانام ...شادی کے لیے دو کی شای خاتمانا لى لوكى بھى متحف كر كے تے اور هو يونس يا ماؤنك كى وا ہے بھی لیکن ایسانہ کرنے کی دودجوہ ایں۔ ایک تو وہ منتقل بالكل فيس ماح كونكداس سے اسكيندل بھي بن كے الل

ان كى مر ب يجتر سال ... آپ كى مركا تين النا...

مناق الرايا جا تا اورسنى فيراخ بارات ال كى كارفون شائع

" اروہ یکو تھی شادی تھی ترمیرے شوہرے ملے گ تو بھا جا ع كى كريسرى جلا و مولى تو يكى كرفى " ووفى-رات کو کھائے کے دوران فضائے ایکی کیلی اوراس ك شويركوب محمد بناديا -اشتهاراوروه محط بحل وكعاديا- يكل

كا شوير كيش حديد خوش اخلاق اور تجيد وآدى تفا- اس في فضا كوحوصليد ماكروه جائ اوراقيل روز كمعاطات -بافرر کے۔اے کھ جی ٹیں ہوگا۔فضا کے ول کی تملی کے لے سالفاظ کافی تھے۔

از پرٹ پر باہرائے کے بعداں نے اعتبال کے لے آنے والے لوگوں كے جوم يرتقر دوڑائي- ايك طرف ورجن بر لوگ عام كے في كار ؤ لي كوے تے۔ان يہ اجنی مہانوں کے نام لکھے ہوئے تھے جن کوریسو کرنے والي بيوائة فين في فناكوان ش ابنانام مى نظرة كيا الراس محسوال كرنے سے مبلے ووقض آع آگرا مل ""

الله دا توركوفها كي تصوير وكهادي كي موكى ووفرالي

فضائي رشد يول ... مير عاتدا ع-"

یک منتی ہوئی اس کے ساتھ مل یوی رفید نے بیک اس ے لے اوراے پارک ایر یا علی محری زیروزیرو سیون فہر کی ساہ ہندا سوک ٹی لے کیا۔ اس کے بیٹے ای گاڑی ہوا کے جو کے کی طرح میل یڑی۔ اعداے ی ک جاں فرا الحدثدك كالل كئى۔ وہ ساء شيشوں سے ماہر خاموثى ےدوڑ فی کاروں کے ازدهام کواور بائد و بالا محارثوں کو دیکھتی ری _ تقریا ہیں من کے بعد کارایک مارت کے گیث ش داخل ہو کے نیج جانے والےرائے راز کی ایسس میں درجنوں گاڑیاں صف بستھیں۔ رشید نے ایک کارلفت کے سائے روکی اور پولا۔"آپ تو س فور پر چلی جا تھی۔ بیگ

لفت آيرير يراجى إوروى اورميدب تفاحركت ياكونى آ مث محسور المحافير وه جند سكند شمانو سافكور بر ينتخ آتو اس كاست ايك كاريدورسا قارايك كيورلى كاروف كوكى سوال کے بغیراے خورشد سن کے کرے میں پہنجا دیا۔ دروازہ بند ہواتواں نے ایک لڑی کود یکھا جوسا سے کم موٹراور

نون رکھے بیٹی تھی۔" آپ اندر جاسکتی ہیں مس فضا! خورشید مادرآب كالمعرى به يرونوكول جنتا غيرمتوقع لغاء اتناى اعماد دييخ والا جى تقاله يبال بر فخص اس كى آمد كالمنظر تقا اورا سے بيجات

تفارا سے ابیت دی جاری تھی۔ کوئی سوال جواب السد تق منیش میں ۔ اعد ایک وسیع آرات کرے عمل بہت بڑی

طسوسي داندست ﴿ 233 ﴾ نومبر 2012 م

بالآخرة زيائش كي محزي آئي هي- الزشية وو دن اي تے تواب کی صورت گزارے۔ فائیوات روفلوں ایس اس آنا جانا ميله بحي تنا ليكن يهال وه ايك منفرد مهمان حي. یاوردی شوقر کے ساتھ وہ ایک عالی شان کاریش ہر جگہ گئ ی۔ال نے اے لئے تری ویدائرد کے اور تربیرے تے اور جواری کی میں۔ وہ ناپ کاس مونی بارارز ي كن كي اورايك كريد ك كارة عدادا يكي كرتي ري في-ال كاعدائك لافي في بحل جم لا تقاكدووك يك ضرورت سے زیادہ فرید کے ... کیا جا بڈھا اے مستر دکر でんしいはらならしとがられのいのでする

آئے گا۔ گراے رہی احمای تھا کہ ای کی م حرکت ر بڑھے کی انظر ہے۔ اس بنے لائ کو حاوی قیس ہونے و ما اور قاعت سے صرف ضرورت کے مطابق فر عاری کی۔ ال کا

قائده فضاكو بعدث بموا_ اے بہت کم بھین تھا کہ بدووون کی زعدگی اے کہاں تك لے جائے گی۔ ہرا تھا تواٹ سى ندكى حرت برقتم 🛪 جاتا ہے۔ بدائلام ستاجین ایک ون کی مادشا ہے ہوگ تو شک ے۔مقدرای کو کہتے تیں۔ تیسرے دن اے واپس لوٹ كان قليك شروان واتوات وكاضرور موكا كراس كا تواہش بوری کوشش کے ماوجود بوری شد ہو کی لیکن برتو پر وشش كااتمام بوتا عـ كاماني ما كاكى ... الى في الم

ما العاجال علے نے اے شامی مہمان کی طرح ریسو کیا تفال اب ووایک خوب صورتی سے آرات وزیننگ روم شی يفى كى يجاز ك رنگ كى كلى سنيد يو يفارم والى ايك

ملازمدنے درواز و کھول کے اس تشریف لانے کے لیے کیا۔ ای کا نحال تھا کہ اب وہ اہمری کے مقابل ہو کی لیکن محود کو ایک آس ش یا کاے کے مایی ہوئی۔ بداتھا فاصابرا المركى برے سلفے عالم كاتف سائے ايك بهت برى ميرى جس كرو جار كوللان كرسيال خالى يرى تيس-ايك كوشے على لكے ہوئے صوف ميث يرجو فض بيضا تها، وه بھي سر سے او پر کا تھا گر اس کی صحت بہت اچھی گئی۔ وہ پہترین سوٹ اور کائی میں تھا اور توش مزاجی اس کے اطوارے عمال

اک آرز و کنوائی۔ زیمر کی تو کٹیل کنوائی ۔ آرج کوئی اسے و کھی توشاید پر کان نہ ہاتا۔ دودن کی تک ودو نے اے تمل طور پر

مدل دیا تھا۔اس کے لہاس اور میک اب نے اس کے صور ر

الے شابل برے پر کم سے سمندرش دودان کرار کے لوع

تا۔ ایک حتی نے اے سمندر میں نظرانداز پری جاز تک

فظا کی معلومات کے مطابق امری گزشته رات ی

اللها و تابندي دے دي مي جوائم کو تير و كر اتحى .

"آ يام فظا!" الى في محرات بوع الدكر مصافی کیا۔" تحریف رکھے۔ جائے پیس کی آب یا کافی ؟" كر بى -" فضا احتياط سے مين كئ -"كيا بعرى

ساحب مصروف الري؟" وه بنا۔" بھری صاحب بھی مصروف تیں ہوتے۔ ان كامعروفيات كا بارافعانے كے ليے بہت لوگ إلى يا ان كاير عادل اول- ان كايرس ميكريم ي... ايمري صاحب

مرى م ضى ادر مشورے كے اخير كو تيل كرتے۔ " امیرے ضاا ایکی مثق کے اتحان اور بھی ایر او فظائے سوجا۔ انور شیدصاحب نے آپ کومرے مارے "SERVEUE

المي مب و مجاورت رباتها من فضا الب كااحماب قائل ہو چا ہے۔ یہاں آپ سے مرید بھولیں ہو چھا جائے الدايد الكرينث يربات بولى-" "فورشدساحب في و تكاح كى بات كالحى- وي وہ میں ایکر بیٹ تو ہوتا ہے۔ اگریہ چھاور ہے، تب کی کھے

كا_ البحي كوئي فيعله مت كرو_منزل بالينج تك مصلحت اور فاموثی افتار کرواس کول فی مل سلم سےمشورہ کر

-2012 Hay - 235

الم وومن من بين بكر لا تا بول كي كورود وجب بوطائع كا-ميس معلوم مونا چاہے كدش اس كا دنياش واحد دوست RUR SUN JU SUE SUN آئسلورة ش كاس فيلو تقية المارى دوى شروع الول عى س کی گزشتہ آٹھ شادیاں میری منگوری ہے ہوئی تھیں اور دو نے بھے الحق جوڑ کے ایتی اور کے ویوس میر وفت کر لیے تقانوان کا ڈاسیوز ل بھی میر ے ی حکم ہے ہوا تھا۔'

صاحب کے ساتھ۔ ووکل فی لندن کے جی اینا چک اب

" آب کودی بتایا کیا تھا جوش نے کیا تھا۔ اگر انجی

"ال جرے یاشے پرانگریمنٹ آپ کی خواہش

"بال، ش ال جَلَّهُ وَكُفُوعًا تَحْمَتًا بول_ يقرى كوا بحي

آب كالخاب كالرائل بكرية ياليل الا

ے کے طوائ ہے، میری مرضی رخصرے۔آپ کو باغتدوں

دن یا مینا بحرا تظار کرنا بڑے۔ابیا ہوسکتا ہے کی دن وہ

مجھے گالیاں وے گا کہ انجی تک بیوی کیوں ٹیس کی میرے لے واج قر ... تو ش کول گا کہ تاش حاری ے ... جلدی

ش كون كرآب كواكى فلائث عدوائي اللي وياجائ توكوكي

مجی مجھ سے بیروال فیل کرسکا کداس کی وجہ "اس نے ہے

نیازی سے فضا کی طرف و تھے بھیر کھا۔

-2520 28. 1. B. Wall - W. il 2) 12

الويتايا كإتفا ..."

فقا پر فی طاری ہوئی۔" ٹی؟ آپ نے اکیل ال کرا وونسا۔"فارکٹاٹ ... یانی اتے۔ آب والح كررب إلى كه مجھ آب سے عى تعلق

ركمنا لاسكار" فينات كما-اس ش كيا يرالم عي؟ برتمباري شرورت يمي بو " of an It's care & le loteral الموصل ... وصل ... فضائے عود كوسجمايا ، خاموشى ے سے سنواور سراتیلیغ کرتی جاؤ ...ورندرات بند ہوجائے

"بال دا يكى بات ع كرتم معامل فهم بو- يس حميس پئد مونی مونی یا تنمیا مجھار ہا ہوں ۔ خورشید صاحب نے جو بھی

حاسوسے ڈائجسٹ ک

"-15/17 اس نے الی می سر بالیا اور خادم کے کافی رک کر رفست بوجائے تک فاموش رہا۔" تکاح آپ کا بوگا امری

مدے مارے ش افرمند ہوں۔آپ اس آرور کرتی رہی، آپ کومٹر امری کے سامنے اسے اہرین اعداد میں وثن اور

ك ساتھ ... آب كوش م كى ... اسے كے اہم الموسات قريدي اور جواري وفيرو- يولى بادارد على ما تي ... آيل جي ادائل کي الرشاري اور شاخراجات کي

"أيك دوروزش ... يكن اى كا مطلب يرين

اللي اليل مر ... على معر بعرى سے كر ال كو

يك دوروز شي آب كا تكاح مجى بوحائ كا يملي تورير بعرى آب كى موزونيت كا حائزه لين كار آفيري با جرب رکھنے والا توی کا اتحاب سوج مجھ کے ای کرے کا آب کومبر اور حوصلے کے علاوہ ذبانت سے کام لیا ہوگامی الناااب آب ماستی الل _آب کے ماس دودان الل _ برا

جى من ليس كداس قرباني اور عذاب كى زعد كى كرساته آب كوماس كما موكا_آب سے يمل مسزيري آف شادياں كر مے ایل لیکن وہ بے اولادر ہے۔ گاہر بے خرائی مستر احری ص میں۔ جار کو انہوں نے طاق دی۔ دو نے طاق لے لی

طسوسي أانحست ع 234 م وسر 2012ء

اوردونے عود فی کرلے۔" کیا واقعی وہ خور میں تھی؟" فضا کوسوال کرنے کے

تورشيرن الهركراس عاته طايا-"ويرى كذس

ندا آب 2 كوالفائي كرايا- اسم على يردوس كالوكي يمي

بھاک کی تھی۔ ش آپ کومبارک باویش کرتا ہوں۔ اب یہ

بعدافسوس بوا_بيسوال لا عاصل تفا_ خورهيد پکه دير خاموش ريا- "يس...اگرآب جمتي ل كرانين لل كما كما موكاتوا - كامرضي... ما آ - كاعمال ے کہ اکیل جرم نے وقائی کی سر اوی کی جو کی تو سے گا ۔ کی

شا کھ کی کر بڑی ہوشاری ے تورشد نے اے جرواركرويا باورتائ عالى آگاه كروياب

"كاردبارى فيعلول عن آب كاكوني والمرتبيل عوكا يلن ديكرتمام معالمات عن آب كالمعم علي كالكون فري كن يآب ع وفي سوال ين كرع المية مري ك ساتھ دايا كے ہر ملك شي جا كيل كى۔ جہاں جو چيز پند آئے کی ،آپ کول مائے گی۔ سارے کلات آپ کے الله - الم الريال آب كى الله - الأر يا راب ك الله -مرف علم وی یا اشاره کریں۔ والا بھر کے بلومات یا ر العرات فريدنا آب ك ليكونى متاريس بالعرى صاحب كا ايك يرائع يك يونك سيون فورسيون إ- فلانك دیلی ... ایک اتی بری مگرری بوٹ سے کدانے شب کہنا مناب ہوگا۔ آپ کے برس اسٹاف میں ونیا کے بہترین اور فريز ائز شال الله اراف اور فريز ائز شال الله بي

كي - وه انساني آگه يو يا تيمرا - اورمستر اعرى موجود ند ہونے کے ماد جودے و کھرے ہول کے۔ سالے تواب تھے جوفضا کی آگھے نہ سوتے ہیں و کھ كتى قى ندجا كے موعد شايدا تا توا سالدوين كے جراغ كا جن بحى قرائم فين كرسك تفا- كاري، اينا موائي جياز، شب، خدام، لندن، پیری، نو بارک کے محلات، لامحدود اين ائترز ولميوسات اور يزولري اور يدهساب دولت ... وہ اس وقت چوکی جب خورشد نے کیا۔" کوئی اور

ایک بات کا خیال رکھیں ۔ آپ پر ہر وقت ، ہر جگہ کی کی آنھر ہو*

لیکن کوئی فیرمتوقع مات ہوگئی۔شمشاد نے عود کشی کر ٹی یا کسی عاد 2 ش یاری گئے۔ امری نے چوں کو اپنی اولاد محدے مالا اور امگی تعلیم دلوائی۔ مگر ان سے کو الگ الگ ایٹ قاروبار کا یا لک بنا دیا۔ بیرون ملک تھران کے نام کردیے اورخود یا کتان مک محدود مو آیا۔ بداس کی شمشادے میت کا ثبوت آغاور ندوه ای براهنت جیج کردوم ی شادی کرایتا - پائد بدعر کا بھی قتاضا تھا کداس نے مزید کامیانی سملنے کی جدوجہد اس کی۔ اس بات نے مجھے سخت ماہی اور بدول کیا۔ یہ تمہارے پہلے سوال کا جواب ہے۔ میراعیال تھا کدا تاعرمہ این ب فرض دوی نیمائے کا انعام کھے جی لے گا۔اس ک كاميايون على مرابعت يزابا تحد الله على جابتا تواس ك احماوے فائدہ افعا کے اے لوٹ لیما اور اس کا صلہ مجھے کیا ملا؟ اس نے سارا برنس ساری جا کداد ایکی اولادیش مانت دی ان جرام ادول شی جودر هیقت ای کے بیچ کیل تھے عرائ کاعلم بعد ش ہوا۔میرا ول ٹوٹ کیا اور میرے اعدا 2 2 1 12 10 3 61 1 3 6 0 1 - 10 3 ce 2 2 B احماس ولايا كدوه تمام عر محصودوت فيس اينا تحواه دارطازم ی جمتاریاتھا۔ بھائی سال کم فین ہوتے فضا! ساری زعد کی ين نے اے دے دی۔ بے فک عل غريب فيل ليكن "- 13 5 co - 100

ففائية مدروى ع كما-"ي بالكل فطرى دوعل تقاء المت مدے کیا ہے گا۔"

" آجار کے بحودی ران اورسما برمائی کی زعر کی گزار رہے ہیں۔ وہ امری کوفون تک میں کرتے۔ قدرت في اعدائلي سراوي اب ع كوني وي سال ملے شاد کالعدال کے رامونی استال می الکال موا۔ اس نے وہاں کسی وکیل کی معرفت اسے احتراف جرم کی تحریر کسک ہنگ لا کرش رکھوا دی تھی۔اس بدایت کے ساتھ گداس کے م نے کے بعد المری تک مانوادی جائے اگر وہ زعرہ ہو۔ معلوم فیل ای مورت نے ایا کیوں کیا؟ اس کی کوئی ضرورت تیں گی۔ وہ خاموثی ہے سرجاتی۔ شاید وہ مورت مائتی کی۔ ای کے دوم عرف ہر کی موت سال پھر پہلے ہوا می کی ہے۔ اس نے ساف تکھا تھا کہ ہے کس کے تتے جوہمری ےمنوب ہوئے۔ بداھری کےمند پر کتا بڑا الحا نجہ تھا ،اس كاو والصور بھي ايس كرسك القا۔ اور بے بھي سيھي كساب وو كى كا و المان المان المان المان المان ولا كالك المد وتر ي يوسكافي كرتام ووورك فروركم القداري ال

قا۔اب بھی ہے۔اس کے جارموں میں شاعرار کر تھے۔ مرطال ام نكارفر الرياورسوئيلو دامتله ووليكن سرافي مات としくでいかとりしてあるしいろと いしのはんまけんいんがんのか نے واقع آ اللہ شادیاں کی تھیں۔ اوالاد کی سے قیس مولی اکتاف بہت بعد على ال عورت في قودكيا كروه بعرى ك

"52 E JA" - Bon Frida ال ك مع وه ورهيقت ول سے يا اتى تحى ...

"-c2126320 ' کراس نے امری ہے شادی کیوں کی تھی؟'' " بهت ی وجوبات تھیں۔ پہلے وہ تھی کی اور کی محبت ش كرانارتغا .. وي محيت كي از لي شلث ... ليكن وواز كي امك عادثے میں مرکئ بہت مرصد ماں محتوں این کی ساتھ شرونوائےرے۔ششاد مائوں ہو کے امری کا عدقا عن گی في - تين سال دو ا اولا ور ا - دراصل امري اي تايا ى كيس تفايه ووهمل مروتها ليكن INFERTILE يعني الجو ... ليكن مكل بيرى في است احساس فيل الوف وا-تمن سال بعدا سے اپنے اصل محبوب کے طالات کا علم ہوا تو ووای سے فی اور ملتی ری محروواس پر تیار ند ہوا کہ شمشاوا ہے شوہر عطاق لے اور وہ ایک بوجا کی معلوم تیل اس کی والى كيفت كما تلى مدومكما بياس في مكل محت كوجها باشدود اورشادی اے بوفائی تقی ہویادہ موقع پرست ہواورالا کی كشفادا بي ي رمتاب عاتوشادي كاروك الح كاكما شرورت ب_اوران كالعلقات كايد المل جالارا فمشاد 3 3 ce 1 - 2 1 2 1 2 - 200 E ك ولديت ك فائ في الرى كانام آيا مروه شارك محبوب كالتحذيق _ يندر وسال بعداي عاش كاول يح كيا-ششاوی محت اور وقاداری نے اے جینا سکھایا۔ وقت نے كلى عبت كردم كومتدل كرديا فمشاوا يناوان وادول زكول الوامري ك ماس جوارك ملى في ال وتت مك ووامرى كى خاصى دولت سميث چكى تلى _ بعرى كويملى بتانه چلا كدآ افر ال کی بیری نے اے کیوں چھوڑ دیا۔وہ کہاں خائب ہوگی اور کی کے ماتھ چی کی۔ اس نے اپنے مارے ومائل استعال کے عرشمشاد کا سراغ نہ ہوئیں لگا تل مندوہ سراغ رساں جن کواس نے لندن سے بلوایا تفا۔ اس نے قرض کرلیا كدا _ افواكما كما اور مقصد بعرى _ تاوان كا مطالبه يوكا

نے اسے ذرائع سے حاصل کی ہے: وہ میرے پاک محفوظ رے گی ایک منوات کے طور پر ورو طالا نکہ بھے لیسکن سے کر تر الكريمنك كاكر طيا المراف المراف المراكروك " فشاكوا عمازه ووجكا تفاكره واشتيارا يك حال تعاجس عل وواستال في كاوجه عالى بكل عرفوركا طور يروو ابنا کوئی فطر محمول نیل کرتی تھی کرس چھے چھوڑ تھا اڑے

ماك مائي يااي موتا يعي ياما كوكي تك كالحك اک ڈرے لوٹ آئے کہ وہ کنو کس میں کر کیا تو اے کون يها ي الاستان كادمترى الله المرس شي حل علرات توبر جگہ برکام علی ہوتے ہیں۔ بڑی کامیانی کے لیے کی کو بھی آسان رات مين ملا ووسلسل بول ربا تها اور فيا اسيخ مبالات کی مازگشت کے ساتھ اس کی آواز بھی من رہی تھی۔ "ميرا ايك سوال بي ... بلكه دوسوال إلى " وقله مح ى فضائے كيا۔

" جيت سوالات جا يو يوجو ... تمهارا مطمئن يونا ك ال نے کیا کہ آپ احری صاحب کے سب سے

على احماداور يراف ووست إلى فف صدى كى يُرخلوس دوی جمائے کے بعدآ ہے کوئی بات نے بھری صاحب کے "いり」、ショックシュングシレー」は ال كاجرها عدمات ما" تهارادوم اسوال كاع؟ " آخرا الدين الحرب كرائي الدين المرين

امری ساحب کونوس شادی کیا شرورت کیون وش آردی وو يكدور كمر عيث ثبلتاريا- تلي سفيد يو فيقارم والي غادسىغ ئى كى كى "ئى ادرىدى م-"

" بیال لےآؤ۔" عرفادل نے اس کی طرف دیجھے فیرکھا۔ لما زمد فاعب ہوگئی۔ ان کے لیے کھانا آفس میل پر لگایا گیا۔ وہ آسٹے ماسٹے جی کھانے بٹی بڑی ٹرکھنے المادك كل - بدرواتي حم كايد لن ي تقا-2 del 2" 1725 6,1516 Sept 12" فوش دلی ہے کیا۔" پُرسکون ہو کے گا کو انجائے کرو۔ا۔

الماكم المرح عدي الرائع الالمال على " من الجي زياده في اعما وثيل بول " فضائه كا-" مو جاؤ گی - جلدی کوئی تیں ۔ انجی تم نے دوسوال کے تھے۔ان کا جواب ایک ی ہے۔اس میں کوئی فک قیس لد اعرى ايك زياتے ميں ملى فيصل برنس كا ما لك تھا۔ اس کے تلف کاروبار تھے تی ملوں شن ...وہ کئی ملوں کا شوی

نہیں مجمایا تھا، وہ ش نے افیل کیا تھا۔ اے سوفیمد درت من مجمور وومير سايك يلان كا صدقها-فضاارت موكل " اكروه يموث فاتوجو بكرات الله ال بتا مى كى ... كا دوسو فعد درست بو كا كاس كى كا

النات ع؟ آب كال طان كارك شرة شايد فور فيرما ف بحي فيرا جانة ؟" "رائك ... مرجو بك ش حيي بتاؤن كاداس كي تعديق آسان موكى منهين وقت في كد خودمعلوم كرو-تمیاری شادی جی فورآ نمیس ہور ہی ہے۔ ظاہر سے دولیا حمیس و کھے گاور پیند کرے گاتو تھیں شرف تولیت مطاکرے گا۔ تم نے تو غیر مشر وط طور پراے قبول کرایا ہے کیونکہ پر تمہاری مجوري سے اے تو كوئى مجورى در وائل كتا ہے ميرى بات مجدري بونا؟ بين تلي ليني ريحة كا قائل كيل- الرومات ے کا مراد کی اور مجھ سے تعاون کردگی تو بہت جلدتم فضا بھری من ماؤ کی ۔ روسرف تباری کوشش سے تیں ہوگا۔ وہ میری ال عدي اعلى كرون كاكري ازوى وين ے اچی ہوی اس کے لیے قص ہوسکتی۔ بدایک مشتر کہ طال ے جس ک کامیانی کے لیے مشتر کہ کوشش اخروری ہے۔

"كدا جيم عبى اميدي في حركادارى كام إ کی تو تباری زعد کی محواب کوتیسی ل جائے گی تم غریت ے تھات جا ای تھی نا اور ایک پر تیش زعر کی ... جھے سے تعاون کر کے تم کروڑوں کی ہالک بن سکتی ہو ... تم کیا تھیں ، ریں جانتا ہوں تھیاری زعرگی کے ہرون کی اور ہرراہ کی ر اورث مرے ماس ہے۔ تعد ای شدود، وارتم حاموتو جھے اس کی ضرورت کیں عمر صاحب! آب مطلب

"مي بكو بكوآب ك بات تصفي مول " فضا ف

-Ux= 300"-U/=US میں ای برآرہا ہول ... تم نے اشتبار می کواری ا كارشر ما يكي ويلي يوكى - كما في كتواري مو؟ اس كاعلم تهيس يكي اتاى ع جتا تھ ... يكن شادى سے يملے مرازى كوارى

كملاتى بي-آن ريكاراتم فيرشادي شده موجنا نو كزاري د "ووطور مير يصوله على بدل با" العرى كامات میں الے واپش کا مائے گا... ایک شریف بامزت فریب خاعدان کی لاوارث اور کٹواری لاگی ۔ عرقیس ہے کم ، أوب صورت، سب کچ مطلوب معار SPECIFICATION حاسوسي دانجست م 235 او تومير 2012ء

1025/2012至のからなりとかりましている。 "丁」ありれんとこのできることの

می المارات کا کی باس بحد دافل ایر پریکی اقداب وه المارات کا کیک تجراز داد استال کرتا ہے۔ پریکر انتقال کی سے مرحد دولا کا کی جائے ہے کہ کا کھا اس کے معرد دولا کی سے امیر کی کے لیے انگانی جائے اس پہلے امیر کی کے اقدار اس کے مورد میں کہ بھی دولوگا کہ اگری مارت مجمع کے اس میں کا بھی دولوگا کہ اگری مارت مجمع کے اس میں ماد کا دولاگا کی محکوم کے کہا کی افتوا کے بھی میں اس میں محکوم کے دولوگا اس محکوم کے کہا کی افتوا کے بھی میں کے دولوگا کی اور کی جسے مرحل اس کے محکوم کے کہا کی خوا

فقیہ تمرے اور مانگ ہوتے ہیں۔" " بھے کوئی احر انس ٹیس ۔" فضائے کہا۔ حر مادل نے ایک کینٹ سے بوٹل ٹکال کے دوجام ہمرے۔" احارے تعاون سے ماشل ہونے والی کامیالی

ملق بی ایڈیل لیا۔" مخت یا تاقت" بلا جات بلا افغا جان بھی تھی کرآنے والے وقت بھی اس کو کیمیے

چنا ہوگا۔ بھر عادل نے اے ایک سادہ کیا ہا تھا دی گی۔ معجور سال کا ہونے کے بادجود مرد کے جذبات جمال رہے ہیں۔ تم جرید محق ہو۔ اس کے دائن پر غالب آجا کہ فودگوں کے لیے تاکر پر بنادہ۔ ایک مشش کا بحر پر راستعال

المستواه المستواة المستواه المستواة المستوان ال

ما القربية بين كان محتجارات ليه بهت آمان الاناكا التراور التراور التراكا كان المساكان الدون في المركان الكام الرفة حدث الله محتجارات الانتقاد التراكان المحتجار الانتقاد التراكان المحتجار التراكان المحتجار المساكان المحتجار المح

جورے دروور کے پر محصر کی ہے۔ فضا کے پکو ویر پہلے کے خیالات ٹی ایک انتقاب آپکا تفایت میں مادل ایک سے چاش اوں گی ... کل ٹی والچسی کی فلائٹ میں اوں گی۔''

" محمل من الله من اله من الله من الله

کی و صدیرات اور قریب دادین مسائل کستانی تحقیق و انداز با بستانی و سائل می دادین مسائل کستانی تحقیق و انداز با نسبت با بستانی دادین می مسائل و ایران می ایران می ایران می ایران می ایران می انداز با بستانی و ایران می ایرا

ہے شہوائی کا جوٹی اور وفوار ... وواکے ہارا ہوا ماہی آ ڈی ہے۔ ہم ہا گی ... واس کے بارے شن بیز گھورے ووالے واحتان ماہی ہے مشام مرام میں موال کا اعتباط ہو اس کا اس کی وفیر میں کا واقع کی سے کہ وفوار میں ہے تھا تر اسال کے ہے۔ تھارے ووالی اقداران اس کیا ہے اس موق اس کے باسرف الے مگر

ہے۔ ممیارے دو فرول کے طیت کے مقابلے تک وہ کی ہے۔ اس کے پاک اپ کو دوجن مجر طازم ہیں۔ چانہ گاڑیاں ہیں۔ وہ کوئی کام ٹیک کرتا۔ اے شرورت کا تیں۔ اور شاخارے اپنا انعام نظر آرہا ہے جائے اس کا دوسر کی کیلے

2012 4 238

كاير جم الفائ بحرتار باع جيكداس كمند يرب فيرتى كى كالك على -كونى بلى اورت كى مردكواك عيدى كالى كا وے سکتی ہے۔ بھری یا گل ہو گیا۔ ایٹی ہے کی اور ب جارى ير ـ ندووان يوى كومز او ع كر نمون عرب بناسك تما جس نے اس سے ب وفائی کی می اور شدان بھول سے بھے والمن ليسكا تعاج كى اورك تصرّرووا ين جكر كوشے بچھ ك ايك اجمع باب كى طرح يال ربار مبت اور شفقت ك ساتھ۔اس نے اینا سب مکھان کودے دیا جونا جائز ہونے کی عدر کے تھے۔ وہ کافی عرصہ دیمی امراش کے پیشلے ڈاکٹرز کے زیرطاح رہااوراس کے بعد بھی نارش تیں ہوا۔ سکون آور کولیوں کے منتسل استعمال کے ماوجود اکثر اس کا فروس بریک ڈاؤن ہوجا تا تھا۔ ٹواپ آور کو لیول يركزي نظر رخي حاتي تقي ورندوه فيندكي خواجش ثين زياوه كعا عم ماتا - دوسال بعداى في الك اتفاى مذب ك تحت مکی شادی کی اور دوی کے ساتھ ایساؤلت کا سلوک کیا کدوہ طاق لنے رجور ہوگئے۔الباع دومری، تیری عدی کے ساته اوا وواجع معزد كرون كالزكان محر كروه كے بعد ونكر ب عانى راي - ببت سے اساب تھے جن كى بنا يروه لولیس سے دورر دیں۔ انہوں نے آؤٹ آف کورٹ تصفہ بہتر مجمار بعرى نے افتي اتى رقم كى الفيش كى كدمند بقدر كنے شری ان کا فائد و تھا۔ دو کے مارے شریحی میں سکے تھا

ید با به سرک ارتباط به سرک می می انتخابی کا اور این سب از می می انتخابی کا اور این سب می می می کا انتخابی کا

یرا متفیوغ ربت اور مثلقی کی ذیرک سے نیات ماصل کرنا قال... فود تکی کا تھیں۔ " بے تک تم دائی جانے کے لیے آزاد دوسے لکن فردا سوچ کہ کئی نے برب جمیل کیوں بتا ایا ... موج کا" آپ مجھے اپنے کا کی فرائم کی تحقیل کے لیے

استمال کرنا چاہے ہیں؟" ووجنے لگا۔" بیر سال کا پاک ہی آئی کی المبارک ادادے مک شے کا آلے شر کی دوائی جو کی دوائی جو کی من کساس

واسوسي ڈانجسٹ ھ

و المراجع المساعية المست عا 239 ، وسر 2012،

وہ جانائے لگا۔ مضروران مور کے بچل نے تہادے دماغين مير عظاف بدر برجراب "ال ، كالله كالمول في بتاك يل قوداى كا ایک نموند و کھے چکی ہول ... تم خودائے ساتھ دھمنی کرتے ہو۔ اسے یاؤں برتم خود کلیاڑی ماردے ہو۔" ہمری نے قریب کی میز پردکھا ہوا ایک گل دان افھا كديوارير في مارا-"بقرواين كواي-" فضا يُرسكون نظرول سے اسے ديمتي ري -" كما كل

دان توزيم في عي كافي كردى؟ بداو ... ايك كل دان اور تو رو"اس نے دوسری ٹیل پرے کل دان اٹھا کے اعری کو تھا دیا۔" آج سارے کل وان توڑ دو کل کے لیے سے اس فےدور اگل دان میں افر ماش کردیا۔"ال جم

كون موتى مو يصرو كنوال؟" المعدد على تميارى زوفر يد فيل جول كا- ير على تميارى لقوق ہوں گے۔ ای طرح مے تھارے کے یہ اس ش صرف ووہا تی نیس کروں کی جھمیں فوش کرنے کے لیے وں۔ شروہ کوں کی جو گا ہوگا۔ ایک جوی کے فرائش ش شال سے کہ وہ شوہ کو لے دو ف ندینا کے۔ اس کی خوشی کے ساتھ میں اور آرام کا خیال بھی رکھے۔اس کی طویل عمر کے لے دعا بھی کر ہے اور دواہمی کیونکہ وہی اس کا سیاگ ہے۔" معكوفي الوكا يضااب بيديس جابتا كدش زياده وان

الدور ول-ب كدديا لي شي في "و عصوامرى الرحمادا يرے بارے يل مى كى ب خیال ے کہ ش صرف تمہاری دولت کے لیے تم سے شادی رنے برراضی ہوئی ہوں تو اس فضول اور بے بنیاد محیال کو دل سے نکال دو۔ اور ٹیس نکال کے تو خدا حافظ۔"اس نے

ل حادً" وه وباڑا۔"ميري اجازت كے يغير تم

اركے كاكيا قائدہ جب البارى اجازت كے افيرش ی مجی نہ بول سکوں۔ تم نے خود اسے گردا ہے جی لوگ جمع کے ہوں کے اور ای لیے آئ تمیاری پر حالت ہے۔"

كيا حالت ع ميرى؟ بالكل فيك بول على...

382 Por 50 2 30 2 84 62 5 "اس شالی ش کافی کو عضا کرنے والی گولیاں قیس الله على الله من كونيل في دول كي آئده مجى ... في جا موقو كافى چوز دد . . بعنت كے معالم ش حميس كوميرى مائني بو لى - يا لى جا كرتم في ندماني توشى بالى جاؤل كى - مرتم ی اور کوشر کے جیات بنالیما جو تمہاری زعد کی کی وقمن ہو۔ هي الحاق في جن اب تک مگر شي ان فيسي نيس بول. والكيشوم كي ديشت ہے تمبارا جائز علم بانون كي۔ ناجائز

الله سنون كي بعرى ... اورتم بحي ميري جائز بات مالو

فنا کی توقع کے برعس اس نے سے ستا اور دھا کے ے لیں بینا۔ اس نے دوبارہ بنن دیا کے عم دیا۔ "میرے لے تاتیٰ کی جگہا ستعال ہونے والی کولیاں یا یا دُورلاؤ۔" فضائے دل عی دل میں ایک پیلی کا ممانی پر اطمیتان محسوس کیا۔ اس نے جنگل کے شیر کو تلیل ڈال دی گئے۔ بہت جلدوہ اس برسواری بھی کر تھے گی اور اے زعر کی کی گدھا گاڑی ش جوت لے گی۔اے بہت ہوشاری ... اور کل ہے کام لیما ہوگا۔ کیاں تری کیاں گری ۔ ۔ کس تعمیل حکم اور آک الکار . . . ایسری نے کافی کا دوسرا تک خاموثی ہے بیا اور فضا كا حائزه ليمّا ربا-"زباده فرق توثيل يزا ذاكم الله الكرائل يراس في المحود على

ال كويتين ولا عني مون كه بلغريشها شوكرتو يكه بحي تين، ا ويكر معمولي امراض سے يحى نجات ياليں كے من آب الو الكل الميك و يكنا عامول كى - الجي ش في آسكى "-いましないないと "آثر بحق كما موخودكو ... ش كدها مول ... با دنيا مدو يج الحالم جوم المائ كرت الله " وو يكر كيا_ "إهرى في في تين سال الك استال عن كام كما

" جھے خوجی ہے کہ آپ نے ضداور خصہ جھوڑ کے مصل

کی بات مالی۔ اگرآپ ای طرح تعاون کرتے رہے تو شری

الله ومال جي بهت التصدُّ اكثر زهے۔" ووهی کھی بولا۔''یہ جھے کی نے بتایا نیل تھا۔. للن دا كنرول كے ساتھ كام كرنے ہے تم دا كنز كيس بن كئ

" واكتر سائت اوت الله يراع مع الل 2- VO2-182 / 3 1000 1 20 10 2 10 10 20 10 10 20

م ساقال عا-" تحميارا عيال، مائي فف ... جن كو شي مالير عالیں سال سے جاتا ہوں، ان کے بادے علی ای رائے کوتم مرف ایک ری تفکو کے بعد مستر و کردی ہو... ال اعازه الأياب عصك فورتم لتي كم الل او " آب بيا كامياب برنس شين اسط لصلي مذاريد کی روش بر کرفیل کرتا۔ وہ آپ کی پٹد کے معار ر ے ندائر تے اور آپ ان سے مطمئن شدہوتے تو جا کیں مال در گزرتے ... آپ جالیس من مجی شدا کے اور انہیں كال اج كرتے ... عرب ادے ش آب كى يہ كار دے الدعر صے بعد بدل جائے گا... جوآپ نے ایک نظر و کم

ووفضا كوكور تاريك" القلاحاد على الوديرة" "آ _ كى شرك حيات من كے زعد كى كرارنا كوا معولي في من المري ما حديث و، چوکا مرانام لائم نے ... ب عمر کے

" کتے ہوں کے کونکہ وہ آپ کے ملازے الیں،، آپ سے میرارشد و کھاور ہوگا... ایکی تو صاحب کمروی Lycheras IL UNGEULASION الے والل می اللہ میں امری کورل کا۔" اس فے حراک اع السوار عال كي جرك يرباد باركال العرى زائل جيم شي لكا مواايك بنن ديا كركها. "المجامح بالأرك المائلة المالوك مني وروازے ے فرال اعدا کی۔ اس ش کافی کے ساتھ جائے ،اسٹیں اور دومرے ڈرتھی بھی تھے

" تم ب مان يو يو ك يرب ساته ايما كرت ہو۔ اگر میں ایک گنا اور تہ جاتا تو تم دروازے سے کے ان انظارش کریڈھا کے فعے میں وَثَا ے۔ اس کا لمڈ ریٹرک پڑھتا ہے۔ مدموطا تھا لمان ے مجنے ماریے کا کئی دن شدیداشتعال شریم ابرین جسم خ موط ع گائے وہ واڑ تا رہا اور درمیان شی اس نے خارم بہت کا گذری گالیاں بھی ویں۔"اپ کوٹ کول ہو؟ کما اع كافي حيل ع ب فيرت آدى ... وفع مو ماد ... ا

فنائے عام کے جائے کے بعد بعری کے لے کافی بنائی۔ اس نے ایک محوث لیا اور گالی دے کرمک پین

فالكن وه اس كے بدن كے تمام تطوط اور اشيب وفرازكي ساری دل آویزی کوبرے بادی راعداز ش المال کرتا تھا ادرویشی کے تاثر کو آہتہ آہتہ کم اکرتا تا۔ ای طرح کہ و کھنے والے کی نظر چرے کی مصوم ادائے حسن سے سے تو خود لیج پسلتی جائے اورتصور کی راہنما کی کرتی جائے کرمشن مستور کا بیا عماز ہے تو اس کی بے توانی متی ہوش رہا ہوگی۔ اس اجتمام شل فضائے اپنی مدو خود آپ کی تھی۔ باکھاس کی فطرى صلاحيت بحى اور يحد تجرب كدوه مردكي نظر كودام حن ش الجمانا ادر پرخیال کواسر کرنا جائی تھی۔ ففائے مراتے ہوئے سام کیا تو اس نے فتد خاموثی سے سر بلا یا مر پھروی ہوا جوفضا جا ہی تھی۔ وہ اس کا

مرتايا جائزه ليتاريا اورايها يح نظاره بواكدا خلاقاتا اع بضخ كا اشارہ کرنا مجی ہول گیا۔ فضا خود می آگے بڑھی۔"مرا امازت يوترش على على ماؤل؟" وه يولكا- "مال و مال يخطو افضا يام ي تا تسماراو ...

اجمانام ہے۔ "اس نے ٹودکوسٹھال لیا۔ " في ، بهت اهتياق ها محصآب ع طفي ... " "كول؟"ال في تعرفه في إلى المين كالماه

"الك تائي شي السيال كارك يلي يحد كم بتا ا کما تھا۔ اس سے میر انجس بڑھ کما تھا۔ بھی محود کے خاود عاما جا ای می کدمیری زعری جس سے ساتھ گزرے گی آیا واقع ووايماى برجيها محصرتا ياكيا-"

اس كا يا توحيس بعد على علي كاس فضا الك نظر ين دخ ي فعل كريتي مواور شار ... يكن محمد حاد كر آخ الى كابات فى مرك بادے مى جوبيا مق تهين ايك الح تک مجماتے رہے؟ یس کیا دیوان غالب ہوں کداس کی تغییر الدريااكم معادم لكرير ريدوركاش

ويابول جيامهي بتاياكا؟" ن جيا "مين بتايا كيا؟" "الحي آب نے ای كما قدا كراك نظر عن كما يتا جاتا

ودوبازا-"جابدويرىباتكا-" فضا يُرسكون رى -" ببلاتا رُيتنيا التف ب... آب كا تنشير ب ذين شرا بحواور بناتها." اکما؟ مجھے معلوم ے یہ سارے لاقی گدید ج

"west of woods فیل سر! آب نے اسے دوست اور معاون بڑی مجھ داری ہے متحف کے ہیں۔ ووڈ ہیں مخلص اور بااعتا دہیں

はらなしととってきるいというの ماسوسي داندست م 241 ، نومبر 2012ء وری کوشش کروں کی کہتم شیک ہوجاؤ۔ اور قوت اراوی ہے " John 3 - 3 - 3 - 6 - 6 ال في فضا كا الحوقام لال " في تم عاى جواب كامدى - يم آج ي شارى كريس ك يعرى في تحتى بها عرم عادل كوطلب كما اورات ي تعلي ع مطلع كيا-" آئ شام تك ميرى اورفضاك "このでとしろは日はいけ

affect, and of the last of

وہ قرال سے زیادہ پریٹان ہوا۔" آج ٹام المروق بن مي مي " كول، في كون مايرات لي ركي جانا عيى م 「んでんしたとしいっている」 E Un & 2 18 - 2 10 2 10 2 10 2

تمہارے علاووں ميرا مطلب سے قاضي وفيروں انہيں شادی مرف تاح کی تقریب تھی۔ امری کے اسے اساف ش ع فووعر عاول اور خورشيد صن تھے۔ ايك ظار تنل كا يكى دار حى والا قاضى مقرره وفت ع آ ده مكنا

سلے ای آ کے وید کیا تھا۔ اس نے قارم می شروری النسالات المت شروع كير، حق مير كرسوال ير بعرى في كها-" فير اليون امشريث ون ما ول تا وكن ... لا مورية ないはこうととですしるとうか

آب کے ماس کیارہ جائے گا؟ ماتی سآب مملے علی وے قطانے اس کی تائد کی۔ "اس کی ضرورت فیل

الرى اجراك الراج الم الان عام ميرا مو ما تمياران وكما فرق يؤتا عداور سٹل ایکی توقی کے لیے کر دیا ہوں۔ رون کے تو ہم ایک ساتھ لیکن ایٹی اور میری عمر کے فرق کو دیکھوں وجانا مجھے سلے

ففائے احجاج کیا۔"اس خوشی کے موقع یر الی "5.02 505 51

امرى نے قاضى كو علم ديا۔" آپ كيا ميرى فكل ديك قاضى نے تاح كى كارروائى برى قلت مى كمل كى

امرى ئے ایک اور عم جارى كيا۔" يرے والى

اوركيا_" رجسترى كے بعد الاح اے كافتول آب كو تكن وان ورال جائي كي-" ووقيس ك دى بزاد روي كرك

وہ آخری دن تھا جب بھری نے اے تھم دیا کہ اے مارے كيڑے ا تاردے _" على ديكمنا چاہتا ہول تهيں _" فعان صاف الكادكرديا-" عن أيا فين كرسكن." وہ فعے على دہاڑنے لگا۔" لوكياش و كھے افير شادى

- のこれのりととりの人間はいいり الى اياليى ب- يبال كونى جى الكاب-" رور ايا روي على ايا كروي على ايا كروي على الما كروي الما كروي الما كروي الما كروي الما كروي الما كروي الما كروي

العازت كي بني كو أن في آسكا سان فلانے فق عاصل کرنے کے لیے ہتھیار ڈال دیے۔ الا كان الى ك بعد ش بيلى ماؤل كى - آية

مالوال دن ع-" وو بكورياك و يكتاريا يا الوقي ريوني فل... وری دونی فل ... کیڑے ماکن او اور بیال میرے یاس "- 4 V. S. C. 7 E. JEST فغاال عُما تحصوفْ ير ولا كلي " كام ح كاني

"بن ... ایک بافتدی نے صرف تمہاری نیت دیمی الارجذبية يحما- ب فك تمهاراجم يكي وكمش بيكن ميرب وريك اس كى اتنى اجميت تيس لم بالكل ويني على شريك عات في كالل مو ... جيس في عابتا قارتم محقة وداور ات دے سکتی ہو، میری و کھ بھال کرستی ہو، میں خود کا · とととうといる... そいろうんと

"قمريك إت كول كتيوي في الماري ماری والمي وقعي ور جن ش حماري ميديكل وسرى ے حمیں ایک کوئی عادی قیل جس سے سحت یا فی مکن نہ "ایک بات جو الجی تک کسی گومعلوم نیس میرے

الرجى كان حافظ ، وورد بي كري يك كيتر سر روسيت فرجوار فرش بوجاتا ہے۔ پس نے اے نظر اعراز کیا۔ على أبيشه ايني بماري جمياتا تفاتا كه ميري كمزوري كن رعام

"ميراعيال ب، ينا قالمي علاج تيلي-" الك عدتك ... ش جابتا بول كرجهين معلوم بو-ملەمرف يرائيل ب-كااب كى تمائى ادادى يرقائم

"على التى آسانى ب بار ماسك والى اورت اليل على على دعا ير يكي يقيل ركتي جول اور دوا ير يك عن وسير أندست م 243 م نومبر 2012ء

كوفيرا بمقرارد بالقام معلوم فيل كيماس فيهات ال تمهارا زیاده وقت فیس لول کی دوم ول کوالزام دیے ہے الله على مثايداب دوا تدري كمزورين وكالقاءات والعيار كا يوائ كاحاس في مقلوب كرايا تقا- وواب ايا طالت اور حاكميت سے يزار تھا۔ اسے ايك تھى شرك حیات کی ضرورت کی۔ العمرورت ي من المعلم "" تم الجمع بالكووت دول ... (فعلم من المعلم من الم

آف كور ... الحى قر نے مرف يور الى ش د لار کس د ملی بول کی۔ بھے کمال دیکھا ہے۔ الله الما الوالم يرعما الحديم عالم

"- de E 150th 1502 الياش كرسكتي مول-اس ايك يفت ش بم مال دوی بھر حال تھی ہوں کے ش پریتاؤں کی کہ ش کی حم لی بیوی بنوں کی اور حمیس کیسا شو ہر دیجمٹا جاموں گی۔ بیتر المندكاحق دوطرف يرتبارا بحي ادرمير الجيي" اس ڈراے کا جا ہے کا رفر عاول تھا۔ اس فے ق افعا

لويريف كإ قا كه و من طرح العرى يراعما تا ثر قائم كرسكتي ے۔ اس کی مرانی تمام ہو ہوں سے فلک بن ستی ہے۔ المرى اب يمل والا العرى فيل عد الك روائ مشرق اعداز کی شوہر پرست بولی کا تصورات ایل کرتا ہے۔ وہ نیک نیتی ، خلوص اور وفاداری پر زور بیان صرف کرے تو ے اچھا کے گا۔ غریب تھرکی الا وارث از کی کو یو کی بنانے کی アランニはありことりがらからをとこがら کو محاذی خدا بان کے اس کی خدمت کو سعادت تھے والی - いらかかからいしい

الك الله يخ كى مبلت فضاك لي بهت هي راي في ن صرف خود كوشوير يرست البت كما بلكدايك قدم دار، قران اور تلعی ساتھی مجی- اس کے ساتھ اسے حسن و شاب کی بحريور طاقت كے ساتھ الى نے اعرى كے اعرى كے مروك الل حوق كويكى موكايا - أوع مرف الرع وهت عل عاصل تیں کرتی۔ اے جدید تاہ کن اسلحہ اور حکت عملی ا اسر على مجى فتح ولاتى ب_ آبت آبت مالك نامعلوم لم في مرفضائے لباس میں نے لبای کے عضر کولیا ان کیا اور دیستی رق کہ وہ کس صد تک کو نظارہ ہے۔ عمر عاول نے وی اے س

كت مجمايا كرخواه جسماني طور يرمروكي عورت ك قاتل ند رے مراس کے جذبات ہیں جوان رہے ہیں۔فضائے جذبات كى يدكارى كوكى موادى اوركامياني كى منزل كى طرف

برحق تی-ای ہے گالاں جی شرب ای کے جون آ میر شتعال کوچی برداشت کیا گرائے مقصد کفر اموش نیما اگیا۔

ملے ویکھو کہ خودتم اسنے ساتھ کیا دھنی کررے ہو۔ ستر سال لوكى زياده مر توفيل مونى - حميس الى كوكى عادى يكى الات نیں جو کینمر کی طرح حان ایوا ہو _قم صحت ماے ہو سکتے ہو اور وقی رقبارات ب-" "كى بات كى قولى ... كيا بر يرك ياك اينى

دولت کے فضول انبار کے سوا ... کون سے میرا؟

" تم نے توریر سازاب مسلط کیا ہے منا فوقی کا مرف ایک نفسانی مسئلہ ہے۔سب کی ہدردی حاصل کرنے کا اور ٹووکوسز اوے کرنسکین حاصل کرنے کا۔ طاؤ نسی گارڈ الروع الحاكم إير يعك وعداكراى عادق لاعتى

ر کما فضول بکواک ہے؟" المحققت ب- ويرفين تم فود يرطاري كرايا ے۔ مجھے بتاؤ کیا تسکین ملتی ہے جہیں دوسروں کو ذکیل کر كاكالان علاور في والشيخ والرين من كالانداع ے اور سے سے ایک منوا کے ... عل جمیں بد سے خیاں ارنے دوں کی ۔ لوگوں کے ساتھ تری اور شفقت کا روب عتيادكر كتوويكموروبازني، بالكمازن كما عاع حراد ور ديمو ... دومرول كوا جما كي نه كي ... تمهيل مشرور ا جما فسوى موكا_ اگرتم في محد عادي كى ... توصرف ايك مینے ٹی تد کی نظرآئے گی۔ مجھے دوسروں کی پروائیں۔ ٹی ہیں اچھاد کھنا جاہتی ہوں۔ایک اچھاانسان،..ابھی توتم ڈریکولائے ہوئے ہو۔ میں وعوے سے کھائتی ہول کہ تم

لل محت یاب ہوجاؤ کے اگرتم نے میری مانی۔حقوق کے

ما تھ على دوى كے فرائض ملى جائى موں - ير ے ليے تم

ايك فين بور . . من حمير محت اور خوشي د على بول - جو

الیں نہ دولت دے کی اور نہ تمارے زرار ہے۔ شاوی کرنے کی کما ضرورت ہے اگر حمہیں ہریات برس تسلیم خم ارنے والی لوکرانی جاہے۔میاں بوی کے دشتے میں خلوص اورا حما دند يولوكم إ قا كده؟ ركالوكي داشته ... رزى يا خادم... はしてでもいがれることとってというか دولت كافرور عقر مودولت كالهرتيا ... يلى اى ك الير جي روسكتي مون . . . ثايدتم نيل روسكت." وہ انتہائی منبط سے کام لےرہا تھا اور فضا کی س رہا

تھا۔ اتی کمی بات کمد کے قضائے واضح طور بر محسوس کیا کہوہ بيا راؤه جيت كى ب- اس في المرى كومتار كرايا تا-ای نے یار بار خلوص کی اورائے قرض کی بات کی تھی۔ دوات

حاسوسي دانجست ع 242 م نومبر 2012ء

"-Jh-518=1 "BROKK K. K. LT مات ہے اے کو۔ ہم ایک تائے کے لے ای موان ر " شي في ال بور ع آب ك معالى خصوص و يكي ما عمل کے لندن اور بارس کے مکی قلائد سے مک لاعي "عرفادل في كا-

مر افت مضرب قدا ادرايها لكنا قدا بيسي اس كي توجه

لك اور عـ ووير ك بعد وه يعرى كى احازت ب

سوئنگ ہول رکئی۔ یعری نے ساتھ جانے سے الکارکرویا۔

اب توں واقعے روں کے اور چھے لوگوں کو و کھ و کھ آ

الشرائية على الموافعة ويلى يحوآ رام كرلول ويجهر يحق يكونسي

ی محسوس موروں ہے۔"وہ اپنی وشیل میں کو بیاد تک لے کہا۔

مر عاول نے قضا کوسوشنگ ہول پر آلیا۔" میں

"رمرف تبارا فك بورندايي كوفي بات فيل

ے۔ یو عالم کر کل کئے نے اس سے طاق اگ لی آور

موالى عدم نے ي بتا اقا كراس كے ولك على يماس

ال اری کی ہے۔ تم مرے اعرازے سے ای زیادہ

موشار ج بت مونی مو ما وہ مجملا ہے کہا۔ اس کی زیم گانگیر

او کی ہے۔ وہ جو مستنے سے زیادہ زعرہ کیلیارے گا۔ اے

عر عادل عارى سے بنا۔ الميذم! علام سال

سٹر عر عادل! تم ہے بدعیدی کا میرا کوئی ارادا

" آسان ، مشکل کا چکرمت دو جھے۔ جب وہ تمباری

التي عن الياريك في المحق الله يقي مرات

مے اس کے ساتھ۔ یں تو اس کے میالات ہی بڑھ ملک

لاں لکن ایک تو میں فورا حمیس کھونیں وے سکتی۔ پیاک

اروژ ش سے میکی کروژ نکا ان آسان کی جوگا۔"

منی میں ہے تو ڈرکیسا۔ا ہے تومعلوم بھی تیں ہوگا۔

پرومشيك كيترب-" فضائي جرانى عليا-"تمييات بوا"

"الى الم وقوف نے وى كروڑ كا مكان مير ش لكود ما

الول تواس بحديدا حود عدوم عدوا تا مح

"ات تم اس كي ملى ما لك بن حاد كى - ايم ي كي آ

ما ے۔ کول ڈاراگ ؟" انتها كي يش قيت اور خوب صورت لهاس عروى اور " جي ب يو يا يقي بغير؟" بمرى ا كمو كما . د بورات شي لدي بيندي فينا قرم جيكالها-" فيني آپ كي ے بات کرلوں کی۔ عرصاحب! اس سے محل کدوہ ہوری "LETL JO

" " (15 1 12 males"

المار عروب على تبدى و كيور بايول-

"SCOULE 2 Ville 10 1859

"しかととのりとかり

امرى نے حران كمزے مر عادل كو كا طب كيا۔"وہ جولا مورش مير اليكل المروائز رے مكل اے بلاؤ۔ جارے والمحرآن تك وه يرايرني فضاكة مقل كرنے كى كانغزى كارروائي كرے والى آكے صرف و عظ كرنے كى رى كارروائي مواور وه كافذات كوره كرا دے۔ ايك آخرى مات کی شد مدامات حاری کرنا حامقا ہون کرمبر ہے تمام مك اكاؤنش فينا كرساته مشترك بول كيد مجي بناؤكما اس كے ليے فضا كا شاختى كارؤ يا تكاح اے كي نقل وقيره كى

ع ووائع ع وال الوع تع جد يريان صورت عمر عادل في اعراق في اجازت طلب كي-اس كي صورت ے ایسا لگا تھا ہے رات بحر الرمندي ے سوفيل الا-اس ك فلك آميز سوال نظر مي مار بارفضا كي طرف المتي المرامري كرمام ووكي المم ك ولك كالخيار أيس كر سكتا تقااور دروهمكي وعاسكتا تها كدفضا عودماكاري كراهم جمها اے معاہدے کونہ ہولے۔ اصری کی نظر بھا کے فضائے اے اشاروں کنایوں سے مطمئن کرنے کی بے سود کوشش کی

کہ وہ قرمتد نہ مور وہ معاہدے برقائم رے کی لیکن اس کی صورت سے تو یش کے آثار دور نہ ہوئے۔ اس نے مخترا الناكادكردك كاربورث وش كال

"وكل كوشى في لما لا عدا اعداق كا دن كافذات تاركرائے كے ليے جائے كل وہ مكل قائث = will the al 28 " to ale 2 31" Dollar 2000 کے لیے فوری رواقی نثر ہیٹوں کی دمشاقی کا مسئلہ جاتل ہے۔ عدن یا چیزس کی فلائنس بر کسی برنس کلاس ش ایک ساتھ دو

يني تين الري الري الي - تين وان تك- " اہم نوبارک بھی ما کے ایں۔"العری نے فضا کی

آب کے لیے وہ بہت لمی قلائث عالمری اعمن

"5ときかくはとろいけい م لھنگ ہے، تھن ون میں بیمان کے قانونی معاملات K... & box 1872 = 126 - 2 5 box & S.

الك سال؟" ووقتا يزار" ومكن يرياري ب فضائے اے روکا۔"اچھاے امری ایس میں

المعزم عادل! فم مجديد عائز داؤ واللي ك ویش شرانیں ہو۔" قضائے اس کی آ محصول میں آ محصیں ع كا ـ "اكرش الم وهد ع ع فرف اوجاؤل أو しんいんけんのいといいいいかんとりと الكويرى طلقت بتادر كراك ياس علي والله "上りならうすとうとこれといっといってい

ووال کی طرف د تھے بغیر ہال بڑی۔ المے ہوگوں شریفشا ملے جو ای آئی لیکن فرق حشہ کا اللارفة رفته وو خود كويس ولائے ش كامياب بورى مى ك ومقدما كالمرح زعرك كالك عواياك الف ليلوى واستانوں مے دور ش داخل ہو بھی ے۔ اس نے واقعی

اعد کی تربت اور افلاس کے مذاب کو بنتھے چھوڑ دیا ہے۔ ے دو کروژول کی مالک ہے۔ اس کا دو کمرول کا خیرات یں ملا ہوا فلیٹ بھی دی کتال کے آ راستہ قصر عالی شان شی ندلى موجة عددناك مرجزان كاقت فريش آكن ے۔اں تے مرف ایک اٹارے یوس کوآ مکاے جی الميلي خواب ديكمتا بحي كال تعاب

وہ زعر کی کے اس سے دور ش بہت سنجل کے اعلیٰ القاعى-ا ہے كوئى رسك لينے كي ضرورت في تيس كى-دوتر فادل ہے بھی کوئی بدعهدی کر کے اے اینا دھمن بنانا نہیں الق می ۔ رس ای کی مدد ہے حمکن ہوا تھا۔ فرق مرف ہواایک ڈریس دکھایا۔" مرکن لوں شن؟" اس نے ڈریس يشيت كالتمار ووملازم تمااور مدم اطميتان كالخكارتهار وومالكن كالدم ملين كا-ان كارندكى شري شادى ي ملاكونى فرق الل يرا الله المرى ك لي شادى ش رقات اور تحلاكى فرورت شال تحي جوفشا اے مرتب رفزاہم كرنا مائن الداعك في الماروك وي تقداى كاول نول سے خول فشال اتھا۔ فشال سے سکون والا اور د شام رکی الم يورد فات دية كا مبدكر يكي تحي-اس كى زير كى يين غوشى

ي كشال مونا جا من كى -ان کی اندن روائی کے تمام انظامات کمل ہو تھے تے اور قضا کا دل مرتوں کے آسان کی انتیائی ہاندی رقیم بداز تھا۔ وہ اسے غدا کی از حد شکر کر ارتھی جس نے اے رو سے بڑھ کرویا تھا۔ عمکن کومکن بناویا تھا۔ وہ مختاناتی

انسان اور کتے میں کیافرق ہوا؟ اس لے بھوک کی مات مت كرودافلاس كى بات مت كرو، فرسى كاذكرمت كرو-رس الدي اوروول ما تمي الديان عورانك روم ک فضا کندی موتی ہے۔" (كرش چرد كافزيددوريم يوس كا الآلب)

بحوك اورا فلاس

موت، شاید ش ای بهائے اسے ادب ش ابدیت اور

دبیت ش ابد ڈھونڈ تا ہوں۔ گورت کیا ہے؟ مرد کوں

ے؟ کری کیاں ے؟ وشت محوں کوم ے؟ ش

راق کے گا؟ ش بوكا مول ... فيل ... فيل ... بوك

ما بات مت كرور تير ، ورع كا اوب مت يدا

الدور تم السال اور ارے جو کاتوں جی رہتا ہے۔

"لوی، گماس، گوشت، بکری، کارخانه، قیر،

اریک ٹیل کے بینوی آئیوں میں جواسے پر پہلو ہے لھاتے تھے،اس نے اپے حسن وشاب کی فرادانی کا اعدازہ ليا- اے وك بواك بعرى ايك فقيل شوم بن ك اى رائے کی ملکیت برخرورتو کرسکتا ہے، اس سے مستفد قیل ہو ملک اس نے ڈریسک روم سے جما تک کردیکھا۔ وہ کارز كموق يركون عام وفي ركي د جائي كى خال عي م تھا۔ اس کے پیر سامنے کی خوب صورت سنبری کام والی كافى أيل ير كل بوع يوك تقيد "كا موج رے بو الراتك ا" فضائے باہر آئے اے وارڈروب میں سے لکالا

"モットラ"-レンレとは الى ئے قریب جا کا ہے آواز دی۔ "جمری امری طرف دیکھوں'' محراس نے سرفین محمایا۔فضائے حک کر اس كاشائي يربا توركاء" بيني بركياب ... علوافو 15 881- 14 B-57 16 2 P. L. 15 A

تخذوه كمال موتا تها ووتواكم آسك مراثه بيثمثا تها فطائح ا نا دری ایک طرف رکھا اور اس کے جم سے کو ایک اطرف الاستامريا" إلى الاستارات في الاستان كال كال ين چن تي - بعري كاچره ال كي طرف بو كما تها - ال كي المعين تحلي مولى حين ليكن وه يلك نيس جميك ربا تفافها كا سارا وجود کانے لگا۔ ای نے کی بار کیا۔ "اہری... بعرى ... كيا موا ي حيس ؟" فضائي اس كي سائس كوركا موا

ل مرے مالوں كرتو لے عمل لين ماتھ گاؤن عمل ماہر آئي۔

نين كوهسوس كرن كوشش كي فضا كواسة يوه مومائ ك ما لك هيت والليم رف ك الح كل ميذيل اليشات ے المد ال کی ضرورت ایل تھی۔ ایک زعم اور مروہ آدی ك فرق كواى طرح محموى اور تعليم كيا ما مكا ي وي اعرب اجالے كافرق... بعرى مريكا تما اور يامرف تی دیرش ہوگیا تھاجتی دیرائ نے داشروم ش شاور کے مزے لیے گزارا تھا۔اس کا جم ابھی تک گرم قداوراس کے اصفا يرموت كي خاري بين بولي تحي بيديقينا بارث كل اوتے کا تیجہ تھا۔ کی میڈیکل چیک اب یا بوت مارقم رورث کے بغیری فضائے مان لیا تھا۔ می ناشا فضا کے ماتھ کرنے کے بعدے اب تک اس نے باتھ جی کھایا یا نین تھا۔ جب وہ ماتھ روم کی تھی ہت بھی وہ بیاں ای طرح مِشَا اخبار دیکھ رہا تھا اور اخبار اب بھی اس کے ہاتھوں میں تعا_مب یکی وی اتعاء ویسای تعا_صرف بصری کی دوح اس

دیکھا۔اس کے سے پر ہاتھ رکھااور پھراس کی کائی تھام کے

ال في ايك كال عدد كون في اور يراعصاب كى تقويت كے ليے الك حام علق سے اتار كے اس نے خودكو اما تک نازل ہوجائے والی اس افتادے نمٹنے کے لیے تار الا ال كرمائ كوني رات فين الله عدووال قركو جما سی کی اور نہ خاموثی ہے تکل کے کہیں جاسکتی کی کہ بعری کی موت کی فیر دینااس کی ذیتے داری تدرے۔فضا کے ماس اس کے سوا جارہ نہ تھا کہ وہ بھری کے دوست اور وحمن ... اس كے معتد خاص اور اسے يار ترجم عاول كو مدو كے ليے ا ع- فیملداس پر چوڑ دے گدائ صورت حال سے کیے مناجاع۔اس فے کا بح باتھ ہے اس کا موبائل تبرطایا۔

کے جم کوا جا تک جموز کئی تھی۔ یہ سے فضائے چھ سیکنڈ ش

بغير ... وين شرأون يرفيل، بتانكي كدكما اوا ___ عمر عاول چندمنٹ بعد دروازہ کھول کے اندرآ کیااور اس نے ایک نظر میں صورت حال کی تقینی کا اعداز و کرلیا فضا كا خوف زوہ ج واور اعرى كے غير معمولي اعداز ش ساكت

جے واس تصویر کی طرح تھے جو اپنی کیائی خود کہتی تھی۔ اس ئے دروازے کو اعمدے لاک کرویا۔" یہ کسے ہوا؟" اس ئے ایس آ کے ایم ی کو تاموے اپنے کیا۔

" غدا كى هم الحصيل مطوى ... عن توشادر لدى تحل ... مثا يديس من بعد ش نے باہر آ کے ديکھا تو ... ب

والداجشا ہوا تھا گرم حکا تھا. ومعلوم کیں گے۔' واسوسي وانصبت + 246 + وصر 2012ء

"ياتني دير يملي كابات به" ووصوفي يدورك اوراس في فضا كويمي مضي كالثاره كيا-

"دوتین منٹ میلے و یکھاش نے اور دیکھتے ای مجدل كداب والدين يوسكا- على في مهيل بالإراد والمرزية رو عصے بتاؤ كرش كياكرون؟"وه وفوف اوروائت ے كانب ري تحي اورآ نسواس كى آممول سين الله تق انفرول يورسيف قضا! يه برى محفرناك يحويش ہے۔ تہارے سوامیال کوئی تیں تھا۔ وضاحت بھی تم سے عل

الى جائ كى "معرعادل فيات ليح ش كيا-الجے پر چین کرو تر ... میں نے اے کل قیمل کیا۔ عن اليا كون كرون كي آخر... في محفظ موا" 2 1日ではらりまんのとりとして تفانات عاش كرتے كى لاحاصل كوشش كى " از برخوراني كى ظاہرى علامات مجى تيل ... كى في كالجي تيس كورنا ... بار

جي يوس مارقم ي سے يا طح گاس۔"وواح آپ سے

آتو آج شام بني مون ير حادے تھے۔" فطا

"استارين ... جي م عدد" عرفيان دونوں ماتھوں نیس تھا م لباادر پھر اٹھا یا تو فضا کواپیانگا جھے وہ ى تى يى كاكاكا ب-"بد بايد برا بواد... بهت براهد ور بهت فلط وقت پر ... فلط جكد ... بدجهاز برم جاتاب كرمائ ... العراق كي كرم ما تا... لا بعودات تحرجاك مرتان معيب شي قروي مرفضان ميراجي موكان الجي

"_いからしいまといん "الزام توسرف جمديرآئ كا- عمد وليس كي تغيش ے بہت ورلگا ہے۔ تم انتہا بناؤ ... مجماؤ ... یا خریدلو...

جني رشوت جي دي يز __" "دب بعد كى مات ب مقدم درج بونے ك

لجدلل كاكيس دباما حاسكات محراس وتت تك كتنا تقصان بو جائے گا۔ میرا بھی اور تمہارا بھی۔اس نے بھی میر شر کمپیر اینا مکان دینے کے جم پیر سائن کے تھے، وہ ویک کل هرالت شي مح كرائے گا۔ اگرآئ اورا بحي تم يحي مجيس كرون というでんかかかかんかんかいいしまる يترر جيك تين بوسكا_رقم ميرے كى اكاؤن شي تل اونے کے لے بھی کم ہے کم دوران حالیس ۔ آئ آئ تو سندے

ميس كرور كا جك ؟" فضائے سالس روك ك

كا_" يكشت ... ش كي رسكى بول؟" ب وقونی کی بات مت کرو۔ اس علی چکے بھی فرقان في - فود امرى في مشرك اكادن كاب تو مادی دفم این ی تماری ہے جی اس کی تی ۔ میری هرمت とうとうろうしかいかかかかりとしゃくとりところ

موكا قطا يوش أول " ففائے بر بایا۔ "کیا کروں عی ... چک ار عادل نے سر بلایا۔"اس پر گزشتہ روز کی تاریخ

االناجب اهرى زعره تعارچيك بك كمال ع؟ قضائے ایک بریف کیس کولاجی کے لاک کا نمبر العرى في الصدودن يملي بنايا تما-اى كم ماتح كان

رے تھے۔ اس سے و تخلوں میں قرق آ مکا تھا۔ کری ماس لے کرای نے ایک اورجام علق سے اتارا اور یکودیر بعد چیک لکه کرهم عاول کی طرف بره هاو با۔

"اب دھیان سے میری مات سنو۔" عرفے جیک کو اے برا می رکھا۔" میں اس کی موت کی فرکو جہا ہے۔

مشكل كام بي مرع على فيل - كم ي وون لوك كوي

لين بعرى مريكا ب-آج من يورب كى قلات

بيث يرخفل كيااورجب شوفران كيسوث كيس وكي شي رك "قاركيك دى ائى موان ... اب تم يهال = ر با تھا تو وہ ب جان بھری ہے بنس بنس کے تعلق مجی کرتا روكرام كم مطابق كلوكى والزيورث كركي يرى ك ساتھ بالک ای طرح ہے وہ مراتیس زیرو ہے۔ جہیں ایے رہا۔ رفتہ رفتہ فضا کا حوصلہ بھال ہوا۔ وواحے شوہر کے ساتھ امساب يرقا وركمنا موكا -جب وه آياءتب بحي وهل جيزير ير كار ار ار ارك مك وه آبته آبته ال ع التكور في قا عائ كالحى الذ وسل ويرشى ... الى كالك المرف رى-"ات الزادك ...معمولى بخارے فيك بوجائے 1-7421/5EL8 على د يول كاروم ي طرف تم _ خور شدكوش اللي الدوري ويتا بول - وبال جي ريسيو كرنے - بال ، بم از يورث ير

الدب كى فلائث چور وي كے عن ويكتا مول لا مورك الاث ير بك أل على عد إلان - المراسام آماد على ما كح الى-وبال سے بانى كارلا موز ... بدؤ ير صفح كا سر ب الري مواري الري الري الودودواك زيار عدا الاركاء والجديمال عرقم الريكل وال كالحاوة

الدوم كا ي-ووسو با موانظرة يكاورايك مع كايركون الكرسكا عديرى الت بحدى بوعاتم؟" ففائر بالا-"كين المورفية كا بعد ... يم

يس ميش مي الله الله عر عادل كوا كا توى كلاس عن ميشنا يرًا - يرثس كلاك شي فضا اللي عن الك لاثر كوزيره الرب LISAZ 17-15,05= 31-8413821 لے ورقم لے کرا سے ما کی ۔ نظر بھا کے زیادہ صدای نے خود بااور پھوائی کردیا۔اےرات کا کھانا ہی ڈیل طسوسي داندست م 247 م نومبر 2012ء

" يرقى يرجوز دو-شي ايك د اكثر كومات بول-وه

البيشلت يحر برطاني عاك كوالى باكتان آيا ب- دہاں وہ کی قانونی چکر ش آگیا تھا۔ اس فے استعال

لرديا۔ ووقعاون كرے گا۔ ميسااور دياؤ دونوں استعال كر

لول گاش _ دو تين دن وه آتا جاتار عال تا جي كا

" عمرا تكن دن لائل كے محفوظ رے كى ؟"

حاتا ہے۔لاشوں کوتابوت میں ماہر سے لاما جاتا ہے تو محفوظ

ركن كاطريقه بوتا ب_ابتم تارى كرواورائ اعصاب

رقالور کور شریارے بیٹر رشف کرتا ہوا ، تم کمیل اور جا

ك ركووود عن بوك والول ع كبتا بول كدمسر بعرى كو

نفارے۔ کی ڈاکٹر کو با دیں۔ ڈاکٹر آئے گاتو پہلے جھے ہے

الحكارووا عرراً جائة توقع كيدوينا كداب ووالعبك إلى ووا

ل منرودت فيل رق - مجرتم كل جا من ك- تاري كراو-

ے بولا۔" خود کونارل رکھو۔ اعلاد کے ساتھ محراؤ۔"

" فل ہوسکا ہے تہاری فل و کھے کے۔" وہ پر جی

عرعادل في اللك كها تقاريك آؤث كرفي ك

العدوش كر إير تودهم عادل نے اسے ماس كوگاؤى كى مجلى

ایک وفا شعار بیری کی طرح و و وسل چیز کے چھے

رى اور بار بار يعرى يريخ يمل كوهمك كرفي روي م

صرف جم وہا پر تھا اور اس نے سرکوا مک جموٹے تکے بر تکار کھا

تحايم نے ايسابقہ ویست کما تھا کے چنگوں سے اس کاس وا تھی

الحن شاڑھک سکے۔ بورے کی فلائٹ چھوڑ تا کوئی مسئاتیں ،

تھا۔ اتوار ہونے کی وجہ سے لا ہور، اسلام آباد کی ایک قلاعث

كا في العدادروا كل لا عا"

اپتالوں میں بھی اصل وجہ کون گفتا ہے۔ سب کا دؤ کیک ارسیٹ گفت کا کی گھتے ہیں۔ میٹی بارٹ ملی ہوگیا۔ تقاہر ہے کوئی مرتال وقت ہے جب دل بند ہوجائے۔'' ڈاکٹر کے دفعت ہوئے کے کچھ ور بھر مرکل مودار

كا روز معرام ي كرمقا لي شاء ووابك ويندسم جوان آ دي

ادر کس کیا۔ 1 انٹر کی نظر بہت کئی سختا چھا ہو کہ بٹر ھام ہوائے۔ دوسری شاہ فی وہ ان مستمن جو سے کر سے گا۔ مخل کر پر اٹیا ہو گئی گا اور ان سے متنا ہے بشر کی مجی نفسول و مسائل کے کیے بر نئی کی ہے۔ وہ مجلی تجہور تھا۔ سے سر صاحب کی حدود نکار

ھی۔ عمر عادل مسکرانا ہوا پاہر آیا۔'' چلے کام ہو کمیا وسکل ساحب۔'' اس نے کافذات ولیل کے حوالے کیے۔'' اور کپر دیر ہو جاتی تو انتہاں چگاہ مشکل ہوجانا۔ آپ ڈرا چیک

کرلیں۔'' وکیل نے اسٹامپ ہیم ز کے صفحات کو پایٹ کے دیکھا اور اطمینان کا اعبار کیا۔'' وشخصاں کی تصدیق میں فوزی

پیک سے کرانوں گا۔" "کی کمی مرسلے پرخود منز امری کو یا ان کی منز کو مدائت میں حاضہ ہونا پر سے گا؟" مرحاول نے کہا۔ وکیل جند کا ہے "مرا آخریم کمی کے بیٹنے تیں۔ شی آخ آ کی تھی کرمیا دب کے لیے کیا ہوگا اور آپ کیا کھا تھی گی؟" "کچھ کئیں، چھے ہا کی جوک ٹین ہے۔ چھے کا کی لاوو اور ہاؤک" فضائے دح سے درواز ویند کردیا۔

المهادي المساورة المدارية المساورة المدارية المساورة المدارية المساورة المدارية المساورة المدارية المساورة المدارية المد

عمر حادل مج ایک کا کے انگلک پینتہ قدادر کے ذاکتر کے ساتھ مودارہ وا۔ اس نے اپنے میلے واقع ان کی کروہ مشراب نے سماتھ کہا۔'' بیکر جو جانے میڈم اسٹوٹو نے تھے میری ذیب وارد کی مجادی ہے۔'' اس نے محل چاک کا ان کا صائحہ کیا ادراس کے مروہ

الال عير عقرال شي يول-

ش مواد و کیا۔ عر مادل نے کہا۔'' ڈاکٹر کو پہاس الا کھ کا چیک دے

ہے ہا جاتا ہے گر اس کی خرورت کیل ہوگی۔ میڈیگل مرجھکیٹ میر امواقا۔ عاج کی ترکی آوموت کی وجہ گل مگل میں تکھوں گا۔ ایک بات آپ کے اخمیان کے لیے...

واسوسے والحست ما 249 م وسر 2012ء

یزی فرقی کا صوفی تعاور آپ نے اپنے جذبات کا اخبار کر ویا کیان پر حتی سے امری صاحب نیار ایس - مٹیز اس ب بندگروس نیاز کا سال اورآنام کی خرورت ہے۔ وزال ویر شمل نیز خاص اور کو کیا۔ انس اجھر کمال

المورون من في ويونوس في الميان المستوان المستوا

ش پاگر با جوہاؤں گی۔" " کم آن ... اب تک بڑی ہمت سے کام لیا ہے آم نے ہے کہ کا طور وقت ان کے بادن اوسواف کردو۔ سے اپنے جھرات اور وقادائ کے تقاضوں سے جور تھے۔" " آج زات بین ایک انٹر کے ساتھ روہوں کی اس

قلیروی میں ... انگیا..." ''میں قریری طور پر یہ میں بین افیل سکا ... گل ب عرف میں بائے کہ اس اسلیا فقوم کے ساتھ اس کی جائی ک دیکھوں کے قبیل اسکے دیا گئے کا بھی تھیارے لیے پر سکون کو کے ان کا بائد وال والے انسان کے انسان

ی فضائے اپنی صف کا بھا کھیا سرایہ انتخاکی۔ اب یہ محیل عمر فنی موسک تف اگر ہے تم ہوگا تو اس کے تحد دار پر محیل علیہ نے اور آئی کی دارے اور آئے والی دات اے ایک وی کیونر موتی لائن کے ساتھ کڑارائی چرے کی سک معر نے میں عرب عرب کے جائے دورائٹ پر دھے کئی سک کو دوا آگل

"آر بومید ... جلیس احساس فیس کدما لک بیاری م تم کوداوت کی بری ب "افضا چت پری ک-رضیه کاچر واز کها "تریس میدم ایس تو معلوم کرد!" لے کرائے شوہر کو کھا تا چوا۔ آدھا اس نے خود کھا یا۔ وہاں کو گی کی گورف کیوں و کھور ہاتھا۔ وہ سرف اٹر ہوش سے ڈیل کرری گئی۔ اللہ کی کاری کی در اللہ کا سرک کی کھوٹی

المراقع مي المواقع في التاسيخ المواقع في المواقع في التاسيخ المواقع في التاسيخ المواقع في التاسيخ المواقع في ال

-はなし」とい فضائے ماؤل ٹاؤن کی دس کنال والی کو فعی کو او فیے ک ے کررنے کے بعد دیکھا۔ مرمیز لان اور باغ ش ائن سفيدي رکھنے والي گل تما محارت پر ہر طرف ہے روشنی پڑ ری تھی۔ برائے طازموں نے تی مالان کے اعتمال کا خصوصی اہتمام کیا تھا۔ شادی کے بعد وو مکلی بار آری تھی۔ رائے نمک خواروں نے درختوں کو بھی رمسین روشنیوں سے مر دیا تھا۔ گاڑی کے اعد آتے می لان پرموجود براس جینا نے ایک دم استقالیہ انداز میں طریبہ دھن چھیڑ دی۔فضا کا ول مع درد كے فقع ش آكيا۔ ووس ايك لاش كا اعتقال ウィンカレンシューションラレンニーのか الك بعارى مدن كى مورت كرساته باركي مور عقر عمر عادل ساتھ تہ ہوتا تو فضا اس صورت حال ے م كزندند مانى -اى كاعسا-ايك الى كوك مرخ ے سلے وں جواب دے تھے۔ گاڑی کر کے می يبت سے پائے كو في اور ولكن سارول في الان كوروش

ردياعرعادل برے سكون ساترا۔" عيك لاسب

والخلاجي كروليا _ ايك عابر مينا بي كن وو آكية "-62 Banison アンダーのかしこうからとして دو الى كري- ركاوت كل د آسة اور كام جلدى بو -62 2"-26

> جمیں کام ہو گا۔" اس نے قضا پر آخری حرت بحری وزويدونظر كي اوراس من عاركي السويرول عن لي رفست ہوگا۔ زاف بریشاں ... چھ برنم ... ہونؤں کے گاب مرجماع يوع اوروه جا تا يوامعر-"عراكا امرى كرفة واراور دوست الىك

عادي كان كرفون فيل كري كي يا لخيس آي كي اي

رشتے دارای پرکب کے اعت میں عظے کونکہ باری اری بعری نے سے کو د کیل کرنے میں کوئی کسرفیس چھوڑی اعداد على بنيا-" يمان كوني تين آع كا-"

" كر جى ... كيا اليس اطلاع تيس بونى جات ... العرى كوئى عام آدى تير اتفا-"

"كاروبارى تعلق ركنے والوں كومطلع كرنا ضرورى نين _كوني آفس أون كر عالاتوا عافورشد بناد عالم-" فضائے ایک بوراون اعری کی لاش کے ساتھ سوتے عام كرادا كرك مازموں كواعدآئے صدوكان كے ليے زيادہ مشكل كام عبت بور باتھا۔ باؤى كيررف ا ك ارمقاني كرنے والى كرما تھ آئى ۔ فضائے اے والي ج ویا کہ کمرا صاف ہے۔ دوسری بار وہ کھانے کا او تھے ائی فضائے بعری کے لیے پر بیزی کھانا منگوا یا اوراللیس

یں بہا دیا۔ فضا وروازے کو اعمر سے مقتل رکھتی تھی۔ فضا جور اللي كدا يد شو بركى " يارى" كى وجد سے دان رات というないからきのこしからしょうなしん - UU U - 13. E - 2 5 6 8 0 - E . E . S . S . F دوردے باع ایروروری سلے ہو عالم کا واللہ لاره و كي سكي تحيي جي شي محية بكل دار در ات تق موك مالول ك المح اور كمل كاطرح عج يوع بور راقى مولى

لماس كے قلعات ... درمیان ش أيك وسيع فواره تفاجس

من ویس کے مار می اللف ستوں می ریغ کے یانی ک

محوار کو حالیس علاس فث کی بلندی تک اجھالتے فتے اور

ائی تھی۔ لائ مر مران دوڑ تے تے اور کی گروفول والی 12- Sreferent Mile PS 12 BS 180 الت قالين اور قي مورت فرنجر- ادر معودي ك فاعكار...اورا يوريد و كوريش وي - يوسيدان المول ش اورائع تسورش ديكما تعاءاب ال كا تعاليكن "میرات کافذات داخل کراد جامول اس کے بعد میں وہ تین وان برائی ایک اٹن کے ساتھ داتا دات ایک عل يتين ولا ركما تها كدوه اس كى جايات كے مطابق علے كى تو

زياده ع زياده ايك الخ كابات بيد بالرم ف واللكا موك بحل مح جو حائے كا اور يمال دو ماشى جوك-اك نے Jy 00 と いんのとききからるしろしんしと اساف کونکال مام کرے کی اور ایٹی خدمت کے لیے سے المرى كے وقد روم على الم الكر اللي الله كام آف والے ألا علاما سار فرايم كے كے ما محل كے ملاؤدودى ليز، مائير، اي ي في اورايكس عشين ... مرود اور داكر

كيا_ لمازمون كوب يتايا كياكه مالك كى حالت شي يجزى الله عدال ك المتولى اور فرده يرع على دكاك できるいかえき しんしょしき ころいろ ور الدر من الرفع كالمون ذلت كاو يوداك = وقادار تے اورای کے لیے دیا کو تھے۔

بالكراك مات يعرى كي موت كاملان كرديا كيايشى اور فی ملی ڈاکٹرڈ ایک بری کوشش کے باوجود اس کی جال しないがんなーいっとこうなしたとは كالى يوسى بوسكا قاريع كيدوم عى فرايم كرويا الراتفا_اي اطان كي بعد طازمول كواجازت دي في كدوه

ارے ای آکے ایت مالک کا دیدال کی - فریک اساف الروقت تمام مثينون اور علائ شي كام آنے والے ماز وسال كومنا رما تها - وه - وه يد كروطقه ما المرى كروه يوري في المرى آ تھول میں آنوجی و تھے۔ توداے ایک مانسب سوگوار الع وكارول كرية مشكل مورياتها - تين وان العدوة في كيوزيات كمال عدائي- الل في عيرين كا سارا لا اور باق وكه

مری کی تصویر کے ساتھ ساأنسوستاک اعلان حاری ہوا کہ ب المد الرائيم المراه لو المالت كراد كروف شالق 上めるためにはいいしばしているかん الماري كايركل الناف وثل وثل الما فلا في الوث ي

انبوں نے باری باری اس کا مرمری مطالعہ کیا۔"اگر POLLIA MIGHT BLANGER سر اعرى است عاد في آل آب ف اليس اسمال شف المنظرية عامرالك لاؤع شررك وياكيا تما اوروبال عام في طروري فرنجر، تصاوير اور آرائي اثيا ما ك لى بېچ ساستال شي انين چاپولت ل سکن هي، ولین برسلید جادر یں کھا دی کی تھیں۔مت کے مربائے وه مر يرفرا بم كردي كي عي - "فضان عوصل برقر ادركار رواتی اعاد می اگریتاں ملا کر آن قوائی کے لیے ان ے آپ کی شادی ایک دی دان پہلے عی ہوئی مال على سار عد كروع كر تقد على مال لمازم في كياآب الين جائي تين こうなんとうしゃんにんしてんこうかんこり الفائي في مر بالا ا-" انبول في خرورت دهية كا لمل جارداري كالحكن عي المصفضا كي حالت فيرب الدوكاني باكران الراس في الحارك كروكا كروم كا قائے دار نے دومرا انجار كالا-"فالي ي وه -26x2 E135

مح رضر في ال وكا كا الله العادلات مذم الدانك روم شيآب كوطا باطاريات معتمرية كرنے والے بول ميج معنف الحي "كل مدم!" رفد غاك له عن كا-"-のとてとというとくしょい

E119- 2011 - 18 (4) 86- 2 - 111 418 US & PUT & T & J 19" 1914 رضار كالحامات كاجواب وسائع بلت كي فضا

ان سوالات كامتعدكيا عام خر؟ "فضاف كها-التوديستمال عرماول كالحيل بالناقل كالمائية اے اے فک کا ظیار کر کے بایاے؟ فکر اور بریٹائی المات ے؟ دوال كر ماتھ عام يوموں جيما سلوك for2100211660110121 يمان لا ياكم الووه زعره فيل تقيين عد ام واكروں كاراع كون مع وكرمك عالى ف

فضائے ورانگ روم على تجن افر ادكود يكھا۔ ال على الك بعرى ماحب كا يرانا ورائير شان، دومرى ال ك عصرف الك الميكر كاوردى على تفاءال في الك الحار وس كيررضيد ... ان كاكمنا بكرائيس بلي روز في فك العالودكما الماسية من من الماسية على الماسية على الماسية ともいれるいととのとうとと الله في احترال شاه اورى آئى دى كدى الله في الله

" آ کے کے دولمازموں نے سیان دما ہے۔ -62 3 1216 1" 1315h とりととからからからからはといいろ کی۔ ان سے معلوم ہومائے کا کلیش کے لیے آپ

دائر ے مسے سفر "اس مي تليش كي كيابات عي؟ وه يمار تھے." فضا

せとしとりとは"のかららいいい

ای آپ کو فائل دکھا وہی ہوں۔" فضائے کہا اور

-BRENCH SUSBER 521

افعال "الله في اشتيار كركروا كم والروائي الما تعالم

غاشتاركا جواب و باع " تقافے وار يولا-

فضائے القدائق کی ضرورت فیں مجی ۔" تی ... کی

"آب ایک لاوارث فریب لاک تھیں۔ چا لیجآب

الال اور جي اميدوار تح ليكن بعرى صاحب في

مری صاحب نے یا ان کے پرس سکر یٹری عمر

اليشادي كى سول عرفى كى سفادش پرفيس بوكى تى-

"مقداى الزام كي تليش كرة ب كدام كا صاحب

کی موے عاری ے کیل ہوئی۔ ان کول کیا عمیا تھا اور

رحقت ان کی موت کرا تی شری کا ہو گئا گیا۔ جب ان کو

"5= t/ 5/6/16" - 15-15 182 12

しんとした

ما البيد المستوان ال

الله المجدد في المساورة على المدون ك المدود المدود

 پ نے گا کہ مظامی جائے۔ اس نے محبی کروز کی پیشکش بھی کی اور شمد بحروال اضاف ہوں واقع شم آگیا۔ شم بے مرد شفا کے بحروال والمباد اور شمان واقع کلے امراک کی بھی بربی وہ ڈالے رقعاء میں مسئل مولی بیٹ سے سب بھی بھی تو آگا وہ سے تاکم اور سیلے مولی کی ۔ الاش میں کے اثرات موجود کے اس کو کھی ور شکل کے لیج جو

الاعت يعش كورث في تين صفح جاري ري تحي _ فضا

ر کی کار دیدگر گاری گرفتگی می خواند برای خواند برای خواند برای می خواند برای خواند

المساولة ال

Sylvadis (II to Marine are Formation of the Control of the Control

برایی برای خوان کست کابات کست که با می کابات که با کست که کست که با کست که کست که با کست که کست کست که کست

مر من تحل قدت نے اے سے کا ایک اور موقع فراہم

いるといいのきといるがはないいんか

とりなりまる ショーション

علاده عر عادل کی گرفتری کے دارش وی - ده کیال وی ؟"

فعا کرد کر اگور براقداس نے بیل حقل کے کہا ۔ کہا۔" مجھ والی رات سے تھر کھی آئے۔" قانے دار شرایا ۔"ادو اپ شاید تھر کی تھی آئی کے۔ آپ نے انگی مجھی کروڈ کا چیک ویا ہوا ہاری صاحب کے افاق شد سے جاراب کے اس کے اس محرکہ

ہے۔ کیوں دگائی آپ نے اسے آئی ڈیون آئی ''' فضائے موسی الی آرزی کی کردائے ال پر بندیہ کا دن گی میں ساتھ کے میں ساتھ کی جماعی جاتا ہے۔ خان کی مال مال کی کہ کوانی الموسی سے تھا کا خان ہے تھا کہ اللہ مسکمان کی تھی میں۔ تقدیم کی الادارے۔ فضائے تھی ارادارے۔

بي كود به يلي كان ساحة راقد كرك والمراق الان المراقد المستحد المستحد المراقد المستحد المراقد المستحد المراقد ا المراق المراقد المراقد المراقد المراقد المراقد المراقد المستحد المراقد المراقد المستحد المراقد المراقد

"ووتوكل رات كى قلائك ع لكل كما- اين جى كا

کو پوٹ بارقم کے لیے لیاجائ کی آپ دفانے چانا ہو گا۔" اے ایس فی نے کہا۔" سزایسری اور کا کہ آپ مازش کا خلار ہوئی ہوں مالا کی شن آپ نے ایسا کواجہ سے ا

آپ کوشورہ ہے کہ سب کا کا دیں۔ اعتراف جرم کی صورت میں شاید کورٹ آپ کونوائے موت شدد ہے۔" ماد میں کا بدائوں کا دیا جاتا

کھردرسجیت

انسان کی حرص اس کا مزام اور دو معروں پر حکومت کرتے کا غرور ...اس دنیا کادست و بن حکام ... و دانه ک بار اور جیت کے کویل منے ہی لمالف و اندوز بوریا ہے... کاننات کی خوب صورتی کو اپنے گهنائونے اعمال و فعل سے بدصورتی میں بیلاے والوں کی عکاس تحرير ... الس كركر دار ثيانت و قطانت كي يولت سي مالا مال تهي... وه

المنى دبانت سے دنیاكى طاقتور بستیاں بننا چاہتے تھے... وولت كانر ليج عر جكز ، وين لوكول كي يجالي كالوكمالاب مرورق كالحكمار عك

تھے ۔ مائٹر برایک منی کام ہونے لگ۔ دہ جب عمل ہواتو ورميان عن فقط چيد تحول كا قاصله تماجنين عير كرووايك لا كدو الرجيت كراك في بن سكا تقا ما مجر بارجائي كى صورت على دواس مقالي على على بوطاتا- دو قصل かといれてしてははなくとんりけいに كانتاهي- ال في اعروبان كالحي كورك وعا عای دای مح دروازے پر قلی ج اتفی مانیز رصفی فائ المركالوا ع الله المراكل على كروكل على الراحل きょっといっとりによりからいろいか جواب محلوظ مونا شروع مو مح - تقداس كاول التيالي تيوى ے دعو کے لگا یمی ڈور قل دھوبارہ نے اٹھی۔سائے بارسو فيله ووائے كے بعد فائب جمور كما تھا۔ يى دولو تھا جب وي كلى كا سالى دك كلا-استى كا يعيد ما يتر اسكرين ف اع الله المراعة المن المنافق العالم مع قل کل دور یک او اے اور اس اعد ول کی دھو کول کا

واسوسي دادوست 4 254 ك وسر 2012

فورسائی دے دہا تھا۔ باہر کا آلا وازی بالک معدوم ہو گئ

しょとしているかんかいろとといしらしょは الدرول الل علا راع الما كالماء

ちニューはいっとこのを到しらとあれてい تا۔ لاکول وارجت جانے کی فویداے ل کی تھی ایک じんくにといしてまするしといりにいっかす سائس لي اوركري كي يشت يريول وع كما يح كوني قال ما كر رنگ كے كوئے عن احساب فكن فقاوت كے بعد بيا ではしはしはりなこらぞるではとだしことは وسے والی علم کی ممارک ماد اور تھاتے کی کی لوگوں کے يقات كابر يورب تقدوه تودكوستمال ما قاريمي زور على برع اللي ووجوعك كإراع احمال مواكر على كافى وير سے كا رى بے۔ وہ بادل ناخوات الله كا وروازے کی طرف کیا۔ اس نے دروازہ محولاتو دان کی روش امند آئی۔ سامنے رفسار کوئی تی۔ اس کی ساری کوفت توثی

الا كا الدر آلا و وال كا كف ش يك ك عاد といりはいとしょうしいいいこ というはときのとりなりましてもりにありい ال يوكيا دخار في ال はといいいこうずははなるでで きんれてんかしいらいはからかかか -11/2d-7 de الل عرار الدعى وفعد فيك موط

15 7- C 1 0 5 = 2 8 0 0 - 5 1 0 المرى بيت ي تي ، ير ، لي خوش تي الى او -· リンタン にしくといういという ے بوجماتو زین اس کی طرف دیک جا گیا۔ گانی لاس といるいはもりのをとりしているいでき گانی ماک سند جرے پر تھے ہوئے تھے۔ بڑی بڑی الله في آ الحمول على جرت على الوفى على - الى كے يك يك はもらをことといがりからりはたり "اب عركور مطي روناه رمالات اور ي عجود

كزر كے مذبات مي ذراسانگيراد آياتووويولا۔ いれては、ようしなしないないというで (もしんなりとりのまからなりのかんなりなり الله يو كرا الله تي الله على الله على الله على الله اللي يوني ليكن اب عي ان اد بول لوكول عن عليال الركوا بول ووقد في المول باخر رقوات ك ك في といいしはいからんしいいかしたした الرميار لي على القابات كي وقداراي كي حالت ديكر ·ことがからこころにいかからいいろいん しまこしまでんれきられるいといたり

さらいしたはなしいでとこりとうなる -018/19662W "حبين مطوم عد خداره شي آن كان كالفي ف اللي كما ليكن اب ايك ليس كل في مير آسي الله الدري とからりしうとりでいるといっと وتا كويرعة كانت اللهاع كيون عي شادات فعلول あはoral 165 なしくないないはいかい

وہ اے نظر انداز کر کے ایک جگہ اعلی سے اثارہ كر 7 مد ي دوال "درو علوا انبول في مدرق ير ع ا كاز ت على زائع بى كردى ع-" " الله يقين ألى آربا ب-" وو آكليس مازك - らえとがをかかり -LUSHEFULL mSwinks اس نے اسکرین بر تھے القاظ اے دکھاد بے جواس عارے درمیان دیا تیں موگی۔ تم اور شی ... جی ...

لا _ دوا _ ا ني آپ ش موليما چابنا تها_رخمار كوزور

الله - "دو الله على كتي الله عن دراب كر على "دو

الى يو كل يور ايك طرف بث كيا يع بوش ش آكيا

ما الله المرافع الدائع الدين الما على المراس

ك تزول الكيور كوسهات وع كور عدد كات اول

افنا مع مى فيزادى كوتهيما الفايا جاتا ، وه حرال

أواز كال وور عارى بوروويول اى كالحامل وى-

مرمرانی موئی آوازش بول بر جماجےاے سی ندآر ہامو۔

" آوَا عُل حيس بتاؤں۔" وہ يول يولا فصال ك

الى نے اپنز برفورے د كھا۔ چند ليے يوسى روى

"سيسبكا ع... أيك الك...

موتے موے اس کی جانب دیکھتے موع اللہ تی۔

ارد يكموا بم ابك لا كاذا الرجت عكم إلى -"

-die V.....113

15. Esta L. E. Z. C U JULIOT"

- Hoto - アメアタンコミルごと

حربه برکستنی بره کیافتد "درخاری با بری می می مکور آج نسب اکاون شمی ادار اسام و اقر که این می می می می می است این اسام و اقر که این می می می است "هی این این ساز که بره این او کام کرای چا قرح که ساخ این به این که این به این که مرکزی چا قرح که ساخ این به این می می اسام که این به این این این می تنهای ساخ و این به این می که این به این این این این این به به این که این می می این که این می می که این می می این می که او این می این که این می می کند به این می کند به دارد این می کند به می کند به دارد این این کار این کار می کند به می کند به دارد این کار کار کار کار ساخت که این می کند به ک

آباد: "الدوكون كرفعا كيد في ال فاقترا سيان بال فاقترا سيان الدوكون كرفعا سيان الدوكون كرفعا المساورة كل المواد ال

-リカマンシューションリー

"اب حادً لما كو بنا آؤ اور تيار ہو كرجلدى سے

قال الله المساولة و المنطقة ا

ی قاریب گی اے پیشر کے بادرانی خارجی در باتی با برای کی اے دورانی خارجی در باتی باتی استان میں استان میں استان میں باتی باتی در اورانی استان میں باتی باتی باتی استان میں استان

Line was a subject to the transport of the control of the control

قرزی نے کی بخرتے ہوئے گیا۔ ''روشھوا قائل لینز کے 25 سے کورل آئل لینز مگل تحدید فاقع ہے۔ ال فرد کا قدام قریق و دیکھم دے کی۔ انجی القریم ملفوریا آفاز میشن دے دیا ہول آؤنک مقرم ممال کا مار مسائل میں مسائل کے اللہ میں اور مارک مقرم ممال کا مارک مسائل میں مسائل کے اللہ میں اور مسائل کا مسائل میں مسائل کے اللہ مسائل کے اللہ میں مسائل کے اللہ

الا ك ... يحتم الرئام شي." "المحتمى عمر ش يك ك يلي التيم ك يكم الوزار بين ك-الاستين المحارب والمحتمل بين المحتملة الموادة " "بال يكن يكل والفارشي قد وي و دال تقر والحول المحتمر" رضار غرار عالم ودال المحتمد في علو كل عال

حوید کیا۔ خوارات میں بائی گاہوں سے دیکے گئے۔ اس بائی آمست پر وکٹ آرای ایجا خاصا وزیر اوجان قد اب اقد منطق کیا ہماں کمری مدورا سا خاصا وزیر اوجان مرتبہ نے خلاف میں میں کا میکار اوران اوران کھی۔ مرتبہ نے خلاف میں میں کا میکار اوران اوالا تر پہلی آل

والموسى 5 المحت ﴿ 257 ﴾ والمر2012،

ر با برای تا بی فار می و پیدون کان نادگی کی در می در می

ر می ال با المستور می المستور المستور

ر این کا بہت قبال ملک ہے۔ اگر حضورت کا کا گئر اگر آئی کے مضاعت کے شعبا بھر واڈیٹی میں روزانہ نے مے محروف وزانہ میں قائل میں ہے اجوائی مگی۔ اس کا مئی ورد سے انتقال کے آئی آئی کی باتا افاد ہا ہے کا کا مطرف بدائی ۔ وہ کیا مائی انگیز تما چاہتا افاد ہا ہے نے ممالی کا ایاب میڈل اے انتخابی عہد کی طالع اور وہ اگری ممالی اس سالهما الماده المنظمة المن

حرت ہے ہیں۔ ''جیت جاتا تو تہارے ساتھ ق شیئر کرتا اور کون ہے میرا اس دنیا علی تہارے سوا ... ہار جاتا تو خواہ تو او تھا۔

دیکی بورن تا تیماراب یکی آن سے مائی کی طرف ویکٹ بھی تیمارور شدق اسے یاد کرنا ہے۔ ایک گل دعرک کا آفاز کرتے ہیں۔ بہت سک یاداب بھی میم اس ویل ایک رہے ہوئے کی ویاب اس کی گئے۔" 'کار بھی کاری '' کردن کے مطالع جو کے کمان'' اس

'' کیل گھی۔'' و ن نے شخراتے ہوئے کہا۔''اب '' و چنا ہے کہ آئی بڑی آم کو منھانا کیے ہے۔اور۔۔'' ہے کتے ہوئے اس نے بائیز کی طرف و بھا جہاں بھرے بکہ کتا جگوٹے کے تھے۔واس طرف سخ جہاد کیا۔وہاں اس

کے لیے بھام تھا۔ ووات پڑھنے لگا۔ مجمع والوں نے آیا کہ نائے کے بعد ۔۔۔ تقریق آلوں آفری کی۔ یہ ایک طرح کے ان لوگوں کا کہتے تو آلوں کی جنوں نے خلاف مقابلہ کی میں اضاحہ جیجے تھے۔ اس کے آوائن میں کلی چرے کھوم کے۔ ووسبے مختلف مما الک کے لوگوں نے۔ ووائن کا تعریز کی سائٹ پر نے کہ چاتھا۔ ایک ر بن سے تو ک سے دائد الیہ میزود الدائم فرید می کارد الم بنا اللہ میلی کر سے اللہ آئی ہے الدائم اللہ موجکہ الم اللہ اللہ اللہ میں اللہ م

ئے۔ زین نے اس کی طرف بڑے ٹورے دیکھا۔ وہ کلین شیر، گندی رنگ، مرکنی آ تھوں پر کئیں سٹری چشر، خاصی جداری موری مرک ہالی برف چیے سلید تھے۔ اس نے مرکن رنگ کا سلاری موٹ بیٹا ہوا تھا۔ اس کی فضیت

-1811 - 1150 C

" في البيد من المسائل المنافز المسائل المنافز المسائل المنافز المنافز

ران و جو کر مرکز کا ہے۔ قاریق میں اور خیالی اور انگیا آدی میں ایس میں مطلب نے کھی اور ک ۔" گیری ایس میں مطلب نے کھی ایس کے انگیا کا انگیا کا انگیا کا انگیا کا انگیا کی انگیا

یں بہت آئے تھے جاتا چاتی ہوں۔ ہندہ ہوں۔'' کائی مدیکی فریدیائل موٹے مولے گالوں اور نقال آٹا تھوں وال از کی نے موٹے اور رسیلے پورٹ کے آباساس کے دائیں گال می آن کا فی حقت کان احقر کرے انگل دوراند سے اندر ا ہے گئے۔ ان کے سات جزء کو ایک ان کا باہ اوران کی ان کی خوار باہ مو قرائی کرنا گیا گئی ان کی کا باہ اوران کی سات سے میں اس نے برایک ان اورائز کی خوان کی اس نے مدد ان کے شدہ کی سے کا میں کی کا بات رہے کہ کھوٹی کا گان گل اس کے بال کے بوائے کے جو نے ہے۔ جو لوگا کھائی گان کے سات کے ان کے بال کے بوائے کے باریک کے بوائے کا بادران کے بوائے کا بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے قوالے کے بات کے بال کی کے اس کے بات کے با

لا بالدي الحراب الدي المرافق المساورة المساورة المرافق المنظمة المساورة المساورة المساورة المرافق المنظمة المرافق المساورة الدي المنظمة المساورة المرافق المساورة المرافق المساورة المرافق المساورة المس

ر الله او کول کے اور علی سالک برار کا عم

5 623, 66, 1016 K. 17 2 69715 16 2510016

لرف الأدوكي الهو بي ما يصرفه إلى بالي في دين في خطري المدود والمصفول المدود الموسط ال

و حک کی تیز آواز پر زین کمی کی آگه کم کن فی ساس کی انگاه وال کاک پر بڑی آگھ مین شد شده مرحد مندور چید محمد اس نے دوم کی دیک پر دوراز دو محمل ویا سراسط قمال کار کام موجد و کی ساس نے مستمل تے ہوئے کورنش کیا اور موضل ایک لفاظ کار

- West Strafit 12:0

" وْزْرْدْدْ ! نِي تَلِيمَ وَوْجَ بِالْهِ كِي الْكِيونِ بِ آلَهُ كَا اشاره كيا ـ زَيْن فِي إِن مَنْ اللهِ عَلَيْهِ كَا اشاره كركي يَتَّى عَبَادِي جَس كامطال قاكر تم جان عَيْ الريادون .

2 بر سائل جائز ہو گئے۔ ''وی بر برخان کو گائی کے بالا کا برخان کی بھار کی گائی کے بھار کا بھار کی گائی کے بھار میں میں جائز اور جائز کی گائی کے بھار کا بھار '''کہارا کی اعظم کے بھار کا بھار کا بھار کا بھار کا بھار ''کہاں کا گائی کا بھار ک

یر سے کہا جو در تک میا کر اعتمان علی عالم ہوگا گئی۔ * وہ فو حکیاں سے بھی ہے جاری مکاسسہ " اس نے * روز انتاز ہے ہیں گئی۔ * اس سے بھی محت رکھ کر تیل تھیاں کا بھی جافل * اس کے دو اور جائز - " والی نے شاخل کے جد سے کہا اور وول ملکل چاہلے۔ * " اس کے انتقار سے بیان جائز وال

ہے۔.. اب سرید اب جی اور گا۔ سوک کی اعلیٰ دور ان انسرید کی اسے دو قارت دکھائی در سے گئی جم کی کشور پر دو پیلے تھی اسے دی کسل میں دیا قبار زر ان کو رسب اس کے اجتماع کئی گف مرا قبار کر دو رسب کہائے چیلے ہی کا مسلم کے درجے ۔.. و کیرچ قات ہے سالری

ان بین کارور ک معلوم بوده کارور کار مالا ایر کارور میچان می میداد و مالا کارور کارو مر برگزارد اس کے مال میان بدوائد کشندی با کیارگزارد کا گزارد کا گزارد کا گزارد کا گزارد کا گزارد کا گزارد کا م انجرا کمار میره کا مراد از این میراند کا میان با این میراند کرد انداز برای میداد برای میداد برای میداد برای می ایران میراند میراند کا میراند کا میراند کا میراند کا میراند و ایراند کا میراند کا میراند و ایراند کا میراند کار

"كيد الكوافر ... فرقى كرك يا ياك يك"" أكر يه يو 17 كم توكو الراس مال كالدوري على هر يك يرك ما الايل برك كوافر الراس مال كليد الإيل هر المرك يو يرك هي ما الايل بين كوافر برك يون بويد بين بي كالمرك الروادي المرك المديد هي المرك المركز بين المر

''مائٹ پر پرائی تھور کی وجہ ہے، پکی نگاہ عمل کھائی گیں میاری ہو۔''زیرے ششم استے ہوستے گیا۔ ''کین عمل نے محیس ای وقت چھان یا تھا جہتم نے غیری کے لیے تحک ایا تھا۔'' اس نے پکے لفتوں اور آنگوں کے اٹٹا دول سے لیکا ہائے ممارکر کے

آ تھوں کے اشاروں سے اپنی بات مل کر گی۔ ''وی سوال ، آگر میں تم سے کروں تو ...''زین نے خوالد الجام میں باج جہا۔

التو المساولة في كاري هذا المساولة الكرافيات كرافيات والمواقع الكرافيات كرافيات والمواقع الكرافيات والمواقع ال مستودرات في الإدرائية في المواقع الكرافية ال "ال ارتمارا فاصاابم مئلہ ب- ویے ہم جاے کی ایک فلنے مانظرے برا تلاق کر بھی ایس مگر فری معاملات したいとりを きのころしょといか يم تديل موجات تل- كاخيال عدتهادا؟" ووكاني مد عك الده يوس يوك يول- ب ده دولوں مال قدى ك عاعادي وبال عبد كريكوفا على راع

" تم ایک مات کا جواب خود عی دے بھی موکیت۔ ندیب، سیاست اور نظربدان سے سے مث کر سی قلفے پر نقاق موجائے عن كولى مستلفى ب- ي يروفيسر كادولت بنائے اور بہت اوا وہ دولت بنائے کا منصوب ہوتا ہوں ے کہ ہم ایک خواہشوں کی تھیل کے لیے کسی نظرے یا قلبلو کا الله الح الله على روفير كافريت في كرك قلف ال

ووصرف على كالما ك يك وولت بناني عاور م عالم "_tre 3800 20 25 56 m Jt المرادولت بان برى ات بيد ميرامطلب يكى

عقد کے لیے۔"وہ کہنا جا اتی تھی کہ زین نے مات کا تح " دولت بنائے على شرم يون رولت كرصول ك ないかびというといりのかりはからしん ب لا اللاق مى موجائد كا- عن اصل عن يدكونا عابتا

اول كدصاف اورسيد كابات او"

"دوات کا صول فطری مشش رکھتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہر انسان طاقتور بھی ہونا جاہتا ہے۔ دولت کا رات بم و کم مح ول _ جب دولت اورطاقت کے حصول کی را و وکھائی وے رہی ہوتو ای طرف ماتے ہوئے قدم رک اللي اتر وال علام بي ملك بي معكل موتا عي وه كوي -UKCBEN

المارى بات عالى مل باع -" كيت ك -1182 42 I Page - Copy of a Make "ا تا فيل، بتا في سوي ري بو- تصوير ك دونول "ニーマリンというしいさいかい

" لك عام المك سوية رع الويكن موقت و المائي ا كدال ملى عاكم اللاعدة أدر يودان ع يوليس نہارے لے کیا ہے اور میرے لے کیا۔ میرا عمال عے

"میں نے ایک چوٹی کا تھیم بنائی ہے جس کا مقصہ الغير توايك تاوي ساكاروبار بعي شروع تين كيا جاسكا _ليكن على كيتا مول كدووات مى محل معدى سے ماصل كى جاسكى ے۔ اہر ان مفور اہر ان کاروبار کی بنیاد عن سک ہے۔ الماري هم يزال ك ك حي ش ال سالك ايد است شعب كى مهارت اور اينى مهارت كم ساته ساته اينى يترين صلاحيتين استعال كرين ك_الداد بالهي كي بنيادير مرحدول اور خاب ے ماورا ہو کرہ ساست کونظر اعداز کر کے قتلا انبابیت کے لیے، انبانی احرام کے لیے ای قطے ے دولت کے دمائل پدا کری، طود مضوط ہول، براس

مضبوط ہواور اپنا مقصد حاصل کر میں۔ سے سلے آب - I be Z Hornkowskinst المتيات على لا يا مشكل طرور عي الراء عام والله والما الم ال شرب كى يا تك شاش موكى اوراس شي شريك لوكون کو سے بھین ہوگا کہ حاصل ہوئے والی دولت کی تقییم مساوی ہو

ك "الوجائ لي سربات اوع اللي عي موجول عي -62 MZ/20 وقت على عاملات جب معلوم بوكرا بالمنصورا يا محل المنيت ركما عدال على كون كون لوك شاق ول - يرس

الى يى دورى كالهاس ركت ومادوكر الداينا والاس والم الرعی اور کے تیم ے اور آفری ون ہم عے کر ل کے۔ distant in fine ك_" يه كيدكروه خاصوش جوكما تو يووان في كما

"لوجوالوا آب يرعممان بو-بالكاعات بوت 55 2 - 5 1 5 1 / L 2 - 5 50 لی جس سے آب لظ اعرز ہو کے وں "اس نے علا الله يراعي كايرتي موت كها تبحي كيت الحصة موت يول ' كول زين اكياتيمره كرت دو يروفيمرك مات ير؟"

"تيمروتوش تب كرون كان جب شي الى يرسويون کا۔ فی الحال تو میں ہے وہ رہا ہوں کہ بیاں میرے کھانے کے لیے میک ملال ہوگا بھی مالیں۔" زین نے سحراتے

لور كا اجتمام يحى كياجائي؟" بركيدكروه ركا اورسوالية تكابون ہے سے کی طرف ویکھا چرکہتا جا کیا۔" آب سے م وج رمائے ہوں کے کہ بھارت عن ایک"ولت" کا دعای الدووال زعرى كوك بركردا ب- يراماني التيالي فريت اور والت يش كزرا بي ين اين اورا مكاسل كى دات فيس بدل مكاليكن اس عطے عدات إمرى فربت とうとうなりにつてのかっちゃっちゃ جرائم ہونے والی الح بھی وں۔ می نے ایک اس تک كى زغرى عى جويكه كالماءووس واؤير كاديا عـ آس

اکٹھا کیا،اے ایک خواب کی شکیل کے لیے۔اور و خواب پر ے کہ ہم اسے قطے کافریت کو تھے کر عیں۔ کیا میکن ہویائے 3917 vell 381 - 2 5 25 Tu - 326 cales كريكآب س كو يوركين كرون كا ادر نداي شي وقت مناكع ادارار آراسان براقاق كري وراقات عدود ا لفریج کری اور والی این این این وطن لوث کر ایک على الله على على المن المحتى أرلى، المحال على الم نے کا حوصلہ اس کے ہوا کرآ ۔ اس قطے کے اور اس اس وک الله افرای المهار كرنے كى آب عى ملاحت ، بالرائع مل كي ورتواياى مولاح مرى اللا بالديس كرسك "ووريك كرفاعول مواتواوسا فالي كيا-

* روفيسرا آب نے اینا تواپ کن قبادوں بردیکیا، لے بڑے بڑے وائے ی قیل، وقت کے ماتھ ماتھ

" تم خيك كي بواد ما كا آب ب لوك اي 11 636 SULTIE 15 1 26 1 10 1 40 Jan 24 الع كا امر رى وكول عن عال كي الاكافرية 1200 C C - WI- (52 641 18 12) (2. ایک سوے زیادہ لوگوں کولوکری دے گے قائل ہوجائے آو وراسو پی ان کے ساتھ کتے لوگ شبک ور سالداد مانی کی شاد پر مرصدول اور فدوب کے بلیجر ایک بہت بڑا پر تس اب س كا آغاز بن سكا عد كوكد، آب كى س يزى توت ،آپ كى موچى ہے۔"

" روفيرا آب كي دين شي مصويه كيا ب، وو からしと かいことがりといいれしましたな ساتھ وی ایک او کی بیشی موئی تھی۔ بہت زیادہ سفید اورسرخ رتک کی۔ انتہائی سرخ گال، سکے سکے ہونٹ اور کوئی ساہ المعیں جکہ اس کے بال مجورے تھے۔ اس نے سے کی طرف ديكما اوركاني حدتك دهيمي آوازش كها-"انوچا ع مرانام ہے۔ نیال مراوش ہے۔ فیق

رقى اورانسائى وسائل ميرا شعبه هـ ابندو اول-" " عبدالشرف مول بلك ديش سے، مسلمان مول-ولس اخذ الذي مارت حاصل كريا بول-"وه كري کنے کی رنگ کا جھوٹے قد کا لوجوان تھا۔ جس کی آواز خاصی

امن جواویا ہوں۔ مالدیب سے آئی ٹی الکینز ہوں۔ مسلمان ہوں۔" سخت جرے اور سالو لےریک کے اس لوجان نے اختصار سے اپنا تھارف کرایا۔ اس کے 10 -516245. n. 2 1 v. 5418.72 ور لسرقد کالو کا تھا۔ اس نے ایکی جوجو آ تھے وال ہے۔ كى ظرف و يكما اور يولا-

"في سيش راع، مادت عد ميديك سائنى ושל של של על של אל לוחנו בומפחנוי" " عي كسيد ول عدول فين ويز الدول مرمدا - 187-2- かんだいかいかいかいとして مدو مرائے میں بدا ہوئی ہوں مرغرب پراتا زیادہ اللین

الله و المال ما كمتان عد مسلمان مول " ال نے اپنا تھارف کرا یا تو رام واس نے سب کی طرف و یکھا

"آبسبوالعام يافت في- يهال مزيدلوك في-ہوانعام ہافت کیں لین علیم کے ساتھ پوری طرح شلک ال . روم سے وائم طرف نوجوان مان محمدے ۔ سوفث وير اليسر بكور عليم ماصل كى عداى كما تدمت کور و سیم کے متعلق معالمات دیکھتی ہے۔ " یہ کیہ کروہ چھ لع خاموش ربابه مان تحد خاصامضبوط نو جوان تحالیکن میت - (Jone 3 Kon (8 (5) . Fi - 3 (5) 2 me 12)

ری مکل فوشی ہے ہے کدآب ب اس مشرقی تطے مے تعلق رکھنے والے ذبی ترین ٹوجوان ایس ۔ مفطری سوال ے کہ ہم سے میاں کو ایل بیٹھے ہیں اگر کا ضرورت حی ذات بات اور چوت چمات عقوب دعرم كى وج عب ادراب وادائل وهنا محل المراح كي لي وا عد" عذب نے اسے مخصوص زم کھی میں سکراتے ہوئے کیا۔ "ر جاركے ہوكا علت في؟" رام دائل نے

واقعاجرت اور مقيدت عن بملك موئ ليح عن الريحا " ہم تھیں کے بتا میں تہارالکھا ہواستمون جارے ال خواب كى تائدے جو بم ملسل د كورے الل حمى ك اع مضمون مين لكمان يا كه شيوتبگوان كي تيري آ كي محلتے

والى عالاس كالثار عالى اورع الى " يعدد ن كوت او اعدادش كها-"مرے لے کا عم ے؟"وہ تح کا ہے ماتھ -112 E M Z 28

" وه مجي هم نے خود وي لکھا ہے۔ا ۔ حبيب بھے یہ بتا ے کہ سے کے ہوگا ہمکن ے تم اور ہم بی وی موں جنوبين شدو بيكوان لے الے سوك جن ليے ايل " عثرت - W. B. 12 - 36 - 36 1 1 2 12 4132 12 - E. - CORL " وات اور کافی دولت ماے۔ سب مکدائے ہوگا کے کی کو کالوں کان خرفیل ہو گی او رہم اپنا مقصد حاصل کر لیس - Vick JR/2 Jugo"- E "دول كى يروام الروبائي جامو كرون كالدراك

かんんながんいいはいいないながんかんかん الركين عدت في الحداف كرشدت عي أورام دائل " آ - کا آنا کا ویژن کافی ہے۔ میں ایک سال بعد L & 10 10 1 8 UST JO UL VI 6-1

一らとうなったーーではいらいばいりは ميواكر اورسورك با... " ينذت في الم النصوص زم لي شی دعائد اتداز شی کمااور کراے چی دیے ہوئے والی مؤكرا _ الجي اس مات كويورا سال بحي تين موا تها كدرام داس -12/2012 -12 3/08/5

プタンモル BKデアノン・メアルエリンとけっけつ تا_اس كاد بن يس عيالات كا الارتع او يكا تا_اكر يد

اليت يناع كرما تداس كى لمن ب عالم اورى يكن ا نے اسے محالات مانے کے علائے اس کی ماتھی زیادہ ずしてくととりがるしといいというとう طسوسي ألتصلت على 263 م وسر2012

ایناخوا می حقیقت دکھائی دے لگا۔ اورائے تواب کی تخیل کا ذراعہ اسے پروفیسر رام واس كامورت من ظرا ياتها_ といくしののかいしかかんれとこと على يؤمانا تاراس فرراى اے اوالي رام واس ف

一日 上一一一十分 الك وال سفيد ماروتي ال يُر فكوه سفيد المارت ك والى دروازے كے مائے آزكى - جى عى ے دات يروفيسراموال إجرا إ-دواكلاي قاادرال دن الى في الرے فلرق كا موك بينا موا تھا۔ تھے كى دوردوازے ك ماس مينا ورواز وهل عما اوراس شي سامك ماوردي متعد کورٹی گارو برآ مرہوا۔ ال نے سلوث کے اعدال とというとをとりといりはりなりの

ساتھ جواب ویا۔ دواے کے دو کے ایک فرد قار اور یکی سامان ے آرات ڈرانگ روم علی لے کا۔ وال کی بر افے سے امارے اور نقاست لیک رہی گی۔ اس سارے باحل میں وہ ساوفام دلت بروقیسر بالک ایکنی لگ ریا تھا۔ اے بدائلی طرح معلوم تھا کہ وہ جس پنڈے شیور شادے UNE JI- C B/K UP/01 C LTL L L وصان کا ج ما اورے امارت على الله الله اورى والا الل النجرول يركى ب جال جال مارى آبادى الدے علی عاد الا کروه کمان دهان کی الی مول کو ائے کے لیے لی بوما عمل معروف ہے۔ گارڈ کے اسے اسوفے پر مضح کا اشارہ کیا تو وہ وہ کیا۔ اس کے ساتھ ی ال کے لیے شروبات اور انواع واقعام کے محل رکھوے الله يود الله كالنسوس واى فيا طازما من وكالركي تيس-و کی بھی برمن بھاری کے تھر شرک کی وات کی ایکی بذیرائی الاه معاشر على على على الدينات كي المات المات عوت تمات كالل معاشر عين اكربات كل يك العاتى تو يريهن كويماري عي تسليم يدكها حا تا اور يو كدا تا ثر اين

مقیت ای کے ساتھ منسوب ہو بھی تھی، دو اُتم ہو کررہ عالی۔ یشت شیر برشاد تودائ کے ماس آیا اور اس کے ما منه والصوفي رجله كل يجر بالول كرودان شي الى كى ما تى كان الله دار دام دائر الك توات الك كفت بي كزر رما تها- ينذت شيو برشادنه صرف ال كو ازت اور بذيراني و عدما تها بكداس كما تعد ويفاركها في

الرحران مد موفيرا عارب ورمان ا

عادت سے ایک او کی افل جس نے برانی واسوں جیا ایم بربدلیای بینا موا تھا۔ سازمی نما سفید جادر جس ن الله الم اور عنه كا محمد وكما في د عد با تما موتاك الولون والع يجرب كازير بين وويد عادب عارب でいたののからからからからからかしいしている رك ري - ال على طيد رق كا كافذ يدا الا أما يدا ھیو پر ٹار نے اس پرایک لکاہ ڈالی اور محتری عی ے کاند 1 19 01 18 18 18 2 1 1 1 2 2 4 5 18 اليويرشادي ساري فيدي فتح كريك دكادي وه بالت 一日というとしていたいかります

"... びいかしとうとうなとかんよう" "مهاراع الله ركوكها" وولاى كان حد تك الله

-VERNIUNIRALUMEN 2 01". 16 2 ... 19t ... 61 ... 19t" كاندا يد بالقول عن مل ويا اور بكر والحي طشترى عن ركا - Nach / 1315 / 2001 1

- ららいはありしたとうけんかとう اس نے جو تواب دیکھا تھا، اس کی شروعات ہو کی میں۔ اے روائ کا اتلما روائل کی کرداع وال فیوس S.12 というはんがくがいいまとして وقت كايجت فاصله قما- ال كاليشواب يجت يرا فا فها وجوال في بت المام بالموركم الحار وهواب الى في الكاريكم ا ا عدود ع معلوم مو ل كا قارار في المعالم الله ز ياده حفا عند كي حلي - انتي زياده كريمي بحي وه يدخواب خود とりをしてとこれとはしのでしてと تعليم عمل كي تو ووائدة قاري شده يليديد الوكرة تا اے ہوری امید کی کہ چا ے الیو برشاود جرم کا براسوک ہو مع این نے کہ بھی اسے علی ویا کے مضافات سے افغالور からはいきしをシャンスといからがな

ے جی موضوع کو تی وو چیستان ای کے منہ سے تنظموجی とりなりところのからして いいんととんはとりといいとがら كارى تك كاس غوكا ليد كم يكي عي ايد آخرى بنالا ۔ اسكول، يتيم فائد، معذوروں كے لي كر اور مندرے ب ال طرح على كر جدود يد والول كوفود يردف

آئے لگا۔ اس نے تھوڑا سکون کیا تو وہ خواب جو کیل سو کیا تها؟ الحوتال ليكريدار موكما يشايد يا واب أي خواب قارياليكن جساس فاخارش الكريم والأرتواء

"الاالياق ب-" زين في كااوراى طرف يل وے جہاں او دان کوئی گی۔ بڑے سے بیز قطع پر ملکی روشی عی جی سے تھے۔ 7 یے بر بھی اہل ہوا ہل ری L17.01=11-2010とかりよりまして رال الدكررتي جاري كا-مئی شہرے خاصی دور اور ہا کے مضافات عی

ما ويول كرومان ايك يرهكوه كل فياسفير رتك ك المارت でいてしのとうからからはしいからしてと طوع ہوئے کو تھا۔ اس کے شرقی افتی کی نارفی روشن کا میں عد چروں کی روش بال کی گی۔ اس آخری کنارے بر لوے کی سفید ویت کی مولی ریک می جس کے آ کے کمائی ی لیدیک کیاں گردے دیک کا دو طاوروں علی الموس يند عد عد يرثاده أبرت او ي ورج ع آسي لا ع موا قا مرقى ماك و كا جر ع ير الدن كو جماع اوے ساہ بری موسی ، ہے تیب ملی اولی داری اساء والدهاري بال ، ما ت يرسلير رقك كي تين التي تيرون كا · レグシャンアンアハモナルとしゃば、ま الكيون عن بقريري الكثيريان وكمائي وع رق عي- وو ما تھ کھیا ہے مورج کو کھٹے ہوئے ایک مالت بی تما ہے مراتي شي مورساتي ي زيرب وه يوى ساشلوك يزهنا ماریا تھا۔ وہ برطرف سے ب یاد تھا۔ وجرب اس ک かんというなしゃんくろのとないというというという مورج ہوری طرح طلوح ہو کر طنب تاک ہو گیا۔ تب بنات می باس موتا مواد کمانی ویا۔اس نے مواش زور なしいがしいをとれるからとはるしてい

في لكوى كي مواوي يين مول سي - وه اين جاوري سنمال بوا مارت كى والحي جاب ال جكد يراكم جال していかっといいりははいからんだっと تا كين بحابواتها - قالين كرورمان عاعدى كالمشتر يول ش مل کے تے اور ان کارور و مول تے جوم ف (رو رع كے تھے۔ اگر جال جل دى تھى جى سے ساداما حول معلر بور ما تفا۔ وہ محرّاوی اتا رکر سفیر جائد فی پر جف کیا۔ معلوں کے درمیان رکھا ہوا ٹاریل اٹھایا ، اس میں اسٹرا ڈالی からいしんないとこれにしるとのととい

لحول بعد اس نے ہاتھ نے کے اور واپس بل بڑا۔ اس

ل ال ال ك طرف مركايا اور چرميت ياش فكابول س نے دیا تھا۔ای طرح الکے چھوٹوں ٹی جوشوما کا روجکٹ س کی طرف و تھنے لگا۔ رخسار دیفتی ری اور پھر گا ٹی ہوتے اللاءاء كيورك مارك شي الك تحال سوتها تفاجس م محتق کی ضرورت کی سویر بندے کوا ک ایک ماودے دیا ہوئے چرے سے ہے جہا۔ "قم نے اسے لیکن سے کے لکھ دیا ہے ہے" ملاتا كردوائ طور يرمرو سركر كم بتاع رزين عرف

" تر ير الى الحول من يور تر آئى بوتو ديكنا ميري انويت كي مونى ... وولت كيوالي آلى ي-"زين むととは上にってっているしいしいいいい الارشاراك ور الكراك المراكدة دی۔ ای نے صول کما کہ ہم بھے نے اپنے توانوں کو "جر مہیں تھے معلوم علق کم بھو کے کول دیتا النے کے فروز لگادی ہے۔ کو تکدرام واس نے کیا تھا کہ ب- جلو، يمليكها في كهاؤ في فيل يراكا ديا ب الهندا بو ہر بندہ درآمہ ویرآمات کے لئے اپنی اپنی حکومت ہے مائے گا ، و کے بندے کوا تناضعف اللتفا دکتر ہونا جائے۔" احازے نامہ حاصل کرے کولکہ وہ بھی ان کے ساتھ ای 212 210 34 6 0 34 5 2 61 -Briticher

كيا_رفسار نے اين كا ور اسكرين يراكا دي ووقيرے يرهتي ري اورمسكراتي ري -ال وقت رات كايما پرهم مو اس رات کیت کی فلم کی تماکش تھی۔ وہ بہت تھوڑے بالقارجب ومعلوم بونا شروع بوكميا كدكيت كالقم كامياب الله عرايك بهر ين آخر - في مناف عركاميا - وي كالي او کی ہے۔ وہاں پرموجودھی پیڈت مھو برسجالی اور شاکلیں ووائل آمام ر ملاحقول سميت الل شي في اولي مي مده رائے کی گے۔ ایک بنگامہ سا بریا ہو گیا تھا۔ اس میں ائے اپنے مل میں جیٹا کہوڑ کے اربعے وہاں کی جُروں کے جرا في كامنسر يرتما كراحة كم يجت والي هم اتني زيا وويذ براتي ساتیر مشکک تفا- تعوزی تعوزی دیر بعد مان سکیر وبان کا آ تحصول و یکھا حال بیان کرتار یا تھا۔اس نے تیلی آون کوکیپوڑ

كرما تومنسك كما بوا تفاريم بندوية بال قاكر جد منتول -13751メニタるレるレンニス ك بعد متي كما يرآ مد موت والا ي- زين ورائك روم ش 当しいとるいとしたこれZnは162113 ورواز و کلا اور رفسارا عمر آگئی۔ اس وقت امائے کول ان ان ك اونول يمكرابك آئى۔ ايك لمع بعدال نے ب زین کواینا کمرا نالی خالی سالگار اس نے اسے اس تا فر کا فتح کے لیے یہ عظام وے ویا کہ علی قبل کوئی کرتا ہوں، اس 110-16 16 - 716 Like 10 1 Feb L2 كامياب موكار چوكدمارے على ايك خلافتين كيفيت شي

وولوا كر يرويك يربات اونا شروع اوكي حى -ال ك عال لے قورای اس برتبرے آنا شروع او کے۔وہ درمان کیت تیل می رووایم معروف می ب تران مے کروس باور بیش کولی کرراے ملے ی پروچکٹ برکامیائی نے ان کے وصلے باند کر الماع فيل كمانا ع آج الع والدي ال وب_س البول نے فیملہ کرلیا کہ ہر بندہ اسے اسے لک قریب جانتے ہوئے اعمرین پرویکھا۔ الله اینا آهی بنا ع جو بہت معاری بو۔ اس عی مااز عن م کماؤں گا گر ڈراویر ہے۔ ویکٹیں تو تک گیت کی

العاد كالعادراس كالمحكم كما يوكى - الى يران كى يحث ملی جس ش الوجائے اور اوسانکا کی دائے کو بہت ایمیت 00-C 50 25 V8/10/5-15/5/2 2-18/5 وقت آئا قاكر جد دولت كانے كے لي زي كو با قاعدہ كان وواكم الما عار باد عان دواك دوم

JUSBEJEK - 21410" Z1800" (Soc - 108 dd Se of do 11 th "Sx 2 52 2 ي شي ميس بعد شي بنا تا مول- اسكرين يرو يحصوه می نے یہ عظام دیا ہے توان کے تیم سے دیجھو۔"اس نے طسوسے ڈائیسٹ ع

しんなとこうこというりょとが

ك_اب زمانة تبديل موكيا ب-اب" خيال" كا ي الله كيورك وياش ات في جزي ماركيث عن آرى ال اور وه دوات کمارے اور یہ بھے ایتمانی کل فون کسا تھا ہاں ららんのかんによるいかのでんりしい اخراع دے دیے ای تو ہم دولت کما علی کے۔ امارے كاروماركى بناد "محال" يرجوك- اعارے ياس ايك سال ے، کاما ہو گے و فیک، نہ ہوئے و ماری قمت، لا كن نے بي روائى سے كها تو رضار چند ليح فاموئى رہے

الاس كا مطلب ب عادا مكر بنائے كا خواب الحى ادھورا رے گا اور ہم اینا کمرٹیل بنا یا کس کے؟" رفسار

LUXENZNUIN " فيل رفسار ، إم كلى فرصت عن شادى كريس كـ ومرے مرحلے علی جس مرحل ایما کر ملک بات ایما الرسي بالم المراج عرى فريك حالت والله الريك 5-13-1 E 6 100 10 1 1 - Soul ز باہوں۔" زین نے کیا تو رفسار کے جوے پر آباطال بھا

لی ۔ پھر دو شبیعہ فاہو تے ہوئے ہوئی۔ ''نہیں زین۔ جیسا ایک تعلیم تھل کر لوں۔ یہ میرا · 40016でかりょうと、40000 الدك، في تهارى وفي، على يرطرت عالما

しんとれどうんびしからびとれどり العاعال كالمادى طرف عداب آرام كرودي というないととうないのなんこうしょうしょうとう ائی ۔ زین بھی شدید حسن محسوس کررہا تھا اس لیے افعا اور

一当まといけって ال دات وين جيدوفدار كوال ساكما كاكماك اورك شيكر ك والمن آياتواس كى آعمول على فيوليل ی ۔ وہ کمپیور کول کر وید کیا۔ اس فے اپنا انسوس پروگرام الموالي دوريكي اوركيت آن لائن تھے - كيت ان سب يوافع جي _اس نے ايك فلم بنائے كايروجيك و با تقااوران

وونول کی بات چیت ای موضوع پر جوری گی۔ وہ یک در تك ال كالتكود عماريا تقريا دو الله تك وه اى موضوع ير مات كرت ノンションとりをからしいときっといい دیا۔ زی کے خیال ش وہ بہت تے حاری تی۔ پر بھی ای نے اپنی رقم کا جو تھائی حسا سے مجھے دیا۔ جس طرح ووروں

さしてもかけるといして、まからしていた ون کی صداقی بہت طوش تھی۔ رفسار کی کی بروا کے اقبر اس كين عالى زينات يح اوع يوال-میں تمیاری نے فکان بچوشکا ہوں۔ عادے ساتھ 1- 18,18, Ph. 8, Sundh مرف جدائی فیل، است دن تم دیار فیر ش تے، لوئي رابط محل تقاء يھين حانون بيل ... " سيكتے ہوئے وہ

2 5 E 1 5 / Sept. 1 1015 TJ. 1" وں ۔ "زین نے عارے اس کا اتھ تھام کر کہا تو دونوں ایک -20% LEC C. (5) فيك عن واهل موت عن زين كويدا عداره موكماك رخیار کاز یا دووقت میل کزرتاریا ہے۔ اس لے سامان رکھا، اسے بقروم على حاكرا يزكى بوا اور جب والي آيا تو رشار

"كيمار بالميارا تور؟" الى تي هما يا اورسام والصوف يرالني إلى ماركروك كي-~ とりかいが2 / fo ax 1810 ax" يمل ون صرف تعارف موا-"ر كدكراس ناساري النسيل (D. A. 10-" (1/2) (1) 3 4 5 1 2 1 2 1 3 4124016641510 Jug 12, كيد مر ب ساله خاسى مالوك ، وي كال-

كمان تك مانوس موكن حي- ذرا شري بحي سنول. رشار تے ملی سا عمارش کی آلوزی نے قبتید لگا تے ہوئے کیا۔ "ووليس جوم بحدوق موفير ... باتى تصيات تو باتى ノナートラレントレンシュー ショルノリンクラー

- WE MEDIL 12/18, - 8 "ہم ب ایک دومرے سے ایے عیالات شیر لزی کے۔ ہر بندہ ایٹا اپنا پر دجیکٹ وے گا۔ ب اس پر محص كرين كر، جوزياده اجها مجما جائة كا-اعقول

ك يروع كراما ع الله الله يرويك على جو يك وولت لكائے كا معافع ما تفسان اى تناسب سے موكا۔" "مان ليا لين بركما شانت يك كرتمها را لكا يا موا يب محفوظ عاورووسرى بات ..."

الدرسك تو اينا مو كارخيار، وه شي لول كاربي جو دولت ميرے ماس ہے۔ مدکون کا ميري محنت کی کمائی ہے۔ و روجک قول بوماع گا۔ ماتی سال کی مدرکری

عاش كراكل رواقع محقي وأن كالانتيام

واضح ے۔ یوں جے می تھیلی پرد کھدہا ہوں۔ می جاہوں آو ان سے کی دولت اعتی کر کے دنیا کے کی کوئے شریع ایس سکون سے زعر کی گزار دول یا گار پھیاور جعلی کمینیاں بٹا کران) دولت کار او کا ایل ف کرلول دوان کے بروچکٹ ان کی معلومات کو استے انداز میں استعال کر لوں، یا پھران کے ساتھ تو جا کار ہوں اور دھیرے دھیرے دولت بنا تا رہول۔ " _ آخرى والا آفاق الليك ب- الى طرح..."

- リメニ リアニー "كما نا مل يوري مات سنوا" وه أيرسكون ليح مي بولا مر له بر علم كر كيف لك-" على دام داك كوداني طوريد جات اول على الله المان الوكول على ما كاب الموج اورال کے بعد جوان کی اتی تیزی سے کامانی ہوئی ہے

いいついっことのかんとしいくとしいい - COSES CUITO BISE EI - Bx== 200" Pose WE"

SI S- - C SI po - C & Sodie 3/501 الله يم و و علم ان كا دومقعد ساسة أسل عين

"- CVILLOUNGE " فرق كروميس وومعلوم يوجانا عرق مر في كرو LREENZERZYZUN"SE

" كالوادو اللي الله ميل مكر عاى در على ادر ادا تعلى فتر بو ما يك ما ف وو طاقت ور بور ي الراء انبوں نے کوئی ایکا جدید سوفت ویتر بنالیاء مجھ سے بھی ماہر مدو لال تر المرح على علا جاؤل كالمكن ي مرے بارے اور معلوم بھی ہوجائے کہ شراکا ماکورتا رہا ہوں۔ای کے سوچکا ہوں کہ سب چکے اکھٹا کر وں اور خوا JMKUISE - 245/10- USbortise PEI تحدیا من آئے رہیں ضرورت کی نہ برے ان سے 2 4 2 520 252 82 6 10 10 12 0 18 18 "-82 6 cx 382 16016 3-c Bran Sil

. 5557622 DILLER EN I FUR " حمارار خال ع كريم الحل ب وكم يكل اوركى الوظامية يركم يونيا في اكواك كى جدكا الكاب كراساتي

"ای بارے ش ایک ش نے کی موط کوئل تمارے بھے جی کیں بھی رہنے کا تصور تھی کرسکا۔ کم ہو 155t- Bot 57 July 1205 101 4 1015) 4 ووم ساكاؤن عي الأنفر جي كردون توك تك ... عي مات ہوں کہ میں نے دولت کمائی ہے محراتی زیادہ فیس جتا سوعا ما ملکا ہے۔ اور کیم میں معلومات حرالوں تو کس کے ے، وہ معلومات جو برے مقعد کی فیل تو الن کے لے الت كري كا فا كرور عي اكلا بك في كرسك قداراى ك لے ایک گیک کی ضرورت می مجلی کیٹیاں بنا کر دولت کا رائ ان كى طرف مور ويا جائے۔ جب ش كافى صد تك は、そりきのはいけんがんがいないがしてのいか

امرته غرائد والدي كورة بحل يح فاحد الكرون واع "- 445 = 10 10 " ニップンペントントンラーにこい - W 4. C R 4. 2. 72 272

" كل اي ساء كا الله كالاك الله الكورش ايك ا میں کون اس جاب ل کی ہے۔ سماری سولیات انہوں نے のととしいいようだとしいってい 125 H2 12-C 35T MA SION-UST L & & 2 い colm い - Ve 62 L い

الرمائي عدد بالإرام داس كوكي ي عاكد على ال كاحبان كامرك وكاربا بول- بدقواه و بكي مطري عرب ميراس لے بتایا کرتم مریات کو کو جوش ميراب

"وومات كاع؟"مت وهر ع ساولي-とけていたのかいりいいいいいいいいいいいい リーニレックトをとしししんしょしり はいしかならば KUIのいければられた اللي يول بناد ما ول اللي كا وجرب ي كورام والل ك 10 181 6 70 51 502 1 No 45 85 وولت تمالى يديس كاتصور مى فيل - اگران كار فار يكار ال まったいかんしょくていいしかりまりまする "上のからないまるというしいかしい مان علم في يكون لي شريكار

·"ちゅとしいなうんしのいないただい" しいしゅうよいけいとうまこしらんと

سدها ہوا اورش این کورش رکھ کر بولا۔ "میں نے جوسوف ويريع كراكي وباعدال كاوجرعد مادع لوك وال ام بات بالديكام مروجك المحقاوم لقظ اورج آواز جوب 11 July 2 1 2 1 1 1 1 2 2 2 4 2 5 1 1 1 1 1

المان المان المان المان على المرف على-مان على دروازے شر تمودار ہوا تومت كرنے کے وہیں میور ویا اور تیزی سے اس کی طرف بڑی۔اس نے ساوسوٹ، کرے اور کیرے فلے دیکے لگی مگری ما يرسى موني حي معلى فقوش والا لي قد كا مان على السرياور いいろしまいんからかっとしてしている人人 كرسنے _ آگی الى على نے اے زورے كالى ا التي لي التي الرك إور في اللكا ما ما لارسادكما - 600 - 2 1 Malluini

"-12802 - 2020 451" دونوں لات كى طرف بڑھ كے - بكدى دير بعدوه سامان سمیت کرے میں تھے۔ جہاں وہ تھے، تبائی می اور - Chillete Son

2 まいしき 生の色でしたした مت كر جرب كي حاف و يحمة او التحدي ساكيا-الميت المين آي رات كر بعد شاء الكاوات د لے، عراس يركن وال عرصي بيت بكر بناوينا حابتا المال المال كالمال كالعالم الكالم الماليك

11'54 8 1 2 1 0 6 6 13 4 V 10 -3×2 パ このひと CON 2 11 / 2 عا مواسوقا على شي أ تا را اور يم يولاين يكور شي ميراروم مين الك باوى قاء موجا بيت قايل كل طور يرم كركس و تحور ب وقت على عبت ساركا دولت كمانا جابتا تها. وو P. B. C. E. o. C. C -1. 18 Ch to E. J.

11-162 42 1/12 28 Acr" 101" اس کی طرف ہوں و کھوری تھی جے وہ کوئی ایک کا تلوق ہو۔ " (ياده يريان بوك كي خرورت كال يري غرب معى على في حمار عادرمر عدرمان فاصل اى -Ux & x 7= 20"- = 38 (5=) الين ام المرب ولل رب البارك إلى اور

E. ... V 12 302 562 520 - 4 12 18 2 اوو جي اي وك ي رقم كلوا يجي اول اورك

كوريطي مولا تحييدات كي فاجه ساعل يرآتي عاتى ليرول ير الى يولى هير بيك دين على بهت سار بيسوال الخدر 三年二月二月二月 日日日日 مفدش من وكان مولى حى - اى ك لى بال كاليوع تق ورج ے ر الما کا سامیا اے تھا۔ وہ مجدور سلے ی مارت سے بہاں میں کی کی۔ فریش ہونے کے بعد بدعا الله الله عن آيشي في ويزين ال كرام كافي كي چد برس بيل ان دولول كى طاقات مين شي عى اوكى

مى - ايك عى شريس ريخ ك باحث ان جى ما قاتي ことととりというといりかりのないいかっと اور الرجي المراكاس طق سے تعلق ر كن والى مى ليكن مان ハルラニーはんなんりとはんらいといる ات كا تناكرووا من تعليم عمل كريات كا يا تين - ميت كور اے بیت زیادہ موصلہ وی ری گوگلہ مان محلہ بہت ذات سال علم تها ان دولوں کے درمیان سے تھا کہ جب مان いんじらとうらんしん / いけいがとしかいかん رمي كرا الى داول جرمان على كالميم على يوكالوار كاتادرام داك في العدماك كامتورود إ- ده مامتا تھا کہ اتحاد ون طالب علم تحض معافی تھی کے باعث فاقع دروط ع مدالي في كووي ايناه م بناع - كان محد يراح التاوكا مشوره مانا اور يكور طاكرا كوكدراس できしていとしいうこうにありれているしい طور پر مان اورميت ايك دوسر ع عبدا مو يكيكن فون としいきことったといいかいのとしてからいと عرصہ الحی از الواد الى دوران على ان كى ملاقات شام ائی۔ ایو عرب سلے مان محد نے اے دام واس کا فمبرو یا وراى ے لے کا اے کہا۔ وہ فی اورا سے بھر ین ماسال

لوك ووالك على على على م كان م امورد محفظى وتلك برى

اس کی بان علی ے تاعی عرب کورل آئی لیند عی

ملاقات ہوئی تھی۔ اگر جدمصروفیات کے باعث وہ دونوں

Lunckete 2 11/182 1 103ml ما تد كا حياس وياثين مروركر عمال شي ما قات نه يرے إلى بحد دولت ب-جنادومرول في كاياء اتا ا كورل آئى ليندين تعير سوميت كوراس وقت مان تكيدكا الكارك الم الم الم الله ورش بال فقط والا تقارال دوي بداريان لي اور كافي كاب ليخ كل-اس كي

تشھو ہوہی جیست آپ ہورے ملک گوٹو کس ندگریں۔ یکو طائے ڈیٹی ٹھی اور وال مشتر کریں۔ وہاں پراتھے الاطراض لگا کی یا ڈراعات گوتری ویں۔ وہ مثباتی باطراض مطالح اور کا مسائل اور کا مسائلے کے لئے بارائی کا میران کا جا اس اسٹال کا دولان کے عالم کا دولان کے عالم کا دولان کے عالم کا دولان کے عل

ے پولید نے کہا گیا ہے اور کا م ارک بیل بال کی۔ ایک
مدت کے بھی ہے میں آئی آئی ہی اور چھ اس کہ آئی ہے
میان افزائی کی ہے سائے اداری ہے میں کہ
مران افزائی کی دور کے لیے فراید فوالی انکی
مران افزائی کی دور کے لیے فراید فوالی انکی
مران افزائی کی مود کے لیے فراید فوالی کی کہ
مران افزائی کی مود کے لیے فراید فوالی کی کہ
مران فراید کی مود کے کہ
مران کے موالی مراک کو ایک کی مود کو کہ
مود کی مود کی مراک کی ہے کہ کہ
مود کی مود کی مراک کی ہے کہ
مود کی مود کی مود کی کہ مود کی کہ
مود کی مود کی کہ کی کہ کی کہ
مود کی مود کی کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کہ

المستقد مستقد المستقد المستقد

リーグではとくとしくとからこと

موه ما منا الله الله الله الله المراجع المراجع الرواكل

EMC - 1- 1- 1- 1612 11 - 1817 - 1819.

رے شدہ اگری جائیہ میں یہ ہے۔ دورہ ایسی پر باتی گئیں۔ رب ہے۔ ان کے درمیان خاص کی گی۔ دات کے باتا آگری کی جاد دیا گئیں۔ آئین کر کے بیر الن بشن ایک جائی جو دی گئی اور دہاں ایک بدی میر کے وی کے بیر کئی میرائی کی۔ دائیسیدرک میں تاہیں ویرائی ہے وی دہ سب ایک کار کم سیون اور درام روائی کے اور اس کی طور میں وی دوسب ایک کار کم سیون اور داروں کی کروں وی

القرائع الإنتراك المساورة المدينة كالمحتال الكورانية والتي المساورة المساو

" من سجاء قر دانس كے ليے كوكى، طالاكديمان

المراكب ما كم منظم على الموقع المراكب الموقع المراكب الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع ا "" كما تعداد الموقع الم

" بجت آپ کی بیسیسی چیز ہے۔ بھوں یا کا بین شر ایک کی ہے۔ ورد کل ادھی کھی اس کی اول افقت تک اپ کم جدت کے درج کساتھ کوکس علی بیر کرسلے کسالے علی ہے " تھیں جی کیوں چیز " تیزی کو کیوں تھی وقہ اس کا مطلبے چیزی میں مصلے کھارے سرائے بھو اس کی ہے، الگ ہے۔.."

" کوا ایک کیا ہے ہے" کون نے بھے تھے ہو سے کہا " کی جموا یم روق کی تھی پر بھا کی سیوب ہے۔ اگر ممدوق کی کر وائد میں میں میں اور قطاع ہے فطاق کی مار میں مما لگ میں کی محمد میں میں میں کے مالے مر بائی کوی کی خرص سے جے الکھا اتقال کیس کرنا۔ دیکھو جہاں " مکر میں تر سے قطاع اتقال کیس کرنا۔ دیکھو جہاں

''حکر میں تم سے اقتصاد تالی کیس کرتا۔ ویٹھو جہاں سے تم پر دائی گئے ہیں۔ شکی است میں مشہود داخلا ہوگا۔ کام بار دائی کی ویٹ کے ایک وجرے کا کام بار دائی کی کے در سے ایس اور میں سے زیادہ کا اس

"او کے! جسی تہاری مرضی ہے۔ وہ ویکون ورد گھرے ہیری مال پائی عمل تیرلی ہوئی تی تک مک ری ہے۔" گیت نے اول کہا تھے کہ اور پر پیلدان کی بات می میں ہوئی دو بالد ور بکتے ہوئی سرکر کے اور عدم عزم خر جوے کہا۔ وہ کئی ہی دریکٹ خاصوال رہی کار الحصہ ہے ۔
لچھ شکی بدل ۔
ہی ایس الکی آرام نے دوات الحقی کی آو دو بھے شوق کی ۔
جو کہ میں الحراج کے دوات الحقی کی آرائی بھی الکی تعدید کی الکی بھی الکی الکی بھی الکی کھی بھی الکی تعدید کی تعدید کے تعدید کی ت

قوری لیدار با بوسلام به ؟* "" میں اے اس لیسلے کے بارے میں جو بات کر فی ہے، در بردی کر فی ہے جمیوٹر ساف ویٹر یا سل فون پہ میں۔ عمر می معرفر مور ون پہند کی رسک چی لینا میان ہے۔ سے لیا میں ان کی تی دفول عمر فیصلار کا ہے"

جي طرح بم تك كوئي تخيخ ند يحداب بتاؤ، تميارا كيا فيعلد

ے؟"ای نے مت کی جرت بری فاہوں علی دیکتے

مودور میں ان بالا میں ان میں ان میں ان اور ان اور سے موج ہوئے ہا اور ان کار بیار میں اور ان کار بیار میں اور ان کار بیار میں کر بیار ہے ہوئے ۔ ان سے جو موں اور ان میں کی میں کی اور وقت ان ہے، اسے بہتر ہیں اور کی میں کی مان میں کھیے نے اس کے باہر بر مان محمد میں اور ان میں میں کہ وقت کوئی کی میں کھی جا ہو ہو بر میں کے باہر بر میں کار میں میں کھی گھی گھی گھی ہے۔

 $\begin{aligned} & (y, y, y, z) = \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N$

زین کے پائ آئی اور حکراتے ہوئے ہول۔ "کیا خیال ہے زین، جزیرے کی بیر کی جائے، شام ہوئے میں بڑاوات ہے۔"

اس سے پہلے کوڑی جواب و یتا میش نے خاصی مد للف ای و دیے رہے بھی فضایش کیلی کا پیز کی گوڈ کو ایٹ تک ملور کے بھی ٹی گیا۔

طسوسي التحسث ﴿ 268 ﴿ نومبر 2012م

رباموں۔ يمال بحارت شي وش ك على كرد باموں۔ رات می نے ایک چون یا تجربہ کرے دیکھاے۔"وہ -4-5-12 MZ Set/2 اووكياوع؟" شيوي شاد نياس كرير عي

"كورل آئى ليند رورام داس كى ميزيان كواحياس الادياب كروه محفوظ فين - Bearing In 200 - 1901 "-Un Che Sich on Child it La 1815" しんなしとこれをきからしい

-12x=622 01"9V" ひりいたらといるシーTiたさいい" -のけんがんなななしいいいいい 212161/181812 = 2" - 60"

一色りがしのかりなっというかりがしまかり يذت شيويرشادك جرے يرسرى ميل كى- ده اع عى تصورات مي بهت مكر د كوريا تھا۔ اے سامكي طرح معلوم تفاکہ جہاں حکمرانی کرنے کا معاملہ ہو، وہاں اپو ضرور بہتا ہے۔اے ۔ فرض کی کراو کتا بہتا ہے،اے اس يد مقعد عوض عي اي تيم جمري ليدوا الاالداد - しかりをうでかりしいしんかん

ال بادرى كراى ازيدك يازاتوال ك اعقال کے لیے رف اورس می بلداس کی جگداس کی میں としゃんとこのノノとときとしているとり یک قالدان کا محترف وویو سے کروٹر کے ساتھ ایک ساو 2018 5 C. 15-6 7 J. Son 5 162 18 1838 16 18 - 18 1 16 to 2 = 15 2 - 18 1 - K 1 18 2 K 1 جب زين والمن آيا تما توفر حداورتاز كى كما تد يول يكى محسوس كررما تفا-اى بارجب وه آياتواى كماته به ے موالوں کر تھے جوار کی الجمن عی۔ سے اہم موال Stolen Starting tons in على مي اك دوم ع كالقيال الله الله الله الله رن مل على على آرے الله فيه، عات اور とうないかいりとうというできる

V88425 60 25 Com 20 COUL

رب فق کردائل وراماے ماس کی کوئی حقیق بھی

-2012 way # 271 1

یں حکومتی کے پر تعلقات بنا میں۔ تاکران کے کی کام شی دكاوث يداد ووراى تطيض جال الاعادى عومال 66/8/2/m. 8/ Unit 115 345 Coult (But at & Acta 12 (Flower St. طرف ے سل ایک بادی جوان باہرآیا جی فے مقید کرد اور ياجام يها موالفا ليدركي زم فيل اورسليد چشداكا يا موا قا۔ ال کے بھے گذی رنگ کی لیے قدوالی بھی می مورت ی جر کے کے سے بررک کی ساڑی مکن اول کی ۔ مختر سا دازون للے بال اور تھے نتوش کی لگاہ میں متا و کررے

تے۔ان دولوں کے جووں رکھ ی تلیدی کی۔دودوں الرسند چورے کے ماہر فی رک کے اور چک کر رہام -WZ HIR ROKE NZ NA WAV

"としいとっとのしというしとうころ" " کی میاداج اور ساور کی نے بھی دیکھ لے ایسا" این جمان و سے لے کیا تو بلات العوم شاد لے ساوری کی

طرف و یکمااور یو تیما۔ "57n3 V157N" aller Re- Lost ... 1845" وى مكر موريا عديم عاسة الله عدالى عدايدا مكري اواجى سے ميں كوئى فرائى معلوم اولى او-" 38 22 strend"92 son 25 VAJ"

" صاداع ا عرصه و کما ہے وال او کول کی بوری طرح محرانی اوری ہے۔۔ جو تغریجی کئی شروع کرنے جارے الى اى شى الار بىلوگ ئالى الوكر بر ملك شى مكل ما مى - 18 de Maril 15 Sokoled England - USunkul-2 & 1 comba 506 الحالى الاندورك الم كيمامان كالراحات الميارا مطلب بي مي رافط لوگ وبال في والي

الى تعلم ندمرف ويكسيل كے بكدات علائل كے بكى إ -リメンタマラウノの " الكريمان النكاروباري لوكون كاج المصورك الله على من الله عن الكل وف كر عادا الما فقد در ورك و گاجی کے بارے میں رام واس کو بھی معلوم تیں ہوگا۔" してといいいまったりかんとしい " NOT- 2 171 0 = 15 0 = 503 10 زين كاماتهوات ماته ش لے ليا جھے كوئى خوف ز دو بندوكي ا سهادا جاه ربا مور ده ند جائي موت بحل اينا با تعدن ميرا كا وه سولى عولى اوجز عمر يودان كو ديكي لك جي ك حرے رفطری معمومت تھی۔ کتے الل کو کرد کے مالین アルカンションションションというといりといく لوسوتے ہوئے دیکھیں، آپ کواحیاس ہوجائے گا۔ پکھ در بعدای کے ہاتھ برگرفت ڈھی ہوگئے۔وہ بے فرسوگ زین افغاادراس کے تمرے سے اپر آگیا۔ اگر چہ ہے ایک معمولی واقعہ تھا لیکن اگر اس پر سو پا

عائے تو یہ بہت بڑا تھا۔ سب سے اہم موال تو میں تھا کہ بووان نے ای لی کول اور اگر لی کی فی کی وہ مرے کافی فاصلے پر کیوں اور موایزی کی۔ اس کے ساتھ ساتھ کیا وہاں ريك ورفى كاكونى بندويست أيس تفاركياد وال قدر محفوظ ال الني نظامة بناسك فلاري كوفيزين آلى ووكا يوسي ك ای افزیر را کوکدود معامل کرنا حامتاتها

ہے کے مضافات میں اس فل الما مقد مارے کے اعد کری خاموثی گی ۔ بہ خاموثی بڑی کر اسرار لگ رہی گی ورج طلوع ہو چکا تھا اور پنڈے شامیو پرشا دسفید بہور سے پر الله و الله الله الله و الله و الله ي الله الله و ا 24 2 150 2 5 101 B Sec 26 19 واس في طرف ب يهام يوجه جا تفاراب وواي معتقلق موج ریا تھا۔ بھارت ما تا کے قطے پر جومیرے کا وے کے تھے۔اب وقت آگیا تھا کہ جال چکی جائے۔ وہ پہلا مرحلیہ PULLED 3 Feet Joseph Story دوات مندینا دیا تھا۔ اب وہ سارے عی دوات بنائے کے 55037-15-2 c 10 19 60 mil 5 0016 وولت جائز طرف ے آری ہے ای جائز فرص استعال ہو رہاے۔ تفریحی اللہ کے کر کرکٹ جوئے تک کا ایان ل كما فلى جس كى آدمى آمد في النوس اي حاجي عيم كودية مح

یس کے بارے پی و ومنصوب بنا تھے تھے ۔ مدیجات اجھا ہو فاكراك فطرے وولوگ خود كا دولت بداكري في 121 S J - 18 181 8 8 7 21 10 2 15 101 روات میں سے الملی دو فیصد می شریع میں ہوا تھا۔ جیدال عوے کے شروع میں بہت زیادہ شریع ہونے کا تو مع کردہا تھا۔ رام واس نے جہاں اور پہت سارے بلان کے شے

ال الدين من وي الله الماري كالموالي الموالي الموالي المالية

جائے اور پر افر جائے کی طرف جل سی دو کانی ور کان موجارا كرائي فيزكون فكرارى عربية بحدي فكر آباتوووا فااور فرع كاركال الفطار يعطون ار اور يوس والمرار مدى وور كون موكيا مارو وعادما موك يس جاكر كمزا موكيا ووموجها موالم ركيد باقعا كداس كالكاه دورلان كرس يرايك وركي يرى-اعطرك ورے والے کیل تھا کہ وہ کون تھا، کیل وہ جو کوئی جی تھا، زین پروبرا ہوگیا تھا۔ اندازہ میں تھا کہ دہ کوئی مورے ہے۔ وہ چند لمعے خالی الذین کے ساتھ اسے دیکھیار ہا۔ اپنا تک وہ ائے كرے سے لكا اور في آكيا۔ ويال كوئى الى اللہ م طرف سنا فا قف وو آ کے بڑھتا کما، بھال تک کر تھیں گھر ے باہر آگا۔ وہاں ہی کوئی ڈی روح تیں تھا۔ وہ تیزی 100- Vor Elellores De 1 10 - Vilo too 5 To وان می اور بے س وجرکت یوی مولی عی ۔ اس نے اے الول كرو يكنا حاما تو يديو كا ايك بيسكا أشا_ وواين على ع 2 MZ S21 362 013-18 15 18 18 18 18 18 اس کی بیش تولی۔ دوا تد م حی _ زین نے جلدی سے اے اشا ۔ وہ خاصی بھاری تی ، وہ اے کھیٹی آرتا ، یونار تین کر 5.50 LL SGONER = 1-52 110 رع سلورتي كاكولي بندويت كل تقارووا يكسوم يريان Chafulleton Sall Tothe S. S. JI- Ve العال عارات وتو عاد جا كرس ع يهاى قال 5152 = 100 - le prote _ 1 - 2 5,00 & b ك كرے كے ماتھ روم ين جلاكيا اور اس يرشاور كول آ محصول سے زین کی طرف دیکھا اور پرتفکرانہ اعماز عي آبت آبت ر بال نے تي ۔ وہ مکھ بزيزائي تي ين اے

تا۔اس کی موہی رام واس کی ہاتوں سے ہوتی ہو گی گیت

ではなしてしまるとがとうなし」 - いたんいりかく- つりがしりしげしかのが 31253142×25012202565 15 de 2 11 - 5 8-171 17 18100 - V 18 15 CO UI-186 Le 5.00-4-164 4 25-15 ئے بودان کو مے تے لاکریڈ پراٹا دیا۔ گرائے کرے يل طا كما جب وو فشك كيز ع مكن كرآيا تو وووال يذى ے سمجایا۔ اس نے برفیع کی ہوتی اٹھائی اور اے توشیو سلام اور کی خیال آتے ہی اس نے کھری سالری اور دوراند کورٹے کے لیے بڑھ کیا۔ ہام سے کورفری کی - اس نے کیل جیز اور کی ایل سیاری میں کی شرک چئے ہوئی کی - اس خے زراا ورسیارہ گلامزہ بال سطح ہوئے اور چرے پر پر پیٹائی

ے ہم ہے آج رہے۔ "ان فیریت تو ہے تا آج نے اس قدر جلدی ش مجھے بنا یا ... مب فیک تو ہے ؟"" "آز اور آزا کہ کی فیک فین ہے۔ لگا ہے

التواقع التوا

"بات كوب" " "غى ئے بروقير رام دال كے ليے جماف وير ياركو قدار يا دي كارد باري كو استعمال كرد ہے ہے۔ مدرك ميركان كارى تلحيل كيا ہے ہے ہے ہوك كرد با دورائ كران كائى تكر ہے جدار سے درمان جو حد سے ادر

اناری قام تر مطولات اس کے پاس ایس-" مان نے اسے
مجھ نے ہوئے کہا ہے۔
" قوال نے انتخاب کے بات ان سے کے کا کیا ہا ت ہے۔ تم
انتخاب و نام کا انتخاب کے کا کوان اور نے کا کیا بات ہے۔ تم
انتخاب مانٹ و تیرکو ان انتخاب کے انتخاب کو دورات اسے انتخاب کے دورات اسے انتخاب کی دورات اسے انتخاب کی دورات اسے انتخاب کے دورات اسے انتخاب کی دورات اسے انتخاب کی دورات کے دورات اسے انتخاب کے دورات کے دورا

الل إيركرة "ميت في سكون الميراسالس المركز الا الدكرة في حيال الله -" في اليه إن آسان في الوكا عيت كيانك به تلك ماف ويُرفع كرف ميكل في الوكا عيت كيانك والميان وأن وويرق طاقت آكي عيد من كول إمانك ويكرك بالموان

در موجود کی گید میں توقاع کیا سات اندیزی اولانی عبر کی دوموجود ہے گئی کہ ان اس کے بھیر کی افراد در کھا گہران کی کرنے ہا کہ اس کے جارت سے سے جا گئی گہران کی کرن اور میٹر نے چاک سے گئی کا میں کا اس کے انداز سے کا میا ان کی کی سے کہ کے مطالب کا انتخاب کی جارت کے انداز کا کہ کارت کے انداز اس کا کہ کارت کی کار کرنا ہے کہ میں جاز بات کیا ہے کہ کے کہ انداز کی جارت کی جارت کی جارت کی کرنے کی کارت کی کرنے کا دو کرنے کے کہ کرنے کارو کرنے کی ک

بات کیا ہے، میسی کا اور اور انتظامی کا بیسی کا باتر کی انتظامی کی بیسی کا باتر کی انتظامی کا بیسی کی باتر کی انتظامی کا بیسی کا بیسی

حمیس خوداحهاں موجائے کا کہ شرکا جا تی ہوں۔''اس نے کہا تو ان کے درمیان کافی درکئے خاموثی چھائی رہی۔ زین کے دہاغ جمد نجانے کیوں بردان آگئ۔اس نے تک رکھے ہوئے کہا۔

ریحت ہو ہے گیا۔ ''تم چیک گئی ہو۔ اب ہمارے کے تعلوات کا امکان زیادہ ہوشکا ہے۔ چیک ہیں اتم ہاہو۔'' ''اب بناؤ کہا دوداد ہوال گیا ''رضارے ایک

ا سے بیان ہی استان حاسان کا احداد کریں کا معرفی کی دائم کی گئی گئی گئی ہے۔ ہے۔ اور اللہ اللہ اللہ کا اللہ اللہ اللہ کا اللہ ک

وہ بیکے سے سکراتے ہوئے ہدا۔ "" فرد یا دیکھنا جاتی ہوتا، جہاں جاتا جاتی ہوائی کا روگرام بنافرہ ہم ائی مون کے لیے واقع جا گی گے ہ

تگ پر سال سے کام میں بھی '' '' شکی ہے ، ہم شادی گئی گئی کہ بیٹن کی جس وقت پیان ہے جاتا ہو گا۔'' اس نے کئی سخرات والے ان کا اور از کان کے چنے ہے گئی گئی۔ اس نے دلسان کا چروا الحالیاء اس کی آگھوں میں ویکسا اور ایون چرائے احتواد کی خوالی

Set believe Ended was Houted

کیں ٹیں جاؤں گا۔ ہم دونوں ایک ساتھ آفس جایا کریں گے..." رضاد سمراتے ہوئے بولی تو زین نے قوظوار جرت سے کہا۔

ادرات فرقطری ساہے۔" "تولیل سال کیا ہے ایک جرے سوالوں کا جواب تولیل سال کی گھریکی کے جہا۔ "دولاری قریق نے بادی جواب رک لوگر کی جانگ کے لیے اور کا اور کا کر کوئٹ کی ہے کہ

الحراسات محمد و بالمستوارية به جان كان كان كان الان التستخد محمد محكى من بدر خدا فواحد الركزي الشياعة و بداء كان كان التستخد و بداء كان كان التستخدم المستخدمة و بداء كان كان التستخدم التستخدم

ے پر چھا۔ ''اس لیے کہ وقت اور طالات کا بکوڈٹس بھا جیسے تک ہے وقت اور طالات کا دی چسرس مٹس ٹھس آ جاتے، ''میس کا یک معالم کو آ سال چیں گئے۔ ہر وقت آ مسیس کی رکھاجی اور طالات مٹس جھے اس مخطر سے کو چیلے و کھنا ہے جو

داری طرف بردسته دادا بعد" "الباسم چید کار در بالی به به سه سال مجداته مان جو "شیخ فروری فرد ما انتقالی، شیمانی می استان جو می سال کار این منداز تشکیل، شیمانی جاتی باداری دارد می تعدات باز سیمانی می استان می استان کار دارد می تعدات باز سیمانی بازدر می استان می استان می استان از این می

272 € يومبر2012ء

ي الرئيس بالمساوية المساوية ا

و يو ركبا-

ي كي در ي ساخ در ي ساده به كمد كرمت م كرمت م با ي بي كي در ي ساخ در ي كل بدر ي ساخ م كرمت م كرمت م كرمت با ي ف ي در ي كل ساخ در ي كل بدر الله ي بي بي ما الله ي بي المساح در ي كل بي الله ي بي بي ما الله ي لل مي الله ي بي بي ما الله ي بي بي الله ي بي المساح الله ي بيني بي المساح أن الله ي بيني اله ي بيني الله ي بيني

" شرعوی کی ٹیول مک تھا رضار کرتم ہیرے آئے سے پہلے بیال پر ہوگی بکد شن تو بیسوی رہا تھا کہ مجد د پر آزام کرنے کے بعد تمہاری طرف جاؤں کا پاکستان " کھے بیال بداؤ کے ۔" نہ کیتے ہوئے د شمار کرنے بار اس کا برکر شرعہ ماتھ ادار کراہ در کا جن لیک موجود

کی طرف پرست او یک برات "فریش موجات به ب ک یا تمی این جیس بنائے کے لیے۔" "ایک یا سے ہے؟" زین نے کہاتو اس نے آگھوں نے اٹیاس کا اٹلارہ دے دیا۔وہ دوٹوں بیڑھیاں پرسیا

پلے گئے۔ از کے بعدوہ چائے کا گل لے کرایک وہرے کے انتظام خصوفوں رآ تیلے۔ زن لے حکواتے ہوئے ہے۔

ہاہے صوفوں پر آ پینے۔ زین کے سلوائے ہوئے پو تھا۔ ''اب بناؤ کیا کیا آئی تین بنائے والی۔'' ''اب کی رسال اتسارے ساتھ مشقل رہوں گی۔ کرد چاہد ہے ہیں۔ "ان محکومت ایوان میں المستقب المیان المی

ہے" ووروں ویٹر گئے آئی ان محکومے کیا۔ " پھی معظم اوگ میرے دوستوں کو مارد ہے ہیں۔ میرے تھی دوستہ رہنے ہی بہائی شما انگیل تھے ان مکمی ساتوں نام مجمدات ہے " میں اس کے بتا ما جول کرتے گئ جات اور میری وجی ہے ہے کہ دو الاگ گون ہیں، ان کے بارے معلم معلم میں ہے کہ دو الاگ گون ہیں، ان کے بارے

ار مساور و این مرد این است. از مساور و این است. این می این این است. این اس

الإنساني المستوحة في المستوحة

ن الراوع وقد منظ المال في يجب كما المال في يجب كما المال في يجب كما المواقع ا

دو پر سے ورا پلے اور تھا۔ اس نے بڑے احتاد کے ماقتاد کر مے احتاد کے ماقتاد کے بڑے احتاد کے بات میں اس کے بلا

"الر طائے فی ویرو دادا رہتا ہے، اس سے ملتا ہے، آول اتا پیامعلوم ہے اس کا؟" "کہاں ہے آیا ہے توں، وادو رو دادا کا بیان کو جھ اس میں مصروفی المان ہے ہی "رقیقی سرکندی ہے جوال

قیمیں جانا مظمر این گوفن لگائے دیے۔'' ہے کہ کر اس کے اپنا تیل فون لگالا اور کس سے آہت آہت ہات کر لے لگا۔ آگریا آیک منٹ بھوائی نے کہا۔'' ٹال تھے لے چلوں ، اپنی کا ڈی تیل بھوڑ دے۔''

" چار" مان محلی نے کا اند مے ایک تے ہوئے کیا۔ چار میت کو دکو ساتھ کے کر اور این اپ ناپ افسا کر اس ساہ فاص کے ساتھ جالے ہے۔ وی میں میں کیا ہے۔

ی به در در دادا کا تخر مدیل جارت " ایک جائی گا گرای کے کا اندور انداز کی بازی کے بروی کے جائے گئے میں موروز میں میں میں مدرورانو کی ایک میں انداز کا کہا تا جائی کے بعد کے بازی کا دائل کے انداز کے بالک کا میں انداز کی مکم کا ک دائل کے بیات کا جائی برائے کہ سال کے بالک کے انداز کی مکم کا ک دیا کے بالدی بازی سے کہا کہ انداز کے بیان کا کہا تھے کہا کہ کا کہا تھے کہا کہ کہا تھے ک

ایک ما ما می د به دری کرف و کیدر باتها-ایک میاه قام تفعی ان کا گرف و کیدر باتها-"ویرودادا؟" مان منگفت تصدیق جایی-"منگه آنا جوااور کیون مانا جاسے جوء کام کی بات کرنا

قالتوملوت چان " س نے گا آواز غی کہا-" تھے بتائے آیا ہوں کدآج کی بھی وقت تھے پر مملہ ہونے والا ہے۔ دو کون ایس، شن کئی جات کی وہ تھے تھے ے تھال گیں۔ اب در افود سے منویری بات ، پوری و نیا عمل تعد مرتی بیک می گئی اور جاتا کالا اس تحوظ کرتے ہیں۔ درمری بہت ساری جسٹن اور اس مائی تحوظ اور جائے گا۔ ''' ور در در کے اس کا سال کا اس کا کا الاس کا کا ا

" و برخ ان جلول على سے كى ايك جل ايكا برائے ال كردوء"

یں فک کا دائری اوال دو۔ ہے مارے کا داباری ایک دور سے برقک کر کے گلیں۔ چھے ہو، دایا ایا مراہ کوال کر افلو او کر ہے، ایم کار کی کہ ہے کہ اساس چہا ہے۔ کہ و اور افزی والی ہے ہے۔ یہاں تک کہ عدد درکی طاقت میں والی ہے اساسی کیا تھے۔ "اور لیدان ہے۔ اساسی کا انسان کے کہ و دور رکی کا

مات الترويع جامل ہے۔" مان علی نے سوچ ہوئے کھا۔ "کون سے دور کہاں رہتا ہے۔ مکہ معلوم ہے حسیس الاسے نے کی جرال کھی مل ہو جا۔

ال المستحدد في المستحدد المست

لا۔ "تو پار ملین، اس سے لئے ایں۔ اے سادی صورت مال بتاویے ایں اور اس کے نے لگادیے این کد وہ افرائقری پیدا کرے۔ پہنے شن بری تو ت ہے۔" بت

کورٹے تھی بھاتے ہو گے گیا۔ "پولٹ اورائی دم سے تیار ہوگیا۔ دونوں نے بلدی جلدی اپنا سامان سمجھ جوائی بیگ اور لیے تا پ پر مشتل تھا۔ دونوں کرے گئی گئے۔ دو جونورٹر پی کوئی چونی کا اچھرکھ واس مشتل جیما منبرد کرتے کے لیے مکار داخل کی گئی۔ اور پیر منبور کرتے کے لیان ہے سے مواجع کا بھا تھا کہ الم ایا بات منبور کرتے کے لیان ہے سے مواجع کے لیان بھی کے لیان کا بعد سے کہا ہے کہ بھی کے لیان کا بعد سے کہا ہے کہ کا ہی اس کیا اور بات کے اور کیرے میں اور ایسان کے لیان کے لیان کے اس کے بعد کے مواجع کے اور کیرے کا اس کے اور کا اس کا انگر ہوئے والے بعد اور کیرے میں میں سے آن اس کا خالق کہ ہوئے والے سے اور کیرے میں میں سے آن اس کا خالق کہ ہوئے والے

جوائي كى بداور آفر كار قائده الى كو جود باب-" ان ف توشل بيكي-د مكن به به قط جدارت على عن جود كيد اور يشق عن ايدا كر رب جول با" جدا كورف المهاف كيد شان كا

جس میں ہے گئی گا۔ ''اہل اوالر یہ سب وہر سے طول میں شہ اوا آو بھر ''اہل اور میشن کے گئی ایوا میں سال سے دوند کا دوسری طاقت ''اوالم کے دوسری اور اوالا کی جداد و دوسری می دی طرف اور گڑوائی میں کے دوسرے ہے۔ اس کا میشن میک طرف کیا

ار المال المستم فات الا كل الم المستم المستم المستم فات المستم فات المستم فات المستم في المستم المس

یں ان الا می با گل سکا ہے۔ اگر میں فاعب ہونا ہے تو الی بونا ہے اور وہ می سرمانی کے بلیم ... " مان نے می اعداد شرکیا۔ "تم می مان سے نمی حوصلہ بار جاتے ہو۔ اسکی

افراتقری ہے، ایسے سرمایہ گاٹا بہری آسان ہے اور ہم گل جا بھی گئے۔ ''میت کیا آو وہرار ساخت جا کر گاا۔ ''امقول والیا ہا میں کر رسابیا کہ ویک ہے دور سے بیگان میں آن لاکن جا ہے گا تو چا چل جائے گا

واسوسي أانجست م 275 ك توسر 2012ء

ملاقے عمل میری آیک کوئی خاتی پری ہے، وہاں پر فررا ششت ہوجائد اب ہیں وغیرہ عملی کام کرنے کی خورورت دہمیں''زین نے چوکا سے کہا چارجی سے فوٹوں کی کمکری کان کر اے دیتے ہوئے جائے '''جوفری آبالی اپنے طریع کے لیے دکھو، جاری آئی مذاقات ای تھریمی ہوئی اور مریع میں جازی اور کار کار میں کہا کرتا ہے گئی کا چاکھو۔''

" پر کار ۵۰ م کال پاگل ... اختصور نے خدید جرت عرب اس مت کرد میر سے پار وقت لیک ہے۔ اسکی عرفہ وکو ایک براش میں سے طور پر تار کرد کا پار پرس تم عرف تا ہے ہوئی سر مسلمیل انادوں گا۔" " وال ملک ... " اس کے جا بیا اور زن نے اے

المجمع میں اسل میں اس میا کر ایٹا کا ماتا ہے۔ وجھیں سل ا فوان ویں گئے۔ گھرائی پر اماری پات ہوا کر ہے گی۔ اب میں کہا گھروں کہ ہے کہ کر وہ پار پر کان ویا ہے مصوری کا اس کے ساتھ تھا تھر والی ویر کہ اور جس خام مولی ہے کمیا تھا۔ اس اعداز نشیر والین ہوگی آگیا۔ جہاں سب بیکہ مصول مولی نظار کی اور کہا تھی۔ والی استعمال کے جا یہ میں کھوئی

اول کیا۔ اے کی تعلیم لوگ "کہاں چلے کے تیے، یہ جرآب وک گیٹل شروع کردے لیں۔ اس کے کولوگ آپ سے مانا چادر ہے لیں۔ کردھ نور در انظمیات"

"كل كا وقت دے دو- اب ش آرام كرنا چامول كا- ايك اللے ہے بہت معروف رہا ہوں-" زين في موس في رجعے ہوئے كل تو رضارا ہے آرام كا كد كر كر ہے

اس دقت و وایزی بوکر چنا بوا قاب اس کے سامنے پیر پرایک ناکل فون رکھا ہوا قاب و پھی کھواراس کی طرف پیر پرایک ناکل فون رکھا ہوا قاب کے کا شنگر دوستریب می اس کا پسٹ ناپ رکھا ہوا قاب وفتا کتا رفون ساک کا فاتو علدی سے

واسوسي داندست م 277 م وصر 2012ء

الگ كرے عن جا چھے ومصورنے ہو تھا۔ "استان و دون الدر ميري يا ديمية آگئ ؟" "اس آگئ الكاب شركتين كوئي فوكري في ہے اور ش

ى كى كرى يوازى ئے خود كانى كے سامار يى اى بىلار كى موازى ئے خود كانى كے سامار يى اس کے کئے پرووٹ وک کے گرافش ہا کسارا کے گئی رووادات کیاں کو گرافز کا کرائے۔ ''ج کی گئے ہے کئی کسی ہے کہ جاتا ہے کا ''جو کا کئی کی گئے گئے کہ معلوم نہ ہوتا تو آگی ...'' ہے کچھ ہو سال میں کی گئے گئے کہ کا مقام کے انتہا ہے کہ کا کہ انتہا ہے کہ کہ اس کا کہ کا کہ انتہا ہے کہ کہ کا کہ ک

شيخة بوسئة الله منظار الكركانيات " يه يك كي كيانيات به مؤدوات " يه كدان شاريخ من كاسائلة جيد ساكولون وال كان كان الرائز من سائلة جيد بالدانية تاريخ الحرارات سائلة تحدادى « أكران كراسك تاريخ الحرارات كران كراسك بالإسلام المواجعة بالمراز كران كراسك

شرع منفوج ہونے سے ترکز شکی فوان کرنے کے چھواں گا۔" '' نے میادی ان فول کو بیش نا دوران گا۔" نے ہکتا ہو ہے اس نے اپنا کی میں ان کے بھی ہے کو سے فوانا انتخار کا کر لیا۔ ان دوفوں نے ویروادا نے پائھ خلایا دو اس تکر سے پاہرا تھے۔ شام دھمل جن کئی۔ پاہرا تھے۔ شام دھمل جن کئی۔

داخل دوار الرک که اند شان انگی هم اس نے بیر پر دیکت بور کے کہا۔ ورائ کرنا ہے ایس کی اور دول میں۔ انہیں دکھ گئی۔ ورائ کرنا ہے کیا ہے وال یہ، آپ ایک نظر دیکھ بیر کہ انہوں قائل کرنے بچھ ویرے" اس کے لید ش دوستان۔

' همک سے ، عمل و کیفٹ کے بھوڑ کیا کا بوال '' کے کہ و وہ کی اور چھنے کا اس پر بھرے کی طوع ہے ساتھ کا کو انک سے وہ وہ کیا تا کہا ہے کہا گیا ہے گیا گئے کہ اس کھی وہ دوک کی اور شریعی کی اس کے بھی کا دوک میں جسودہ کما روز میں کم اس کے بھی کا مسال کھی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا بھی اس کھی کا میں کہا ہے کہ ممکل تھا۔ اس کا ابل ایک میں ہے میں کما انقادہ اس کے کہا ہے کہا ہے۔ بھری پڑی گئی گئی کی اور صوفون سال کو اس کھوڈ الک کر کے

باقی قائل دخیار کی طرف بره حاتے ہوئے بولا۔ "بیدلوا ان سب کو ڈن کر دواور ملے شدہ بجٹ اٹیل وے دو۔ جس جک سائن کر دیتا ہول۔" نہ کہ کر اس کے اس لیے فرواردوں کے بیچ لاک کو کھوکش فیس گی۔ 5 ترک اپاؤگٹ انگی شرخی ہوٹی کو کرمیے کورنے کہا۔ "در تیمان ساکر کو کی کا کسی انسان کا کو کا سیار "در تیمان ساکر کو کی کا کسی کا سیار کو سیار کے سیار کا میں کا سیار کو کی کا سیار کا کہ سیار کا سیار کا کہ سیار ماریک کی کر کر ایک کے کا سیار کی کر کے سمال

الموقول في المساقية في التصافية في المساقية في المساق

جد طرق کی ٹیس اوا تھ کے دو اگر ارتباط کا جو از کر چھی ہوئے گئے۔ اور دوران کے چھی جاتے ہے۔ دو دول ہا گیا کہ برے چاڑا ہوں راگ کے چھی چاہتے ہے۔ دو دول ہا گیا کہ برے کر واچ کیا تھا اس کے ساتھ کی اگر میر ہے کہ بالی کا میں کا کر واچ کیا تھا اس کے ساتھ کی اگر میر چھے ۔ ان سے کر واچ کی کے جو سے کر واچ کا دور الیون کو ایجال کی اداران

"..... 1843 FZ J.

کلات سے بند سے ہو گے 6" وردادان نے با گیا۔ "ج بند کے در مسکل ہے کی ایتال میں س ایا کی " ایک طرف کو سے مونے کے تھی نے کہا تورید دادا نے بند ھے ہوئے تھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

"اے کولواور پھودکون ہے بیاور کول بہال آیا ہے۔ کی بتا ہے کو کھوڑو یا۔"

ای مور کے تھی نے اے تیزی سے کوا کار کوا کر کے بع جہادہ وظامری تھا۔ کی وہ موجا اس پر ٹی چا انجونسوں اور کھیوں کی کا بارش کردی دور دائش ہی کر کیا اوراس سے شد سے تھی اس بھی کا سی جیدا موکن دومروں کے ماتھ بھی بچورٹے لگا۔ اس بال کو کرے شدی بورٹی اور کو سی کے تھا تھی ہی ہے۔ بچورٹے لگا۔ اس بال کو کرے شدی بورٹی ہو۔ کی ور کا بعد ہے وہ وہ اور وہ دور دور اور وہ دور دور اور وہ دور دور دور

" من لے جاؤ افیل، بنا وی تو طیک ورد کول مار بنا۔" حاسب فالسسن

از وفرراده آن فاج حالت الله " المحالة المدارات المحالة الله المحالة المحالة

پرویان ۱۰۰ مرادی اورون سے مختلف فرن کالام موسل موری این رود کے جان سے اس کے واقع دست سے الاسان کے دور کان اس ویرودادا کا کا خلالے ہے کس نے کا چھاس سے کرو کا کی ا ایرا کردیا ہے۔ اس نے کے جان کا بھی ساتھ کا میں سے کہ ان کا میں اس کا موافق کی گھر چیا گیا ہے۔ اس کی اس کے مال کا کی اور کا کی کا دور کے کھر اس کا کی کردا کے امار کا کی کردا کے محل کی کردا کی کردا کی کردا کے محل کی کردا کی کردا کی کردا کی کردا کی کردا کے محل کی کردا کے محل کی کردا کردا کی کردا کی کردا کی کردا کردا کی کردا کی کردا کردا کی کردا کردا کی کردا کردا کی کردا کی کر

یں" راہوراں کے بھی موحل کا۔ ''امیونی" پیش نے بھارے کے بھارے تھے ہے گیا۔ روائش آل دوقت کی موال کے ان ان تھی کا و موجوں ہاتھ ''جرد وقر قال مال مال کے ماتے اقباد کھی کو مکسا۔ اس بہارے کی ادراد و بھار کا لئے ہوئے گاا۔ '''بھر دام وراں کا کے ہوئے گا کا وہ میان مثل ہو ملک ہے جاتم ہے لوگوں کی اس قدر تؤرق کے صدرکردیا کال دیسوکر کی کی - دومری کارف منصور علی تھا۔ "بال منصور چی کے جی" "بال کی ممایات کے افتصار سے کہا۔ " کی اس فروس سے انتظار سے کہا۔

"آب فون اے وہ کی دو "اس نے بداوت صافح کے کہا تو چند تھوں بعد وہاں پر موجد دیند کو آ اوار ایری نے کو اس نے کہا " سے گھران کے حوالے کرد اور آم مروش کاوائز میں خطٹ بورجائے الکس کی گئی ہم کی تلاقیت میں بھولی جائے میں کی وقت آؤن گا۔ وجہان رمانا۔ میں بھولی جائے ہیں ہے۔

" بی زین ابولی" " می طراب جیزار اید ان بین کون بردو شی کی وقت آرکیس تعمیل سے مجھ دوں کا کرچیس کیا کرنا ہے۔ یہ بند و پیال تبداری برطری سے مدد کرے گا۔ باقی باش کی جوں کی مقد اعظامیا"

ہا تک چروول معدامات ۔ "فدا ماند!" دوہری طرف سے متعود لے کہا تو زین نے فون بدکرد یا چروہ سوچے لگا کوشعود کا اب کیا گرہ ہے۔

ر با در المراقع المرا

ريودران كا فلا الدور كل بدور كل با با برائد المواد المواد

کر پر چھا۔ " پر جی کا بھی میں گئی ہے گئی گئی کا بھی ۔"اس نے گئر ساعات کی بار جانے کا پر دکرام بناتے ہیں۔ کی آگئی میں بلٹر کار دکر کر چے ہیں۔" وہ شار آلوں کی میں آگئی میں بلٹر کار دکر کر چے ہیں۔" وہ شار آلوں کی میں

یون -"می تو به به کس جائے کی بھی گردیا" اس آن جائے مولی بناؤار شرکیا کہ اللہ کی جوں "اس کے معالم اللہ اللہ اللہ مولی بناؤار شرکی کھانا گرداتی جوں "اس کے معالم اللہ اللہ اللہ سے مسلم کردہ کوئی جمال سرحان الس کا کمل

بھان تا دیں اس میں جو بادورہ دورہ میں ہوائی دورہ بھان تا دیں اس میں کا فون قال سرے زی کو فرا آن آن میں بالم میں کا فون قال سرے نے برائز کا کو اس چاہد کا میں کے سالھ میں سوٹ نے برائز کر چاہد گئے۔ جاپ افران کے اس کے سالھ میں سوٹ نے برائز کرچاہ گئے۔ اور اس کی ویر کی وہ آن اور اس قال میں سازان اس کا جائے جائے کا افرائی میں

ھے۔ سرچھی ہے '' زیرے کی جاتوں کا باقل افکان افکان کے '' میں آئی ہے '' زیرے کی جاتوں کے جاتوں کا المائی ہے۔ '' میں کا باقل کا مجاتوں کے مطابق کا مجاتوں کے مطابق کا مجاتوں کے ایس مجموعی کا باقل کو کرکٹر کی مجاتوں کے مطابق کا مجاتوں کے مطابق کا مجاتوں کے مطابق کا مجاتوں کے مطابق کا مجات انی کا مداراتی قائل کے اعمال استال کی کرتی تو الا یا جائیہ کی برخی سے الا یا جائیہ کی الا یا جائیہ کی الان کی برخی سے الان کی برخی الان کی برخی الان کی برخی الان کی برخی سے الان کی

کستان کو تر ماوژی نے کہا تو امرام کا گھٹا ہے گا کرنا چاہد گل چڑے افرا اور اکل نے کا اشارہ کر جستان کا استان کے افراد کر استان کا اشارہ کی کرد فردی کا طور پاکستان میں دیے مشرق فران کا مطالعات کے کرد فردی کا

ان المجالية الكورائي في الركز عدد عالما جا كيا-المدهن المجالية المجالية المواقع المدهن الم

ہا تھے گی ری بھر چھا ہے جیال آگیا۔ وہ گلامے آگی اور پڑے مرمان ہے گیا۔ "ڈرین اکیا تھ مؤمکٹ کا ارادہ ٹیس ہے"" "ڈرکٹری جادر ہا۔"

 الآول بيدائي مكوري الادرام وال عدد في الآول الآ

بررامور ای کارف رق کے 18 -"رام وال اور میداد مراح کار روز کار ایک یکی ملائی رقے ورد ال بارے علی افرف الا کار ا کے برائر میں برائر کا سے کام آگی کے جام آگی کار کے "ای مراح " راموں منزیا۔

المرون فالم المرون في المسيد المسيد المرون في المرون في

درهم به واحد و برای آهد، حارب درجان ی به سود میران ی میران ی به موجود را میران ی به سود به مارسد درجان ی به سود به مارسد درجان ی به این میران به میران میران به میران به میران م

ہو۔ کوشش کے دیکھواورا سے تا ان کرو۔"

ر نظاه ر مصر بر بست من الدولية في الكوال المستوبة بالكوال المستوبة بالكوال المستوبة بالكوال المستوبة بالكوال ا البداة القريس والدولية بالكوال المنافق المستوبة المس

دوچیز نے پر چانا کائی صنک بیٹ آئی جا کی قا۔ وہ موقع کا کا آراب اے کا گرائے ہو چاہی وہ جادد مادر تی ما بطے آئر کھڑ سے ہو نے آؤ اس نے مام واس کی آئے کے اس مادر کا کی چاہئے ہیں۔ "کارال اب کا کرنچا جائے ہیں۔ "موزی کے الاب کے دورت کے جائے کہ جب رام واس کی

الموديل عليات والمداعل والمراح المراح المرا

"درے اور ساور کی اب رام واس کے آگئی تکی چینے کے تھی ۔ یہ جو روز وان پر محترکا وہ ایاس ہے پہلے جو چیز ہے میں سے مرائی اس میں کی وہ مرائی ہے۔ آئی میں نے اپنے کا فول ہے۔ میں میں کی والے اور کیرے تھیز کا باس میں کی کہ اور ان کا بی وہشمیری کا میں تھیز کی کی خوالے ۔ "اس کے کہ کہ اور ان کا وہشمیری اس کی میں میں کی کی خوالے ۔ "اس کے کہ کہ موالی کی وہشمیری کی ہے۔ میری کیا گئی ہے وہ کیا گئی ہے۔ اس کی کہ "اس کی گھے۔ اس کی ہے۔ اس کی گئی کہ تھی ہے وہ کیا ہے۔

اس فاطرف دیده چیج بھا۔ ''بات مان مقراحہ محل کئی بھر کئے ، یہ بات تو ایک پچر کی کھویائے کا کرتم تین کو چیک کر میں کے۔وہ دو تو کئی چیں۔ باقی تیمرانہ ،''میت نے کہنا جایا لیکن مان نے اس کی

باستان کے دور کے کہا۔ ''ب وہ فیک کھی کائی کئی کئے ہے۔ یہ می تھیں چہرے بھی ہے کہ میکا ہوں میں موف کہ ان پر کھی گئی میں درواب آئی میں ام کرنے ہے کہ اس کے اس میں مام کر ساتھا تھے ہے۔ پانچ کی وال میں اداکار داری گئی تھیں میں میں میں میں میں بھر کی جائے ہے کہ وہی امالی ماداکار داری گئی۔ "'' مجارعے تھی سے کہ کے کھی جس کو ان اوالی داری کھی ان اوالی وہ

"کے کو کے یہ بسب. ""میت نے جرت ہے "بیر اسکر ہے بیت ... وصاعی نے کہا ہے۔ ویا کرنا اور فرز آئی گھوڑ دیا۔ ان کے کیا ادارے ہیں، میں کا اسکر کا اور فرز آئی گھر میں میں کا ادارے ہیں، میں کا کہا ادارے ہیں، میں کہا

ان سے کوئی فرق کی پروریات سے چو موالات کی بھی اور ساف کوئی فرق کائی کی جس کے دوہ کوئی اور ساف کے دور کائیٹر خان کر کیے چوں کے بیا ''یے ہیں جماعت کا جائے ہے جی لیکن ایک بات کیک سے کہ اب مجماعت کا جائے ہے جی کی گیڑی ایک بات کھیک کہ اب مجماعت کے دور کے جس کرنا جائے ہے ان کے برمائی ساتھ کا میڈواور کم ساتے ہوئے گا۔ ''چان و کو کرتے ہی ۔ شیف سے کاد '' ''او سکا'' کس نے کہاور کی رویٹ کی طرح اٹھاکہ ملک وک چے سی دہ چاہدا ہی سے تصویل کیل فون اقالا اور مصورتی کی فون کر دیا۔ و کا چھے کے سکتھا میں کھی گا۔ ''ساتھ کی میدون کر دیا۔ و کا توان کے سکتھا میں کے انسان

" مجتمع به أن المصفح في قواب الكدريات و في قم كم أنا فالداريستك القدار الدياوي "" " مستوان سعد مواد كل أن الأن يقت عمل سكر م سفال وان عمل مرتمة بعد كرى أن الأن يقت عمل القالا فان العمل الديار والحق متراه بالمركم في تقا وحد بالى بالمركمان محتم النسطيل سائل ماة والديات"

" فی اعتدار شرکیا ہے۔" اس نے تھی اعداد شرکیا اور چھ العادہ کی بولوں کے بعد اور سے فرقان میں کر رواند سے چوکر چھو کیا ہے دشوار نے قوان میں کر بالات مسر کا جاتارہ کر لیا جاتا ہے۔ وہ جمہد پہلے کی جاتا ہیں کے کے بدلول کا بات جس کی سال نے موالیاتھا کہ اسا اسے کے بدلول کا بات شرکان کے ساتھ جاتا تھا کا کا اور انتھیں کہا کہ بات اس نے سکون کے ساتھ جیل لگائی اور انتھیں

میں ہے ہے کا کے بینے چاہ۔ "بیل مجدور ساری قرر آ کھانا کا مجر بات کرتے "میری بھوک اڑگئی ہے۔ عر آفرین کھا کئی تم یا بعد

میں معالمان کے چرے پر متوسی اور مرمدی کے لیرے اگر تاثرات ہے۔ ان "کیا جوار قدار اقم پر بطان ہوگی ہو؟" وہ آ منتقی ہے

ازی اکا تحقیق کلی ایک پر پرک کرد با اور پر افغان تحمال کی اوروں اور پر کارس ہے۔ رام ال تے بر افغان کی ایک ال کارس کا کئی گاہ ''اس کے بلید میں افغان کی اور کارس کا بھی کارس کا بھی اس کے بالا کارس کا بھی میں ''اور کے تقل میں کم کے کامیانی بحد کارم دارس جو

روس کے حول میں ہے جوانا کا ان اور اس اور اس کا اور اس کا اور اس کی اور اس کے اس کا اور اس کی اور اس کے اس کا ا اس کا ایک خاصل کے بیر 18 کا اور اس کی بیان کا لیا ہے۔ یہ بیات ور برت کھا تا جا جا جا ہے۔ اس کا اس محمد کیا ہے، یہ شاید کی معلم میں اور ایک کا کا اس کے کہ کے بی ک

" جماری تو بیش ایریک بے اور تح کوئی کا بات می تینی کردی ہو۔ یہ تو پہلے دن می سے معلوم بے کدان کے اپنے خاص میں معدد ہیں تینی کے بات محمل استمال کو ارب بیک اور کا کا مدا اور استعمال کا میں کا بات موال کا میں اور استعمال کا بی کا اور زیرا "کہا جا سم افساد دائش کے حسول کا بھی گار زیرا دام دائل کے تھیں سے تحقیق کی آداری ہے کہ بھی تھی

کی کا اس کا لیے بیلے والا میں قدار ہیں۔ آپ تھیں بہت اسکا کہ المبدی ۔'' ''سرک کی کی ٹیر تا ذینی کام تھیں کرتا، مطلب ایا کولی کام میں من سے کہارے کا کو تھیں کرتا، مطاب ملک ما تا تاہاں کرکٹ بچاہ سے بازی چھے کام بیان یا کسان ملک ما تا تاہاں کرکٹ تاہد سے بازی چھے کام بیان یا کسان ملک ما تا تاہدی کی جات میں میں میں میں میں میں اس کا جات ہے۔

گیل ہے۔ اس کیے میں مطلق ہوں۔" اس کے بلید علی واقعی المیتان چھک رہائی۔ "کلی کو بکی اوک دیوٹ کے روی میں طرف پائے کیا ان کا کو گا اور ..." درخدار نے کہنا چہاتو روان کیا یات فق کرنے جو سے کا دا۔

"جب کول ایداد آمرا یا قریمان کا سب سے 12 کالک میں گا۔ الریات کو گھڑوں شین جوسی دراہیں اس مراب کا برین کی الریاد گولی کے بعد کے تقل ہے کہ مراب کا برین کا جداد کا درائی کا تاکہ کر مارسا کا تک دیکھر کے باداد کا دول اس کا مراب ہے۔ ساتھ کا جداد تر تجام اس میں کو کا سے اس کا مراب ہے۔ سواك مركبات الدوي الماري الماري المركبات المركب

قس برسيد سنتن اوريش المدين من برت موت مي بريد المدين الموت مي بريد الموت المدين الموت مي بريد الموت المدين الم بريد الموت المدين الموت ا

لیکن کو بائے گا کہ کو آگر ہے کو فقسان پہنچائے۔" "کماایسا کو کی مشدمائے آیا ہے؟" جحریائے تیوی ہے گیا۔ "احساس ہورہائے لیکن بہت جلدائے گی دکھ لیا

جائے گا۔اب میں اس مقصد کی طرف آتا ہوں جس کے لیے ای ویڈیکانوٹس کا اہتمام کیا گیا ہے۔" ہے کد کر چھ محول ك ليدوه خاموش بوااور فركم كما جلاكما- "جولي ايشاش ساست اور کاروبار پر چدخاعدانوں کی اجارہ داری ہے۔ アルシンとといいいいとことといることでして فاعالوں کی دستری میں مارے ایں۔ ای وج ہے وو فاعدان ساب ش بى جو جائج يل كرت يل- عام آدى كى تماكد كى د بوك كى برابر ب- مار ك زويك انانیت کی قلاح سے اہم ہے۔ مارے لے نہ سرحد کیاورنہ قاان کے ذاہر رکاوٹ ہونا جائیس ۔۔وہ تبيد ہے جس كے بعد ميں اصل سوال كرتے جارہا ہوں۔وہ خال سے کاغ مت اور ایس کا دراہ کی جو مکاور میں اے فتح كردينا جائے -كيا جم ال متعد كواينالي ،كما جم ايسا ر يح ين ؟ أرام دائل في المن مات حم كي تو كي إحد دیگرے سباس پر اعماد خال کرنے کلے۔ تقریا ایک لفظ كى بحث كے بعد _ فيعلد كرايا كما كر بوش كرو _ اور كى فلائي عظيم كى راه شي جو جي ركاوث ين كارات مح كرناي وقت تک بیمکن تیمل ۔ یہ تھے ہوگا۔ اس کے لیے دوون بعد ویڈی کا افراس کا بیشن ملے ہوگیا۔ یمال تک کرزین نے ل

ناب بند کر دیا اورایک طویل سانس لے کر رضیار کی طرف

いきとっちゃ

على الى كارموات عدارف..." "زين، چر عيد، أجاد-" يودان في الى كى بات

ری مرادی ہے۔ خارج میرون کی جب وہ پکاک انزیرٹ پر اپنے طراحہ ہے اور انداس آئی لینڈ کے لیے جائی مجھی تھی بندورت کا اساسی میں اپنے مجھی تھی اس نے اپنے بات میں ان کا انجاز ہے کہ وال جائی آئی وہ رہے کے بات میں ان کا انجاز ہے اور انجاز کا اور در کی بات میں انداز کا جائے اور جائی انجاز کا اور در کی ایس میں انداز کا انجاز کیا اور انجاز کی موال جو انکا کی اس میں جو انجاز

الم المراق المر

ک - اس انگ حق طا ہو چا اتفاقہ آخمیل میں چینے جان می خین کی طراحہ دیجنے جی اس کی آخمیل میں آمید کی کرن لیزائی - دواں کے بائی چیشا ہوا بوا۔ اس دوران فریب گھڑی آنچالیو بائیر بیشا میں اسٹان کی آخمیل باہدی اس

جب بوائے ہیں ہوئے اور دھ آئی ہے کہ میرے دل کا آپر میٹن ہونے جارہا ہے۔ میرے فا جانے کے میت کم جانس ایس سے میں انسی طرح جانتی ہوں۔ ملکام او آنا کے جوالے کے لیے افرائل ترجید ویا جائے کے در آن مند قراراً کی الاسوس کی وی فائی کہ اس پر اس وہ مند الدوران الدورائی کہ ماہ میں الاس کی سام میں الدورائی کی از کر ادورائی کہ اس کی کہ اس کے دورائی کہ ماہ میں کہ وی کے لیے میں ماہ وی کا میں کہ اس کے اس کا کر آنکھیں مورائی کے اس کا میں کہ میں کہ اور اس کے اس کا کر آنکھیں مورائی کے اس کے دی کارورائی کے اس کے افرائی کے دادائی

"المادارارارارار الكري ما الدانون في المدارات المرادارة المرادارة المرادارة المرادارة المرادارة المرادارة المر الأكار المرادارة المرادات المرادارة المرادا

على جارب يوجه و قدارت في جمار " جاداً و جارية كان تقديم الديد كدوان السطوك جادى ركف كم كي كوكان هي احتداد الديد كان " واولاد. " للتي " جمال جاداً جائية " الارات على الداد على كما أو أن له كي فيل أن الداد على كيار.

الاسكان على المراكز ا

ک دو اوران کی ۔ دو بہت شکل ہے بال دی گی۔ "اسے منگی کی اسکی اوران "من میکی منگی اوران ہے ہوں گفتے بین یا کئی۔ میں یہ شکل میں کام رام دائ کی آئے جو رمیات میں جاتا جاتے ہو سے کی میں کام مام دائی مال کر آخری

- १९७०/राम् व्हेर्निस्ट्रिस्ट्रान्निस्ट्र

المراقع من المساورة المراقع المراقع من المساورة المراقع المراقع من المساورة المراقع المراقع المراقع المراقع ال والمراقع المراقع المرا

التي يجهد من سنك الأكرابي التي المدون المدارية المدون المدارية الم

خاتون کی طرف سے مام داس کے موالے اور کم آئری رحمات کے برے بیشات آرے تھے۔ اس کے ماتھ ماتھ وہ برش کردپ کو پیغام کی دے ری کی کہ آپ بسال کی آئری رحمات کے کار سال کے بعد رام وال

السياس من الموادل المنظمة الم

"اما ہوال قبار آئی ہے۔ آرائیا۔ یہ مال تے تھاں کا گاڑ آؤ آو "ا کی تو آور کے جھا۔ "ای قائد کے لیے مالے ویروانا کا گاڑ وا جائے۔ "کا من علیا افران کی آگال کر ہے۔ جادر ماری کا مکال ایم کیا ہے۔ اساسان کے بھی مدتی اساس میں ویروانا کیا کا مرکز اے بسان کی رکن میں ویروانا کے اساس کا مہاکہ اس اور اور کا میں اس کا مہاکہ کے والد کی اور ان کے ایو کئی کی کی کی کی مقرورے تھی۔" ان

" مجلے ایک بات کی بھائیں آئی مان - تم افراتقری

پیدا کر کے حکوں ہے دولت اگالا جائے ہے لیکن اساقہ بالک سمون ہے۔ ان چاردول تھی کیا کرد گے۔ "میت نے المحص ہو کیا چھا۔ " وجے نے ای رول مگل سب چکھ اسے ہاکھ تھی نے اپنے ہے کہ نے کاریا تھا کہ اس نے کھی اسے ہاکھ تھی نے اپنے ہے کہ نے کاریا تھا کہ اس نے آئم کی لے تعریب

کانا کرم کرد - گاہد نے تال چھنگے اِلَّى بیس جھیں اِنے محر سے تاریخ کر اُن جانا ہے۔ والو کان کرنا کہ شاہ تاریک جانے دور کر مجمدی ہے۔ جاری اس شاریکا کو باتا کہ کارک کو مگل نہ ہو۔ ہال جاتا ہے کہ ایک وہ گئے تاریخ کرنا کہ میں کارکا کر مجدد کا اور میں میں میں میں میں میں میں میں اور مرات ہے کہ جاری ہے۔ اس کی مجر جلدی ہے۔ "اور مرات کے انجاز کرنے سے مان کی مجر جلدی ہے۔

''او کے ایت ایک دم ہے مان کل میر جلدی ہے۔ انگی اور مین کی طرف برد ہوگی۔ ان میکن موسو چوں میں کو کیا۔ بلت بلت بلت بلت

ممکن کے موم کا احتیار کیں ہوتا اور خاص طور پر برسات کے دلوں میں، بارٹن کب ہوئی ہے اور کب قتم ہو جائی ہے، اس بارے میں چکوٹھی کہا جا سکا۔ آسان برسرس مادل کھانے ہوئے جے بری کی فرورے مارٹی ورز کر گھر ہو

طسوسي ألحست ﴿ 284 ﴾ نوسر 2012-

واسوسى داندست ﴿ 285 ﴾ ومر 2012،

المستقي قلي الأنكسي كولول"

"كذائ عك بواع الركول مالي ما في مولي تو الأدوات كر الووال في المعين بد كر الله و الله كالم こしばことがとりをからはりはりの والحالاكان اعراس المراج والصورة المراسانون نے اس کے سام عربی رہوان کوڈالا اور ایر مال دیں۔ =1-1516 CD = 1 CONTINUE , 8 2 18 2 187

اسی کے شمثان کمات میں پروفیر رام وای ک たとかとこしびるしたけはこしからう ال على الله الله الماريول عن آجا الله جمال مثل رائے اور کیت جائے میت میں ایک مال تما کا فور ک روم على موجود تھے۔ سے ذونوں على بحاسوال تفاكرمت اورتو زمی حالت ش استال ش بری ہے۔ لیکن مان علم アイントリングラルルリモニレーをしていしい الله في الما العداب عادا مسلل كما وي الدراوري كول ے؟ کما ای برا حاد کیا جا سکتاہے؟ وہ سے انجی سوالوں پر عد ر عل مارے فیلن دی کے اور ورس باتقارات في يووان كروع بوع لقاف شي موجود 52 1200 12 BUDY 11 16 10 5 1 3 2

فيور شادك ما تدينا إلى بيت مكن اللاكروفي وشادكي -- (5,7) - 8, 1th 2= (+1,5) 715 (1)501 Sent be a demosition to be 主とが色してしずしらかる "ير عال عي اكر آئري رسات عي شال こしらんどうはけんとしていることとこと على بوغائد كوكروران والى كربية أب رى ے۔ کوئل رہوات کے بعد ماہڑی نے ایک طول - Sx = 1 & L = 5 1 x 1 - 2 15 1 = 80 -とはおびくいんびんらんらんの

على في تميار إلكار عن اتنا وقت ليا ب واكثرز س ال-متورش في في تحيين كول ظاماع" "الىكاكامات يودان؟" دى غالى كالى الے باقول میں لیتے ہوئے لو تھاج مروہوں ہے۔ "مرى دام داك ع به عالى دوكا ع-ج الم دونوں نوجوان تھے۔ وہ بہت دنوں سے ڈسٹر اتھا۔

> اے لیمن ہور ماتھا کہا ہے کل کرد یا جائے گا۔ ایک ہفتہ سلے وہ بیان آیا تھا اور اس نے مجھے اس سارے صلی کا اسک كامتعدى؟"زين نے تيزى سے إيا وہ بھی بتا دیتی ہوں، گر ایک وعدہ کرد میرے

"يولو، شي وهده كرتا يول_" ان علم بحارت على محن كما عدرام والى ك

قاترا ہے جی تر دی کے قرامے کی طرح بحالو۔" مان علی ... محم ... خروال عدالط ب الاس عدي شايد شروول ليكن الرقم مان علم کے اکھٹی کی ہے، وہ حملیوں ل سکتی ہے۔ جا بوتو کھ مان علمہ کو ی دے دیا کیونکہ رام داس کواس کی بری اگرائی۔"

" بودان! ش ای لا کی کے بغیر بھی اے بھالوں گا۔ ام بربانے ایک لفافہ بڑا ہے۔ ای میں بہت سارے شوایدی۔ مان محد کارابط نیرے اور و سارے کوڈ جن ہے تم وہ رقم اے اکاؤٹ ٹی ٹرائسٹر کر کتے ہو۔'' بودان نے بتایا تو زین نے وہ مقیدرنگ کا لفافہ تکالا ، وہ کھلا اوا تھا، از نے حلدی ہے مان شکر کائم و مکھااور کھر بووان

كۇنى عداللىكا-"צרוטו ענים לעודי" اللي وين على مات كروما مول - في كمال مو

"عرامی عروب-عراب عال محال می سکا ہوں یکن مت کور امیتال ش ہے۔ ش اس کے بغیر تھی ما ملک بلیز الم آجاؤ، اور کی طرح مت کورکوائے ساتھ کے ماؤه شريع حاؤل كارسائك بند يون كريدوه كول ك

一切というけんしい שטוינועל לציוויים ےاقاق کرلا۔ اور پھر مجدور احدوہ ای اسٹال کی ماپ الك قالله كالمورت بال وعدائع با آوج محفظ كے بعدود " كى تومعلوم كرة ب- عى اليس جوزون كاليس،

طسوسي دانجست ﴿ 286 ﴾ نوسد 2012ء

1. そうさを高しいのこしからまでらいしいとい و" ان عمد نكما توزين نے جدالودا في جلول كے بعد فوان بند كروبا - بودال كي آنكسين بند محرب محياز أن ف

آ تحصيل وي بول على ما يتماس كي حالت كي من على とりでしまいかからないましいとし - LE & CRECILIA CONTENIA -bt==200" UEFFU!"

البتال ... ما يكفي جال بيت كورزيدها في كي-ب

آفر ش زین اس کے ہاں گیا۔ میت کارنگ زرد تھا اور

مان کو کافیرے، ای بربات کا، اور اینافیر من المري المريد ر مور آج دویرے ملے کی وقت یمال سے للنا ہے۔" ذين القاس كا الحمول على ويصح بوع كها-しまとれこれかかいいこれではご

اوق من کم سے زیان موال مت کرور علی میں كالركون كا الى في الع محات موع كالدركاني - とっぱというとらんらばとり الدرد رياد د حدي ولي ولار على الد" ے فل می سی میں اور ایس و کری اور کی کوشش کروں گا۔"

وو الله كالم على الله فروعت في كرى كم الديم USUN - SEVUS 5. NTS = VONO 2 14126 SIKN-40 & BEEL SE こったんとうるというしかったらしりしゃと محيث ديارزين قرع يدكونى بات فيل كالديام أكبار والي يران س كاخيل فنا كرميت كار مِنْ وَكُالِي عاتى-(منڈی بہاالدین سے طیب ٹائین کا تحفہ) 一とういろはくしいとしいしのかれいけんだ かかなっしいとうでもいかいといういっという رخاري يول کالمرف تقار

جنا كى كارے اى شمثان كمات يواناني كوشت いっしいいればしましいあっらいかんかんと کے ہوئے ای نے فون بد کروبا۔ مانے ایک لاکا ب وك الحديد عادال كل في جال مارك ال اعتال کے اوروی اس نے مغیری کی ماڑی مکن رمات جي وقت ال في حاكم آك وكمان اي ليحمت كور مرائی کے ال اوں وکوائی دے دے تھے لیے ہوتے ہوں۔ میک اب سے الناج و اور التالی کل الماورية ما الولا عداده التي يوريا تحليدوه الدين عمل عمل عمل عمل عمل نے مان ملے کو کی اُون کردیا ہے۔ اب بٹاؤ۔" Miles The State of the State of مِلْ وَفَي مِن مِكُونَا صَلَّى يردام داس كالدِّك اللَّ كَاللَّ とこうこしていこい」はきこしいける とうではからたったいなりとうといところ كرمقاى نيك ورك كا ايك تل فون مقواليا تمار الل في ويكها كرمام داس كاارهي برايك بيلات آكما قلار دومات شروع بوچی میں۔ انی تحوں میں اس نے میت کور کو کال کر 42×2/5/1/2016

おどからならしいのいかとしないと

" تم دونوں جتی جلدی ہو تھے بیاں مینی سے کل چلو۔" الفیک ہے، مان ایک جگہ میرا محمر ہے۔ شی ای しいんないらというりんといいしいんしょんと まいんいりのしのがらかんで からけばは世人にらとしてかいたいと ورشان كات ع كل آئے جي ال فقط كا عاز -WENZIRZWE

الك وشكل آوى المقاصين وجيل بيوى كما له

うとらいかりをよとりといいい

س الراوليند ك ايك ريستوران على يرا ولي

" تمارے اور جک کے درمیان انتائی شریفاند

"او كالماير كل كريكى عن يخواور مح كال كرو-

からり」当かりとりといい

مواہدہ ہوا ے۔ ویک والول نے ویدہ کرلاے کہ آگدہ

としているととりというとうとしょ

11272 SIE 8 AU 2-6,5 800

"دادكاميرى يوى كولكور كهدر باتقاء"

اور كا يملوش لكور"

الكر على وجد يو ملى تواس في مثالا-

" آب سے لوگ ہوگ چھیں۔ ایکی چھ دیر بعد

طسوسي الندست ، 287 اله نوسر 2012،

"ان می سے دوافر اوگرا کے نظر اعداد کردہے تایا۔ مان علی اور میت کور... ان کا کو کی مرائط کا کا" دومر سے آغیر نے کہا تھا۔ نے کہا تھا۔ سے کا کہ رہ خصور میں میں کا لیا

" مال ان کا کول مراغ فیمل طاء ان کے لئے بائی ارٹ کر دیا گیا ہے۔ اب میں تیش بہت بڑے والے پر بعد گے۔" اسکوروال نے کہا۔ " کین بہت جاری ۔ بیکی ود افراد بہت اہم تیں۔"

آخر نے دورد ہے ہوئے گیا۔ "قی، ٹی جی جانت ہول۔ اور فوری طور یمان تک کنٹنے کی کوشش کرتا ہوں۔" اُسٹیٹر نے کہا اور دو آخر الد کیا۔ اس

- ジャラージャッションと 放放な

بان محدود مانی شب کے بعد آگی میں کے ترب امر تر این اصل میں ورٹ بروم محل کے مرکانیات ان اور ان کی کار کردہ کو اور اصل میں ان وربیند والے اور کی مورٹ کا بورٹ کاروم کی اور ان کے دور کیا وراز مارور کی حالت بہتر اور اس کی اس کے دائم ایک طرح کارور انکر انسان کے دور کار کے دور اس کے دور کار کی کے مو سے ماز دور کے لئے میں موسم محلو گورود اکم ان اسراس کے موسد

کور کو سنجیال لیا تھا۔ وہ دولوں بھر کھا کے بیتے بغیر سو گئے قے مرکزی کی بروم سکھ نے اٹھی دیکا دیا۔ "اور کے اپنے انجیار دیکے دوجہاں رام داس کا قائل تو کوئی ادری نظارید کھار کے کہا کہا ہے؟"

ادری کالید دیدان کے لیا کیا ہے؟" اس نے اخبار پائز ااور فیز امری آگھوں سے تصیات ریجتا شروع کیں لیان سے بچے وہ پڑھتا کیا اس کی تیدا ڈٹی

" مجيد يكي فل قداور بودان ال لي بور عيلن عروق كي "ال في الجارائي فرف ركمة موسد كها موسد كابار "اب جهاري لي يكي قرطو عبد يا محر ... " برنام

آتھ میں ہوئے کیے میں کہا۔ "قو اس کیا گرنا ہے جمیرے عیال میں جب تک جس کیے مشاکل اور علی کس جو جاتی اس وقت تک میں تمہیں جمیا مشاکل اور "جرح اس کے مشاکل اقدامات مشاکل جرح میں جرح ہوئے کہا۔ مشاکل جو سے جرح کہا۔

دولین کھے آج تی بہاں سے للتا ہے...ورند اس فے اب مک جر کا یا ہووات کا ا م نے کا ایک یون جائے ہے۔ آپ کی اٹھ کا روات کی واقع سے واقع کوگوں کی مطابقوں کو باتھ ما جا مگل ہے۔ جو کھی آگر کا موال ہے میں اور سے درام وال کے مالھ آئے ہے۔ معربی کی جائے گا ایک ہے کہ اس اسے اسے قالے کا اس کے مالوں کا سے اس وہ الے اتھ کہ جو مران کی جائے گا ایک اس اسے ہے تاہی کا رکون کا ساب وہ

ربان خاسطة المتراسط بها تقادی المواد المباد المساورة المدار المتراسطة المساورة المباد المباد

جب شیر پرشاد کی موت کی آهد تی موقانی دو تیزی سے باہر گی جانب مزادر کھند پر بادور دوادا کو اندر لے آبا۔ '' برکیا ہے '' دو تیرت سے اعد کا حقود کی دہا تھا۔

" قریم نیزن شیر پرشاد کو مردیا به اور اس سے میلدام دان کوئی..." و بعد تمام الله مشکر نیز اعاد شد که - " میکر میں..." اور دکھر رچرے اس کا انگرس میں مجمع کا معاور کی

نے اس کی بیشت پر آنویاں برمادی جمی ۔ وہ وی گئی نسکا اور وہی مہا کت ہوگیا۔ میں ای کمر رہے سے ان کافر کے برمارے حقر رشا می پانسی میرکوران کر بھی گئے۔ یا جس المیان میں اور انسان کے الاقل آنامی رئے سال سے کی خانوال کا اس کے ماجول میرکور وہ ال پر

 کی گفتاہ لاکانے پر کئیں گائی ہاتے تھے۔ اس سے شکارے خورا وقت ہامینی تھے۔ اس کے اس کے کے میں اواحد تول کر کی دورہ اور دائی کے بہائے وہی ہنا تا ہاتا تھا۔ افواد کرنے کے ساتھ وقت انجہا کر رہے۔ مذاہ و کرنے کے ساتھ وقت انجہا کر رہے۔

المان المراح على الموسيقة المنطقة المراح الموسيقة المنطقة المراح المراح

"بال اجرے ما تھے۔ جودی ٹیمن کدا ہوائی ہی سیکس مجل میں سات ہدتی ہرائی ہوائی ہے۔ کرران ایکن اس میں اور ایسے کہ اور لیکا حدادات کے اس عمل تھے ہرائی ہی کا میں ایک کا ایک اس کے جو کا میں کا اور ایکن مصری کی جیسے سے اور لیک المیال کے اس

کے لیے جاتا ہا تھ کہا۔ ''منظمہ میروا داوہ سے میران ہوگ تی تی محروف تھ کر کھنے کے کھی کھر آل کہ آگائے۔ شاہد کا بال ایران میروا آل قباراتی کا میں میں میں استرادی استرادی در کی گئا۔ میل ویان اربیا کہ کہاں اس میں تھی ہرادی میں سے پیمالی ''الرب نے کہاں ویتھیں کا ویا

بر مدیده "این نے کہادہ فقید نگاریا۔ "بی کئی ہو مگر بدی گوگ کی میں آف کر کئی کے در کہاری اور کا کھٹی گا۔ "می نے اس کا مراہد کی در اندا کے بار کا مراہد کی لیا ہے جارات " میں کے اس کا مراہد کی جارات کے اب کے بار کا میں مدید کی ایک جارات کے بار کا میں مدید کے بار کہ بار کا میں اندائے کہ اس کے بار کہ اس کا در کے اس کے بار کہ اس کا در کے اس کے بار کہ اس کا در کے اس کے بار کہ بار کہ اس کا در کے بار کہ بار کے اس کے بار کہ بار کہ اس کا دیکھ

ورمان قالد برق کی جائے معاقد مگرانی و استان مائیا۔

می جائے کے مورد میکر مداری کی خواتی و کا توانی میک کا مورد کی جائے کے مورد کا میرد کا کہ مورد کی بھر کا کا خواتی ہے کہ استان کی جائے کا میک کا میرد کی جائے ہے کہ استان کی جائے کہ استان کی جائے کہ استان کی جائے کہ مورد کی جائے کہ استان کی جائے کہ استان کی جائے کہ استان کی جائے کہ استان کا میرد کی جائے کہ جائے کہ

الارى لما قات بوئى عـ"

آخری اے کہا گاؤ گا۔ ان میں میں کہ اس کے دہاں کے وہاں لئے ان میں میں مارے موافات کے کہ میں کے میں ان کے امار میں کہ اس اس کا کہ جائے گا ہے کہ اور احق کے کرنے وہی کے اس وقت حاصرے موان سکن در مان میں کو کا مان کا کہ سے سے پہلے اپنے در مان میں کی کا کہ میں کہ میں سے پہلے اپنے در مان میں کی کا کہ میں کہ میں کہ

و کے گیا۔ "کیل اگرتم جاموق میں شام بیال مکی شرا کے رہ کے ویں۔ شروات کی وقت کر این الل جاؤں گا۔" "اور ماج کی ا" اور چاہ نے چھا۔

" کارگئی می قبدار ماقد کونان کل ہے کہ ہے۔" وین نے کہا آوان کے چھے کونی گئے۔ نے شور ٹائھان ٹری کہا۔ "اور اگر اور فون ایا ہوئے ہے "ام جر سے کھر ٹلی گزار سکتے ہوئے افکس مال بروائی ہے۔" '' آگر خوالس سے کیدری ہوؤ چاو۔.."

"" آؤا" میت نے مسکراتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف اشارہ کیا اور وہ تین میں دیے۔ زین آل وقت تک بھارت میں رکنا جاہتا تھا، جب تک کسان اور میت کوروفوں

واسوسي والجست و 288 عنوسر 2012 من وسر 2012

"上いろい

مرے لےالم عل کون مش میں اب مک عل نے ب مل فون ای لے رکھا تھا کہ مہیں مورت حال ے آگاہ کر いがなしいはなるであるいのいととなるないの ころのはき、おとしゃのでとしかんかんかん كى كوعش مت كرنا، كوكدرات على شى في شادى كرنى ب ورش آج کی وقت لندن پرواز کر جاؤن کی ۔ الودائ... اين كي ليسار والمارك كالورقون بعارد يارين جد العروية الماري المرتزى عاله كرايناك السالماليال نے قوری طور پراہے ا کاؤنٹ دیکھے۔ کی عمل م کھ بھی ٹیل かんなしきとうからしかしかとうこう

لی کا تمیاری دولت رام داس نے پہلے ای دائی کے لی تھی،

しいかとうといるししし " الله تم الكر ع، الجي شي في الووال كا مراسد ہے اکاؤنٹ بھی محل کیں کیا تھا۔ اس نے فوری طور پروہ منافه تكالدان على سے كوا والاستى سدھا كما اور يكو دير بعد ال كالأوت عن ووساري رقم على بودي كا كاج يور Photograph 11/2 - 5/15/10/10/12 - 1)

" 2 TAU & 52 103" さらりをでけるることをとなっかしい

はこしろないきとはうずしといいろだ" ئے۔ بھاک فرف رکھااورصوفے سے لیک لگادی دول یں تھانے کول علق بن کی تی۔ کا ٹی رفسارا کی جلد ازی : رتی۔ عالی اس کی آغال کے کے فوق سی کا مثاقی

はとしているできないかとしないのかい كداى نے دخمارے ميت كا كى اب دوبائل كى كى أو دكى ك شدت اس کے من می از کی مید خدار نے اے کال کر

ویا تھا لیکن تست نے تی گذار فع اس کے مقدرش کردی گی۔ اے ان جع تفر ال سے تیل ملکہ دوا یک اور جے سے تاور ک خوش قسمت تصور كرريا تقاء ووالحي منصور على ساخر كي يكن الماس جاس کی کھیں کی جے تھی۔ اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ آٹ ڈادو پیر 1 /200- L 4 Stoles 101 10 - 102 L L - 102 ہے جیت کیا تھا اس رفسار کی ہے وقائی نے جو ول پرخماش ائی جی اس کے ماعث اس کی جیت تعروری جیت میں بدل

سارام مار بودان كوني ويا _ كونك رام داس في ايناسارا بالدوق شف كرويا تقايم دونول ش طيقا كروبال جاكر من ریوں گا اور مجر رام وائل وہاں آجائے گا۔ لین مجھ عائے کی خاطر بودان نے سب چھواؤ پرنگا دیا۔ وہ تو میں ای لین سے مکوز ان کے باتھ می جلا کیا۔ اب مجھ اس しんこのこはとしるよいいことはしてし ملك عديل بالالالوكول عداط كرتابول といんらりかららしのでからりがん رقم كا يدوامت كنا، ياع جي طرح بى يورك

"میراارادو تھا کہ ش یکا قل حاؤں گا۔ اس کے

-12 x 2 11 " Se 50"

الاكرنے والے اعاد على كما تو برع م عمر بلاتے ہوك ال وقت مح روثن ہو مکل تی جب وہ از بورے سے لم الله الله المروم على صوفى المطبخ الوكامات

- W= 0712 2 "تم الے كرور قررة عدا باؤ، اور ديكمور خيار كيال "- Just Ule Solinis"

"کل کی، مطلب، "اس نے کیا پھر انکے ی کے "-UNGENCE-SUBST"-L مازم بلك كما تواس في الماكل فون تكالا اور رفسار كفيرين كردي - كافي دير على يحق رى - ت دو فلا آلود

" عرتم کیاں ہو۔ائے والدین کے ماس دوجہ "مل جهال بى بول زين، وال خوش بول-ا الله المحماري اورم ي ما قات نه موراك مورى على في دو ن لا كر حمار ب سار ب ا كاؤنث خالى كروب الله - مير كا اِن زعرى كے ليے الى يوى فركان كانى ہے۔

يدكيا بكواس كردى وولهافى بندكرواورآؤه بهت مرفض ذين عن اب بهت دورجا مكل بول اكل دور 6021625 Unito Ca 2 18 18 52 23

というとうしいというというというというというというというと مارا محل فتم او كيا بي- اب تم سريد دولت في كما كے-طسوسي گانجسٽ ﴿ 290 ﴾ نوسر 2012-

میں شارہ یاک سوسائی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش ک جم خاص كول يل ؟؟؟؟؟ وقد عديد عراور وشعرى كالكلور يون كالإن الدامة؟

🦅 پاک سوسائی ڈاٹ کام کی پیش کش

fb.com/paksociety

twitter.com/paksociety1

اگر آپ کو بب سائٹ پند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپناتھر و ضرور دیں۔

لینا تیمره صرف لیرست تک میره در تحجین - در خواست کے لئے رابطہ کاصلی استعمال کریا 🥗 اینے دوست احباب کو بھی پاک سوسا نئی کے بارے میں بتائیں۔

یاک موسائل ڈاٹ کام کا انظامیہ سے مالی اتعادن کیجئے۔ تاک مید منفر دویب سائك أب كبلغ جارى ركهي جاسكين

پِرکستانیوں کی رپیِ سانٹ

WWW.Paksociety.Com (A)

Library For Pakistan

بانی کوالش کی ڈی ایف